РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

7

Пособие для учителей 7 классов общеобразовательных школ

Утверждено Министерством образования и науки Республики Казахстан

Алматы “Мектеп” 2018

УДК 373.167.1
ББК 74.268.1
С12

Авторы:

**З. К. Сабитова, Д. С. Дюсенова,
Р. К. Дюсетаева, К. С. Скляренко**

С12 **Русский язык: Методическое руководство.** Пособие для учителей 7 кл. общеобразоват. шк. / З. К. Сабитова, Д. С. Дюсенова, Р. К. Дюсетаева, К. С. Скляренко. — Алматы: Мектеп, 2018. — 320 с.

ISBN 978—601—07—1037—5

С $\frac{4306010100—055}{404(05)—18}$ 33(2)—18

УДК 373.167.1
ББК 74.268.1

© Сабитова З. К., Дюсенова Д. С.,
Дюсетаева Р. К., Скляренко К. С., 2018
© Издательство “Мектеп”,
художественное оформление, 2018

Все права защищены

Имущественные права на издание
принадлежат издательству “Мектеп”

ISBN 978—601—07—1037—5

ПРЕДИСЛОВИЕ

Особый статус русского языка среди предметов гуманитарного цикла в общеобразовательной школе обусловлен его функциями в жизни общества и каждого человека. Благодаря языку люди могут общаться, получать и хранить информацию, приобщаться к культуре, истории народа, художественной литературе. Известно, что мы живем в большей степени в мире слов, нежели в мире предметов и явлений. И неслучайно нашу постоянную, никогда не прекращающуюся жизнь “с языком” и “в языке” называют *языковым существованием* (Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. — М.: Новое литературное обозрение, 1996). Этим определяется созидающая роль языка в формировании личности учащегося, его интеллектуального, эмоционального и нравственного развития.

В этой связи важно подчеркнуть, что русский язык — это не просто предмет изучения, он также и средство изучения других предметов, познания окружающей действительности, мощное орудие саморазвития и социализации человека. Поэтому в преподавании русского языка мы должны не только давать сведения о русском языке, учить использовать его в разных ситуациях, но и учить самим добывать знания, размышляя над языковыми фактами в их реальном функционировании, сопоставляя их и делая выводы.

Интегрированные образовательные программы, которые внедряются в казахстанскую среднюю школу, основаны на лучших традициях казахстанской и мировой образовательной систем. Для них характерны интеграция предметов, единство обучения и воспитания, ориентация на обучение учащихся применению знаний в решении проблем.

Основные цели интегрированной образовательной программы можно сформулировать в образной форме: учить учиться, учить думать, учить действовать, учить жить. Самым важным в этой программе является то, что она ориентирована на обучение действованию, жизни. И это в полной мере отвечает реалиям нашего информационного века.

При интегрированном подходе во главу угла ставятся принципы, способствующие овладению на уроках по русскому языку различными видами речевой деятельности: слушание, чтение, понимание, говорение, письмо. Это позволит направить процесс обучения на овладение функциональной грамотностью, способствующей реализации способностей учащихся, их успешной адаптации и социализации. Основываясь на этом, учитывая образно названные задачи обучения (учить учиться, учить думать, учить действовать, учить жить), учитель русского языка должен руководствоваться тем, что нужно не просто дать знания о русском языке, а сформировать умения пользоваться этими знаниями в практической деятельности. Иными словами, на уроках русского языка нужно говорить не о языке, а на языке.

При новой парадигме ученик перестает быть простым потребителем знаний, он добывает данные знания, используя их в речевой деятельности, производя образовательные продукты. Методика продуктивной деятельности приходит на смену методике готовых знаний и определяет как само содержание программ, так и методов презентации данного содержания в учебниках русского языка.

Цель обучения учебному предмету “Русский язык” — развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса (“Типовая учебная программа по учебному предмету “Русский язык” для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию”. Приложение 3 к приказу министра образования и науки Республики Казахстан от 13 ноября 2016 года).

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

Задачи обучения русскому языку:

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе (“Типовая учебная программа по учебному предмету “Русский язык” для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию”. Приложение 3 к приказу министра образования и науки Республики Казахстан от 13 ноября 2016 года).

В соответствии с принятой в Казахстане политикой трехъязычия, предполагающей усиление коммуникативной грамотности как элемента функциональной грамотности, необходимой для решения социальных, образовательных, личностных и др. задач, деятельность учителя русского языка должна быть направлена на формирование коммуникативной, языковой, лингвокультурологической компетенций и развитие критического мышления. Это особенно важно, так как учащиеся смогут использовать свои умения и компетенции при изучении других школьных предметов, преподаваемых на казахском или английском языках.

Одной из главных задач преподавания русского языка, как и других школьных предметов, является формирование критического мышления, ко-

торое позволит успешно справляться с требованиями информационно насыщенного XXI века. Критическое мышление предполагает опору на здравый смысл, логичность рассуждений и поступков, учет собственной и других точек зрения и на основании этого выдвижение собственных оригинальных идей и поиск возможностей для решения проблемы.

Для формирования критического мышления учитель должен постоянно актуализировать вопросы, связанные с оценкой имеющихся (*Что я знаю?*), полученных знаний, умений (*Что я узнал нового?*), с фиксацией учащимся прогресса в обучении (*Как изменились мои знания?*), практической ценности, функциональной значимости полученных знаний и умений (*Что я буду с этим делать?*).

Систематическое обращение к этим вопросам на уроках русского языка, организация обучающего пространства вокруг этих вопросов позволят помочь учащимся отслеживать и фиксировать свое продвижение в обучении, его результаты.

В своем учебнике мы предлагаем задания и упражнения, направленные на формирование критического мышления учащихся. При их подборе мы учитывали то, что они должны быть направлены на формирование у школьников любознательности, непредубежденности, гибкости мышления, способностей объективно оценивать факты, чужие мнения, обдумывать свои поступки и суждения. Это должно стимулировать желание критически относиться к получаемой информации: определять суть проблемы, предпринимать тщательный поиск нужной информации, осуществлять разумный выбор критериев отбора фактов, мнений, проявлять постоянство в достижении результатов деятельности, стремиться к максимальной точности, адекватности выводов и результатов, нести ответственность за свой выбор и при этом оставаться открытым для нового знания.

В этом случае учащиеся максимально вовлечены в процесс обучения как активные его участники, а роль учителя сводится к роли координатора.

Надеемся, что в результате изучения русского языка учащиеся, обладая достаточной мотивацией, будут нацеленными на активное, сознательное обучение, смогут анализировать информацию, самостоятельно формулировать собственные идеи, грамотно, логично выражать их, при необходимости корректировать их, а также принимать мнения других и др.

В соответствии с содержанием учебной программы обучение по предмету “Русский язык” организовано по главам, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по развитию четырех видов речевой деятельности: слушанию, говорению, чтению, письму, обязательно включающим овладение речевыми нормами.

1.	Аудирование и говорение	7.1.1.1. Понимание содержания текста
		7.1.2.1. Определение основной мысли
		7.1.3.1. Пересказ прослушанного материала
		7.1.4.1. Прогнозирование событий
		7.1.5.1. Участие в диалоге
		7.1.6.1. Оценивание прослушанного материала
		7.1.7.1. Построение монологического высказывания

2.	Чтение	7.2.1.1. Понимание информации
		7.2.2.1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли
		7.2.3.1. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте
		7.2.4.1. Определение типов и стилей текстов
		7.2.5.1. Формулирование вопросов и оценивание
		7.2.6.1. Использование разных видов чтения
		7.2.7.1. Извлечение информации из различных источников
		7.2.8.1. Сравнительный анализ текстов
3.	Письмо	7.3.1.1. Составление плана
		7.3.2.1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
		7.3.3.1. Написание текстов с использованием различных форм представления
		7.3.4.1. Создание текстов различных типов и стилей
		7.3.5.1. Написание эссе
		7.3.6.1. Творческое письмо
		7.3.7.1. Корректирование и редактирование текстов
4.	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1. Соблюдение орфографических норм
		7.4.2.1. Соблюдение лексических норм
		7.4.3.1. Соблюдение грамматических норм
		7.4.4.1. Соблюдение пунктуационных норм

Изменение целевой установки привело и к изменению образовательной парадигмы по русскому языку, системы ее реализации в учебниках. Изучение русского языка в 7 классе осуществляется на основе следующих тем: “Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”, “Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”, “Знания: Мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография”, “Времена года. Морфология и орфография”, “Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”, “Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология”, “Здоровое питание. Морфология и орфография”, “День Победы. Синтаксис и пунктуация”, “Если бы я правил миром… синтаксис и пунктуация”. Каждая тема делится на подтемы, напр., тема “Климат и изменения климата” включает такие подтемы: “Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия”, “Климат. Страдательные причастия. Буквы *и* и *ы* после *ц*”, “Климат Казахстана. Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы”, “Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных в суффиксах глаголов”.

Перед каждой темой дается карта, которая представляет собой один из вариантов интеллект-карт (ментальных карт, майндмэппинга), выполняющих функции системной организации учебного материала, планирования и управления учебной деятельностью обучающегося. Идея построения и использования интеллект-карт для решения различных образовательных, ме-

тодических задач принадлежит Т. Бьюзену (Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. — М.: Попурри, 2003).

Разработанная нами карта темы наглядно представляет учебный материал, акцентирует внимание учащихся на важных моментах темы, облегчает восприятие ими информации.

В карте темы представлены:

— результаты изучения темы — предметная область знаний ("Я узнаю");

— формы и виды учебной деятельности обучающегося ("На уроке я буду");

— цели изучения темы, виды освоенной учебной деятельности ("Я буду учиться");

— предметная лексика ("Я буду использовать слова и словосочетания");

— терминология ("Я буду использовать термины");

— полезные фразы для диалога / письма ("Фразы-помощники").

Такой способ представления информации способствует формированию у учащихся как системных знаний, умений, навыков, компетенций по русскому языку, так и навыков самообучения и саморазвития. Карта темы выполняет функцию навигатора: она направляет обучающегося в изучении темы, развивает умения управлять своей учебной деятельностью, создавать гибкую, способную к корректировке и развитию персональную информационную среду по определенной теме (Мамонтова М. Ю. Электронные интеллект-карты как средство создания и реализации модульных программ обучения [электронный ресурс].

К. Д. Ушинский писал: "Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг".

Каждая тема в учебнике в соответствии с технологиями развития критического мышления подается по определенному плану: вызов (мотивация и актуализация) — открытие нового — рефлексия.

Этапы мотивации и актуализации представляют собой стадию вызова, которая выполняет следующие функции: 1) мотивационную (побуждение к работе с новой информацией); 2) стимулирование интереса к постановке цели и способам ее реализации; 3) информационную (актуализация имеющихся знаний по теме); 4) коммуникативную (бесконфликтный обмен мнениями).

Мотивация — этап урока, который предполагает осознанное включение обучающегося в учебную деятельность на уроке.

Слово *мотивация* обозначает "наличие причинно-следственной связи между чем-либо (поступками, действиями, явлениями)" ("Новый словарь русского языка" Т. Ф. Ефремовой); "побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности" (Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. / Л. А. Карпенко, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский). В связи с этим основной целью этапа мотивации к учебной деятельности является выработка у учащихся на личностно значимом уровне внутренней готовности к изучению темы.

Чтобы реализовать эту цель, необходимо: 1) создать условия для возникновения внутренней потребности участия в деятельности, чтобы каждый об-

учающийся внутренне подготовился к уроку (“хочу”); 2) актуализировать требования к учащемуся в рамках необходимой учебной деятельности, чтобы он осознал необходимость знаний по данной теме (“надо”); 3) установить рамки учебной деятельности, чтобы он почувствовал уверенность в своих силах (“могу”). Иными словами, нужно создать ситуацию успеха, чтобы обучающийся почувствовал, что, мобилизовав свои знания, умения, энергию, он сможет преодолеть возникшие при изучении темы “препятствия”.

Л. С. Выготский писал: “Без существования цели невозможно, конечно, никакое целесообразное действие, но наличие этой цели никоим образом не объясняет нам еще всего процесса ее достижения в его развитии и в его строении... Не может возникнуть никакой целесообразной деятельности без наличия цели и задачи, пускающей в ход этот процесс, дающей ему направление” (Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2008).

Актуализация — этап урока, на котором ведется работа по воспроизведению учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для “открытия” нового знания. Ср. значение глагола *актуализировать* — “сделать злободневным, важным, значимым для настоящего момента”. На данном этапе обучающиеся должны осознать, почему и для чего им нужно изучать эту тему, что именно они будут изучать и осваивать, какова основная задача предстоящей работы. Под руководством учителя учащиеся выясняют, готовы ли они к изучению материала, чего им недостает, какую работу они должны проделать, чтобы успешно выполнить поставленную учебную задачу.

Актуализация обозначает и психологическую подготовку обучающегося — сосредоточение внимания, осознание значимости будущей деятельности. Основная задача на данном этапе — систематизация имеющихся у обучающихся знаний, навыков, умений, касающихся темы урока и необходимых для изучения нового. Для этого необходимо, чтобы учащиеся активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т. д.), познавательные процессы (внимание, память и т. д.), воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий. В результате они осознанно приступают к изучению новой темы, опираясь на известные знания, расширяя и углубляя их.

Рефлексия (*рефлексия* — “самоанализ, самооценка”, “взгляд внутрь себя”) — этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, эмоции, результаты своей деятельности. Рефлексия демонстрирует основную идею современного образования: “учить не науке, а учить учиться”.

Цели рефлексии — обобщить основные виды учебной деятельности на уроке, систематизировать приобретенный опыт, осознать полученные на уроке результаты, возникшие при изучении темы проблемы, пути их решения.

Из трех видов рефлексии (рефлексии деятельности, рефлексии содержания и рефлексии настроения) в методическом руководстве мы описываем в основном примеры рефлексии содержания изученного на уроке материала, в некоторых случаях — рефлексии деятельности, примеры же эмоциональной рефлексии (рефлексии настроения) не приводим, полагая, что ее могут организовать сами учителя.

Если традиционное изложение материала в учебниках не требовало от ученика осмысления полученных знаний на уроке, то интегрированное обучение позволило каждому обучающемуся сформулировать свои достижения в конце урока. Подводя итоги работы на каждом уроке, ученик должен соотнести полученные результаты с той целевой установкой, которая была дана в начале урока. К тому же рефлексия — это не только итог урока, но и стартовое звено новой деятельности и постановки последующих целей.

Вся система упражнений в учебнике направлена на развитие у школьников различных видов деятельности: чтение, письмо, обсуждение текста, выражение согласия, обоснование своей позиции, подтверждение сказанного, дополнение, опровержение слов собеседника, выражение отношения к событию и др.

Необходимо, чтобы учащиеся на уроках были максимально активными: читали, слушали, писали, выполняли задания, размышляли, спорили, предполагали, прогнозировали содержание будущей работы, работали в команде и индивидуально и т. д.

В учебнике особое место отводится креативным формам работы, рекомендуются разнообразные формы проведения коллективной работы с обсуждением проблемных вопросов, совместные и индивидуальные решения задач, разные формы развивающих заданий, нацеливающие учащихся на самостоятельную творческую работу и выполнение совместных и индивидуальных оригинальных заданий. Большое внимание в учебнике уделено заданиям по изучению законов построения текстов, по обнаружению языковых (лексических, морфологических, синтаксических) неправильностей в оформлении текста, по освоению приемов редактирования, стилистического анализа текста.

Для развития критического мышления, формирования функциональной грамотности учащихся следует использовать различные стратегии обучения, предполагающие творческий поиск путей решения проблемной ситуации, самостоятельное изучение текстов, обсуждение в группе, презентацию результатов исследования, создание различных видов творческих работ, выполнение проектов, игровую деятельность, а также обязательный систематический мониторинг знаний учащихся.

В учебнике по русскому языку мы использовали различные технологии развития критического мышления, функциональной, коммуникативной, читательской грамотности, развивающего обучения: проект, “словесный портрет”, визитная карточка, ассоциативное поле, кластер, синквейн, “Колесо знаний”, “Снежный ком”, “Дуб предсказаний” (= “Дерево предсказаний”), “ИНСЕРТ”, “Фишбоун”, “Ромашка Блума”, “ИДЕАЛ”, “Диаграмма Венна”, “Тонкие” и “толстые” вопросы”, “2, 4 и вместе”, “Кубик Блума”, “Ромб ассоциаций”, “Двухчастный дневник”, “Вопросительные слова”, “РАФТ”, игры “Согласен — Не согласен”, “Если бы я был (а) ...”, “Если бы у меня было...”, “Вопросительные слова”, “Фантазер”, “Фантастическая добавка”, “Рефлексивный ринг”, “Облако слов”, “Поисковый образ текста”, “Телеграмма”, “Создай комикс”, “Волшебная шкатулка”, “Мозговой штурм”, “Корзина идей”, “Закодированное слово”, “Акрослово”, “Интервью у слова”, “Изобрази прочитанное”, “Плюс — минус — интересно”, “Коллективная запись”, “Реклама”, “Верно — Неверно”, “Знал, хочу узнать, узнал” и др.

Описание названных методических приемов и методики работы с ними дается в “Каталоге методических приемов” в конце пособия.

Методическое пособие включает “Глоссарий”, в котором дано описание таких понятий и видов методической работы, как: обучающее чтение, ознакомительное чтение, главная и второстепенная информация, заголовок текста, изложение, эссе-повествование, эссе-описание, эссе-рассуждение, несплошной текст, словарная работа, работа с заметкой, репортажем, интервью, проект, прогнозирование текста по заголовку, по ключевым словам, работа с орфографическим правилом, целевая аудитория и др.

В учебник включены видео- и аудиоматериалы, нацеленные на развитие навыков слушания. Известно, что необходимым условием образования в информационном веке является создание условий для развития навыков применения информационно-коммуникационных технологий. Это нужно для поиска, обработки, извлечения информации, создания презентаций, сайтов, блогов, просмотра и прослушивания аудио-, видеоматериалов, обмена информацией. В конце учебника дана аудио- и видеотека, в которой приводятся прослушанные или просмотренные тексты.

В методическом руководстве предлагаются методические указания к темам, даны планы проведения каждого урока. Изучение каждой из девяти глав программы по русскому языку построено по следующему плану: методические указания к теме, включающие цели изучения главы, цели урока, языковые цели (в формате “знать, уметь, использовать”). При составлении планов уроков нами учитывались все этапы технологии развития критического мышления: вызов (мотивация, актуализация), открытие нового, рефлексия.

Методические указания к теме 1 “Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия” главы I “Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1: понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.2.1.1: понимать основную информацию текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.3.1.1: составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.4.1.1: использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Учащиеся будут:** **знать** **уметь** **использовать**
	Многие учащиеся будут: **знать** **уметь** **использовать**
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** **использовать**

Языковые цели	**Учащиеся могут** **Предметная лексика:** **Терминология:** **Полезные фразы для диалога / письма:**
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** **Обоснование собственного мнения:** **Письмо:**
Предшествующие знания	**Аудирование и говорение:** **Чтение:** **Письмо:**
Ресурсы	

План урока 1 по теме 1 “Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация
Актуализация
Постановка цели / Открытие нового
Рефлексия
Рекомендованное домашнее задание

Каждая тема учебника предваряется и завершается эпиграфом, работа с которым проводится на этапе мотивации, когда нужно вызвать интерес учащихся, создать потребность в учебной деятельности. Эпиграф в конце параграфа содержит призыв к действию, с ним можно поработать на этапе рефлексии.

Упражнения в учебнике включают в себя рубрики А, Б, В, Г, Д, Е. Под рубрикой А дается предтекстовое задание или задание на прочтение / прослушивание текста; в рубрике Б даются послетекстовые задания, направленные на работу с текстом: определение типа, стиля речи, темы, основной мысли текста, вопросы по тексту; а рубрики В, Г, Д включают задания на заполнение схем, таблиц по тексту, анализ слов, словосочетаний в тексте, отработку орфографических, пунктуационных навыков, грамматическую характеристику слов той или иной части речи. Следует подчеркнуть, что все упражнения по той или иной теме выполнять необязательно, нужно ориентироваться на класс и возможности отдельных учащихся.

При описании методической работы с отдельными упражнениями, с эпиграфом по теме мы приводим дополнительную информацию об авторе текста, о самом тексте, об описываемом в тексте предмете, человеке, явлении, а также лингвистическую информацию и многое другое. В большинстве упражнений мы приводим образец выполнения.

Учебник содержит толковый, орфографический, орфоэпический словари, словарь паронимов, аудиотеку, видеотеку. Наличие в учебнике словарей делает работу с ним удобной как для учителя, так и для ученика. Это позволит расширять лексикографические знания и укреплять навыки пользования словарями как необходимого условия развития культуры учащихся. Предлагаемые словари отражают ту лексику учебника, которая может вызвать затруднения или желание уточнить, понять значение слова, запомнить на-

писание и произношение слова и т. п. В учебнике имеются отсылки к словарям, и это в немалой степени способствует развитию у учащихся культуры пользования лексикографическими источниками. Учителю необходимо настойчиво и последовательно учить учащихся пользоваться словарями — такие навыки способствуют повышению культуры устной и письменной речи и учат бережному обращению со словом.

В учебнике принята система условных обозначений, указывающих на определенный вид учебной работы (учетом вида речевой деятельности), этап в изучении темы или вид задания: “Читаем”, “Слушаем”, “Пишем”, “Говорим”, “Работаем в группе, в паре”, “Учим теорию”, “Слушаем, смотрим видео”, “Работаем со словом”, “Подводим итоги”, “Смотрим слово в словаре”.

Нужно помнить, что в процессе обучения два главных участника — ученик и учитель, слияние энергий которых даст исключительный результат. Поскольку, как писал Ш. Амонашвили, “учебники не умеют по-дружески говорить со школьниками, помогать им, сочувствовать, радоваться вместе с ними, смеяться, поощрять их познавательные дерзания”. Эту задачу выполнит учитель.

Календарный план (102 часа)

№	Тема урока	Часы
	I четверть	**24**
	Глава I. КЛИМАТ И ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	15
1	Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия	4
2	Климат. Страдательные причастия. Буквы *и* и *ы* после *ц*	3
3	Климат Казахстана. Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы	3
4	Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных и суффиксах глаголов	4
	Итоговая работа I. Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	1
	Глава II. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	9
5	Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях	3
6	Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие как особая форма глагола	2
7	Обычаи и традиции казахского народа. Правописание *не* с глаголами и деепричастиями	2
8	Современные обычаи и традиции. Возвратные глаголы	1
	Итоговая работа II. Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	1
	II четверть	**24**
	Глава III. ЗНАНИЯ: МИР И ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ	10
9	Что такое знания. Паронимы	1
10	Знания в век информации. Правописание *не* с глаголами	2
11	Как учиться. Наклонение глагола. Глаголы в изъявительном наклонении	3
12	Как изучать иностранные языки. Употребление глаголов в речи	3
	Итоговая работа III. Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография	1
	Глава IV. ВРЕМЕНА ГОДА. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ	13
13	Времена года. Служебные части речи. Предлог	3
14	Зима. Союз	3
15	Весна. Частица. Аллегория	4
16	Лето. Глаголы в условном наклонении	1
17	Осень. Правописание *не* с причастиями. Однородные и неоднородные определения	2
	Итоговая работа IV. Времена года. Морфология и орфография	1
	III четверть	**30**

	Глава V. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	11
18	Что такое молодежная культура. Сравнение. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах	4
19	Современная молодежная культура и Интернет. Правописание *не* и *ни* со словами	2
20	Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение)	3
21	Обращение к молодежи. Правописание *не* и *ни* со словами (повторение)	1
	Итоговая работа V. Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	1
	Глава VI. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ БЕЗДОМНЫХ. МОРФОЛОГИЯ	6
22	Бездомные: “Если дома нет…”. Управление в глагольных словосочетаниях. Анафора	2
23	Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении	3
	Итоговая работа VI. Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология	1
	Глава VII. ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ	13
24	Что такое здоровое питание. Глагольное управление	2
25	Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины	4
26	Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий	4
27	Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов	2
	Итоговая работа VII. Здоровое питание. Морфология и орфография	1
	IV четверть	**24**
	Глава VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	15
28	Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления	5
29	Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства	5
30	День Победы — это “радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	4
	Итоговая работа VIII. День Победы. Синтаксис и пунктуация	1
	Глава IX. ЕСЛИ БЫ Я ПРАВИЛ МИРОМ… СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ	9
31	Стань правителем мира. Обособленное приложение. Аллегория	4
32	Мир станет лучше, если… Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах	3
	Итоговая работа IX. Если бы я правил миром… Синтаксис и пунктуация	1
	Итоговая работа. Что я умею?	1
		102

Методические указания к теме 1 “Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия” главы I “Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов — повествования с изменением лица; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схем, таблиц, диаграмм; 7.4.1.1 — правильно писать гласные после шипящих и *ц*, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.
Результаты изучения темы	Учащиеся будут: **знать** определение причастия и причастного оборота, способы образования действительных причастий, признаки действительных и страдательных причастий; понятия “погода”, “климат”; **уметь** извлекать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов с изменением лица; представлять информацию в виде схемы, таблицы; составлять словосочетания с причастием и причастным оборотом; образовывать действительные причастия от глаголов настоящего и прошедшего времени с помощью суффиксов; различать причастие и прилагательное; писать синквейн; описывать погоду; использовать причастия в речи; антонимы и синонимы; расставлять знаки препинания при однородных членах предложения.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *погода, атмосфера, прогноз, климат, ветер, облачность, облако, осадки, температура, давление.* **Терминология:** *причастие, глагол, имя прилагательное, причастный оборот, действительное причастие, страдательное причастие, однородные члены предложения, синоним, ключевое слово.* Полезные фразы для диалога / письма: *С этим словом у меня связаны следующие ассоциации ...; Автор уделяет особое внимание ...; Это причастие действительное / страдательное, так как ....*

Виды речевой и мыслительнойдеятельности учащихся	**Обсуждение:** обсуждение ассоциативного поля слова *погода*, ответы на вопросы по тексту, определение темы и основной мысли текста, выборочный пересказ текста от лица москвича, описание облаков, характеристика действительных причастий настоящего и прошедшего времени. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, лингвистический анализ текста, характеристика антонимов, объяснение знаков препинания и орфограмм, определение типа причастий (действительное — страдательное). **Письмо:** заполнение таблицы, схемы о погоде, запись предложений с причастиями, выполнение упражнений на образование действительных причастий, составление синквейна.
Предшествующие знания	**Результаты изучения предмета в 6 классе:** **Аудирование и говорение:** — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; — определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания и др.; — прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам; — участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; — оценивать прослушанный материал с точки зрения структуры высказывания и логики изложения материала; — строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на схему, иллюстрации, рекламные ролики. **Чтение:** — определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; — формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; — извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения; — определять и различать типы текстов (описание, повествование, рассуждение), распознавать характерные стилевые черты; — использовать ознакомительное, комментированное чтение. **Письмо:** — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица; — представлять информацию в виде текста с использованием различных шрифтов и цветов; — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание; — писать творческие работы, представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая свои ощущения; — корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа.
Ресурсы	Учебник, дидактические материалы, мультимедийное обеспечение (интерактивная доска, проектор, компьютер, телевизор, магнитофон), таблицы, плакаты.

План урока 1 по теме 1 “Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Прежде чем перейти к изучению первой темы главы “Климат и изменения климата”, необходимо создать интерес к изучению темы, мотивацию к обучению. Для этого можно использовать вопросы: *Что такое погода? Какая обычно бывает погода зимой, летом в вашем городе, районе, поселке?* Беседа по вопросам направлена на развитие коммуникативной компетенции, она имеет общеразвивающую, воспитательную функцию, приучает учащихся высказывать свое мнение, самостоятельно делать выводы. Ответив на вопросы, можно перейти к обсуждению эпиграфа — слов В. В. Бианки *“Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. И я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире”* (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). **Дополнительная информация** Виталий Валентинович Бианки (1894—1959 гг.) — советский писатель, автор книг для детей. Книги В. Бианки раскрывают мир природы, учат проникать в ее тайны. Язык его произведений легкий и красочный, обращен непосредственно к детям.
Актуализация На этапе актуализации необходимо представить учащимся базовый набор понятий, используемых при изучении темы, дать задание, вызывающее познавательное затруднение. Для этого предлагается выполнить **упражнение** 1, в котором ученики познакомятся с основными понятиями изучаемой темы. **Упражнение 1. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении даны словарные статьи слова *погода*. Выполняя упражнение, нужно обратить внимание учащихся на то, что погода — состояние природы в данное время и в данном месте. Во втором предложении дается более подробное определение, потому что там указываются конкретные элементы погоды (*тепло, холодно, ветер, затишье, ненастье*) (описание особенностей **СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ** см. в Глоссарии). Задание В направлено на повторение правила о знаках препинания при однородных членах предложения, тире между главными членами предложения, выраженными существительным в именительном падеже.

Открытие нового

Упражнение 2. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы.

В задании предлагается подобрать ассоциации к слову *погода* (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Обращаем внимание на то, что заполнять кластеры, схемы, таблицы, диаграммы в учебнике не следует. Мы пишем в задании “*Заполните схему, таблицу, кластер* и т. п.”, полагая, что учащиеся перенесут ее в тетрадь и заполнят.

Упражнение 3. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию несплошных текстов.

Задание является логическим продолжением предыдущего. Сначала ученики подобрали свои ассоциации, теперь познакомятся с ассоциативным полем этого слова (из материалов проекта “Sociation.org”), сравнят свои ассоциации с предложенными.

Образец выполнения

Слово *прогноз* напечатано крупным шрифтом, потому что человека всегда интересует вопрос о том, какая сегодня будет погода, чтобы действовать в соответствии с этим. Иногда слова *погода* и *климат* используются как синонимы. Далее следует писать прилагательные, потому что это элементы характеристики погоды.

Упражнение 4. Цели: учащиеся будут учиться: соблюдать орфографические нормы; определять признаки антонимов; определять синтаксическую роль причастий.

В упражнении предлагается списать предложения и вставить пропущенные буквы. Все предложения объединяет тема “Погода”. Задание на доказательство того, что слова *погода — непогода* являются антонимами, позволит акцентировать внимание учеников на основных признаках антонимов, а значит — отличать их от других, найти их по данным признакам среди других единиц. Слова *погода* и *непогода* не являются антонимами, так как их значения не противоположные: слово *непогода* обозначает “плохая погода, ненастье”, т. е. вид погоды (ср.: *На дворе бушевала* ***непогода****. Дождь стучал по крыше, трепал листья в саду.* (В. Короленко).

Задание Г упражнения знакомит учащихся с новой темой “Причастие”: выписать причастия *портящейся, захватывающую, падающий, созревший*, задать к ним вопрос, определить роль в предложении.

Образец выполнения

1. Здесь особенно приятно гулять в хорошую погоду. 2. Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. 3. Футбол отменили из-за портящейся погоды. 4. В солнечную погоду можно выпить чашку чая на веранде, почитать захватывающую книгу. 5. При такой скверной погоде видимость плохая. 6. Погода была волшебной. Было морозно, особенно зачаровывал падающий снег. 7. Погода у нас хорошая, сухая: самое время собирать созревший хлопок.

Упражнение 5. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать причастие по совокупности признаков.

При выполнении упражнения можно провести эвристическую беседу (описание методики применения **ЭВРИСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ** см. в “Каталоге методических приемов”). При проведении эвристической беседы учитель не просто сообщает учащимся готовые знания по теме “Причастие”, а умело поставленными вопросами, не содержащими прямого ответа, заставляет их на основе имеющихся знаний, опыта прийти к выводу о том, что такое причастие, какова его роль в речи, какими признаками оно обладает, чем отличается от глагола и прилагательного. Задания, направленные на собственное формулирование правила, развивают критическое мышление, позволяют перейти от заучивания грамматического материала к освоению темы. Ответив на вопросы упражнения, учащиеся переходят к изучению информации в рамке. Следует обратить внимание, что информация о причастии в рамке дана по следующему плану: 1. Общее грамматическое значение причастия. 2. Его морфологические признаки. 3. Его синтаксические признаки. По этому плану изучаются все части речи.

Причастие — одна из трудных тем в курсе русского языка. Трудности возникают при разграничении причастия и глагола, причастия и прилагательного, в согласовании причастий с определяемыми существительными. К тому же тема вызывает орфографические трудности (правописание суффиксов причастий, *не* с причастиями). Отметим, что причастия — принадлежность книжной речи, и поэтому они почти не используются в речи. Этим вызвана необходимость учить правильно понимать выраженное книжными формами и пользоваться ими в речи.

Рефлексия

На данном этапе можно дать “облако слов”, которые нужно дополнить: 1) *Сегодня я узнал(а)*...; 2) *Было трудно* ...; 3) *Я понял(а), что* ...; 4) *Я научился(лась)* ...; 5) *Я смог(ла)* ...; 6) *Было интересно узнать, что* ...; 7) *Меня удивило* ...; 8) *Мне захотелось* ... и др.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 6. Цели: учащиеся будут учиться отличать причастия от прилагательных.

В упражнении предлагается выписать сначала причастия с существительными, затем прилагательные с существительными. Причастие и прилагательное имеют похожие признаки. В. И. Даль писал: “Причастие — это часть речи, причастная глаголу в образе прилагательного”. Оба обозначают признак, но прилагательное обозначает признак предмета, а причастие — признак действия, соответственно отвечают на одинаковые вопросы *какой? какая? какое? какие?* Они, как прилагательные, изменяются по падежам, числам, родам (в единственном числе). Синтаксические признаки прилагательных и причастий также совпадают: причастие, как и прилагательное, согласуется с существительным в падеже, числе и роде, в предложении является определением.

Обратим внимание учащихся на то, что прилагательные обозначают постоянные признаки, а причастия — временный признак по действию, который может проявляться в настоящем или прошедшем времени. Кроме того, укажем, что причастие можно заменить сочетанием “местоимение *который* + глагол, от которого образовано причастие”.

Такой замены в словосочетании с прилагательным сделать нельзя. Имена прилагательные могут образовываться от существительных, причастия же только от глаголов и характеризуют признак предмет по действию. (Сулейменова Э. Д., Алтынбекова О. Б., Екшембеева Л. В., Сабитова З. К. Морфология современного русского языка. Учебник. Алматы: Қазақуниверситеті, 2011. 240 с.) **Образец выполнения** Прилагательные: *таинственная принцесса, золотые наряды, долгие дожди, последние листья, долгий зимний сон;* причастия: *уставшая природа, запыхавшаяся земля.*

План урока 2 по теме 1 “Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация **Упражнение 7. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении предлагается описать фотографии, хорошую и плохую погоду в своей местности, используя прилагательные и причастия (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии).
Открытие нового **Упражнение 8. Цели:** учащиеся будут учиться использовать причастия, причастные обороты в речи. Перед выполнением упражнения учащиеся знакомятся с понятием “причастный оборот” (причастие с зависимыми словами). Для усвоения этого понятия учащимся предлагается прочитать предложения, найти в них причастные обороты и определить, в каком случае причастие является главным словом, а в каком — зависимым. Работа с отрывками из художественных произведений не только помогает усвоить грамматический материал, но и обогащает словарный запас, развивает коммуникативные навыки, богатство и выразительность речи. Анализ причастных оборотов готовит учащихся к использованию их в речи, позволяет понять условия обособления определений, выраженных причастных оборотов. **Образец выполнения** Причастия — зависимые слова: *дрожащие огни; родившая, вскормившая, воспитавшая мать; замерзшие, но сохранившиеся листья; желтеющая нива; преобразившаяся природа; бодрящей свежести*. Причастия — главные слова: *уцелевших от бури* (*колокольчиков*)*; заглядевшихся в воды* (*тополей*). **Упражнение 9. Цели:** учащиеся будут учиться определять действительные и страдательные причастия. В упражнении вводится новая тема “Действительные и страдательные причастия”. Следует уделить особое внимание на формальные и смысловые различия действительных и страдательных причастий. Действительные причастия обозначают признак лица, предмета, который сам совершает действие, страдательные — признак предмета, с которым совершается действие, который испытывает на себе действие со стороны лица или другого предмета. Эти различия выражаются при помощи особых суффиксов причастий.

Упражнения 10. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать действительные и страдательные причастия.

В упражнении предлагается составить словосочетания, используя действительные и страдательные причастия. Это задание направлено на отработку навыков образования действительных и страдательных причастий и определения их признаков. Работа по составлению словосочетаний учит учащихся разграничивать данные виды причастий.

Образец выполнения

Тающий снег (действ. прич.); *набравший силу ветер* (действит. прич.); *разбившаяся ваза* (действит. прич.); *увешанная игрушками елка* (страдат. прич.); *грохочущий гром* (действит. прич.); *стелющееся как скатерть поле* (действ. прич.).

Упражнение 11. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать действительные и страдательные причастия.

В упражнении предлагается выписать из текста действительные и страдательные причастия. Трансформация действительных и страдательных причастий поможет учащимся понять различия между ними.

Образец выполнения

Травинку, поникшую от росы — трава, которая поникла от росы; *травинку, согретую солнцем* — трава, которая согрета солнцем / которую согрело солнце; *деревце, покрытое росой* — дерево, которое покрыто росой; *деревце, трепещущее в безветрии листьями* — дерево, которое трепещет листями в безветрии; *облако, плывущее по бледному и высокому небу* — облако, которое плывет по бледному и высокому небу.

Упражнение 13. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать действительные и страдательные причастия.

В задании предлагается таблица способов образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Такая форма работы позволяет наглядно увидеть способы образования причастий настоящего и прошедшего времени (описание методики работы со **СХЕМОЙ, ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии).

Анализируя таблицу, учащиеся должны прийти к выводу о том, что действительные причастия: а) настоящего времени образуются от основы настоящего времени глагола; б) настоящего времени образуются от переходных и непереходных глаголов несовершенного времени; в) прошедшего времени образуются от основы инфинитива; г) прошедшего времени образуются от всех переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида.

Кроме того, отметим, что от глаголов совершенного вида нельзя образовать причастия настоящего времени, а от глаголов непереходных совершенного вида можно образовать только действительные причастия прошедшего времени.

При образовании действительных причастий прошедшего времени обратим особое внимание на конец основы глагола прошедшего времени (без суффикса *-л*). От того, гласная там или согласная, зависит выбор суффикса *-вш-* или *-ш-*. Кроме того, целесообразно указать на расхождение в составе корней глаголов прошедшего времени в действительных причастиях прошедшего времени (в глаголах нет *д, т,* а в причастиях есть: *отцвел — отцветший, пришел — пришедший*).

Дополнительная информация

Образование действительных причастий

Действительные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов *-ущ- / -ющ-* для глаголов I спряжения, *-ащ- / -ящ-* для глаголов II спряжения, напр.: *играют — играющий, пишут — пишущий, строят — строящий, кричат — кричащий.*

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределенной формы глагола или основы прошедшего времени глагола при помощи суффиксов *-вш-* (от глаголов с основой на гласный) и *-ш-* (от глаголов с основой на согласный): *читать — читал — читавший; смеяться — смеялся — смеявшийся; замерзнуть — замерз — замерзший.*

Суффикс *-ш-* имеют причастия, образованные от глаголов, оканчивающихся на *-чь* (в формах прошедшего времени *ч* чередуется с *г, к*): *влекший, жегший, легший, напрягший, помогший, пренебрегший, предостерегший, увлекшийся.*

Упражнение 14. Цели: учащиеся будут учиться образовывать действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Упражнение направлено на отработку умений образовывать действительные и страдательные причастия (описание методики работы со **СХЕМОЙ, ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии).

Образец выполнения

Глаголы	Действительные причастия	
	настоящего времени	прошедшего времени
обладать	обладающий	обладавший
звонить	звонящий	звонивший
держать	держащий	державший
прийти	-	пришедший
лечить	лечащий	лечивший
пользоваться	пользующийся	пользовавшийся
шептать	шепчущий	шептавший
задавать	задающий	задававший

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием “3М”: учащимся предлагается назвать три наиболее удавшихся на уроке момента, а также одно действие, которое может улучшить их работу на следующем уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 12. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать действительные и страдательные причастия.

Образец выполнения

Собранные листья (страд. прич.) ← *собрать, затянувшаяся весна* (действ. прич.) ← *затянуться, борющееся с ветром дерево* (действ. прич.) ← *бороться, гонимый ветром* (страд. прич.) ← *гнать, прикрытое тучами солнце* (страд. прич.) ← *прикрыть, повествующий о вулкане фильм* (действ. прич.) ← *повествовать, упавший лист* (действ. прич.) ← *упасть, услышанные звуки* (страд. прич.) ← *услышать, слушающий песню* (действ. прич.) ← *слушать, зависящий от обстоятельств* (действ. прич.) ← *зависеть, низко стелющийся туман* (действ. прич.) ← *стелиться, налетевший ветер* (действ. прич.) ← *налететь, прогретая земля* (страд. прич.) ← *прогреться.*

План урока 3 по теме 1 “Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На этом этапе можно предложить составить девиз урока. Девизом урока могут стать фразы: *Не бойся необычных и оригинальных идей! Помни, ты талантлив и способен на гениальные открытия.* Они настроят учащихся на успех, свободное выражение своего мнения, творческое решение проблемы, диалог с учителем и одноклассниками.
Актуализация **Упражнение 16. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении на примере художественного текста (отрывок стихотворения К.Д. Бальмонта) предлагается определить морфологические признаки причастий. Прочтение текста без причастий позволит учащимся определить функции причастий в тексте.
Открытие нового **Упражнение 17. Цели:** учащиеся будут учиться использовать причастия. В упражнении предлагается написать предложения, используя причастия. Упражнение подготавливает учащихся к анализу отрывка из рассказа “Начало” Ф. Искандера. **Образец выполнения** *1. Я никак не могу разгадать* ***непроходящий*** *таинственный интерес москвичей к погоде. 2. Чтобы давать людям возможность в моем присутствии свободно выражать свое мнение о погоде, я изображаю человека,* ***интересующегося*** *погодой. 3. Нельзя же сказать, что интерес к погоде объясняется тем, что человеку надо добежать до* ***стоящего*** *на остановке троллейбуса? 4. Или москвичей действительно интересует ветер,* ***дующий*** *с северо-востока.* **Упражнение 18. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать выборочно содержание текста с изменением лица; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; образовывать действительные причастия настоящего и прошедшего времени. В упражнении дан отрывок из рассказа “Начало” Ф. Искандера, который прочитывается с использованием поискового вида чтения, имеющего целью поиск информации, о которой известно, что она в тексте есть (описание особенностей **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Задания Б, В направлены на закрепление навыков выделения ключевых слов, определения типа речи, композиции текста. Текст является рассуждением с элементами повествования. В первом абзаце автор формулирует тезис: “*Таинственный интерес к погоде москвичей*”, затем приводит аргументы к тезису, приходит к выводу: для того чтобы сделать открытие, нужно иметь терпение и быть наблюдательным. Выделенные словосочетания объединяет тема “Таинственность, неизвестность”, они выражают основную мысль текста, поэтому их можно назвать ключевыми.

В задании В предлагается найти основную и второстепенную информацию в отрывке. Известно, что умения дифференцировать главную и второстепенную информацию в тексте включаются в понятие “читательская грамотность” (описание особенностей работы с **ГЛАВНОЙ И ВТОРОСТЕПЕННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ** в тексте см. в Глоссарии).

Учащиеся должны выборочно пересказать текст от имени москвича, включив в свой пересказ только главную информацию, т. е. информацию, значимую для понимания темы, основной мысли текста, идеи автора (описание особенностей работы с **ПЕРЕСКАЗОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

Образец выполнения

Значения слов: *уличить* — “обнаружить в ком-либо что-либо предосудительное, уличить в чем-либо”, *терпимо* — “проявляя терпимость, понимание”, *недостойно* — “не заслуживая уважения; бесчестно, безнравственно”, *лопотать* — “болтать бойко, резко, неумолчно, невнятно”.

Сидишь — сидящий, сидевший, слушает — слушающий, слушавший, вздрагивал — вздрагивающий, вздрагивавший, сказать — сказавший, приехал — приехавший, отвечают — отвечающий, отвечавший, наблюдать — наблюдающий, наблюдавший.

Дополнительная информация

Фазиль Искандер (1929—2016 гг.) — советский, абхазский писатель, поэт. Книги Искандера написаны в своеобразном жанре: роман-эпопея “Сандро из Чегема”, эпос “Детство Чика”, повесть-притча “Кролики и удавы”, эссе-диалог “Думающий о России и американец”. Популярны его повести “Человек и его окрестности”, “Школьный вальс, или Энергия стыда”, “Поэт”, “Стоянка человека”, “Софичка”, рассказы: “Тринадцатый подвиг Геракла”, “Начало”, “Петух”, “Рассказ о море”, “Дедушка” и др.

Упражнение 19. Цели: учащиеся будут учиться создавать текст-описание.

В упражнении предлагается описать облака. Задания по описанию предмета, явления способствуют формированию умений анализировать явления, выделять их существенные признаки, обобщать сведения о них, давать их разностороннюю характеристику. Для всесторонней характеристики облаков предлагается использовать прием “**КУБИК БЛУМА**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рефлексия

На этапе можно вернуться к ассоциативному полю (упражнение 3) и с точки зрения изученного материала что-то добавить, убрать или исправить.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 15. Цели: учащиеся будут учиться образовывать действительные и страдательные причастия.

Образец выполнения

1. Впервые услыхал шелест, дрожащего листа — неясный звук, похожий на детский шепот. 2. Бывают осенние ночи, оглохшие и немые. 3. Часто осенью я пристально следил за опадавшими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда отделяющийся от ветки лист начинает падать на землю. 4. И если придется защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное. (По К. Г. Паустовскому)

План урока 4 по теме 1 “Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Мотивационную беседу можно провести на основе отрывка из песни “У природы нет плохой погоды” (автор текста — Э. Рязанов, композитор — А. Петров): У природы нет плохой погоды — Каждая погода благодать. Дождь ли снег — любое время года Надо благодарно принимать.
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “**ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА**”, которая предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия, напр., представить, что в русском языке не было бы причастий (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 20. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; образовывать действительные причастия. В упражнении приведен отрывок из рассказа “Телеграмма” К. Г. Паустовского, который прочитывается с использованием поискового чтения (описание особенностей **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Учащиеся должны найти сочетания глаголов со словом *который*, заменить их действительными причастиями, сравнить два текста, сделать вывод о роли причастий в тексте. Следует обратить внимание на то, что причастие соединяет в себе признаки прилагательного и глагола и поэтому делает высказывание более ярким, выразительным, динамичным. Картины природы, портретные характеристики, внутренние переживания героев очень часто описываются при помощи причастий. **Образец выполнения** *Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Виднелись тесовые крыши,* ***почерневшие*** *от дождя. Спутанная трава в саду полегла, и все доцветал и никак не мог доцвесть и осыпаться маленький подсолнечник,* ***росший*** *у забора. Над лугами висели рыхлые тучи,* ***притащившиеся*** *из-за реки. Из них назойливо сыпался* ***надоевший*** *всем дождь.* *По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга скот,* ***закрытый*** *в хлевах.* (По *К. Г. Паустовскому*) **Дополнительная информация** М. В. Ломоносов писал о роли причастий: “Весьма не надлежит производить причастия от тех глаголов, которые только в простых разговорах употребительны, ибо причастия имеют некоторую высокость, и для того пристойно их употреблять в высоком роде стихов”. Стилистическая особенность причастий и причастных оборотов состоит в том, что они придают высказыванию книжный характер. А. С. Пушкин писал: “Мы не говорим: “*карета, скачущая по мосту; слуга, метущий комнату*; мы говорим: *которая скачет, который метет*... и пр.”, — заменяя краткость причастия вялым оборотом”. В обыденной речи причастия употребляются крайне редко, а вот где нужны пафос, обличительность, торжественность, там без причастия трудно обойтись”.

Причастия — признак книжного стиля. “Книжность” причастий объясняется их историей: они восходят к старославянскому языку, поэтому были принадлежностью письменной речи. В поэзии XVIII в. обилие причастий было отличительной чертой “высокого штиля”. Особенность причастия заключается в том, что в нем аккумулируются признаки глагола и прилагательного, действия и признака.

Упражнение 22. Цели: учащиеся должны повторить признаки причастия.

Упражнение направлено на проверку знаний по теме “Причастие. Действительные причастия”.

Образец выполнения

1. *Причастие — это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопросы: какой? какая?*
2. *Причастный оборот — это причастие с зависимыми словами.*
3. *Действительные причастия обозначают признак, который сам производит действие.*

Упражнение 23. Цели: учащиеся должны обобщать знания по теме.

В упражнении предлагается составить синквейн на тему “Погода” (описание приема “**СИНКВЕЙН**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Образец выполнения

Один из возможных вариантов синквейна на тему “Погода”.

Погода.
Солнечная, волшебная.
Меняться, передавать, портиться.
Погода влияет на состояние души.
Настроение.

В конце урока необходимо обсудить заключительный эпиграф, слова Э. Рязанова*: “У природы нет плохой погоды”* (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Дополнительная информация

Эльдар Александрович Рязанов (1927—2015 гг.) — советский, российский кинорежиссер, сценарист, актер, поэт, драматург, продюсер, телеведущий, педагог. Народный артист СССР (1984), лауреат Государственной премии СССР (1977).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 21. Цели: учащиеся будут учиться образовывать действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Образец выполнения

Действительные причастия настоящего времени	Действительные причастия прошедшего времени
тающий	*таявший*
режущий	*резавший*
—	*узнавший*
дышащий	*дышавший*
зависящий	*зависевший*
расстилающий	*расстилавший*
значащий	*значивший*

переносящий	*переносивший*
—	*изменивший*
—	*сохранивший*
стерегущий	*стерегший*
дремлющий	*дремавший*
уважающий	*уважавший*
ненавидящий	*ненавидевший*

Методические указания к теме 2 “Климат. Страдательные причастия. Буквы *и* и *ы* после *ц*” главы I “Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов — повествование с изменением лица; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схем, таблиц, диаграмм; 7.4.1.1 — правильно писать гласные после шипящих и *ц*, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.
Результаты изучения темы	**Учащиеся будут:** **знать** правописание *и* и *ы* после *ц*, признаки причастия как особой формы глагола; суффиксы действительных и страдательных причастий; особенности несплошных текстов; типы климата; **уметь** составлять сплошные тексты на основе несплошных текстов; составлять “словесный портрет” причастия; образовывать действительные и страдательные причастия; правильно писать гласные после *ц*; составлять прогноз погоды; определять основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица; использовать разные виды чтения; представлять информацию в виде схем и таблиц; составлять тексты на основе таблицы; использовать страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

Языковые цели	**Предметная лексика:** *климат, типы климата, сезон, континентальный климат, синоптик, метеорология, метеосводка.* **Терминология:** *глагол, страдательное причастие, причастие настоящего и прошедшего времени, причастный оборот, морфологические признаки причастия.* Полезные фразы для диалога / письма: *На основе словарных статей можно дать такое определение климата ...; Если бы я мог(ла) управлять погодой, я бы ....*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** анализ ассоциативного поля слова, анализ данных таблицы, схемы, обсуждение прочитанного текста из романа “Кровь и пот”, краткий пересказ текста, обсуждение предполагаемой ситуации о возможности изменять погоду. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, словосочетаний по теме “Климат”, лингвистический анализ текста, выделение в нем композиционных частей, сравнительный анализ климата и погоды (**“ДИАГРАММА ВЕННА”**). **Письмо:** запись предложений с причастиями, образование страдательных причастий, составление “словесного портрета” причастия, написание прогноза погоды, заполнение схемы по отрывку из романа А. Нурпеисова.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 1.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 2 “Климат. Страдательные причастия. Буквы *и* и *ы* после *ц*”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Прежде чем перейти к изучению темы, нужно обсудить слова Цицерона “*Ежедневно сама природа напоминает нам, в сколь малых вещах она нуждается*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), вопросы: *Какая сейчас у вас погода? Можете ли вы сказать, какой сейчас у вас климат?* Следует обратить внимание учащихся на фразы: *У нас такой суровый / холодный / жаркий климат; Мне* (*не*) *подходит этот климат*, в которых подчеркивается постоянный характер климата в отличие от меняющейся погоды.

Дополнительная информация
Марк Туллий Цицерон (106—43 до н.э.) — величайший древнеримский политический деятель, оратор, философ. Творчество Марка Туллия оказало влияние на формирование древнеримской культуры. Трактаты, речи Цицерона восхищали историков разных времен. Современные исследователи делают важные выводы, основываясь на произведениях философа.

Актуализация
Упражнение 24. Цели: учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.
В упражнении дано ассоциативное поле слова *климат* (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).Учащиеся путем сравнения двух понятий определят связь между понятиями “климат” и “погода”. Слово *климат* терминологическое, оно реже употребляется, поэтому к нему меньше ассоциаций, чем к слову *погода* (погода играет важную роль в жизни человека, от нее зависит повседневная жизнь человека).

Открытие нового
Упражнение 25. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию.
В упражнении предлагается прочитать статьи о слове *климат*. Необходимо обратить внимание на то, что климат — это режим погоды, он, в отличие от погоды, более постоянный и стабильный. Во втором предложении дается более подробное определение, потому что там указываются конкретные признаки климата, обозначена зависимость климата от географических факторов. К тому же это статья из “Большого энциклопедического словаря”, в котором обычно дается подробная энциклопедическая информация.
Образец выполнения
Слова, соответствующие толкованиям значений:
а) территория, район — *регион*;
б) газообразная оболочка Земли и других небесных тел — *атмосфера*;
в) установленный порядок — *режим* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Упражнение 26. Цели: учащиеся будут учиться образовывать страдательные причастия.
В задании для разбора предлагается таблица способов образования страдательных причастий. Такая форма позволяет наглядно увидеть принципы образования, лучше запомнить (описание особенностей работы с **СХЕМОЙ, ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии).
Анализируя таблицу, учащиеся должны прийти к выводу о том, что страдательные причастия: а) настоящего времени образуются от основы настоящего времени глагола; б) настоящего времени образуются только от переходных глаголов несовершенного вида; в) прошедшего времени образуются от основы инфинитива; г) прошедшего времени образуются только от переходных глаголов; д) многие переходные глаголы несовершенного вида и некоторые совершенного вида не образуют страдательных причастий.
Дополнительная информация
Образование страдательных причастий

Страдательные причастия образуются только от переходных глаголов, которые могут управлять существительными в винительном падеже без предлога, напр.: *нарисовать* (*что?*) *картину — нарисованная картина; видеть* (*что?*) *дом — видимый издали дом*. От глаголов несовершенного вида образуются страдательные причастия как настоящего, так и прошедшего времени.

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени глаголов первого спряжения с помощью суффикса *-ем-*, второго спряжения — с помощью суффикса *-им-*: *читать — чита-ют — чита-ем-ый*. От некоторых глаголов причастия образуются с помощью суффикса *-ом-*, напр.: *вести — ведут — вед-ом-ый*.

Чтобы проверить безударный гласный в суффиксе страдательного причастия настоящего времени, нужно поставить глагол в форме 1-го лица множественного числа: *разыгрывать — мы разыгрываем — разыгрываемый приз; видеть — мы видим — видимый лес; зависеть — мы зависим — зависимые от обстоятельств*.

Некоторые переходные глаголы несовершенного вида не образуют страдательных причастий настоящего времени: *ждать, брать, колоть, мять, тереть, рыть, мыть, лить, писать, строить, рубить, беречь, ткать, белить, красить, строгать, клеить, жечь, есть, пить* и пр.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффиксов *-нн-*, *-енн-*, *-т-* от основы неопределенной формы глагола, напр.: *прочита-ть — прочита-нн-ый; посея-ть — посея-нн-ый; построи-ть — постро-енн-ый; покры-ть — покры-т-ый*.

Суффикс *-енн-* присоединяется к основе глагола на согласный или на *-и*: *принес-ти — принес-енн-ый; разреши-ть — разреш-енн-ый*.

Следует обратить внимание на чередование согласных в основе глагола перед суффиксом: *разбуди-ть — разбуж-енн-ый; замети-ть — замеч-енн-ый; освети-ть — освещ-енн-ый*.

В написании страдательного причастия прошедшего времени нужно сохранять глагольный суффикс *-а / -я*: *выдерж-а-ть — выдерж-а-нн-ый; высме-я-ть — высме-я-нн-ый*.

Упражнение 27. Цели: учащиеся будут учиться: образовывать страдательные причастия.

Упражнение направлено на отработку теоретического материала: учащиеся заполняют таблицу, образуя страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. По итогам выполнения задания нужно обратить внимание на то, что не всегда можно образовать формы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Образец выполнения

Глаголы	Страдательные причастия	
	настоящего времени	прошедшего времени
разреза́ть	*разрезаемый*	—
разре́зать	—	*разрезанный*
позвонить	—	—
углубить	—	*углубленный*
присылать	*присылаемый*	—
преобразить	—	*преобразованный*
составлять	*составляемый*	—
возвратить	—	*возвращенный*

Упражнение 28. Цели: учащиеся будут учиться образовывать страдательные причастия, использовать их в речи.

Образец выполнения

1. Растрепанный ветром куст — растрепать (страд. прич., сов. в., прош. вр., В. п., ед. ч., м. р.); *2. Окаймленное золотым фоном солнце — окаймить* (страд. прич., сов. в., прош. вр., И. п., ед. ч., ср. р.); *3. В созданной культурой предков среде — создать* (страд. прич., сов. в., прош. вр., Т. п., ед. ч., ж. р.); *4. По ставням свешенным — свесить* (страд. прич., сов. в., прош. вр., Д. п., мн. ч.); *5. На заваленной снегом просеке — завален* (страд. прич., сов. в., прош. вр., П. п., ед. ч., ж. р.); *6. В открытом лучам ручейке — открыт* (страд. прич., сов. в., прош. вр., П. п., ед. ч., м. р.).

Упражнение 29. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы причастий.

Образец выполнения

Изображающий море художник — изображенное художником море; вырубленный садовником кустарник — вырубивший кустарник садовник; принесенные холодным циклоном осадки — принесший осадки холодный циклон; наносимый ураганом ущерб — наносящий ущерб ураган; изменяющие мир люди — изменяемый людьми мир; преображенная зимой природа — преобразившая природу зима; испекшая хлеб бабушка — испеченный бабушкой хлеб; освещенные солнцем горы — осветившее горы солнце; расколотое молнией небо — расколовшая небо молния.

Упражнение 30. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию.

Обучающиеся знакомятся с лексикой по теме “Климат”. Значения слов дано в “Толковом словаре” учебника.

Образец выполнения

Сложные слова *метеосводка, метеоспутник, метеоусловия, гидрометцентр* образовались при помощи интернациональных частей *метео-, гидро-*, они пишутся слитно.

Климат и погода — сложные, комплексные явления, поэтому для их изучения требуются знания из разных областей науки. Исследуя климат, погоду, ученые рассматривают разные взаимосвязанные системы: литосферу, гидросферу, биосферу. Погоду и климат изучают при помощи наблюдения за погодой, климатом, метеоспутников, примет. Учитывая законы физики и химии, ученые при помощи компьютерных технологий обрабатывают огромные массивы данных и делают прогноз погоды.

Упражнение 31. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию.

В упражнении предлагается прочитать сводку погоды, ответить на вопрос о том, что в ней содержатся только сведения о будущем состоянии погоды и не должно быть второстепенной информации. Следует обратить внимание, что метеосводка включает информацию о состоянии погоды (пасмурная), температуре воздуха (максимальная температура воздуха днем и ночью), осадках (дождь).

Дополнительная информация
Прогноз погоды — научно обоснованное предположение о будущем состоянии погоды в определенном пункте или регионе на определенный период.
Упражнение 32. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы.
В упражнении предлагается поработать со значками — условными обозначениями дождя, переменной облачности, грозы, облачности, прочитать и охарактеризовать таблицу "Прогноз погоды / Метесводка", которая представляет собой несплошной текст (описание особенностей работы с **НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ** см. в Глоссарии). При анализе таблицы следует особое внимание обращать на использование учащимися причастий, а также слов и словосочетаний *переменная облачность, переходящий, похолодание, облачно, малооблачно* и т. д.

Рефлексия
На этапе рефлексии можно предложить ученикам по цепочке высказаться о значимых для них результатах урока: *Я узнал(а)...; Я научился(ась)...; Я понял(а), что могу...; Мне понравилось...; Для меня стало новым...; Меня удивило...; У меня получилось...; Меня воодушевило ... .*

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 32В. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схем, таблиц.
Упражнение направлено на закрепление навыка составления прогноза погоды в виде текста и таблицы. Нужно напомнить учащимся, что метеосводка включает информацию о состоянии погоды (пасмурная, ясная, облачно, малооблачно), температуре воздуха (днем и ночью), осадках (дождь, снег).

План урока 2 по теме 2 "Климат. Страдательные причастия. Буквы *и* и *ы* после *ц*"

Методические комментарии и запланированная деятельность

Мотивация
Можно предложить учащимся высказать свои предположения и наблюдения за тем, как климат влияет на образ жизни человека.

Актуализация
На данном этапе можно использовать прием "**ЗНАЮ. ХОЧУ УЗНАТЬ. УЗНАЛ**" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").
Образец выполнения
Тема "Климат"

Знаю (З)	Хочу знать (Х)	Узнал (У)
Погода	Как погода зависит от климата?	Заполняется в течение урока
Природа	Как климат влияет на природу?	

Открытие нового

Упражнение 33. Цели: учащиеся будут учиться составлять рассказ по предполагаемой ситуации.

Задание построено по приему **“КЕЙС-СТАДИ”:** описывается ситуация: у людей появилась возможность управлять погодой, какой специалист будет этим заниматься (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Свои предположения учащиеся должны записать, используя причастия.

Упражнение 34. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы причастий.

Учащиеся записывают предложения, заменив глаголы в скобках страдательными причастиями в нужной форме. Следует еще раз обратить внимание на то, что причастие, как и прилагательное, согласуется с существительным в падеже, числе и роде, в предложении является определением.

Выполняя упражнение, учащиеся придут к выводу о том, что одну и ту же мысль можно выразить различными способами, что такое разнообразие дает возможность говорящему разнообразить речь.

Образец выполнения

1. Солнце ходит высоко над сводом ***раскаленного*** *от зноя небес, пахнет липа душистая медом, и шумит полный сумрака лес.* (*И. П. Греков*) *2. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на* ***засыпанных*** *снегом рябинах.* (*К. Г. Паустовский*) *3. Лист к листу, листом* ***прикрытый****, в сборе лиственном густом* ***пересчитанный, промытый*** *первым за лето дождем.* (*А. Т. Твардовский*) *4. Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом* ***покрытые****... Нехотя вспомнишь и время былое, вспомнишь и лица, давно* ***позабытые****.* (*И. С. Тургенев*) *5. Мне казалось, что черемуха тут же на глазах одевалась в свои прозрачные,* ***сделанные*** *как будто из зеленого шума одежды.* (*М. М. Пришвин*)

Упражнение 36. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.3.1 — представлять информацию в виде диаграмм.

Упражнение — первое в группе упражнений, посвященных выявлению различий климата и погоды. Указывая на место и время, говорят о погоде; указывая на место на Земле, — о климате; для погоды характерна переменчивость, а для климата — постоянство. Слова, которые характеризуют климат: *влажность, скорость ветра, осадки, температура*; погоду: *туман, влажность, скорость ветра, осадки, температура, мороз*.

Выявить различия между климатом и погодой можно при помощи **“ДИАГРАММЫ ВЕННА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 37. Цели: учащиеся будут учиться составлять словосочетания с причастиями, прилагательными.

Образец выполнения

Неустойчивая погода, неустойчивый климат, переменчивая погода, постоянный климат, капризная погода, предсказуемая погода, непостоянная погода, меняющаяся погода.

Упражнение 38. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде таблицы.

В упражнении учащиеся характеризуют климат и погоду в сравнении друг с другом, заполняют второй столбик “Погода”, указывают в нем признаки погоды: погода имеет непостоянный характер, может меняться в течение дня, ее “поступки” непредсказуемы. В задании В учащиеся пишут сравнительную характеристику климата и погоды как живых существ в виде нескольких предложений, используя действительные и страдательные причастия.
Рефлексия Для подведения итогов урока нужно обратиться к таблице “Знаю. Хочу узнать. Узнал”, внести коррективы в первый столбик, заполнить третий столбик.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 35. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы причастий. Учащиеся записывают предложения, заменив глаголы в скобках действительными страдательными причастиями в нужной форме. В скобках мы дали глаголы в форме настоящего или прошедшего времени, с тем чтобы учащиеся образовывали причастия той формы времени, которую имеет глагол. **Образец выполнения** *1. Так тихо, что за ночь* ***летающий*** *осиновый пух осел на дороги, и все это словно снегом покрыто. 2. Люблю я солнце осени, когда оно кидает бледный мертвый луч на дерево,* ***колеблемое*** *ветром, и на сырую степь.* (*М. Ю. Лермонтов*) *3. Это тетерева бегали здесь по полянке, склевывали* ***уцелевшие*** *ягоды. 4. В особенности трепетно-радостна была осина, когда* ***упавшая*** *сверху одна капля приводила в движенье чуткий лист, и вся осина дрожала от* ***падающей*** *капели.* (*М. М. Пришвин*) *5. Земля,* ***одетая*** *в зелень,* ***обрызганная*** *алмазной росой, казалась прекрасной и счастливой. Лучи солнца дрожали в* ***сверкавшей*** *реке.* (*А. П. Чехов*) *6. Удивительны поля,* ***покрытые*** *цветами, травами,* ***зеленеющими*** *мхами.* (*М. М. Пришвин*)

План урока 3 по теме 2 “Климат. Страдательные причастия. Буквы *и* и *ы* после *ц*”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе урока можно предложить подобрать ассоциации к слову *климат*: после изучения этой темы на протяжении двух уроков ассоциативный ряд слов расширится.
Актуализация **Упражнение 39. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. Для анализа предложены пары словосочетаний с прямым и переносным значением. В первой паре словосочетаний использованы прилагательные в прямом значении, во второй — в переносном. Переносное значение данных прилагательных возникает на основе сходства настроения, характера человека с погодным явлением и наоборот.

Образец выполнения
Весеннее настроение — это настроение, наступающее с приходом весны; мрачный человек — это человек, без настроения, недовольный своей жизнью; грустная осень — время года, которое навевает грусть, легкую печаль, потому что заканчивается лето, начинается зима.

Открытие нового
Упражнение 40. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы; 7.1.3.1 — кратко пересказывать содержание текста (повествование) с изменением лица (от имени шаруа).
В упражнении приведен отрывок из романа “Кровь и пот” А. Нурпеисова, который прочитывается с использованием поискового чтения (описание особенностей **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Учащиеся должны найти в тексте описания всех случаев изменения погоды и записать их в схему. В заполненной схеме отразятся композиционные части данного текста-повествования (описание методики работы со **СХЕМОЙ, ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии). Отрывок из романа А. Нурпеисова характеризует переменчивую погоду и резко континентальный климат Казахстана. Затем, опираясь на схему, учащиеся должны рассказать текст от имени шаруа (описание особенностей работы по составлению **ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии).
В задании Г учащиеся составляют “словесный портрет” причастия, что способствует умению анализировать причастие, обобщать сведения о нем, давать его разностороннюю характеристику. По сути, ученики составляют текст-описание причастия. Следует обратить внимание на то, что “словесный портрет” (словесное рисование) причастия — это не просто пересказ, здесь предполагается наглядное, живое, образное “изображение” этой части речи (описание особенностей работы по составлению “**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**” см. в “Каталоге методических приемов”).
Упражнение 41. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать гласные после шипящих и *ц*.
В упражнении учащиеся знакомятся с орфограммой “Буква *и* после *ц*”. Следует обратить внимание на то, что важным является не столько научить учащихся объяснять написанное, сколько формировать орфографическую зоркость: находить орфограмму (= сомнительную букву, т. е. слабую позицию, в которой звук и буква не совпадают; место, где возникает орфографическая задача) (описание сущности **ОРФОГРАММЫ**, особенностей работы с орфографическими правилами см. в Глоссарии). (См.: Поурочное планирование: К учебному комплексу под редакцией В. В. Бабайцевой “Русский язык. Теория”, “Русский язык. Практика”, “Русская речь”. 5—9 кл. / А. Ю. Купалова, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов. — М., 2000, с. 55—56).
Образец выполнения
Авиация, улицы, оккупация, цыган, станция, Франция, цирк, лисицын, рация, цепочки, круглолицый, революция, немцы, лекция, цыпленок, сестрицын, традиция, циркуль.
Упражнения 43. Цели: учащиеся будут учиться находить ключевые слова.
В упражнении предлагается найти четвертое лишнее, основываясь на информации параграфа. В каждой строке даны ключевые слова к теме, учащиеся должны убрать лишнее слово.

Образец выполнения
1. Переменчивый, капризный, непостоянный — погода.
2. Долгота, рельеф, близость океанов — ландшафт.
3. Снег, град, ливень — осадки.

Рефлексия
На этом этапе выполняется **упражнение 44** и обсуждается высказывание М. М. Пришвина "*Какая бы ни была погода во дворе, она передает настроение и краски своего сезона*".
Образец выполнения

Климат	Погода
относительно постоянный, неизменный	переменчивая, непостоянная
предсказуемый	капризная

Дополнительная информация
Михаил Михайлович Пришвин (1873—1954 гг.) — русский писатель, прозаик, публицист. Исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, размышляя о смысле жизни, взаимоотношениях людей, о связи человека с природой.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 42. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать гласные после шипящих и *ц*.
Образец выполнения
1. Говорят, в Греции есть все. 2. Здесь удивительный климат, с особым погодным циклом. 3. Именно поэтому здесь растут цитрусовые. 4. У жителей этой страны круглый год не бывает дефицита витаминов, поэтому продолжительность их жизни высокая. 5. И это не просто слова, об этом говорят цифры. 6. Мы располагаем достоверной информацией об этой ситуации. 7. Мощный циклон движется на север страны.

Методические указания к теме 3 "Климат Казахстана. Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы" главы I "Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация"

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов — повествование с изменением лица;

	7.3.3.1 — представлять информацию в виде схем, таблиц, диаграмм; 7.4.1.1 — правильно писать гласные после шипящих и *ц*, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** определение понятий спряжения глагола, разноспрягаемых глаголов, обособленных определений, правописание *не* и *ни* в разных частях речи; особенности климата Казахстана; **уметь** извлекать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов с изменением лица; понимать основную информацию текста, извлекая главную и второстепенную информацию; выявлять структурные части текста и их элементы; собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; составлять "словесный портрет" причастия; описывать климат Казахстана; правильно использовать глагол и его формы, знаки препинания при обособленных определениях.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *климат, ландшафт, лесостепь, уровень, резко континентальный климат, колебание температур, сухой дождь, поющий бархан, танцующие березы.* **Терминология:** *основная мысль текста, тема текста, разноспрягаемый глагол, спряжение глаголов, действительное причастие, обособленное определение.* Полезные фразы для диалога / письма: *Я думаю, сухой дождь — это...; В тексте говорится о...; Главной* (*второстепенной*) *информацией в данном тексте является...* .
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** составление "облака слов", определение темы и основной мысли текста, прогнозирование содержания текста по его основной мысли или по заголовку, определение известной и неизвестной, главной и второстепенной информации в тексте, пересказ текста, обсуждение понятий "сухой дождь", "поющий бархан", обсуждение по диаграмме климатических зон Казахстана, описание фотографий, характеристика факторов, влияющих на климат Казахстана, характеристика глаголов I и II спряжения, разноспрягаемых глаголов. **Обоснование собственного мнения:** сравнительный анализ текста и стихотворения, текста художественного и научного стилей, объяснение знаков препинания при обособленных определениях, объяснение правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, разноспрягаемых глаголов. **Письмо:** запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания, преобразование предложений с обособленными определениями, выраженными причастиями, заполнение таблиц, схем, кластера, написание изложения о поющем бархане, составление "словесного портрета" причастия, запись предложений по фотографиям.

Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 1.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 3 “Климат Казахстана. Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Для создания интереса к теме предлагается обсудить слова Леонардо да Винчи “*В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), провести беседу по вопросам: *Какой климат в Казахстане? Как вы думаете, чем объясняется характер климата Казахстана?* **Дополнительная информация** Леонардо да Винчи (1452—1519 гг.) — итальянский художник, скульптор, архитектор, ученый, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Возрождения, яркий пример “универсального человека”.
Актуализация **Упражнение 45. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении предлагается заполнить схему: вписать в нее ключевые слова по теме “Характеристика климата Казахстана”.
Открытие нового **Упражнение 46. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов. Текст упражнения рассказывает об особенностях географического положения и климатических особенностей Казахстана, уникальность которого заключается в разнообразии ландшафта: равнины, горы, впадины, море, степь, леса и др. Это обусловливает столь разнообразный климат нашей страны. Ключевыми словами и словосочетаниями текста являются: *крупнейшее государство, стык двух континентов, уникальный ландшафт.*

Упражнение 47. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его заголовка.

В упражнении предлагается прочитать текст “Климат Казахстана”. Работа над текстом упражнения проводится в несколько этапов, описанных в рубриках упражнения: а) прогнозирование темы и основной мысли текста по заголовку (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии); б) прослушивание текста; в) формулирование основной мысли текста, сравнение ее со своими предположениями; г) анализ выделенных слов, которые являются ключевыми и несут основную смысловую нагрузку текста; д) определение стиля текста (научный стиль, в нем используются термины: *климат, резко континентальный, животный и растительный мир, колебание суточной и годовой температур, средняя температура*); е) определение известной и неизвестной, главной и второстепенной информации в тексте (описание особенностей работы с **ГЛАВНОЙ И ВТОРОСТЕПЕННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ** в тексте см. в Глоссарии). Заполнение таблицы даст возможность проверить понимание учащимися текста (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ, ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии). Упражнение формирует навыки поискового чтения: нужно найти известную и неизвестную, главную и второстепенную информацию в тексте.

Также важно обратить внимание учащихся на то, что заголовок в краткой, спрессованной форме отражает суть описываемых в тексте событий, организует, направляет чтение, предупреждая о теме текста, подготавливает читателя к его восприятию.

Антонимы в тексте (*с **холодной зимой** и **жарким летом**; на юге страны идет весенний посев, на севере все еще лежит снег и бушуют снежные метели; зимой средняя температура **на севере, на юге***) служат для описания признаков резко континентального климата Казахстана. Резко континентальный климат — тип климата умеренных широт, который отмечается во внутренних районах материков, изолированных от мирового океана, для которого характерны большие колебания средних суточных и месячных температур, малое количество атмоферных осадков и малая облачность.

Упражнение 48. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы.

В упражнении предлагается ответить на вопрос *Какие факторы влияют на формирование климата нашей страны* и заполнить кластер “Факторы, влияющие на климат Казахстана” (описание приема **КЛАСТЕР** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Главная цель этого задания — обобщить полученные знания и сформировать представления о климате Казахстана. Необходимо предложить после заполнения кластера прокомментировать его.

Упражнение 50. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы, таблицы.

Перед выполнением упражнения учащиеся вспоминают тему “Спряжение глагола”. Важно обратить внимание учащихся на схему, в которой дается алгоритм доказательства, что глагол относится к I или II спряжению, какую гласную надо писать в его окончании. Это будет способствовать развитию навыков построения лингвистического текста-рассуждения (описание методики работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии). **Образец выполнения** *Доедешь* (I спр.), *терпит* (II спр.), *плаваем* (I спр.), *поглощает* (I спр.), *появится* (I спр.), *вызываем* (I спр.), *дышим* (II спр.), *переносит* (II спр.), *зависишь* (II спр.), *увянем* (I спр.), *сверкаете* (I спр.), *гоним* (II спр.), *летает* (I спр.), *держим* (II спр.), *светит* (I спр.), *прыгаешь* (I спр.), *утопает* (I спр.).
Рефлексия Для подведения итогов урока можно вернуться к эпиграфу в начале урока: на вопросы о нем учащиеся теперь смогут ответить по-другому, используя полученные знания.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 49. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; 7.4.1.1 — правильно писать *не* и *ни* с разными частями речи. В упражнении дан отрывок из стихотворения “Да разве могут дети юга” И. Эренбурга. Учащиеся должны найти фрагменты, в которых описывается погода на юге (*небо сине и не слиняет ни на час; розы блещут в декабре*) и на севере (*в мартовские стужи; зашевелится грузный лед*) (описание особенностей **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Задание Б нацелено на повторение правописания *не* и *ни* с разными частями речи.

План урока 2 по теме 3 “Климат Казахстана. Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация В начале урока необходимо напомнить учащимся вопросы, обсуждаемые на прошлом занятии.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “**РЕКЛАМА**”: разделить класс на 2—3 группы и предложить каждой группе создать рекламу климата Казахстана (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 51. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов. Перед выполнением упражнения учащиеся знакомятся с разноспрягаемыми глаголами *хотеть, бежать*, а также с глаголами *есть, дать*, которые имеют особые формы спряжения.

Образец выполнения

1. Язык мягок — что ***хочет****, то и лопочет. 2. Что себе не* ***хочется****, того и другому не делай. 3. Добрая слава лежит, а худая вперед* ***бежит****. 4. Паши не лениво, если* ***хочешь*** *жить счастливо. 5. Чужой земли не* ***хочет****, а своей не* ***отдает****. 6. Коль* ***хочешь*** *радости Отчизне, трудись не покладая рук. 7. Жернова сами не* ***едят****, а людей кормят.*

В задании Б предлагается образовать от глагола *хотеть* действительные причастия настоящего и прошедшего времени: *хотящий, хотевший*. Следует обратить внимание учащихся на термин *разноспрягаемый*, внутренняя форма которого объясняет суть этой группы глаголов.

Упражнение 52. Цели: учащиеся будут учиться правильно использовать причастие.

В упражнении предлагается поработать с глаголом *бежать*, образовывать от него действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Образец выполнения

1. Близ бухты возвышалась сопка, которая напоминала издали огромную собаку, ***бегущую*** *по своим делам краем моря. 2. Он был рад, что слышит шум* ***бегущих*** *волн, что ветер ожил, что лодка плыла по волнам. 3. Мы неслись туда, к неуловимому горизонту через вспененные гребни беспрестанно* ***бегущих / бежавших*** *навстречу волн. 4. Мы любовались бесшабашно* ***бежавшими*** *в сторону моря ручьями, которые то юрко поблескивали на солнце, то ныряли под крутой берег. 5. Так далеко находились они от родного побережья, от родного Пегого пса, вечно* ***бегущего*** *по делам своим краем вечного моря.* (*По Ч. Айтматову*)

Упражнение 53. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли.

Предлагается использовать прием “**КОРЗИНА ИДЕЙ**”, который позволит выяснить, что знают учащиеся о сухом дожде (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). В следующем упражнении продолжается тема о сухом дожде.

Упражнение 54. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.1.3.1 — пересказывать подробно содержание текста с изменением лица.

Упражнение знакомит учащихся с необычным природным явлением — сухим дождем.

Работа над текстом “Сухой дождь — уникальное явление пустыни” проводится следующим образом: а) прогнозируется тема текста по основной мысли (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии); б) чтение текста; в) формулирование его темы, сравнение ее со своими предположениями, определение роли заголовка; г) анализ содержания текста: загадка сухого дождя; д) выражение своего мнения об этом природном явлении; е) определение главной и второстепенной информации в тексте (описание особенностей работы с **ГЛАВНОЙ И ВТОРОСТЕПЕННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ** в тексте см. в Глоссарии); ж) подробный пересказ текста от имени человека, видевшего сухой дождь в пустыне (описание особенностей работы с **ПЕРЕСКАЗОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

Образец выполнения

Тема текста — “Сухой дождь”, основная мысль — “В пустыне много чудесных мест. Присмотритесь к ним”. В заголовке выражена основная мысль текста.

Упражнение 55. Цели: учащиеся будут учиться: характеризовать обособленные члены предложения; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.

В данном упражнении предлагается новый теоретический материал “Обособленные определения”. Учащиеся проводят лингвистическое наблюдение над предложениями с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами, делают вывод о сущности обособления, особенностях обособленных определений. Необходимо обратить внимание на две группы предложений: первая — с определениями, выраженными причастными оборотами, которые не обособляются, потому что стоят перед определяемым словом, и вторая — с обособленными определениями, которые стоят после определяемого слова.

Можно провести эвристическую беседу (описание методики применения **ЭВРИСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ** см. в Глоссарии), при проведении которой учитель не просто сообщает учащимся готовые знания по теме, а умело поставленными вопросами, заставляет их на основе имеющихся знаний, опыта усваивают новые понятия.

Обособление— это смысловое и интонационное выделение второстепенных членов предложения для придания им большей самостоятельности, по сравнению с остальными членами. Обособленный член предложения — это второстепенный член предложения (один или с зависимыми словами), который в зависимости от задач сообщения приобретает особую смысловую значимость, самостоятельность. Обособляются только второстепенные члены предложения, так как они не связаны с передачей основного содержания предложения и являются “факультативными”, второстепенными (второй степени) членами предложения.

Нужно обратить внимание на строение слова *обособленный,* что покажет его смысловую и словообразовательную связь со словом *особый*: обособленный член предложения, находясь *обособленно*, получает *особую* смысловую значимость, самостоятельность.

Следует обратить внимание на информацию в рамке: Обособленное определение — это синтаксическая единица, которая выражается причастным оборотом — морфологической единицей.

В учебниках часто пишут: “*предложение, обособленное причастным оборотом*”. На наш взгляд, необходимо различать единицы синтаксического и морфологического уровня: определение и причастный оборот, причастие как способ его выражения, подобно тому, как различаются подлежащее и имя существительное в именительном падеже как способ его выражения, сказуемое и глагол в изъявительном наклонении как способ его выражения и т. д.

Упражнения 56. Цели: учащиеся будут учиться: характеризовать обособленные члены предложения; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.

Образец выполнения

1. Когда Абай взглядывал на луну, одинокую, тоскливо плывущую по небу, еле слышный вздох вырывался из его груди. (определения выражены прилагательным, причастным оборотом) *2. Человек, понимающий и несущий ответственность за сохранение всего живого и прекрасного на земле, ощущает себя частью природы.* (определение выражено одиночным причастием и причастным оборотом) *3. Темные кусты, тесные и густые, нависали над ручьем.* (определение выражено прилагательными) *4. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие и будущие поколения в одно великое, историческое целое.* (определение выражено причастным оборотом) *5. Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра.* (определение выражено причастным оборотом) *6. Сверкавший голубыми искрами на солнце сугроб потемнел.* (определение выражено причастным оборотом)

Упражнение 57. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.

Учащиеся знакомятся с темой “Знаки препинания при обособленных определениях”.

Образец выполнения

1. И в этот миг Абая озарили новые мысли, ***неожиданные для него самого.*** *2. Эти горы и туманные степи раскрылись как книга,* ***хранившая суровую историю его многотрудной жизни.*** *3. Не дремлют ли в недрах гор некие загадочные силы, скрытые богатства,* ***способные превратить эти желтые равнины в сказочные долины счастья?*** *4. Луна медленно подымалась вверх. Она, недоступно высокая, манила и сердце в ту высоту,* ***ясную и безоблачную.*** *5. Огромные стада овец вокруг аула лежали спокойно, они дремали,* ***беззвучные, утихшие.*** *6. В свежем дуновении весенней ночи почувствовал приближение утра,* ***необычайного, прекрасного,*** *которое должно наступить только для него одного. 7. В просветах,* ***появившихся между тучами,*** *небо наливалось густой каменной синевой.* (*По М. Ауэзову*)

Упражнение 59. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.

В упражнении предложены фотографии пейзажей Казахстана, задача учащихся — составить по ним предложения с обособленными определениями (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии).

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать метод **“3М”:** учащимся предлагается назвать три наиболее удавшихся на уроке момента, а также одно действие, которое может улучшить их работу на следующем уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 58. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.

Образец выполнения

1. Я особенно люблю казахские степи, цветущие и оживающие весной. 2. Мне не нравится осенняя погода, меняющаяся каждый час. 3. Люди, живущие в городах, любят говорить о погоде. 4. Прошлой ночью выпал снег, белоснежный и сияющий.

План урока 3 по теме 3 “Климат Казахстана. Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация Одним из приемов мотивации является составление девиза урока. Девизом урока могут стать фразы: “*Не бойся необычных идей и “сумасшедших” ответов! Помни, ты талантлив и способен на гениальные открытия*”. Она позволит настроить учащихся на успех, свободное выражение своего мнения, творческие решения проблемы, диалог с учителем и одноклассниками.
Актуализация **Упражнение 61. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении учащимся предлагается рассмотреть фотографию поющего бархана и рассказать, что они о нем знают (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии).
Открытие нового **Упражнение 60. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением. В упражнении предлагается составить предложениях из двух частей, в котором вторая часть — обособленное определение, выраженное причастным оборотом. **Образец выполнения** *1. Бархан издает причудливые звуки, напоминающие крики невиданных животных. 2. Вы навсегда влюбитесь в пустыню, чарующую своими тайнами. 3. Я люблю наблюдать за людьми, каждый раз поражающими силой воли и смелостью. 4. Для “пения” песков нужны особые условия, зависящие от погоды и времени года.* **Упражнение 62. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения; 7.3.2.1 — подробно излагать содержание текста-описания. В упражнении предлагается проанализировать текст “Поющий бархан”. Послетекстовые задания направлены на проверку понимания текста, формулирование основной мысли текста (“*В нашей стране есть удивительные места, знакомьтесь с ними, изучайте их*”), выделение главной информации, определение типа речи и композиционных частей текста. Заполнение таблицы является подготовкой к написанию подробного изложения по тексту (описание особенностей работы с **ИЗЛОЖЕНИЕМ** см. в Глоссарии). **Упражнение 63. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли. Для анализа предлагается стихотворение Б. Каирбекова “Поющий бархан”. Учащиеся должны по названию стихотворения предположить его основную мысль (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). После его прочтения нужно определить основную мысль, выделить структурные части текста-повествования, провести сравнительный анализ текста и стихотворения.

Образец выполнения

Композиция стихотворения: завязка: “*Молчит бархан*”, развитие действия: “*Но стоит ветру налететь на гребень, бархан задвижется*”, кульминация: “*И он уже не дремлет! Утроба зверя грозно завоет, зарычит… Невиданный земной левиафан*”, развязка: “*То ветер считывает ноты и мощно отзывается бархан*”.

Олицетворения (*молчит* (*бархан*), *ухо и язык, лик* (*холма*), *не дремлет, отзывается* и др.) изображают бархан как живое существо — *утроба зверя*, *земной левиафан* (*левиафан* “по библейскому сказанию: огромное морское чудовище или летающий дракон”, “*перен.* о ком-либо, о чем-либо, поражающем своими размерами, силой”).

Упражнение 64. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию.

В упражнении дан текст о ландшафте Казахстана, в котором выделенное предложение (*Казахская земля хранит в себе все, что только может вообразить географ*) выражает его основную мысль. Составление “словесного портрета” причастия (*от*) *заснеженных* (*гор*) позволит обобщить знания о причастии (описание особенностей работы по составлению “**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**” см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 66. Цели: учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.

В упражнении предлагается подобрать ассоциации к слову *степь* (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), проанализировать прилагательные, связанные со словом *степь*, составить с ними предложения и с их помощью охарактеризовать климат степи.

Упражнение 67. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию.

В упражнении приведено стихотворение “Сын степей” М. Алимбаева. По названию стихотворения учащиеся высказывают предположения о его основной мысли (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). При его анализе нужно обратить внимание на средства создания художественного образа: сравнения (лед сравнивается с ковром, снег — с одеялом), метафора (*ни одна еще беда меня с ног наземь не сбивала и не собьет, я справлюсь с ней*). Ключевым моментом стихотворения является словосочетание *сын степей*: его автор характеризует как стойкого, выносливого, мужественного, сильного, способного много вынести, справиться с трудностями, закаленного степью.

Упражнение 68. Цели: учащиеся должны составить текст-описание (2—3 предложения), каким образом саксаул и верблюжья колючка приспособились к трудным климатическим условиям, в которых они растут.

Учащимся предлагается описать фотографии, на которых изображены саксаул и верблюжья колючка (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии). Возможно, учащиеся не знают, каким образом эти растения приспособились к природным условиям, но они могут высказать свои предположения. Важно, чтобы в своих предложениях учащиеся использовали обособленные определения.

Дополнительная информация
Саксаул называют удивительным растением, фантастическим деревом, главным деревом пустыни, так как он не страдает от жажды, очень хорошо приспособлен к произрастанию в пустыне, где зной и нет воды. У саксаула мощная корневая система, которая достает грунтовые воды, даже самые глубокие, к тому же его листья крайне скупо расходуют воду на испарение. Значит, у саксаула в жизни двойная гарантия: практически не иссякающие грунтовые воды и жесткая экономия при испарении.
Верблюжья колючка растет в пустынях. При помощи мощного корня, длина которого может составлять 45 метров, она достигает расположенных глубоко в земле грунтовых вод.
Упражнение 69. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию.
В упражнении даны тексты о роще танцующих берез в Боровом: первый текст-повествование художественного стиля — легенда, второй текст-описание научного стиля речи. Предлагается проанализировать их, используя прием **“КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАПИСЬ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Упражнение 70. Цели: проверить усвоение материала по теме.
Образец выполнения
1. Определение, выраженное причастием, прилагательным обособляется, если стоит после определяемого существительного. Да.
2.Определение не обособляется, если относится к личному местоимению. Нет.
3. Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если имеет причинное или уступительное значение. Да.

Рефлексия
Упражнение 71. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме.
Учащиеся должны подобрать ключевые слова по теме “Климат Казахстана” (описание приема **“ОБЛАКО СЛОВ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
На этом этапе нужно обсудить слова *Вольтера “Книга природы есть неисчерпаемый источник познаний для человека”*.
Дополнительная информация
Вольтер (Франсуа Мари Аруэ) (1694—1778 гг.) — французский философ-просветитель, поэт, прозаик, сатирик, трагик, историк, публицист.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 65. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде диаграммы.
Учащимся предлагается проанализировать диаграмму “Климатические зоны Казахстана”. С опорой на данные диаграммы и текст упражнения 64 учащиеся расскажут о климате и особенностях ландшафта Казахстана (описание особенностей работы с **ДИАГРАММОЙ** см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 4 “Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных в суффиксах глаголов” главы I “Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения темы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов — повествования с изменением лица; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схем, таблиц, диаграмм; 7.4.1.1 — правильно писать гласные после шипящих и *ц*, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.
Результаты изучения темы	Все учащиеся будут: **знать** правописание гласных в суффиксах глагола, правописание при обособленных определениях; неопределенную форму глагола, глагольное управление; особенности простого и сложного планов; о климатических изменениях в мире и в Казахстане; причины изменения мирового климата; **уметь** извлекать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов с изменением лица; понимать основную информацию текста, извлекая главную и второстепенную информацию; строить рассуждения о климатических изменениях; составлять “словесный портрет” причастия, простой план текста, предложения с обособленными определениями; задавать “тонкие” и “толстые” вопросы по тексту; строить текст-рассуждение с использованием приема **“ДУБ ПРЕДСКАЗАНИЙ”**; излагать текст по таблице; восстанавливать интервью; определять тему, основную мысль, стиль, тип текста; **использовать** знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением предложениях.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *изменение климата, катаклизм, аномальная жара, экстремальные природные явления, парниковый эффект, деятельность человека, стихийное бедствие, альтернативный источник энергии.*

	Терминология: *главная информация, второстепенная информация, основная мысль текста, тема текста, глагол, время глагола, суффикс глагола, обособленное определение.* Полезные фразы для диалога / письма: *Основной мыслью прочитанного текста является ...; На мой взгляд альтернативные источники энергии ...; Для борьбы с изменением климата каждый может ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на вопросы, определение темы и основной мысли текста, составление “тонких” и “толстых” вопросов по тексту, высказывание предположений о глобальном потеплении (прием “**ДУБ ПРЕДСКАЗАНИЙ**”), обсуждение путей решения проблемы “Почему происходят изменения климата?” **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слова, словосочетания, стилистический анализ словосочетаний, текста, лингвистический анализ причастия, объяснение орфограмм и пунктограмм, восстановление интервью, составление лингвистического рассказа по схеме. **Письмо:** распределение слов по группам, составление плана текста, запись текста с пропущенными буквами, знаками препинания, восстановление порядка предложений в тексте, написание эссе-рассуждения, заполнение таблицы об альтернативных источниках энергии.
Предшествующие знания	См. в методическом комментарии к теме 1.
Ресурсы	См. в методическом комментарии к теме 1.

План урока 1 по теме 4 “Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях”. Правописание гласных в суффиксах глаголов

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Для создания интереса к теме предлагается обсудить высказывание “*Природные катаклизмы не имеют государственных границ*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), провести беседу по вопросам: *Что такое стихийные бедствия? Что вы слышали о них? Какие последствия они несут?* Отвечая на эти вопросы, учащиеся выяснят, что такое стихийные бедствия, какие последствия они несут, какие проблемы связаны с изменением климата, какие проблемы называются глобальными.

Актуализация

Следует обратить внимание на то, что изучение этой темы организовано подобно работе над проектом. Как и в любом проекте, здесь предусмотрен обязательный первый шаг — обозначение проблемного поля (*В чем проблемы? Климат планеты меняется — отмечаются катастрофы, стихийные бедствия, глобальное потепление, засухи* и др.), которое должно быть удовлетворено в процессе работы над темой. Поэтому на этапе актуализации предлагается ответить на вопросы: *Что делает обычно человек, когда перед ним стоит какая-то задача, проблема? Являются ли стихийные бедствия, глобальное потепление и др. проблемами для человека? Почему?* Тем самым прогнозируется деятельность учеников при изучении этой темы.

В чем проблема? Что происходит сейчас с климатом?		Почему меняется климат? Как он меняется		Как решить проблему изменения климата?
Изменения климата: Катастрофы Стихийные бедствия Глобальное потепление Засуха	⇒		⇒	

Открытие нового

Упражнение 73. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде таблицы.

В упражнении предлагается прочитать текст об изменениях климата, где в первом, третьем абзацах дана главная информация, а во втором — второстепенная (описание особенностей **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). “Тонкие” и “толстые” вопросы, заданные друг другу, позволят углубить понимание текста (описание приема **“ТОНКИЕ” И “ТОЛСТЫЕ” ВОПРОСЫ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Следует подчеркнуть различия между обычными и аномальными природными явлениями: аномальные явления — это явления, которые отклоняются от нормы, поэтому имеют отрицательные последствия для человека, растений, животных, природы, наносят урон сельскому хозяйству.

Образец выполнения

Приведенные толкования соответствуют словам:

а) необычный, чрезвычайный— *аномальный*;

б) действующий, развивающийся — *динамический*; в) всемирный — *глобальный* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Однокоренные слова: *глобальный — глобус, глобализация*.

Упражнение 74. Цели: учащиеся должны определить, что такое стихийное бедствие, в сравнении с “обычными” природными явлениями.

Выполняя упражнение, учащиеся проводят аналитическую работу и самостоятельно приходят к выводу о том, чем отличаются друг от друга обычные природные явления (не превышающие нормальную отметку) и стихийные бедствия (отклоняющиеся от нормы и приносящие урон человеку, хозяйству, природе), напр., буря, буран, снегопад могут принести урон.

Образец выполнения

1) называющие природные явления: *гроза, дождь, снег;*

2) называющие стихийные бедствия: *ураган, ливень, буря, буран, землетрясение, снегопад.*

Слова *снегопад* (*обильный*), *ливень* (= *ливневые дожди*), *буря* могут относиться к двум группам.

Упражнение 75. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением предложениях.

В предложениях упражнения употреблены олицетворения (*прошли дожди, стихия не обошла, тайфун двинулся, тайфун нарушил, стихия добралась, ударивший по югу республики циклон*), описывающие природные явления. Словосочетания *нанести удар, нанести урон, принести беды* имеют значение "вредить, портить".

Упражнение 76. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение.

В упражнении предлагается прочитать текст об экстремальных сезонах года в Казахстане. Экстремальными являются необычные, чрезвычайные погодные условия, напр., выражения в тексте: *экстремально холодная зима 2007—2008 годов; экстремально теплые весна и лето; лето 2008 года попало в десятку самых теплых; экстремально низкие температуры* (*на 4—6 °С ниже нормы*)*; самые холодные сезоны,* которые объединяет значение "максимальная степень проявления признака". Получить новую информацию и уточнить имеющуюся поможет прием "**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

В таблице наглядно прослеживаются ключевые моменты текста.

Что?	Когда?	Где?	Какой?
зима	*2007—2008 гг.*	*в Казахстане*	*экстремально холодная*
весна, лето			*экстремально теплые*
лето	*2008 г.*	*на территории Казахстана*	*в десятку самых теплых лет*
зима	*2009—2010 гг.*	*во многих областях страны*	*экстремально низкие температуры* (*на 4—6 °С*)

Упражнение 77. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы глаголов.

В упражнении предлагается заполнить таблицу, образовав форму глаголов прошедшего и настоящего времени. Учащиеся проводят лингвистическое наблюдение над суффиксами глаголов в неопределенной форме и в форме прошедшего и настоящего времени.

Образец выполнения

Глаголы		
в неопределенной форме	в прошедшем времени (он)	в настоящем времени (я)
1. Следовать танцевать	следовал танцевал	следую танцую
2. Рассказывать разыскивать	рассказывал разыскивал	рассказываю разыскиваю

Упражнение 78. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы глаголов. Упражнение направлено на закрепление теоретического материала. Нужно предложить учащимся прокомментировать орфограммы с опорой на таблицу, что позволяет не только освоить орфографическое правило, но и развивает логическое мышление, речь. Предлагаем комментарий орфограммы: Глагол *обрадоваться* в 1-м лице единственного числа (*обрадуюсь*) суффикс *-у-*, поэтому в неопределенной форме данного глагола пишется суффикс *-ова-*. **Образец выполнения** *Выкрикиваю — выкрикивать, опаздываю — опаздывать, рискую — рисковать, приказываю — приказывать, оглядываю — оглядывать, командую — командовать, исследую — исследовать, уговариваю — уговаривать, придумываю — придумывать, приветствую — приветствовать, разглядываю — разглядывать.* **Упражнение 80. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы глаголов. Мы предложили провести работу над орфографическим правилом в виде схемы “Гласные в суффиксах глаголов”, благодаря которой теоретический материал воспринимается легче, запоминается лучше, быстрее, не механически, а осмысленно и более прочно (описание методики работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии).
Рефлексия На этом этапе можно предложить прием “**РЕФЛЕКСИВНЫЙ РИНГ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 79** **Образец выполнения** Обрадоваться, критиковать, раскладывать, помешивать, формулировать, маршировать, протестовать, оглядывать, участвовать, разбрасываться, беседовать, лакировать, расходовать, расследовать, приглядываться, заискивать.

План урока 2 по теме 4 “Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных в суффиксах глаголов”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация На этом этапе можно предложить подобрать слова-ассоциации к словосочетанию *изменение климата*. Если ассоциативный ряд получился достаточным, то можно дать задание составить определение, используя записанные слова.
Актуализация На этом этапе нужно обсудить вопросы: *Почему меняется климат? Как он меняется?*, связанные со следующим шагом в изучении темы.

Открытие нового

Упражнение 81. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы глаголов, причастий; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением предложениях.

В упражнении даны отдельные предложения, в которых сообщается о причинах изменения климата.

Образец выполнения

1. Изменения климата, связанные с солнечной и вулканической активностью, беспокоят человечество. 2. Основная причина климатических изменений хорошо известна: сжигание угля нефтегаза и других видов топлива, содержащих углерод. 3. Каждый год из-за уничтожения лесов около двух миллиардов тонн углерода, выбрасываемого в атмосферу, не поглощается. 4. Следует обратить пристальное внимание на деятельность человека, ведущую к изменению окружающей среды и оказывающей влияние на климат. 5. Использование солнечной и ветровой энергий позволит сократить количество выбрасываемых в атмосферу парниковых газов.

Упражнение 82. Цели: учащиеся знакомятся с лексикой по теме.

В задании предлагается определить форму зависимого от глагола существительного в словосочетаниях, дать их стилистическую характеристику, определить значение. Учащиеся закрепляют знания о глагольном управлении, пополняют словарный запас по теме. Лексический анализ словосочетаний — это предварительный этап, создающий фоновые знания для понимания текста следующего упражнения.

Образец выполнения

Газовая завеса — “невидимый воздушный барьер, который создается повышением концентрации парниковых газов (углекислого газа, метана, водяного пара и др.) у земной поверхности”. Она не пропускает избыточное инфракрасное излучение от поверхности Земли обратно в космос.

Упражнение 83. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.3.1 — пересказывать кратко содержание текста (описание); 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разное поисковое чтение; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы.

В упражнении предлагается прочитать текст о парниковом эффекте. Задание А позволит актуализировать знания по теме текста (обсудить понятия “парник”, “теплица”), подготовить учащихся к восприятию и пониманию текста. Используя поисковое чтение, учащиеся находят в тексте известную и неизвестную информацию. С этой целью можно использовать прием **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Ключевыми моментами текста являются понятия “парниковый эффект”, “парниковые газы”, “пленка”, “теплица”, “парник”, “газовая завеса”, которые обозначают причины потепления климата на Земле. Эти понятия помогут учащимся изобразить содержание текста в виде схемы (задание Г) (описание методики работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии).

Это текст научного стиля, в нем реализуются такие функции научной речи, как: проинформировать и доказать, которые определяют его стилевые черты:

объективность, строгую логичность, доказательность, точность, обобщенность, насыщенность фактической информацией. Стилевые черты выражают, напр., термины и научная лексика: *парниковый эффект, парниковые газы, "газовая завеса"; естественное атмосферное явление, в определенной концентрации, в результате повышения концентрации парниковых газов, избыточное инфракрасное излучение* и др.

Изучив предложенный план текста справа, учащиеся кратко перескажут по нему текст (описание особенностей работы с **ПЕРЕСКАЗОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

Дополнительная информация

Теплица — теплое застекленное помещение для выращивания ранних овощей, цветов, теплолюбивых растений; оранжерея; отапливаемый парник, представляющий собой защитное сооружение для выращивания ранней рассады. В отличие от парника, размеры и система отопления позволяют организовать весь цикл выращивания той или иной культуры. Теплицы покрываются полиэтиленовой пленкой, стеклом, пластиком.

Парник — род теплицы в виде низких грядок, покрытых застекленными рамами, для выращивания рассады и ранних овощей, плодов, зелени; малогабаритное культивационное сооружение, имеющее боковое ограждение и съемную свето-прозрачную кровлю, полностью или частично погруженное в почву, обслуживаемое рабочими, находящимися вне помещения.

Упражнение 84. Цели: учащиеся будут учиться:.4.1.1 — правильно писать суффиксы причастий; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением предложениях.

На примере словосочетаний, описывающих деятельность человека в отношении природы и "действия" природных сил, учащиеся закрепляют знания о глагольном управлении, пополняют словарный запас по теме. После анализа словосочетаний нужно составить предложение с обособленным определением, объяснить постановку знаков препинания в предложениях.

Образец выполнения

Вырубить леса — вырубленные леса, затопить прибрежные районы — затопленные прибрежные районы, сократить выбросы углекислого газа — сокращенные выбросы углекислого газа, загрязнять окружающую среду — загрязненная окружающая среда, изменить русло реки — измененное русло реки, поглощать углерод — поглощенный углерод.

Упражнение 85. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию.

Анализируя текст таблицы, учащиеся должны увидеть связь между информацией в столбиках: в первом столбике называются действия человека, вызывающие пагубные необратимые изменения климата, во втором — изменения климата, связанные с деятельностью человека. Связь между изменениями климата и деятельностью человека нужно выразить с помощью предложений с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Некоторые предложения можно записать в тетрадь.

Упражнение 86. Цели: учащиеся будут учиться высказывать предположения по заданной теме, аргументируя их.

В упражнении предлагается обсудить тему “Глобальное потепление и Мировой океан”, используя прием “**ДУБ ПРЕДСКАЗАНИЙ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Это упражнение может выступать в качестве обобщающего: выполняя его, ученики обобщат знания о климатических катастрофах. В задании Б приведены выражения, связанные с обсуждаемой темой. Учащиеся сопоставят свои предложения с содержащейся в них информацией.
Рефлексия На этапе рефлексии можно использовать прием “**ТЕЛЕГРАММА**”: написать небольшой текст (= телеграмму) со словосочетанием *парниковый эффект* (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 87. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.

План урока 3 по теме 4 “Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных в суффиксах глаголов”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация На этом этапе нужно обсудить вопрос *Как решить проблему изменения климата?*, связанный со следующим шагом в изучении темы. **Образец выполнения** *Развивать энергосберегающие технологии; использовать солнечную и ветровую технологии; применять возобновляемые источники энергии; способствовать внедрению новых технологий.*
Актуализация Можно использовать прием “**ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учитель называет признаки понятия “альтернативные виды энергии”, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать закодированное слово.
Открытие нового **Упражнение 88. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам из текста. В упражнении даны части словосочетаний, которые нужно соединить, поставив существительные в нужной форме. **Дополнительная информация** *Возобновляемая энергия* (*возобновляемый* — “такой, который можно **сделать снова, восстановить, привести в прежнее состояние**”) — энергия из источников, которые по человеческим масштабам являются неисчерпаемыми. Основной принцип использования возобновляемой энергии заключается в ее извлечении из постоянно происходящих в окружающей среде процессов. Возобновляемой энергией являются энергия ветра, приливов и отливов, гидроэнергия, энергия солнечного света, геотермальная энергия, биоэнергия.

Невозобновляемая энергия — энергия ископаемых энергоносителей: каменного угля, нефти, природного газа, торфа.

Упражнение 89. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде таблицы; 7.3.2.1 — излагать кратко содержание текста-описания.

В упражнении дан фрагмент научной статьи об альтернативных видах энергии. В нем невозможно выражение авторского “я”. Учащиеся должны произвести лингвистический анализ текста, определить тип речи, привести аргументы в пользу своего мнения, заполнить таблицу, по которой нужно рассказать об альтернативных (возобновляемых) источниках энергии.

Образец выполнения

Альтернативные (возобновляемые) источники энергии	
Что используется?	*Энергия*
Что не используется?	*Природное топливо, ядерная энергия*
Почему они не истощаются?	*Потому что их количество не иссякает*
Почему они являются экологически чистыми?	*Потому что не выделяют углекислый газ.*

Возобновляемые источники энергии называют также альтернативными, неиссякаемыми, в противоположность невозобновляемым (традиционным, иссякаемым) источникам, ср. глаголы *возобновить* “о прекратившемся, прерванном, утраченном: начаться снова”, *иссякнуть* “истощиться, исчезнуть”, *альтернативный* — “содержащий альтернативу, допускающий одну из двух или нескольких возможностей”. Альтернативные источники энергии представляют собой альтернативу традиционным источникам.

Упражнение 90. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением предложениях.

После прочтения отрывка из рассказа Р. Брэдбери “Зеленое утро” учащиеся отвечают на предложенные в задании Б вопросы. Задание В имеет целью повторение тем “Обособленные определения” и “Правописание гласных в суффиксах глаголов”.

Упражнение 91. Цели: учащиеся будут учиться: высказывать мнение, идеи по данной проблеме, аргументировать их.

Для решения проблемы “Как сохранить леса?” предлагается использовать прием “**МОЗГОВОЙ ШТУРМ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 92. Цели: учащиеся будут учиться: высказывать свое мнение, аргументировать свою позицию; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением предложениях.

В задании описывается ситуация: Что было бы, если на Земле не было бы деревьев? Почему так важно сохранить деревья? (описание приема “**КЕЙС-СТАДИ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Свои предположения учащиеся должны записать в виде предложений с обособленными определениями.

Рефлексия Можно предложить прием **“ФРАЗЕОЛОГИЗМ”**: учащиеся должны подобрать выражение, соответствующее его работе на уроке, его настроению: *работал(а) не покладая рук, работал(а) в поте лица, работал(а) засучив рукава, работал(а) спустя рукава, наблюдал(а) во все глаза, считал(а) ворон, слушал(а) краем уха, шевелил(а) мозгами* и т. д.
Рекомендованное домашнее задание. Упражнение 90В.

План урока 4 по теме 4 “Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных в суффиксах глаголов”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация Для актуализации имеющихся знаний можно использовать прием **“ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Можно привести ряд *глобальное потепление, вырубка лесов, парниковый эффект, природные катаклизмы*, в котором учащиеся должны исправить ошибку (логически не вписывается в этот ряд, в котором называются явления, связанные с изменением климата на Земле, словосочетание *вырубка лесов*, так как оно обозначает деятельность человека).
Открытие нового **Упражнение 93. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию. В упражнении приведено интервью с Д. Дуганом, изучающим влияние выбросов парниковых газов на жизнедеятельность животных, растений и состояние мест их обитания. Предлагается составить вопросы журналиста, соответствующие приведенным ответам. Можно провести беседу о признаках интервью как жанра публицистического стиля, о его языковых особенностях (с интервью учащиеся знакомились в 6 классе) (описание особенностей работы с **ИНТЕРВЬЮ** см. в Глоссарии). Вопросы и ответы на них связываются в единый текст-интервью при помощи таких языковых средств: *Действительно, молодежь заинтересована; Существенной причиной загрязнения окружающей среды.* **Упражнение 94. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли. Упражнение формирует навык прогнозирования содержания текста по его основной мысли (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). Чтобы назвать качества человека, который борется с изменениями климата, нужно проанализировать условия работы, т. е. проблемы, с которыми он может столкнуться. **Образец выполнения** Чем занимается специалист по борьбе с изменением климата? Как человек сможет научиться защищаться от глобальных природных катаклизмов? Изменения климата не лучшим образом сказываются на животном и растительном мире, самочувствии человека и качестве жизни.

Специалисты по борьбе с изменением климата разрабатывают “охранные” системы, не позволяющие мощной струе ультрафиолета атаковать Землю. Сегодня ведутся исследования о способности морских водорослей аккумулировать углекислый газ из атмосферы. Только нужно найти “почву” для размножения животных и растений в море.

Значения слов *аккумулировать, ультрафиолет* см. в “Толковом словаре” учебника. Слова “почва”, “охранные” взяты в кавычки, так как употреблены в переносном значении.

Упражнение 96. Цели: учащиеся будут учиться составлять диалог по заданным параметрам.

Здесь предлагается составить диалог, используя прием **РАФТ** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), выступить в роли ученого и учащихся — участников ток-шоу “Глобальное потепление”.

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Тот, кто может раскрыть тему.	Для кого предназначен данный текст.	Выбор жанра, формы беседы.	Выбор темы, основной идеи диалога, текста.
Ученый	Учащиеся 7 класса	Ток-шоу	Глобальное потепление

Рефлексия

Упражнение 97. Цели: учащиеся должны обобщить полученные знания.

Учащиеся составляют синквейн на тему: “Глобальное потепление” (описание приема “**СИНКВЕЙН**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

В конце урока необходимо обсудить высказывание Ф. Искандера “*Природа предлагает нам свою мудрость, а не навязывает ее нам*”.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 95. Цели: учащиеся будут учиться: писать эссе-рассуждение; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

Учащиеся должны написать эссе-рассуждение на одну из тем: 1. Леса — зеленые легкие нашей планеты. 2. Глобальное потепление — проблема разрешимая. 3. Многоразовая посуда лучше бумажной и пластиковой (описание особенностей работы с **ЭССЕ-РАССУЖДЕНИЕМ** см. в Глоссарии).

Методические указания к проведению итоговой работы по главе I “Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы:

7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;

7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица;

7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли;

7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию;

7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;

7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов — повествования с изменением лица; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схем, таблиц, диаграмм; 7.4.1.1 — правильно писать гласные после шипящих и *ц*, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.
Предметная лексика: *климат, погода, природа, резко континентальный, катастрофа, радиация, регион, меридиан, сезон, метеорология, ландшафт, катаклизм, экстремальный, период, концентрация, энергосберегающий, орошение.* **Терминология:** *тип речи, тема текста, основная мысль текста, абзац, сложный план текста, словосочетание, действительное причастие, страдательное причастие, причастные обороты, обособленные определения.*
Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.
Основное внимание при проведении мониторинга качества знаний уделяется оценке овладения учащимися общеучебными и интеллектуальными навыками. Международные исследования PISA, TIMSS, PIRLS определяют основной целью изучения языковых дисциплин овладение грамотностью чтения — степенью способности к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использованием их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание текста, использование прочитанного для различных целей. Итоговые работы, завершающие каждую главу учебника, направлены на проверку овладения функциональной грамотностью, способами осмысления текста, выполнения различных заданий, связанных с лексическими и грамматическими темами главы. Задания рассчитаны на самостоятельное выполнение в классе и проверку учителем. Прежде чем перейти к их выполнению, необходимо ознакомить учащихся с критериями оценивания, объяснив, что задания разного уровня сложности оцениваются разным количеством баллов. Задания расположены по принципу от простого к сложному, регулировать необходимый набор заданий учитель может самостоятельно в зависимости от уровня подготовленности класса и учитывая индивидуальные особенности учащихся. В плане проведения работы предложена система оценивания, однако данная разбалловка является приблизительной и может варьироваться в соответствии с конкретными целями учителя. В любом случае, необходимо ознакомить учащихся с системой оценивания до начала выполнения задания, также предупредить их о недопустимости списывания, плагиата, а также о важности выражать собственное мнение в заданиях, где это требуется.

План проведения итоговой работы по главе I “Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Планируемые результаты
Задание 1. Цели: проверить усвоение ключевых слов по теме, владение орфографическими нормами. Данные слова взяты из прочитанных на уроках текстов. Каждое правильно написанное слово оценивается в 0,2 балла, максимальная оценка — 2 балла. **Предполагаемый ответ** *Катастрофа, радиация, регион, сезон, метеорология, ландшафт, катаклизм, экстремальный, концентрация, энергосберегающий.*
Задание 2. Цель: проверить умения образовывать действительные и страдательные причастия; характеризовать морфологические признаки причастия. Задание средней сложности, так как включает образование разных форм причастия, где зачастую допускаются ошибки. Максимальная оценка — 2 балла, критерии оценки: за каждое верно составленное словосочетание — 0,2 балла, в сумме — 1,2 балла. Составление “словесного портрета” причастия — 0,8 балла. **Предполагаемый ответ** *Высохшее Аральское море; понизившийся уровень воды в море; исчезающие виды животных и растений; резко уменьшившиеся размеры моря; орошаемые поля хлопчатника и риса; возрастающий уровень солености моря.*
Задание 3. Цель: проверить навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями. Задание средней сложности, при должном изучении темы выполнить его сможет каждый учащийся, что благоприятно скажется на его самооценке, повысит мотивацию. Максимальная оценка — 3 балла, главный критерий — отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок (за каждое предложение — 0,5 балла), определение глагольных признаков причастия — 1,5 балла. **Предполагаемый ответ** *1. Южное море, богатое славой, бывшее озеро-море Арал.* (*Н. Печенкин*) *2. И словно мираж, из-за бархана видится поржавевший остов корабля.* (*Е. Андреев*) *3. Это Арал — иссохшее море, море когда-то полное рыбой, с белыми пляжами, теплой водой, ушло, обмелело, на части разбилось, сжалось всей линией береговой...* (*Е. Андреев*)
Задание 4. Цели: проверить навыки работы с текстом, поискового чтения, составления плана текста; понимание основной мысли текста. При работе с текстом перед учащимися ставятся аналитическая (понять содержание текста) и интерпретационная (проанализировать структуру текста, написать краткое изложение) задачи. Задание сложное. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: верное определение темы, основной мысли текста, типа речи — 1 балл; разделение текста на абзацы, составление сложного плана текста — 1,5 балла; написание краткого изложения по составленному плану — 1,5 балла.

Задание 5. Цель: проверить умение писать текст-описание. Задание сложное, так как предполагает комплексное освоение темы главы, умение создавать текст. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: 1,5 балла — степень раскрытия темы, логичность, связность, завершенность рассказа — 1 балл; использование лексики по теме — 0,5 балла; соблюдение орфографических и пунктуационных норм (при этом заранее обговаривается, сколько баллов теряется за каждую ошибку) — 1 балл.

Методические указания к теме 5 “Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях” главы II “Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текста-описания и текста-рассуждения с изменением лица; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.
Результаты изучения темы	Учащиеся будут: **знать** правописание *не* с разными частями речи, спряжение глаголов, простой и сложный план, стилистические особенности публицистического и художественного стилей речи; жанры названных стилей; уметь составлять простой и сложный план, соблюдать нормы глагольного управления; определять основную мысль текста, опираясь на структуру; участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; стилистические особенности художественного и публицистического стилей речи; создавать тексты описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; знаки препинания при обособленных определениях.

	Многие учащиеся будут: **знать** определение понятий “обычай”, “традиция”, особенности жанров интервью, блог, заметка; **уметь** налаживать логические связи с помощью текстов разных типов между понятиями “человек” — “культура” — “обычай”, “традиция”; писать комментарии в блоге, личный дневник, заметку на любую тему; **использовать** знания о стилистических особенностях публицистического стиля речи при написании текста.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *обычай, традиция, культура, гостеприимство, ханами, сакура, чайная церемония, улыбка, стиль жизни, Рождество.* **Терминология:** *пословица, заметка, блог, синоним, основная мысль текста, план текста, обособленный член предложения.* Полезные фразы для диалога / письма: *Обычаи традиции у меня ассоциируются с ...; У каждого народа существуют свои обычаи, например, ...; Напоминание может возникнуть в результате ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** выявление признаков традиции, обычая, обсуждение пословиц, формулирование вопросов по тексту на основе выводов, обсуждение содержания и основной мысли текста, видеосюжета, определение главной и второстепенной информации в тексте, видеосюжете. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ безэквивалентных слов, словосочетаний, объяснение орфограмм и пунктограмм, аргументация мнения о высказывании Д.С. Лихачева, обоснование того, что свадьба является традицией, сравнительный анализ информации в тексте, видеосюжете (заполнение “**ДИАГРАММЫ ВЕННА**”), стилистический анализ заметки. **Письмо:** составление словосочетаний, заполнение кластера, двухчастного дневника, таблицы, составление простого плана текста по заголовку, рассказа по предложенному сложному плану, написание письма иностранному(ой) другу / подруге, написание эссе-рассуждения.
Предшествующие знания	Результаты изучения главы I: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли;

	7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов — повествования с изменением лица; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схем, таблиц, диаграмм; 7.4.1.1 — правильно писать гласные после шипящих и *ц*, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленным определением.
Ресурсы	См. в методическом комментарии к теме 1.

План урока 1 по теме 5 “Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация На этом этапе можно побеседовать по вопросам: *Чем отличается один народ от другого? Что такое традиции? Обычаи? Может ли существовать народ без обычаев и традиций?*, обсудить эпиграф “*Традиции и обычаи прошли критику веками. Без них народ — безликий образ, как каменная статуя*” (*В. Г. Белинский*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).
Актуализация **Упражнение 98. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. Работа по подбору ассоциаций к слову (здесь — к словам *традиции, обычаи*) часто проводится на уроках русского языка для актуализации имеющихся знаний, подготовки к изучению темы (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 99. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию. В упражнении дан текст, который погружает учащихся в тему урока. Выделенные в тексте словосочетания *складывались веками, передает из поколения в поколение* обозначают признаки обычаев и традиций: а) национально специфичные; б) традиционные; в) представляют собой наследие, передающееся от предков к потомкам, г) сохраняются веками. **Упражнение 100. Цели:** учащиеся должны поработать со словарными словами, которые будут использоваться при изучении данной темы;

создавать небольшой текст-рассуждение для аргументации высказанного мнения.

Это упражнение можно выполнить, используя прием “**ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Прочитав словарную статью слова *традиция*, учащиеся выделяют признаки этого понятия: а) общепринятый, традиционный порядок; б) установившийся порядок; в) издавна укоренился в быту какого-либо народа, какой-либо общественной группы.

Образец выполнения

Свадьба — это традиция, так как она традиционно установилась, общепринята, является социальным и культурным наследием народа, сохраняется до сих пор, передается от поколения к поколению.

Упражнение 101. Цели: учащиеся будут учиться анализировать пословицы, определять мораль, заключенную в них.

В упражнении даны пословицы, объединенные в две группы, в которых выражаются следующие мысли: 1) в разных культурах, у разных народов свои обычаи и традиции; 2) нужно уважать и чтить традиции других народов (рекомендации по работе с **ПОСЛОВИЦАМИ** см. в Глоссарии).

В пословицах, представляющих собой обобщенно-личные предложения, употребляются глаголы 2-го лица единственного числа — обращение к тебе, вам означает обращение ко всем: “ты и любой другой”. Эта форма глагола наиболее приспособлена для выражения действий обобщенного лица, она относится ко всем, любым и каждому лицу и способствуют выражению обычного, типичного действия, отвлеченного от конкретных действий. Она отличается наибольшей активностью, иными словами, представляет собой “излюбленную форму личного обобщения” (Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. Изд. 8-е. М.: Эдиториал УРСС, 2001, с. 341).

Упражнение 102. Цели: учащиеся будут учиться правильно использовать формы глагола, составлять словосочетания.

Образец выполнения

Уважать семейные обычаи / традиции, чтить национальные обычаи / традиции; уважительно относиться к народному обычаю / к традиции; познакомиться со старинным обычаем / традицией; веками создавать национальные обычаи / традиции; соблюдать вековые обычаи / традиции; сохранять семейный/ую обычай / традицию; сохранение местного обычая / традиции; рассказывать о новом обычае / о традиции; передавать добрые обычаи / традиции.

Упражнение 103. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.4.1.1 — писать правильно окончания глаголов.

Текст знакомит учащихся с традициями разных народов, позволяет взглянуть на культуру других народов (греков, тайцев), понять разницу между мировосприятием разных народов. Учащиеся повторяют знания о стилях и типах речи, учатся аргументировать свою точку зрения, определять спряжение глаголов. Необходимо обратить внимание учащихся на то, зачем нужно уметь определять спряжение глаголов.

Для эффективного выполнения упражнения можно использовать прием **“СОВМЕСТНЫЙ ПОИСК”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 104. Цели: учащиеся будут учиться создавать текст-рассуждение для аргументации высказанного мнения.

Упражнение построено по приему **“КЕЙС-СТАДИ”:** нужно написать письмо иностранцу / иностранке, рассказать о каком-нибудь обычае или традиции в нашей стране (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Этот прием учит “включать” воображение, высвечивать в нем отдельные детали по собственному выбору, неспешно изучать их, а затем передавать их словами. Работа по написанию письма позволяет понять, что обычаи и традиции отражают мировосприятие народа: чтобы познакомиться с каким-либо народом, нужно изучить его обычаи и традиции, потому что они отражают его мировоззрение. Через знакомство с другой культурой человек лучше понимает свою культуру.

Упражнение 105. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию.

В упражнении предлагается посмотреть видеосюжет о празднике цветения сакуры — Ханами (0.22 минуты), определить его тему (*Ханами — японская национальная традиция любования цветами*) и основную мысль (*Созерцание сакуры весной помогает справиться с волнениями и переживаниями*). Видеосюжет знакомит с национальными японскими традициями, мировоззрением японцев. Важными для японской культуры являются понятия “мир”, “гармония”, “согласие”. Природа Японии оказала существенное влияние на формирование характера японцев.

После просмотра видеосюжета учащиеся определяют главную и второстепенную информацию и заполняют двухчастный дневник (описание приема **“ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 106. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.3.2.1 — излагать кратко содержание текста-описания с изменением лица.

В упражнении предлагается прочитать текст о японской традиции — Ханами. Учащиеся определяют тему (*Ханами — японская национальная традиция любования цветами*) и основную мысль текста (“Традиции нужно сохранять”), которая выражена в выделенном предложении *Развитие высоких технологий не смогло поколебать эту красивую традицию*. Они созвучны с темой и основной мыслью просмотренного видеосюжета.

Ханами является традицией, потому что она общепринята, традиционно установилась, является социальным и культурным наследием японского народа, сохраняется до сих пор, передается от поколения к поколению, уважаема и почитаема.

Сравнив содержание видеосюжета и текста о Ханами, учащиеся определяют мысль, которая отсутствует в видеосюжете, и записывают ее в **“ДИАГРАММУ ВЕННА”:** мысли, выраженной в выделенном предложении *Развитие высоких технологий не смогло поколебать эту красивую традицию,* нет в видеосюжете (описание приема **“ДИАГРАММА ВЕННА”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

В задании Д предлагается кратко пересказать содержание видеосюжета и текста от имени туриста, посетившего Японию (описание особенностей работы с **ПЕРЕСКАЗОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). **Образец выполнения** Синонимы к словам: *истинные* (*чувства*) — *настоящие, искренние*, *хрупкая* (*красота*) — *нежная*. Значение слова *облако* (*из цветов*) в данном контексте является переносным. Значение словосочетаний: *поколебать традицию* — “пошатнуть, лишить надежности традицию”; *предаваться наблюдению* — “полностью погрузиться в наблюдение, созерцание”.
Рефлексия На этапе рефлексии необходимо вспомнить характеристики обычаев и традиции, которые учащиеся дали на этапе мотивации, затем сравнить с теми знаниями и представлениями, которые сложились к концу урока.
Рекомендованное домашнее задание. Упражнение 106Г, Д.

План урока 2 по теме 5 “Обычаи и традиции народов. Знаки препинания при обособленных определениях”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение вопросов, которые вызовут интерес у учащихся к теме: *Какие обычаи и традиции народов мира тебе известны? Чем тебя привлекли эти обычаи и традиции? Есть ли аналогичные традиции в твоей культуре?*
Актуализация На этапе актуализации можно использовать прием “**ДО И ПОСЛЕ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).Поскольку урок начинается с упражнений, посвященных чайной церемонии, то можно спросить, что учащиеся знают о ней.
Открытие нового **Упражнение 107. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение. В упражнении дан текст о чайной церемонии у британцев, о ее национальной специфике. Этот текст-описание публицистического стиля. Для доказательства того, что чайная церемония является традицией, можно обратиться к образцам в предыдущих упражнениях. Эта традиция названа *чайной церемонией*, так как она совершается по определенному, строго установленному порядку, соблюдается, передается из поколения в поколение. **Упражнение 108. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи. В упражнении приведен текст — размышления журналиста Д. Майкса о чайной традиции британцев, который быстро прочитывается с целью понять основное содержание и общую структуру текста или выбрать главные факты.

Образец выполнения

Вы никогда не должны отказываться от чашки чая при следующих обстоятельствах: если на улице жарко; если на улице холодно; если вы устали; если кто-то думает, что вы устали; если вам не по себе; прежде чем выйти из дома; если вы не дома; если вы только что пришли домой; если вам хочется чайку; если вам не очень хочется чайку, но вы могли бы; если вы уже давно не пили чая; если вы только что перехватили чашечку.

Упражнение 109. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение.

Здесь дана заметка "День столицы". Обучающиеся учатся выделять тему, основную мысль заметки, выявлять роль заголовка, анализировать жанровые особенности заметки как текста публицистического стиля (описание особенностей работы с **ЗАМЕТКОЙ** см. в Глоссарии). Следует обратить внимание на то, что в этом тексте обнаруживаются стилевые черты публицистического стиля: логичность, эмоциональность, оценочность, что выражается в языковых единицах. Выделенные фразы (*В нынешнем году главными темами станут; Зрителей ждет фестиваль; Будет организован марафон; Завершится празднование*) обозначают важные для заметки моменты (время, место, содержание и ход мероприятия — Дня столицы).

Упражнение 111. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в осложненных предложениях с обособленными определениями.

Образец выполнения

1. В каждом народе есть семейные традиции, передаваемые из поколения в поколение. 2. Праздник Рождества, домашний, уютный, обычно встречают в кругу семьи, близких и друзей. 3. Главным украшением праздника является наряженная игрушками и гирляндами елка. 4. В этот день принято вспоминать уходящий год, полный радостных и памятных событий. 5. Раньше накануне Рождества ряженые, переодетые в тулупы, со звериными масками, устраивали пляски, представления, игры.

Упражнение 113. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 — составлять простой план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом.

Задания по тексту о традиции употреблять слово *нет* у японцев и поляков направлены на определение темы, основной мысли текста, которая выражена в последнем предложении. Формулирование "толстых", проблемных вопросов к последнему предложению позволит глубже понять основную мысль текста (описание приема **"ТОНКИЕ" И "ТОЛСТЫЕ" ВОПРОСЫ"** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

То, что слово *нет* имеет неодинаковые значения в разных культурах, что связано с различиями традиций, обычаев, менталитета, отношений между людьми у разных народов и др.

Образец выполнения

Если японец говорит: "Прежде чем ответить на ваше предложение, я должен посоветоваться с женой", — то не следует думать, что он будет советоваться с женой. Это лишь один из способов не произносить слова нет.

Если на вопрос “Не выпьете ли чаю?” японец отвечает “Нет”, то этим он отрицает содержание вопроса, т. е. его ответ значит “Конечно, выпью”.
Если же поляк на тот же вопрос дает аналогичный ответ “Nie” (“нет”), то это — ответ, который связан не с содержанием вопроса, а с его собственными действиями, и смысл его — “Конечно, не буду пить”.
Таким образом, понимание роли слова “нет” одинаково, различается только отношение к нему людей разных культур, что и дает разное содержание.
Простой план текста
1. Слово *нет* у японцев.
2. Слово *нет* у поляков.
3. Отношение к слову *нет* людей разных культур (рекомендации по работе с **ПЛАНОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

Упражнение 114. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение.
В задании А описана ситуация: Вы дома, никто не звонит по телефону. Приходит мама и спрашивает: “*Мне никто не звонил?*”. Что вы ответите? (описание приема **“КЕЙС-СТАДИ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Работа с диалогами, в которых демонстрируется употребление слова *нет* в разных культурах, предполагает анализ коммуникативной ситуации. Это позволит понять различия в мировоззрении представителей разных народов (русских и японцев). В первом тексте представлена ситуация, в которой коммуникативный акт оказался неуспешным из-за различий в правилах речевого этикета в русской и японской культурах. Для понимания разницы в культурах следует ответить на вопросы упражнения о том, почему японцы избегают слов *нет, не знаю*. В ответе соседа во втором диалоге содержится утверждение, но прочитывается оно со знаком “минус” (*саркастически*): “Никто не звонил”. Следует сделать акцент на том, что различия в культурах общения иногда приводит к коммуникативным неудачам.

Упражнение 115. Цели: учащиеся должны повторить, как: 7.4.1.1 — правильно писать *не* с глаголами; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
В упражнении предлагается составить два предложения с глаголами и с частицей *не*, обособленными определениями, сообщающих об обычаях, которые связаны со словом *нет* в разных культурах.

Рефлексия
Для подведения итогов необходимо обобщить изученный материал, заполнить столбик “После” в таблице, которую они заполняли в начале урока.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 110. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.1.1 — составлять простой план текста.
Упражнение направлено на развитие умения прогнозировать содержание текста по заголовкам заметок (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). Составление плана заметки (без написания самого текста) является подготовительной работой к созданию эссе, проектов, творческих работ (рекомендации по работе с **ПЛАНОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

Упражнение 112. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.1.1 — составлять сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом. На этапе актуализации учащиеся обсуждали праздник православного Рождества. Поиск информации об этом празднике пополнит их сведения, поэтому им несложно будет рассказать о празднике по предложенному плану, сформулировать его основную мысль.

План урока 3 по теме 5 “Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе можно использовать прием **“РЕКЛАМА”**: разделить класс на 2—3 группы и предложить каждой группе создать рекламу любого обычая или традиции (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ФАНТАЗЕР”**: попросить учащихся назвать три способа применения в жизни знаний, умений, навыков по этой теме (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 116. Цели:** учащиеся должны повторить, как: 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. **Образец выполнения** *1. Улыбку у разных народов, неизменно считающуюся признаком доброжелательности, нужно всесторонне изучать. 2. Во многих восточных странах улыбка является также знаком выражающим беспокойство или попытку избежать неловкости. 3. В Японии улыбка, нередко обозначающая крепость духа, помогает стойко справляться со сложными ситуациями. 4. Японцы, встречающие любые жизненные обстоятельства с улыбкой, считают невежливым перекладывать свои заботы на собеседника. 5. Иностранцы, посетившие Россию, часто рассказывают о том, что русские обычно дарят искреннюю и теплую улыбку родным и друзьям. 6. В Таиланде, ласково называемом Страной тысячи улыбок, вы встретите улыбающихся людей всегда и везде.* **Дополнительная информация** В последнее время улыбки классифицируются на: 1) “Улыбка формальная” — попытка обеспечить безопасность в незнакомом месте с незнакомыми людьми. 2) “Улыбка коммерческая” — требование современного сервиса. 3) “Улыбка искренняя” — проявление добрых чувств, хорошего отношения. Это естественная человеческая реакция на положительные обстоятельства, не обусловленная культурой. Именно этот вид улыбки характерен для русских. **Упражнение 117. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов.

В упражнении предлагается списать текст, в данном случае высказывание М. М. Бахтина о странности чужой культуры. Нужно обсудить вопрос: *Почему мы ставим другой культуре вопросы, которые мы не ставим своей?* Для каждого свой язык и культура считаются нормой, а другие — отклонением от нормы, странными, непонятными, поэтому у нас постоянно возникают вопросы.

Упражнение 118. Цели: учащиеся будут учиться анализировать слова, обозначающие национально-специфические предметы, явления.

В упражнении приведены слова, которые обозначают обычаи, предметы культуры. Можно провести беседу о предназначении названных предметов, явлений, что будет способствовать формированию лингвокультурологической компетенции. Необходимо подчеркнуть, что в каждом языке существуют слова, которые сложно перевести, они не имеют эквивалента. Приведенные слова не переводятся на другие языки, потому что они называют культурно-специфичные явления, существующие только в этой культуре.

Дополнительная информация

Приведенные в упражнении слова относятся к безэквивалентной лексике, в которую включаются слова, обозначающие национально-специфические предметы, явления, являющиеся вместилищем культурных знаний, напр.: *щи, каша, квас, лапти, матрешка, балалайка, кокошник, бить баклуши, человек в футляре*, казахск. *байга, оралман, тулпар, ерке, айналайын, асар*, японск. *икебана, сакура, гейша, харакири, ондзин*, турец. *саз, янычар, башибузук, донер, кебаб, лукум*, фин. *тдтті* (“пасхальная еда из ржи”) и др.

Упражнение 119. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение.

Это упражнение предполагает развитие навыков поискового чтения (описание особенностей **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Прочитав текст, ученики должны найти специфичные слова, объяснить причины существования данных предметов, обычаев, традиций в той или иной культуре.

Упражнение 120. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.5.1 — формулировать вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в осложненных предложениях с обособленными определениями.

Учащиеся задают “толстые” вопросы по тексту, на основе ответов на которые они формулируют основную мысль текста, т. е. вывод из него. Также предлагается выразить свое мнение о высказывании Д. С. Лихачева, используя прием **“СОГЛАСЕН — НЕ СОГЛАСЕН”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Образец выполнения

Если вы любите свою мать, вы поймете и других людей, любящих своих родителей. Если вы любите свой народ, вы поймете и другие народы, любящие свою природу, свое искусство, свое прошлое. (По *Д. С. Лихачеву*)

Рефлексия

Упражнение 122. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме.

В упражнении предлагается дополнить кластер (схему) о традициях и обычаях, которую учащиеся заполняли раньше (упражнение 98).

Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 121. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица. В упражнении предлагается написать эссе-рассуждение, в котором учащиеся выразят мнение о высказывании Д. С. Лихачева.

Методические указания к теме 5 “Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие как особая форма глагола” главы II “Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текста-описания и текста-рассуждения с изменением лица; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.
Результаты изучения темы	**Учащиеся будут:** **знать** понятия деепричастия, деепричастного оборота; деепричастие несовершенного и совершенного вида; правописание *не* с разными частями речи; уметь образовывать деепричастия несовершенного и совершенного вида; определять основную мысль, опираясь на структуру; участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; **использовать** деепричастие и деепричастный оборот, пословицы и поговорки о гостеприимстве.
	Многие учащиеся будут: **знать** обычаи и традиции русского народа, особенности жанра заметки; **уметь** различать деепричастие и глагол, деепричастие и наречие; составлять заметку о Масленице; **использовать** слова, обозначающие основное действие и добавочное.

	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *традиции и обычаи русского народа, гостеприимство, знакомство, поведение, Масленица, блины, атрибут.* **Терминология:** *пословица, поговорка, заметка, сложное слово, деепричастие, деепричастный оборот, деепричастие несовершенного вида, деепричастие совершенного вида.* Полезные фразы для диалога / письма: *Самым ярким, запоминающимся обычаем является ...; Для русского народа очень важна традиция ...; Во время празднования ... принято ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** формулирование вопросов по тексту на основе выводов, обсуждение содержания и основной мысли текста, характеристика деепричастия и деепричастного оборота, описание Масленицы (прием **“КУБИК БЛУМА”**), составление текста о Масленице по данным деепричастным оборотам. **Обоснование собственного мнения:** анализ ассоциативного поля слова *Масленица*, анализ значений слов, смысла пословиц, объяснение орфограмм и пунктограмм, обоснование того, что Масленица является традицией, сравнение признаков деепричастия с признаками глагола и наречия. **Письмо:** запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания, образование деепричастий несовершенного и совершенного вида от глаголов, составление предложений по картинкам, заполнение двухчастного дневника (описание поведения речи героя), заполнение схемы об обычаях и традициях русского народа, написание заметки о Масленице.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 5.
Ресурсы	См. в методическом комментарии к теме 1.

План урока 1 по теме 6 “Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие как особая форма глагола”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Прежде чем перейти к изучению темы, необходимо создать интерес учащихся к этой теме, обсудив эпиграф к уроку “*Сила традиций и сила творчества в их сочетании — животворящий источник всякой культуры*” (*П. Н. Савицкий*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Отвечая на вопрос в начале темы, учащиеся выясняют, чему учат традиции и обычаи русского народа, почему эти традиции нужно знать и чтить.

Актуализация

Упражнение 123. Цели: учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.

В упражнении предлагается записать в схему обычаи и традиции русского народа и проанализировать их значимость (описание методики работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии).

Открытие нового

Упражнение 124. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию.

Текст знакомит учащихся с некоторыми традициями русских, опираясь на знания, полученные при изучении предыдущей темы, учащиеся должны построить рассуждение о традициях русских. При этом важно обратить внимание на самобытность русской культуры, на то, что для представителей других народов описанные традиции могут показаться непонятными, необычными, странными, так как в их культуре это не принято.

Образец выполнения

Синонимы к словам: *передышка — остановка, отдых, пауза, перерыв; суматоха — хлопоты, суета.*

Упражнение 126. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов.

Упражнение нацелено на развитие навыков поискового чтения текста из романа А. Брусникина “Беллона”. Результаты поискового чтения можно отразить при помощи “**БОРТОВОГО ЖУРНАЛА**” (описание приема “**БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

В тексте описана ситуация столкновения двух культур, двух стереотипов речевого поведения — Бланка (“русско-немецкий” тип поведения) и офицера (русский тип поведения). В намерения Бланка входило “обойтись без интродукций”, “не тратить время на пустые разговоры”, не “выплескивать душу”. Принимая эти намерения (“*мне идея понравилась*”, “*выплеснул незнакомому человеку, что у тебя на душе, и прости-прощай навсегда*”), офицер вместе с тем обозначает их как несвойственные русским, напр.: “*не русская какая-то*”, “*говорите как немец*”, ср. еще: “*не пожав ополченцу руки, то есть опять-таки поступив решительно не по-русски*”. Все эти особенности учащиеся должны выявить самостоятельно и внести в свой бортовой журнал.

Нужно обратить внимание на то, что существуют этнические стереотипы — представления о поведении и манерах народов, напр., немецкая аккуратность, английская чопорность, японские церемонии и др.

После прочтения текста ученикам предлагается заполнить двухчастный дневник (описание приема “**ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Значение фразеологизма: *выплеснуть душу* — “рассказать все, что накопилось на душе”.

Упражнение 127. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать деепричастие по совокупности признаков.

Упражнение знакомит учащихся с деепричастием, его морфологическими характеристиками, синтаксической ролью. Предлагается сравнить два предложения: *Я слушал музыку и гулял по парку. Слушая музыку, я гулял по парку.* Можно провести эвристическую беседу по теме "Деепричастие", учащиеся на основе имеющихся знаний, опыта придут к выводу о том, что такое деепричастие, какова его роль в речи, какими признаками оно обладает, чем отличается от глагола и наречия (описание методики применения **ЭВРИСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ** см. в "Каталоге методических приемов").

Проанализировав пары предложений, учащиеся переходят к изучению информации в рамке. Следует обратить внимание, что информация в рамке дана по следующему плану, как и при изучении причастия: 1. Общее грамматическое значение деепричастия. 2. Его морфологические признаки. 3. Его синтаксические признаки.

Деепричастие рассматривается как форма глагола со своими грамматическими признаками. Семантическая особенность деепричастия заключается в том, что оно обозначает добавочное, сопровождающее основное действие, выраженное глаголом-сказуемым. Деепричастие в предложении подчиняется сказуемому и является обстоятельством.

Смысловые отношения между основным и добавочным действием разнообразны. Кроме характеристики образа действия, они могут выражать значения временной характеристики действия, условия, причины. Укажем на то, что деепричастие не может выражать значение цели, меры и степени. Необходимо учитывать и тот факт, что деепричастие обозначает действие, которое совершается одним и тем же лицом или предметом. Морфологические особенности деепричастия заключаются в неизменяемости, что сближает его с наречием. В то же время наличие вида, переходности, способность определяться наречием сближает его с глаголом. (Сулейменова Э. Д., Алтынбекова О. Б., Екшембеева Л. В., Сабитова З. К. Морфология современного русского языка. Учебник. Алматы: Қазақуниверситеті, 2011)

Трудность усвоения учащимися деепричастий объясняется своеобразием их семантики, их двойственным грамматическим характером (совмещение признаков глагола и наречия) и тем, что деепричастия, как и причастия, распространены в книжной речи и не характерны для разговорной речи.

Упражнение 128. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать деепричастие по совокупности признаков.

Упражнение продолжает знакомить учащихся с морфологическими характеристиками деепричастия, с его синтаксической ролью.

Образец выполнения

Прервал (осн. действие) *он офицера, говоря* (доб. действие) *по-русски чисто, но немножко странно. 2. Я намерен продолжить* (осн. действие) *свой путь, выпив* (доб. действие) *чаю. 3. Вы говорите как немец, странно используя* (доб. действие) *слова. 4. Не пожав* (доб. действие) *ополченцу руки, то есть опять-таки поступив* (доб. действие) *решительно не по-русски, Бланк положил* (осн. действие) *на подоконник деньги и направился к выходу.* (*По А. Брусникину*)

Упражнение 129. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.

Образец выполнения

1. Родная земля, раскрывая свои тайны, заговорила с поэтом живым и знатным языком. 2. Сменяя одни других, бесконечной вереницей теснятся перед его мысленным взором давно ушедшие с памяти люди, отдалившиеся события, отшумевшие происшествия. 3. Еще и еще обозревая эти горы и скалы, привидевшиеся ему волшебными кораблями заколдованного моря, поэт погрузился в глубокие думы. 4. Читая роман, Абай с восторгом чувствовал, что понимает решительно все. (*По М. Ауэзову*)

Упражнение 130. Цели: учащиеся будут учиться образовывать деепричастия.

Задание направлено на формирование навыков образования деепричастий. Перед выполнением упражнения учащиеся изучают содержание таблицы, объясняющей особенности образования деепричастий несовершенного и совершенного вида.

При образовании деепричастий от приведенных глаголов нужно определить вид глагола: если глагол совершенного вида, от него образуется деепричастие совершенного вида, соответственно от глагола несовершенного вида — деепричастие несовершенного вида. Если глагол имеет возвратный суффикс -*ся*, то и деепричастие тоже имеет этот суффикс.

Деепричастия не образуются:

1) от глаголов на -*нуть* (*гаснуть, вянуть, мокнуть*);

2) от глаголов на -*чь* (*беречь, стеречь, печь*);

3) от глаголов, у которых в основе настоящего времени происходит чередование (*резать — режут, писать — пишут, вязать — вяжут*);

4) от глаголов, с основой настоящего времени, состоящей из одних согласных (*рвать — рв-ут, жать — жн-ут, ждать — жд-ут*).

Образец выполнения

*Встречаться — встреча**ясь*** (*несов. в.*), *встретиться — встрети**вшись*** (*сов. в.*), *найти — найд**я*** (*сов. в.*), *бежать* (деепричастие не образуется), *заглядывать — заглядыва**я*** (*несов. в.*), *визжать — визж**а*** (*несов. в.*), *познакомиться — познакоми**вшись*** (*сов. в.*), *отвечать — отвеча**я*** (*несов. в.*), *ответить — ответ**ив*** (*сов. в.*), *любить — люб**я*** (*несов. в.*), *ненавидеть — ненавид**я*** (*несов. в.*), *сообщать — сообща**я*** (*несов. в.*), *сообщить — сообщ**ив*** (*сов. в.*), *прощаться — проща**ясь*** (*несов. в.*).

Рефлексия

На этапе рефлексии можно предложить учащимся составить синквейн на тему “Деепричастие”.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 125. Цели: учащиеся будут учиться: анализировать пословицы, выявлять заключенную в них мораль, определять культурную информацию, заключенную в словах; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи.

В задачи упражнения входит формирование лингвокультурологической компетенции: предлагается выявить культурную значимость выражения *хлеб-соль* и символическое, образно-метафорическое значение, которое оно приобрело в русской культуре.

Важно подчеркнуть, что объяснение культурного смысла данного выражения нельзя найти в толковом словаре, напр.: *хлеб* “пищевой продукт, выпекаемый из муки”. Выражение *хлеб-соль* обозначает: 1) обед, стол: *Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай; Без хлеба, без соли плохая беседа*; 2) пища, предлагаемая гостю, угощение: *Хлеб-соль платежом красен; От хлеба-соли не отказываются*; 3) вообще дружба, гостеприимство: *Сердись, дерись, а за хлебом-солью мирись!; Хлеб-соль и разбойника смиряет*. Эти значения возникли в результате метафорического переноса: *хлеб и соль* — самые важные продукты питания (ср.: *Без хлеба-соли обедать не садятся; Хлеб — дар Божий, отец, кормилец; Хлеб — батюшка, кормилец*). Ср.: *хлебосольство* — “радушное угощение, гостеприимство, готовность принимать у себя гостей, угощать их, держать открытый стол и давать званые обеды”; *хлебосольный хозяин* — радушный, щедрый хозяин; *хлебосольничать* — “жить открыто, принимать радушно, угощать посетителей”, а также: *выйти с хлебом-солью* — “радушно встретить, демонстрируя готовность всегда принимать у себя”.

Пословица *Не красна изба углами, а красна пирогами* обозначает “дом хорош не внешним видом, убранством, а хлебосольством, гостеприимством хозяев”. Глагол *смирить* (*разбойника*) обозначает “сделать кротким, смирным, послушным”.

План урока 2 по теме 6 “Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие как особая форма глагола”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация Можно начать урок со следующих вопросов: *Какие обычаи русского народа ты знаешь? Какие из них тебе нравятся больше всего? Почему?*
Актуализация **Упражнение 131. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию. Приведенные в упражнении деепричастные обороты описывают древний традиционный праздник Масленицу. Ученикам предлагается составить текст-описание с элементами повествования. В результате формируется навык прогнозирования содержания текста по его отрывкам, развиваются коммуникативная и лингвокультурологическая компетенции (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). Учащиеся создают текст, раскрывающий особенности русской культуры. Необходимо проследить за тем, чтобы ученики, составляя свой текст о праздновании Масленицы, использовали приведенные деепричастные обороты. Задания Б, В нужно выполнить, используя прием “**АССОЦИАЦИИ**”, записать в столбик слова-ассоциации к слову *Масленица*, затем сравнить с приведенным в упражнении ассоциативным полем (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Известно, что Масленица — традиционный славянский праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом, сохранивший в своей обрядности ряд элементов славянской мифологии.

Главным атрибутом Масленицы являются блины, поэтому среди слов-ассоциаций встречаются слова *блин, блины, блинчики*.
Открытие нового **Упражнение 132. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение. При выполнении упражнения нужно обратить внимание на то, что стихотворение М. Ю. Лермонтова также являются источником культурной информации: в нем отражаются представления носителей русской культуры, напр., сравнение луны с блином со сметаной, поэтому поэт и предполагает, что “там, на небесах, Масленица вечно”. **Упражнение 133. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами. В упражнении предлагается использовать рисунки для создания предложений с деепричастными оборотами (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии). **Упражнение 134. Цели:** учащиеся повторят, как: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. **Образец выполнения** *1. Блины, тонкие и румяные, являются непременным атрибутом Масленицы. 2. На Масленицу он катался на разукрашенной лентами паре лошадей и вихрем носился по селу с набором колокольчиков под дугой.* (*Ф. В. Гладков*) *3. Окруженные кричавшими детьми, ряженые, закрывая лица и меняя голоса, раскланивались перед хозяйкой.* (*Л. Н. Толстой*) *4. Особенностью нынешней Масленицы является вновь возродившиеся катания на тройках. 5. Впечатленный масленичными гуляньями, он пообещал себе вернуться сюда вновь. 6. В Масленицу мне нравилось кататься с небольших горок, сделанных из снега.* **Упражнение 135. Цели:** учащиеся будут учиться обобщать и систематизировать информацию о Масленице. В данном упражнении предлагается использовать прием “**КУБИК БЛУМА**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Таблица представляет собой своеобразный план рассказа о Масленице.
Рефлексия **Упражнение 137. Цели:** учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. В упражнении учащимся предлагается обсудить вопрос: *Где можно применить знания, полученные при изучении темы “Обычаи и традиции русского народа”*, а также эпиграф *“Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство”* (*Д. С. Лихачев*).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 136. Цели:** учащиеся будут учиться создавать тексты публицистического стиля (заметка). В упражнении предлагается написать заметку о Масленице. Прежде чем выполнять это задание, нужно вспомнить жанровые особенности заметки.

Методические указания к теме 5 “Обычаи и традиции казахского народа. Правописание *не* с глаголами и деепричастиями” главы II “Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текста-описания и текста-рассуждения с изменением лица; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** правописание *не* с глаголами и деепричастиями; суффиксы причастий и деепричастий; **уметь** составлять словесный портрет деепричастия; определять стилистические особенности официально-делового стиля речи (информационное письмо); **использовать** деепричастный и причастный обороты, действительные и страдательные причастия, знаки препинания при обособленных определениях.
	Многие учащиеся будут: **знать** традиции и обычаи казахского народа; **уметь** писать информационное письмо; восстанавливать фрагмент инструкции; **использовать** глаголы в повелительном наклонении.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *традиции казахов, тусаукесер, обряд, свадьба, сватовство, Наурыз, гостеприимство, юрта, дастархан, бешбармак, семья, “словесный портрет”.* **Терминология:** *информационное письмо, композиционная часть текста, основная мысль текста, глагол, деепричастие, деепричастный оборот.*

	Полезные фразы для диалога / письма: *Мне кажется, одной из самых красивых традиций является ...; Дастархан — это не просто накрытый стол, это — ...; С детства мы знаем о важности такого обычая, как ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** формулирование вопросов по тексту на основе выводов, обсуждение содержания и основной мысли текста, видеосюжета, определение главной и второстепенной информации в тексте, анализ речи главного героя рассказа, анализ ассоциативного поля слова, словарный статьи слова *дастархан*. **Обоснование собственного мнения:** анализ безэквивалентных слов, ключевых понятий казахской культуры, объяснение орфограмм и пунктограмм, аргументация мнения о высказывании Д. С. Лихачева, стилистический анализ заметки, инструкции. **Письмо:** составление рассказа по данным деепричастным оборотам, восстановление фрагмента инструкции, составление "словесного портрета" деепричастия, запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания при обособленных определениях и обстоятельствах, образование от глаголов деепричастий несовершенного и совершенного вида.
Предшествующие знания	См. в методическом комментарии к теме 5.
Ресурсы	См. в методическом комментарии к теме 1.

План урока 1 по теме 7 "Обычаи и традиции казахского народа. Правописание *не* с глаголами и деепричастиями"

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: "Я узнаю", "На уроке я буду", "Я буду учиться", "Я буду использовать слова и словосочетания", "Я буду использовать термины", "Фразы-помощники".
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение эпиграфа "*Должны у человека обязательно быть, кроме родителей, четыре корня, как четыре матери: родная земля, родной язык, родная культура, родная история*" (*М. Шаханов*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Отвечая на вопросы, учащиеся выясняют, какие традиции и обычаи казахского народа им известны, почему человек должен соблюдать традиции и обычаи своего народа.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **"ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ"** (описание приема и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов").

Открытие нового **Упражнение 138. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов.
Учащиеся должны отметить части текста, в которых повествуется об обряде тусаукесер (“разрезание пут”), и части, в которых дается его описание. Анализируя упражнение, учащиеся делают выводы о том, что цель этого обряда заключается в том, что для ребенка с первыми шагами открывается новая жизнь. Черно-белый шнур символизирует “жизнь с ее непостоянством: впереди человека ждет много испытаний и их надо пройти достойно”. **Упражнение 139. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами; составлять рассказ. Перед выполнением упражнения нужно провести беседу, вспомнить свадебный обряд, его назначение. Учащиеся преобразуют приведенные глаголы в деепричастные обороты и составляют небольшой рассказ о свадебном обряде. **Упражнение 140. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разное поисковое чтение. В упражнении учащиеся знакомятся с жанром инструкции. В ходе предтекстовой беседы о юрте учащиеся делают вывод о том, что делает юрту уникальным жилищем (то, что она легко собирается и разбирается, удобно перевозится, сохраняет прохладу в знойные дни, надежно укрывает от непогоды). Необходимо обратить внимание учеников на то, что для инструкции, как и для любого текста официально-делового стиля, характерна коммуникативная точность, использование стандартных языковых средств. Это реализуется в использовании таких языковых средств, которые обеспечивают успешное восприятие и понимание адресатом содержания инструкции. Инструкция выполняет регулятивную функцию: регулирует поведение адресата в соответствии с предложенными указаниями. Эта функция реализуется с помощью глаголов повелительного наклонения в форме 2-го лица множественного числа. В задании В предлагается составить “словесный портрет” деепричастия (описание и методику составления “**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**” см. в “Каталоге методических приемов”). Образец выполнения *Сделайте замкнутый круг, **соединив** стены и дверь. Сначала скрепите между собой стены, а затем стены с дверью, **замыкая** круг. 2. Установите шанырак, **поместив** его в центр юрты. 3. Закройте купол белым полотном, хорошо **натянув** его. Покройте войлоком стены, **стягивая** веревкой так, чтобы он не сползал вниз.* **Упражнение 141. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений. В упражнении приведен текст о важной казахской традиции — гостеприимстве.

Задание А направлено на развитие навыка поискового чтения: текст прочитывается с целью нахождения в нем небольшого количества информации для последующего ее использования (описание особенностей **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). В ходе выполнения упражнения ученики должны понять, какова роль гостеприимства в казахской культуре.

Глава Русской православной церкви патриарх Кирилл во время посещения Свято-Никольского собора в Алматы сказал: “У казахов есть своя национальная особенность, сочетаемая с восточной ментальностью. Нечто подобное есть и у русских. Но в Казахстане это особенно явно проявляется. Это гостеприимство! Казах накрывает стол и принимает гостей, что не принято у других культур”. Казах радушно примет любого гостя со всеми почестями, предложит ему угощение и предоставит ночлег.

Слова *дастархан, коржын, саркыт* относятся к безэквивалентной лексике, они называют предметы, которые существуют только в казахской культуре, поэтому они не переводятся. После прочтения текста, учащиеся должны записать в схему главную и второстепенную информацию (описание особенностей работы с **ГЛАВНОЙ И ВТОРОСТЕПЕННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ** в тексте см. в Глоссарии).

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать известный прием **“3М”**: предложить назвать три момента, которые у них хорошо получились на уроке, и одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 142. Цели: учащиеся будут учиться правильно писать причастия и причастные обороты.

Задание направлено на отработку навыков правописания действительных и страдательных причастий, при этом особый акцент делается на то, чтобы учащиеся определяли, к какому слову относится причастие, так как от этого зависит его форма. Материал упражнения подобран в соответствии с лексической темой урока.

Это упражнение необходимо выполнить по образцу, приведенному в учебнике.

Образец выполнения

1. Казахи свято чтят ***унаследованные*** (страд. прич., прош. вр., В. п., мн. ч.) *от предков обычаи и традиции. 2. Говорят, что сладости,* ***подобранные*** (страд. прич., прош. вр., И. п., мн. ч.) *во время шашу, приносят удачу. 3. Человек,* ***принесший*** (действ. прич., прош. вр., И. п., ед. ч., м. р.) *радостную весть, в благодарность получает ценный подарок от хозяев. 4. Для новоселов обычно устраивается небольшой праздник,* ***позволяющий*** (действ. прич., наст. вр., И. п., ед. ч., м. р.) *им адаптироваться на новом месте.*

План урока 2 по теме 7 “Обычаи и традиции казахского народа. Правописание *не* с глаголами и деепричастиями”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе можно предложить учащимся рассказать об обычаях и традициях казахского народа, которые нравятся им больше всего.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ФАНТАЗЕР”**: предлагается записать тему на доске, а учеников попросить назвать три способа применения в жизни знаний, умений, навыков по этой теме (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 143. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать *не* с деепричастиями, глаголами. **Образец выполнения** *1. Принято не спрашивать гостя, кто он, откуда, пока гость не утолит жажду и голод. 2. Недооценив силы противника, мы оказались в сложной ситуации. 3. Обычай не клетка, легко не переставишь.* (*Пословица*) *4. Не познакомившись с культурным наследием, нельзя познать менталитет, характер народа. 5. Не унаследовав от прежних поколений традиции, невозможно строить будущее. 6. Семейные обычаи не обветшают, ведь они призваны хранить единство и традиции рода. 7. В чужой монастырь со своим уставом не ходят. 8. Развитие высоких технологий не поколебало традицию. 9. Не поглядев на пирог, не говори, что сыт.* (*Пословица*) **Упражнение 144. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений. Задание посвящено теме “Дастархан в казахской культуре”. Составление ассоциативных рядов со словом *дастархан* позволяет активизировать словарный запас учащихся. В задании В дан фрагмент статьи слова *дастархан* из “Словаря евразийской лингвокультуры Казахстана”: читая группы слов, ассоциативно связанных со словом *дастархан*, учащиеся критически оценивают информацию, упорядочивают ее. Ключевыми словами называются слова, которые обозначают опорные точки менталитета народа, которые служат своего рода ключом к пониманию важных особенностей культуры народа (Шмелев А. Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. М.: Языки славянской культуры, 2002, с. 11). В этом смысле слово *дастархан*, как слова *бешбармак, бауырсак*, является ключевым словом казахской культуры. **Упражнение 145. Цели:** учащиеся будут учиться образовывать деепричастия, употреблять их в речи. Учащиеся должны образовать от данных глаголов деепричастия и использовать их в рассказе о дастархане. **Образец выполнения** *Накрывать — накрывая, застилать — застилая, нарезать — нарезая, приготовить — приготовив, проводить — проводя, угощать — угощая, собраться — собравшись, окружать — окружая, желать — желая, объединить — объединить, пригласить — пригласив, наслаждаться — наслаждаясь, подарить — подарив, получить — получив.*

Упражнение 147. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.
Для анализа предлагается отрывок из рассказа А. Кекилбаева "Первый встречный", в котором описывается один из персонажей — дядя Даир.
Формулирование вопросов по отрывку организуется с помощью приема "РОМАШКА БЛУМА" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). **Ученики задают простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические вопросы по тексту.**
В задании Г учащиеся дают характеристику героя по манере его речи. Глаголы со значением речи: *заговорил, речь начал издалека, слова роняет медленно, веско, слова клокотали, голос зазвучал глухо и скорбно.* Также для того, чтобы показать мощь, величие, красоту речи героя, подчеркнуть силу воздействия его слов на слушающих, автор использует и другие изобразительно-выразительные средства, напр.: антонимы: *слова роняет медленно, веско; степенный — презирает спешку; самый быстрый скакун в округе — у моего медлительного дяди; самая резвая собака — у моего медлительного дяди*, гиперболу ("художественное преувеличение"): *Казалось, он вступил в поединок с невидимым лютым врагом, затаившимся под семью пластами земли или шестью слоями неба. И еще чудилось, что если бы этот злодей вдруг попался сейчас дяде Даиру в руки, он разорвал бы его в клочья* и др.
Упражнение 148. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.5.1 — формулировать вопросы по тексту на основе выводов и заключений.
Учащимся предлагается прочитать текст о значимости понятия "семья" (*отбасы*) для казахов, определить его основную мысль, проанализировать использованные языковые средства, задать вопросы по последнему предложению, содержащему вывод из текста.
В задании В предлагается составить "словесный портрет" деепричастия *воспитываясь* (описание и методику составления "**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**" см. в "Каталоге методических приемов").

Рефлексия
Упражнение 149. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме.
Учащиеся, вырастив дерево традиций, смогут обобщить полученные знания по теме, при этом каждый может высказать свое мнение.
В завершение нужно обсудить заключительный эпиграф: "*Слова старших, их наставления не высказываются зря*" (*Махмуд Кашгари*).

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 146. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
Образец выполнения
1. Особое место в культуре занимает казахское национальное блюдо — бешбармак, известный и за границей. 2. Без бауырсаков, неотъемлемой части культуры, немыслим казахский праздничный дастархан. 3. Работая за границей, они не представляли себя без простора казахской степи,

без ароматного бешбармака, без вековой народной мудрости, без чайных бесед. 4. На Международную космическую станцию привезут блюда казахской национальной кухни, приготовленные казахстанскими учеными. 5. Обогащенные витаминами, эти блюда могут поддерживать иммунитет, работоспособность. 6. Необычно было увидеть упакованный в пакеты кумыс.

Методические указания к теме 8 “Современные обычаи и традиции. Возвратные глаголы” главы II “Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текста-описания и текста-рассуждения с изменением лица; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** возвратные глаголы; **уметь** определять основную мысль текста, опираясь на его структуру, определять стилистическую принадлежность текста и сферу его употребления; писать письмо с благодарностью; составлять по данным словосочетаниям текст; сравнивать события (День влюбленных в Казахстане и России), определять их сходства и различия, оформлять свои выводы в виде сочинения; анализировать ассоциативное поле слова; анализировать значение слов, особенности их функционирования в тексте; работая в команде, писать проект об обычаях и традициях; **использовать** знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.
	Многие учащиеся будут: **знать** современные обычаи и традиции;

	уметь устанавливать логические связи с помощью текстов разных типов между понятиями “современность”, “сохранение традиций”, “я”; писать письмо благодарности. **Использовать** знания о стилистических особенностях публицистического стиля речи при написании текста.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *легенда, Козы Корпеш и Баян сулу, День влюбленных, День Петра и Февронии, День благодарности.* **Терминология:** *основная мысль текста, план текста, возвратный глагол, значение возвратных глаголов, личная форма глагола, обособленное определение.* Полезные фразы для диалога / письма: *Этот праздник возник недавно, так как ...; На мой взгляд, новые праздники нужны для Я ...; хотел* (*-а*) *бы выразить благодарность ...* .
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** характеристика возвратных глаголов, определение темы и основной мысли текста, формулирование вопросов по тексту на основе выводов. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, словосочетаний, сравнительный анализ двух текстов о праздниках в Казахстане и России, составление “словесного портрета” деепричастия, объяснение орфограмм и пунктограмм. **Письмо:** заполнение таблицы “Возвратные глаголы”, написание текста о двух праздниках в Казахстане и России, письма-благодарности, проекта о сохранении традиций, составление простого и сложного плана текста.
Предшествующие знания	См. в методическом комментарии к теме 5.
Ресурсы	См. в методическом комментарии к теме 1.

План урока 1 по теме 8 “Современные обычаи и традиции. Возвратные глаголы”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение эпиграфа “*Культура защищает историческое достоинство народа*” (*Н. Рерих*). Отвечая на вопросы, учащиеся выясняют, какие известные в мире традиции, обычаи, праздники отмечаются в Казахстане; какие новые традиции, праздники появились в Казахстане; как и почему они появляются.

Актуализация
На этом этапе можно использовать прием **“КОРЗИНА ИДЕЙ”**: учащиеся высказывают предположения о том, что такое возвратные глаголы, что они обозначают (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового
Упражнение 150. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и определениями.
В упражнении приведен план и легенда о любви Козы Корпеша и Баян сулу, в которой перепутаны абзацы. При выполнении упражнения учащиеся должны применить умения выявлять смысловые и логические связи между частями легенды. Для этого необходимо прочитать текст, используя навыки поискового чтения, и восстановить по плану порядок следования абзацев. После прочтения легенды нужно выполнить задания Б и В: лексический анализ слов *вероломный, палуан, джут*. Задание Д знакомит с новым грамматическим материалом “Возвратные глаголы”.
Образец выполнения
План легенды
1. Обручение Козы Корпеша и Баян сулу. *Е*
2. Вероломный Карабай. *В*
3. Гибель Козы. *Б*
4. Месть Баян сулу Кодару. *А*
5. Гибель Баян сулу на могиле Козы. *Г*
6. Свет любви Козы Корпеша и Баян сулу. *Д*
Значения слов: *вероломный* — “нарушивший клятву, обязательство, предавший кого-то, коварный”, *палуан* — “борец, силач”, *джут*— “зимняя бескормица и массовая гибель скота, вызванная обледенением пастбищ”. Глагол “*помогает*” взят в кавычки, так как он подразумевает противоположный смысл, т. е. “не помогает”.
Упражнение 151. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать возвратные глаголы, причастия и деепричастия.
В упражнении предлагается заполнить таблицу, образовав от данных возвратных глаголов личные формы, действительные причастия, деепричастия. Обратим внимание на то, что возвратные глаголы могут иметь только формы действительных причастий, так как являются непереходными.
Возвратные глаголы обозначают действие, производимое субъектом и направленное на субъект, напр.: *Девочка умывается*. Субъект действия является в то же время и объектом действия, ср. *купаю ребенка — купаюсь сам, учу малыша — учусь в университете*. Возвратные глаголы образуются от переходных глаголов: *бросить — броситься, возвращать — возвращаться, злить — злиться, купать — купаться, одевать — одеваться, учить — учиться* и др.
Образец выполнения

Глаголы	Личные формы глаголов	Действительные причастия	Деепричастия
удивляться	*удивляюсь*	*удивляющийся*	*удивляясь*
познакомиться	*познакомимся*	*познакомившиеся*	*познакомившись*
купаться	*купается*	*купающиеся*	*купаясь*
готовиться	*готовишься*	*готовящийся*	*готовясь*
одеваться	*одеваюсь*	*одевающийся*	*одеваясь*
кусаться	*кусается*	*кусавшийся*	*кусаясь*
строиться	*строится*	*строящийся*	*строясь*
встречаться	*встречаемся*	*встречающиеся*	*встречаясь*
советоваться	*советуешься*	*советовавшийся*	*советуясь*

Упражнение 152. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать возвратные глаголы.

Упражнения направлены на закрепление теоретического материала о возвратных глаголах, учащиеся рассуждают о том, какой смысл приобретают глаголы с суффиксом *-ся*: возвратное, взаимное действие, постоянное свойство, страдательное значение.

Возвратные глаголы делятся на несколько групп:

1. Глаголы с возвратным значением обозначают возврат действия на самого деятеля: *бриться* (*брить себя*), *купаться, мыться, наряжаться, одеваться, стричься* и т. п.

2. Глаголы со значением взаимного действия обозначают действие, выполняемое двумя или более лицами, выступающими одновременно как субъект и объект действия: *встречаться, мириться, советоваться, ссориться* и т. п.

3. Глаголы со значением постоянного свойства обозначают действие, которое является постоянным свойством предмета: *кошка царапается, роза колется, собаки кусаются, корова бодается* и т. п.

4. Глаголы со страдательным значением, обозначающие способность предмета подвергаться воздействию: *вода испаряется, металл окисляется, ветка ломается, воск плавится* и т. п. (Шанский Н. М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. В 3 ч. М., 1981. Ч. 2, с. 188-190)

Образец выполнения

1. Одеваться (одевать самого себя), купаться.

2. Переписываться (переписываться друг с другом), советоваться, познакомиться, встречаться.

3. Являться (всегда являться примером), плавиться (железо плавится), кусаться (собака кусается).

4. Читаться (книга читается ученицей), готовиться (материал готовится первой группой), строиться (дом строится нашей компанией).

Упражнение 153. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать возвратные глаголы.

Образец выполнения

Возвратные глаголы, имеющие значение			
возвратное	взаимное	постоянного свойства	страдательное
защищаться	*мириться*	*виться*	*рисоваться*
интересоваться	*переговариваться*	*колоться*	*покрываться*
радоваться	*соревноваться*	*называться*	*строиться*
причесываться	*жениться*	*царапаться*	
умываться	*общаться*		
посмотреться			

Упражнение 154. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение.

В тексте упражнения описывается национальный День влюбленных (Ұлттық ғашықтар күні), посвященный героям казахского эпоса Козы Корпешу и Баян сулу. Упражнение развивает навыки поискового чтения. Читая текст, учащиеся должны сформулировать основную коммуникативную задачу текста, определить тип и стиль речи. Следует обратиться к тексту предыдущего упражнения — легенде о любви Козы Корпеша и Баян сулу, предложить учащимся ответить, почему в Казахстане 15 апреля отмечается День влюбленных, кому он посвящен.

Для более детального, глубокого понимания содержания текста в задании В предлагается заполнить таблицу (описание приема "**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**" и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Послетекстовые задания направлены на развитие коммуникативной компетенции: составление вопросов, составление предложений с деепричастными оборотами, составление "словесного портрета" деепричастия (описание и методику составления "**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**" см. в "Каталоге методических приемов").

Замена придаточных предложений (*который посвятили…, в который включили…*) деепричастными оборотами развивает речь учащихся, показывает особенности использования деепричастных оборотов. Следует обратить внимание на то, что деепричастие соединяет в себе признаки прилагательного и глагола, поэтому оно делает высказывание более ярким, выразительным, динамичным.

Упражнение 155. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение.

Упражнение направлено на развитие навыков поискового чтения. Прочитав текст о Дне Петра и Февронии, которые в России считаются покровителями любви и семьи, учащиеся должны ответить на вопросы и высказать свое мнение об этом празднике, символизирующем семью, семейные ценности, светлую, чистую, бескорыстную любовь.

Возвратный глагол *празднуется* имеет страдательное значение, *задуматься* — значение возвратного действия.

Упражнение 156. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом.

Это упражнение является обобщающим по упражнениям, посвященным праздникам влюбленных в Казахстане и России. В таблице должна отразиться информация, полученная из текстов о Козы Корпеше и Баян сулу, Петре и Февронии. Учащиеся сравнивают эти праздники, выявляют их сходства и различия. Заполненная таблица поможет им написать текст об этих праздниках.

Образец выполнения

День Козы Корпеша и Баян сулу	День Петра и Февронии
15 апреля	*8 июля*
День влюбленных	*День семьи, любви и верности, День Петра и Февронии*
Посвящен Козы Корпешу и Баян сулу. Их любовь является образцом глубоких, искренних отношений.	*Жизнь Петра и Февронии — это пример, достойный подражания, заставляющий задуматься о том, что такое супружество и счастье в браке.*

Упражнение 157. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать поисковое чтение.
Тексты о Дне благодарности в Казахстане прочитываются с целью нахождения в них информации (Какова цель этого праздника? Почему он отмечается 1 марта?) для последующего ее использования при написании писем благодарности. После прочтения текстов учащиеся пишут письма с благодарностью разным людям.

Образец выполнения

Текст 1 — Указ Президента РК о Дне благодарности в Казахстане, относится к официально-деловому стилю (подстиль законодательных актов), текст 2 — публицистического стиля, газетная заметка сообщает об Указе Президента РК о праздновании Дня благодарности в Казахстане.
В них содержится следующая информация: 1) Цель этого праздника — еще больше сблизить казахстанцев, проявить друг к другу милосердие и любовь. Это — “День благодарности всех этносов друг другу и казахам, проявившим милосердие, принявшим этих людей, как родных”. 2) Отмечается 1 марта, в день образования Ассамблеи народа Казахстана.
Синонимы к словам: *этнос — народ, гуманизм — человечность, доброта, милосердие*.

Рефлексия

Упражнение 160. Цели: учащиеся должны обобщить знания по теме.
В упражнении предлагается провести беседу о том, как жили бы люди без традиций. Такого типа задание развивает творческое мышление учащихся, поскольку предлагает учащимся представить себя в необычной ситуации.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 159. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; писать проект о сохранении традиций.
В упражнении предлагается написать проект о сохранении традиций, в котором нужно предложить способы сохранения традиций (описание подготовки **ПРОЕКТА** см. в “Каталоге методических приемов”).

Методические указания к итоговой работе по главе II “Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текста-описания и текста-рассуждения с изменением лица; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами.
Предметная лексика: *Наурыз, компонент, импровизатор, аттракцион, нематериальное культурное наследие, дастархан, коже, алтыбакан, айтыс, акын, поздравление, заметка, объяснительная записка, интервью, блог, инструкция, информационное письмо.* **Терминология:** *публицистический стиль речи, официально-деловой стиль речи.*
Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по главе II “Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Планируемые результаты
Задание 1. Цели: проверить усвоение правил постановки знаков препинания при обособленных определениях и обстоятельствах, выраженных причастными и деепричастными оборотами, характеристика морфологических признаков причастий и деепричастий. Задание несложное. Максимальная оценка — 2 балла, за допущенные ошибки оценка снижается. **Предполагаемый ответ** *1. Празднику Наурыз, внесенному в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, присвоили международный статус. 2. Поздравляя с Наурызом, мы желаем друг другу удачи, благополучия, счастья. 3. Праздник весеннего обновления Наурыз отмечают представители всех народов, проживающих в нашей республике. 4. Принимая гостей, накрывая праздничный стол, мы радуемся наступившей весне. 5. Расставляя на главной площади юрты и палатки с угощением, организаторы позаботились обо всех гостях. 6. Специально организованные на площади аттракционы ждут самых маленьких гостей.*

Задание 2. Цели: проверить умения использовать поисковое чтение, составлять сложный план текста. Задание средней сложности. Максимальная оценка — 3 балла, критерии оценки: определение темы и основной мысли — 0,5 балла; значение заимствованных слов, их анализ — 0,5 балла; составление сложного плана текста — 2 балла. **Предполагаемый ответ** Заимствованные слова: *Наурыз, дастархан, наурыз-коже, курт, алтыбакан, айтыс, акын.*
Задание 3. Цели: проверить умения задавать вопросы по тексту. Задание средней сложности. Предполагается демонстрация понимания текста, умений формулировать вопросы по тексту. Максимальная оценка — 2 балла, критерии оценки: за каждый вопрос — 0,5 балла. Предполагаемый ответ *Что такое Наурыз? Когда он празднуется? Как готовится наурыз-коже? Почему Наурыз считается праздником единства людей, обновления? С какой целью люди устраивают состязания на Наурыз?*
Задание 4. Цели: проверить умение образовывать причастия и деепричастия. Задание средней сложности. Учащимся необходимо показать владение грамматическими нормами русского языка. Максимальная оценка — 3 балла, критерии оценки: каждая верно заполненная строка — по 1 баллу, можно снижать за каждую ошибку определенное количество балла — –0,3 или — –0,5.
Задание 5. Цель: проверить умение писать текст на заданную тему. Задание повышенной сложности, предполагает хорошо развитые навыки написания текста, творческое воображение, богатый лексический запас. Следует определить объем текста для учащихся — 110—130 слов. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: связность, логичность, законченность текста — 1 балл; использование средств художественной выразительности, творческий подход — 1 балл, соответствие жанру заметки — 1 балл, отсутствие ошибок — 1 балл (каждая ошибка — –0,1 балла).

Методические указания к теме 9 “Что такое знания. Паронимы” главы III “Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников;

	7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме; 7.4.2.1 — использовать паронимы; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки паронимов; признаки, по которым различают паронимы; **уметь** разграничивать паронимы; определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; извлекать из прочитанного текста нужную информацию; формулировать вопросы к тексту; анализировать ассоциативное поле слова; определять новую и известную информацию, информативные и неинформативные сообщения, тексты; обобщать свои знания в виде кластера; устанавливать различия между паронимами, определять их функции в речи; строить аргументированный монолог; доказывать, что та или иная языковая единица является паронимом; объяснять орфограммы в корне слова, в окончаниях существительных, глаголов; **использовать** паронимы в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** виды знаний, информации; **уметь** разграничивать факты и правила; характеризовать информацию; организовывать дискуссии и участвовать в них; **использовать** знания о видах информации при построении собственных текстов описаний, повествований.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *знание, учение, мудрость, информация, информативный, источник информации, информационная эпоха, факт, объявление, ассоциация.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, тема текста, пароним, лексическое значение слова.* Полезные фразы для диалога / письма: *В современном мире мы получаем знания из ...; Я думаю, в тексте речь идет о ...; Необходимо уметь добывать информацию, чтобы ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на вопросы, обсуждение пословиц, словарных статей, формулирование выводов после прочитанных предложений и текстов об информации и знаниях, участие в обсуждении вопроса: Как соотносятся знания и информация?, характеристика паронимов.

	Обоснование собственного мнения: анализ ассоциативного поля слова *информация*, лексический анализ слов, аргументация мнения о том, что текст является информативным, объяснение орфограмм, доказательство того, что данные слова являются паронимами. **Письмо:** составление кластера, запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания, составление словосочетаний с паронимами.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы II:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текста-описания и текста-рассуждения с изменением лица; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока по теме 9 “Что такое знания. Паронимы”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Для создания интереса учащихся к этой теме можно использовать вопросы, предложенные в начале темы. Отвечая на эти вопросы, учащиеся выясняют, что такое знания, для чего они нужны, для чего учащиеся учатся. Эпиграф к уроку “*Где нет знаний, там нет и смелости*” должен обратить внимание учащихся на то, что знания дают человеку уверенность в себе, веру в то, что он сможет добиться успеха, осуществить свою мечту.
Актуализация **Упражнение 161. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.

В упражнении используются пословицы, из которых нужно извлечь информацию о знаниях, затем записать слова и словосочетания, характеризующие знания, в виде кластера (рекомендации по работе с **ПОСЛОВИЦАМИ** см. в Глоссарии).

1) В пословице *Ученье — свет, неученье — тьма* противопоставлены свет и тьма. Свет олицетворяет образование, знания, полученные в учебе, а тьма — невежество. Эту пословицу используют как наставление, когда хотят подчеркнуть пользу образования, знаний, при этом обычно советуя учиться. 2) Пословица *Знание лучше богатства* обращает внимание на то, что знание за деньги не купишь, надо учиться. Богатство можно потерять, но знания — никогда. 3) *Больше узнаешь — сильнее станешь*. Сегодня все чаще говорят, что главное богатство нашего века — информация. Поэтому, чтобы достичь своих целей, нужно с каждым годом знать все больше и больше. Поэтому знание — сила. Сила знания помогает воплотить в жизнь мечты, задуманное сделать реальным. Знания помогают людям постигать законы природы, человеческие взаимоотношения, окружающий мир. 4) *Мир освещается солнцем, а человек — знанием*. Человек проявляется не внешними качествами, а умом, знаниями. Чем больше он знает, тем он светлее (“чистый, ясный духом; обладающий высокими моральными качествами”). Светлый, просвещенный, наполненный знаниями человек сравнивается с миром, который освещен солнцем. 5) Пословица *Учение — путь к умению* означает, что без учения ничему нельзя научиться. Нужно всегда стараться чему-либо учиться, это может пригодиться в жизни, поможет добиться своих целей. Наши успехи и неудачи, ошибки и достижения — это путь получения знаний о жизни.

Таким образом, учащиеся вписывают в кластер информацию, заключенную в пословицах: *лучше богатства; свет; просвещение; сила; путь к умению; желание учиться* (описание приема “**КЛАСТЕР**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 162. Цели: учащиеся будут учиться 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем; соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении предлагается анализ слова “знание” по приведенным предложениям. Поработав с ними, учащиеся углубят определение знания, его признаки, характерные черты, значимость в жизни человека. К тому же учащиеся знакомятся с определением понятия “информация”, познавательно значимой информации.

Образец выполнения

Толкования значений соответствуют следующим словам:

а) сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах — *информация*;

б) имеющий какое-то значение, важный — *значимый*;

в) умение делать что-либо, основанное на знании, навыке, — *умения* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 163. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.2.1 — использовать паронимы.

Перед выполнением задания учащиеся знакомятся с определением понятия “пароним”. В упражнении предлагается составить словосочетания с паронимами, учитывая их сочетаемость с другими словами, которая раскрывает их значения. Такая работа позволяет формировать аналитическое мышление, поскольку ученики будут производить сложный анализ для соотнесения понятий, выраженных в паронимах. Трудности в употреблении паронимов заключаются в том, что они, часто имея один корень, различаются оттенками значения, порой едва уловимыми, а иногда — только сочетаемостью.

Образец выполнения

К словам из первого столбика подбираются подходящие по смыслу слова — паронимы.

человек	практический
занятия	практичный
спутник	искусный
художник	искусственный
разговор	духовный
жизнь	душевный
журнал	классический
прием	классовый
борьба	классный

Упражнение 164. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.2.1 — использовать паронимы.

В упражнении предлагаются пары слов, задача учащихся доказать, что они являются паронимами. Стоит обратить внимание учащихся на алгоритм рассуждения: тезис — доказательства — вывод. Овладение такого рода навыком позволит учащимся строить логически правильный текст-рассуждение, разъяснять свою позицию. В упражнении предлагается определить значение паронимов, привести примеры, определить различия между паронимами, указать, однокоренные или разнокоренные это слова.

Паронимы являются одним из источников трудностей словоупотребления. Семантические различия паронимов могут возникать из-за различия значения их приставок, суффиксов: *поступок — проступок, экономия — экономика, наследие — наследство*.

У паронимов могут быть разными и корни: *континент — континГент*, а также: *индеец — индиец, претендент — прецедент*. Поэтому необходимо обращать внимание на значения различающихся морфем.

Паронимы могут быть представлены соотносительными исконно русскими и старославянскими (чаще — высокие) словами, напр.: *чужой — чуждый, наследие — наследство, невежа — невежда* (← *ведать*) *Суффиксы -ит-* (*деловитый*), *-лив-* (*угодливый, бережливый, понятливый, запасливый*), *-ент, -ант* (*абонемент, претендент, дипломант*) и др. чаще обозначают человека, его качества.

Суффиксы *-ист-* (*гористый, лесистый*) обозначают признак предмета, наличествующий у него в большом количестве.

Паронимы, представленные причастием и прилагательным (*незабвенный — незабываемый, скрытный — скрытый, командировочный — командированный* и др.), можно различить по тем признакам, по которым различаются причастия и прилагательные.

Различить значения паронимов может помочь словообразовательный анализ: *духовный* (←*дух*) — *душевный* (←*душа*); *искусный* (←*искусить*) — *искусственный* (←*искусство*); *классный* (←*класс*) — *классический* (←*классика*).

Упражнение 165. Цели: учащиеся будут учиться: анализировать ассоциативное поле слова *информация*; учиться 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение); соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении даны фотографии объявлений. Поскольку речь на уроке будет идти об информативности, то учащимся предлагается определить, насколько информативны эти объявления. Работа над предложенными в упражнении текстами знакомит с понятием "информативный", ср.: *информативный текст* — "текст, содержащий новую информацию". Информация и знание являются близкими и сходными понятиями. Их отличает то, что *информация представляет собой знания, которые человек получает из различных источников. Лишь пройдя через осмысление, информация становится знанием*. Прочитав тексты, учащиеся определяют, понятны ли они им, информативны ли они.

Образец выполнения

Текст № 1 информативен, учащиеся узнали из него о том, что можно подать заявку на уборку снега по данному адресу.

Текст № 2 написан на финском и шведском языках, он информативен (в нем содержится информация о том, что восхождение на гору опасно, так как можно поскользнуться) в случае, если человек знает финский или шведский язык. Если финский или шведский язык незнаком учащимся, то данный текст неинформативен. Хотя они могут построить предположение о содержании текста, опираясь на картинку, расшифруют ее так: "Будь осторожен: можешь поскользнуться!".

Информативный текст — это "текст, содержащий новое знание, насыщенный информацией, богатый по содержанию".

Упражнение 166. Цели: учащиеся будут учиться: анализировать ассоциативное поле слова *информация*; учиться 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение); соблюдать орфоэпические нормы.

Работа с ассоциативными рядами позволяет активизировать словарный запас учащихся актуализируют фоновые знания (описание приема **"АССОЦИАЦИИ"** и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов"). Анализ ассоциативного поля слова *информация* приводит к таким выводам: среди первых слов названы слова *Интернет, новости, СМИ, данные, обработка, компьютер, новость, газета, знания* (они выделены крупным шрифтом), так как они тесно связаны с информацией: называют источники информации (*Интернет, СМИ, компьютер, газета*), представляют собой информацию (*новости, данные, знания*), обозначают действия, которые производятся с информацией (*обработка*). Слова *обработка, распространение, поиск, передача, восприятие* и др. обозначают наши действия с информацией. Слова *власть, деньги* являются ассоциациями к слову *информация*, так как известно, что "кто управляет информацией, тот управляет миром" (У. Черчилль), т. е. обладает властью, деньгами.

Упражнение 168. Цели: учащиеся должны учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.

В упражнении предлагается записать текст об информационной эпохе, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания. После прочтения текста учащиеся должны прийти к выводу о том, что в информационную эпоху можно самостоятельно добывать знания.

Образец выполнения

Информационная эпоха характеризуется широким и возможностями ***для*** *свободной передачи приема информации, мгновенным доступом к знаниям, к любой информации.*

Упражнение 169. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем, на основе иллюстраций.

Задания А, Б можно выполнить, используя прием **“БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из упражнения?

Прежде чем приступить к выполнению упражнения, необходимо объяснить принцип работы, дать учащимся время записать уже известную информацию в левый столбик, затем по очереди прочитать предложения из упражнения, чтобы заполнить правый столбик. Итогом выполнения упражнения будет то, что учащиеся придут к выводу о том, что высшая форма информации — это знания, как показывает рисунок, изображающий информацию как ступени лестницы, которая ведет к вершине — знаниям. Эта идея выражается во втором предложении: *Информация, пройдя через осмысление, становится знанием.* Только поняв, переработав, осмыслив информацию о предмете, явлении, человек может знать его.

В задании В предлагается обсудить тезис “Как соотносятся знания и информация?” с использованием приема **“2, 4 И ВМЕСТЕ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Образец выполнения

Источник информации — “то, откуда исходит информация; система, которая вырабатывает сообщение или содержит информацию, предназначенную для ее передачи”.

Упражнение 170. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников.

В задании А учащиеся отвечают на вопрос: *Что такое факт*? Факт — действительное явление, событие, происшествие; то, что произошло на самом деле.

В упражнении приведены факты, которые, наряду с правилами, представляют собой вид знаний. При описании фактов мы обычно говорим: “Я знаю, что ...”, при описании правила — “Я знаю, как ...”. Следует обратить внимание на то, что факты делятся на категории: явления, события, свойства, зависимость между объектами. Каждый текст в упражнении представляет собой определенную разновидность факта как типа знаний.

Первый в мире искусственный спутник Земли и первый человек Юрий Гагарин были отправлены в космос из Казахстана, с космодрома Байконур.	Событие — то, что произошло в действительности.
Средняя температура воздуха на нашей планете в течение ста лет увеличилась на 0, 5—1 °С.	Явление — проявление чего-нибудь, то, в чем обнаруживается сущность.
Колибри — единственная птица, которая может летать хвостом вперед.	Свойство — отличительная особенность, характерный признак.
Таяние арктического льда приводит к тому, что белые медведи, моржи, тюлени лишаются своей среды обитания.	Зависимость — связь между явлениями.

Рефлексия

В упражнении предлагается прием “**ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 167. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, соблюдать нормы глагольного управления. Упражнение позволит пополнить лексический запас учащихся словами, описывающими понятие “информация”. Можно провести беседу по вопросам: *Что является информацией для человека? Для чего надо уметь работать с информацией?*. При помощи составленных словосочетаний со словом *информация* учащиеся характеризуют понятие “информация”.

Образец выполнения

Первая группа слов — глаголы *получать, предоставлять, обработать, искать, собирать, поделиться, передавать* — обозначает действия, производимые человеком с информацией, вторая группа — прилагательные *точная, недостоверная, конкретная, полная* — характеризует признаки информации, третья группа — существительные *источник, недостаток, искажение, анализ, обмен* — называет действия с информацией, ее признаки. В итоге понятие “информация” характеризуется по производимым с ней действиям и присущим ей признакам.

Методические указания к теме 10 “Знания в век информации. Правописание *не* с глаголами” главы III “Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль;

	7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме; 7.4.2.1 — использовать паронимы; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки житейского, практического, научного, художественного знания, различия между знанием и познанием; **уметь** извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; группировать глаголы в лексические группы; выявлять паронимы в тексте, определять тему и основную мысль текста; **использовать** глагол и его формы.
	Многие учащиеся будут: **знать** особенности получения знаний в информационный век; о роли информации при усвоении знаний; **уметь** объяснять правописание суффиксов глаголов, определять стиль текста, подбирать синонимы к предложенным словам, определять основную мысль текста; формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений; создавать текст-рассуждение, создавать, определять различия в значении паронимов; определять типы знаний (житейское, практическое, научное, художественное); определять способы получения информации, знаний; составлять кластер на тему **“ПОЗНАНИЕ”**; **использовать** паронимы в речи.
	Некоторые учащиеся будут: **Использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *знания, виды знания, век информации, информационный век, учить, обучаться, обучение, познание, способ познания, анкетирование.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, интервью, пароним, частица не, глагол.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *В век информации знания получают из ...;. Я думаю, память можно тренировать ...; По результатам анкетирования можно сделать вывод ... .*

Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** обсуждение тезиса о необходимости умений пользоваться информацией, составление диалога на тему “Обучение в век информации” (прием **РАФТ**), обсуждение способов познания, видов знания. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ паронимов, стилистический анализ текста о видах знаний, объяснение орфограмм, обоснование мнения о том, как важно уметь использовать информацию. **Письмо:** составление кластера “Познание”, запись предложений с пропущенными буквами, составление диалога с инопланетянином.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 9.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 10 “Знания в век информации. Употребление глаголов в речи”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся; обсуждение эпиграфа — “Умения находить, обрабатывать и применять информацию — вот важные составляющие XXI века”, которое обращает внимание учащихся на то, что умения применять знания открывают множество дверей, дают возможность идти вперед, покорять новые вершины (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Отвечая на вопросы, учащиеся выясняют, из каких источников получают знания, почему очень важно получать знания.
Актуализация Для актуализации имеющихся знаний можно использовать прием “**ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Можно привести ряд *знания, информация, общение, факт, познание, опыт*, в котором учащиеся должны исправить ошибку: логически не вписываются в этот ряд слова *общение, факт*, так как они не включают смысл “ответственность, необходимость”.
Упражнение 172. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру. В упражнении дан отрывок из предисловия к роману “Учение с увлечением” С. Л. Соловейчика, который построен на развернутой метафоре. Основной мыслью этого отрывка является — “*Надо уметь учиться, надо научиться учиться — уметь взять наследство, богатство*”. В тексте образование образно представлено как предмет, который можно взять, дать, получить. Можно задать вопросы учащимся: Что обычно мы берем, получаем? (*предмет*). Ответив на вопрос, учащиеся сделают вывод о том, что знания,

образование представляют собой наследство, богатство, которое нам передается от предков, предшественников, старших, которое мы тоже можем передать, но в том случае, если мы его “сумеем взять”, овладеть им, стать его обладателем. Автор называет образование *наследством*, *богатством*, так как оно, как и наследство (“явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников”), представляет собой духовное наследие, переданное, воспринятое от предшественников, образование; богатство (“материальные ценности, деньги, драгоценности; то, что представляет собою ценность лишь для кого-либо”), является ценностью, хоть и нематериальной, которую нужно беречь, хранить и приумножать.

Упражнение 173. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.2.1 — использовать паронимы; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; соблюдать нормы глагольного управления.

В упражнении даны глаголы, которые описывают процесс образования, обучения человека. Они образуют такие группы по значению: 1) передавать знания, информацию: *учить, обучать, ознакомить, объяснить*; 2) получать знания, информацию: *учиться, изучать, обучаться, усвоить, освоить, овладеть, ознакомиться.* В каждой группе глаголы объединяет общее значение: первая группа глаголов обозначает действия обучающего — учителя, преподавателя, вторая группа глаголов обозначает действия обучающегося. Глаголы, обозначающие действия обучающего и обучающегося, еще раз подтверждают то, что образование, знания — это особый предмет, который передается и получается.

Образец выполнения

Значение выделенных глаголов: *обучать* — “передавать знания”, *обучаться* — “получать знания”, *ознакомить* — “сообщить сведения, знания”, *ознакомиться* — “получить сведения, знания”.

Паронимы *изучать — обучать, усвоить — освоить* различаются по значению. Глагол *обучать* и *изучать* различаются так: *обучать* обозначает действия учителя (“передавать знания”), *изучать* — действия ученика (“получать знания”); *освоить* обозначает “овладеть чем-то, научиться пользоваться чем-либо, включить в круг своей деятельности”; глагол *усвоить* имеет значение “сделать привычным, понятным, свойственным для себя”.

Упражнение 174. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи (частица *не*); соблюдать нормы глагольного управления.

Это упражнение предваряет работу над текстом в следующем упражнении. В задании нужно использовать прием “**МОЗГОВОЙ ШТУРМ**”, чтобы ответить на вопрос: Важно ли запоминать информацию? (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Упражнение 175. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В упражнении приведено интервью с физиком, в котором продолжается обсуждение темы “Век информации”. Работа над интервью включает следующие виды деятельности: а) чтение интервью;

б) формулирование его основной мысли на основе композиционных частей (она выражена в последнем предложении); в) определение типа речи (повествование); г) обсуждение вопроса о том, можно ли обойтись без запоминания информации, что важнее — запоминать информацию или уметь ею пользоваться; д) анализ значений глаголов, правописания слов.

Образец выполнения

Базироваться — “основываться на чем-нибудь”; *переориентироваться* — “ориентироваться заново или иначе”; *трансформироваться* — “преобразовываться, превращаться, видоизменяться”.

Упражнение 176. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем. Упражнение обобщает работу по теме самостоятельного обучения при помощи диалога с использованием приема **РАФТ** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). Один ученик выступит в роли инопланетянина, другие — в роли учащихся 7 класса.

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Тот, кто может раскрыть тему.	Для кого предназначен данный текст.	Выбор жанра, формы беседы.	Выбор темы, основной идеи диалога, текста.
Инопланетянин	Учащиеся 7 класса	Межпланетный онлайн-семинар	Обучение в век информации

Дополнительная информация

Семинар — учебно-практическое мероприятие, в ходе которого рассматриваются и обсуждаются его участниками самые разные сообщения, темы, доклады, рефераты и другая конкретная информация.

Рефлексия

На этапе рефлексии можно предложить ученикам по цепочке высказаться о значимых для них результатах урока: *Я узнал* (*а*)*...; Я научился* (*ась*)*...; Я понял* (*а*), *что могу...; Мне понравилось...; Для меня стало новым...; Меня удивило...; У меня получилось...; Меня воодушевило...* .

Рекомендованное домашнее задание. Упражнение 175В.

План урока 2 по теме 10 “Знания в век информации. Правописание *не* с глаголами”

Методические комментарии и запланированная деятельность

Актуализация

На этапе вызова можно использовать прием “**ЦЕПОЧКА ПРИЗНАКОВ**”, который направлен на актуализацию знаний учащихся о признаках тех объектов, которые включаются в работу на данном уроке — знание, познание, информация. Первый ученик называет предмет — знание, его признак, второй называет другой предмет с тем же значением названного признака и другой признак, третий называет свой предмет по аналогичному признаку и новый признак и т. д. до тех пор, пока можно продолжать цепочку (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 177. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.

В упражнении дан текст о видах знаний научного стиля, которому присущи такие стилевые черты, как: строгая логичность, точность и обобщенность. Это выражается в использовании терминов (*житейское знание, научное знание, практическое знание*), глаголов настоящего времени несовершенного вида, возвратных глаголов (*ориентируемся, строится, описывает, осваиваем, преобразовываем*), предложений с прямым порядком слов. Этот текст готовит учащихся к выполнению следующих упражнений, целью которых является формирование умений определять виды знаний, заключенных в текстах.

Дополнительная информация

Выделяются следующие виды знаний:

— житейское знание строится на здравом смысле, обыденном сознаниях, является важнейшим ориентиром в повседневном поведении людей, их взаимоотношениях между собой и с природой. Оно сводится к констатации фактов и их описанию;

— практическое знание строится на действиях, овладении вещами, преобразовании мира;

— научное знание строится на отвлеченных понятиях, категориях, общих принципах и законах, на понимании действительности в ее прошлом, настоящем и будущем, достоверном обобщении фактов. Оно осуществляет предвидение различных явлений;

— художественное знание строится на образе, а не на понятии.

Образец выполнения

Ориентируемся — ориентироваться, осваиваем — осваивать, преобразовываем — преобразовывать, описывает — описывать.

Упражнение 178. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников.

В упражнении предлагается проанализировать значения слов *знание* и *познание*. Знание — это совокупность сведений, познаний в какой-нибудь области, а познание — это приобретение знания, постижение закономерностей объективного мира, способность познавать. Таким образом, одно из них обозначает представление о мире, а другое — процесс познания мира. Информацию о мире мы получаем при помощи различных органов чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Упражнение 179. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное.

В упражнении предлагается работа со схемой, по которой ученики должны рассказать, какими способами можно получить знания (описание методики работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии в конце пособия). Упражнение направлено на выяснение различий между понятиями “знание” и “познание”, знакомство со способами получения знания, т. е. со способами познания. Если знание — это результаты познавательной деятельности человека, то познание — совокупность методов и процессов приобретения знаний, изучение всех процессов и закономерностей объективного мира.

Рефлексия **Упражнение 181. Цели:** учащиеся должны обобщить знания по теме. В упражнении учащимся предлагается заполнить кластер понятиями, связанными со словом *познание* (описание приема **“КЛАСТЕР”** и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). В завершение изучения темы нужно обсудить эпиграф: “*Людям всегда будет что находить, открывать, изобретать, потому что сам источник этих знаний неисчерпаем*”. (*И. А. Гончаров*)
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 180. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников. Учащиеся должны провести анкетирование, с помощью которого они узнают, как их друзья понимают познание и способы получения знаний. Они будут использовать описанные в упражнении 179 способы получения информации.

Методические указания к теме 11 “Как учиться. Наклонение глагола. Глаголы в изъявительном наклонении” главы III “Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме; 7.4.2.1 — использовать паронимы; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **Знать** наклонения глагола (изъявительное, условное, повелительное), правописание окончаний глаголов изъявительного наклонения; уметь определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; создавать текст-рассуждение по предложенной схеме; проводить дискуссию по данной теме, защищая свое мнение и опровергая мнение других; определять, информативный или неинформативный текст;

	правильно использовать глаголы и его формы, соблюдать нормы глагольного управления.
	Многие учащиеся будут: **знать** о способах обучения, о роли личной мотивации в процессе обучения; **уметь** подбирать ключевые слова к темам параграфа, задавать разные типы вопросов по прочитанному тексту, составлять простой план текста, кратко пересказывать текст с опорой на фрагменты текста, подбирать синонимы к предложенным словам, выявлять фразеологизмы в тексте, составлять предложения по предложенным иллюстрациям; **использовать** полученные знания при составлении советов для самостоятельного обучения.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *информация, наука, брифли, эксперимент, опыт, мотивация, научное открытие, всемирное тяготение, радар.* **Терминология:** *аргументативное эссе, ключевое слово, основная мысль текста, тип речи, наклонение глагола, изъявительное наклонение, условное наклонение, повелительное наклонение.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *На мой взгляд, в учении много зависит от ...; По словам автора, при обучении главное ...; В данном тексте ключевыми являются слова: ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** анализ текста-повествования, составление вопросов по тексту (**“РОМАШКА БЛУМА”**), обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы и основной мысли текста, характеристика форм наклонений глаголов, глаголов изъявительного наклонения. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов (диктант значений, **“ИНТЕРВЬЮ У СЛОВА”**), лингвистический комментарий стихотворения, выражение своего мнения. **Письмо:** запись ключевых слов темы, запись предложений с пропущенными буквами, составление предложений по иллюстрациям, запись глаголов разных наклонений в таблицу, составление простого и сложного плана текста, эссе-рассуждения.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 9.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 11 “Как учиться. Наклонение глагола. Глаголы в изъявительном наклонении”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся; обсуждение эпиграфа “*Человек, ничего не знающий может еще научиться: надо только зажечь в нем желание этого*” (*К. Гельвеций*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).
Актуализация **Упражнение 182. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении предлагается написать диктант значений, в котором приведены значения слов, ключевые по теме “Знания и информация”. **Образец выполнения** Познавательно значимая информация — *знание*; Изучение окружающего мира — *познание*; Сообщения о положении дел, о состоянии чего-либо — *информация*; Процесс получения знаний, умений — *обучение* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 183. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.3.1.1 — составлять сложный план текста; кратко пересказывать текст; составлять различные типы вопросов по тексту. В этой главе неоднократно приводятся тексты из романа “Учение с увлечением” С. Л. Соловейчика, который представляет собой попытку написать руководство “Как учиться с любовью”, ср.: “*Есть руководства для юных конструкторов, инструкции по разведению рыбок в аквариуме, самоучители игры на гитаре*”. Автор подчеркивает, что “*роман о любви к учению, такой же драматичный, как и всякая любовь: здесь страдания, страсти, надежды и разочарования, через которые проходит каждый человек*”. В данном отрывке речь идет о науке учиться — “одной из самых таинственных областей человеческой жизни”. При ответе на вопрос, почему наука хорошо учиться названа “*одной из самых таинственных областей человеческой жизни*”, нужно обратиться к значениям слова *таинственный* (“окруженный тайной, неразгаданный, непознанный, загадочный, непонятный; обладающий чудодейственными свойствами, чудодейственной силой, волшебный”). Советы в этой книге “нуждаются в дополнительной проверке”, так как автор предлагает каждому испытать на себе предлагаемые советы, ведь главная цель автора — “*не советы, а исследование, опыты на себе*”. По выделенным фрагментам текста, которые являются ключевыми, смыслонесущими, легко пересказать текст: *Это роман о любви к учению.*

Но книги о любви к учению нет! Этот роман — попытка исправить положение (описание особенностей работы с **ПЕРЕСКАЗОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

Для более подробного анализа текста в задании Г предлагается использовать прием **“РОМАШКА БЛУМА”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Упражнение 184. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В упражнении учащиеся знакомятся с наклонениями глагола. Прежде чем читать информацию в рамке, нужно обратиться к высказываниям С. Л. Соловейчика. Учащиеся проводят лингвистическое наблюдение над глаголами изъявительного, условного, повелительного наклонения в предложениях, делают вывод о сущности, значении глаголов в разных формах наклонения, затем изучают теоретические сведения по теме “Наклонение глагола” в рамке.

Образец выполнения

В первом предложении глагол *зависит* обозначает реальное действие, которое происходит в настоящем времени. Глагол *не думайте* призывает к действию, а глаголы *прочитал бы, проснулся бы* обозначают действие, которое произошло при определенных условиях.

Упражнение 185. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В упражнении дана таблица, в которую нужно записать глаголы в разных формах наклонения. Учащиеся отвечают на вопросы задания Б, которые акцентируют внимание учащихся на отличительных характеристиках каждого наклонения, на внутренней форме терминов *условный, повелительный*. Глаголы в изъявительном наклонении называют реальное действие, в повелительном и условном — нереальные. Каждое наклонение имеет свою форму. Наклонение является непостоянным признаком глагола, так как один и тот же глагол может употребляться в форме разных наклонений.

При образовании форм наклонений глаголов нужно следить за тем, чтобы учащиеся учитывали вид глагола, напр., глагол несовершенного вида *решаться — решаюсь, решался бы, решайся*; глагол совершенного вида *решиться — решусь, решился бы, решись*.

Образец выполнения

Глаголы	В изъявительном наклонении (1 л. ед. ч.)	В условном наклонении (ед. ч. м. р.)	В повелительном наклонении (2 л., ед. ч.)
проходить	прохожу	проходил бы	проходи
написать	напишу	написал бы	напиши
прочитать	прочитаю	прочитал бы	прочитай
продолжаться	продолжаюсь	продолжался бы	продолжайся
учиться	учусь	учился бы	учись

Упражнение 187. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В стихотворении Н. А. Заболоцкого “Не позволяй душе лениться!” продолжается тема о науке учиться. В стихотворении Н. А. Заболоцкий пишет о том, что основная задача в жизни каждого человека — это постоянная работа над самим собой, душа должна напряженно трудиться. “*Не позволяй душе лениться!*” — основная идея стихотворения, заключенная в заголовке и первом предложении. Поэт предостерегает человека от лени и бездействия, напоминает, что расслабление губительно для человека. Не стоит давать поблажек своей душе, говорит поэт. Бессмысленному существованию человека он противопоставляет труд, стремление узнать что-то новое, добиться определенных высот, овладевать какими-либо знаниями и навыками, постоянно учиться — “*учиться жить по-человечьи*”.

Образ души в стихотворении представлен двойственно: она и *царица* (которая властна, всесильна и которой нужно подчиняться), *дочь* (которую нужно любить, оберегать), *рабыня* и *работница* (которую нужно заставлять работать). Акцент делается на том, что душа — рабыня, работница: “*не позволяй душе лениться*”, “*не разрешай ей спать в постели*”, “*держи лентяйку в черном теле и не снимай с нее узды*”, “*хватай ее за плечи, учи и мучай дотемна*”. Использованные в стихотворении глаголы в повелительном наклонении, выражают не просто побуждение к совершению действия, совет, а своего рода приказ. Выражению этого значения способствует и употребление краткого прилагательного *обязана*, а не синонима *должна*: *Душа обязана трудиться*.

Образец выполнения

Слова *должен* и *обязан* являются синонимами: *должен* обозначает требования к человеку, имеющие материальную (*Ты* ***должен*** *принимать это лекарство*) или духовную, моральную основу (*Мы* ***должны*** *заботиться о своих родителях*). Слово *обязан* употребляется во втором случае (*Мы* ***обязаны*** *заботиться о своих родителях*): требования, соответствующие моральным принципам, нравственным традициям общества.

Значения фразеологизмов *толочь воду в ступе* (“заниматься чем—либо явно бессмысленным, бесполезным”), *держать в черном теле* (“сурово, строго обращаться с кем-либо”).

Рефлексия

Можно использовать прием “**КОМПЛИМЕНТ**”. Известно, что комплимент — это похвала деловым, личностным качествам человека. В данном случае учащиеся оценивают вклад каждого в урок, благодарят друг друга и учителя за урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 186. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

Образец выполнения

1. Знай меньше, а делай (П) *больше.* (*Пословица*) *2. Пусть добрым будет* (И) *ум у вас, а сердце умным будет.* (*С. Я. Маршак*) *3. Прочти* (П) *книги Максима Зверева, и тайны родной природы откроются* (И) *тебе. 4. Культура рождается* (И) *жизнью, но и она рождает* (И) *жизнь.* (*Ф. Горенштейн*) *5. За двумя зайцами погонишься* (И), *ни одного не поймаешь* (И). (*Пословица*) *6. Каждый день, в который вы не пополнили* (И) *своего образования, считайте* (П) *бесплодно и невозвратно для себя погибшим.* (*К. С. Станиславский*) *7. Знал бы* (У), *где упадешь* (И), *соломки бы подстелил* (У). (*Пословица*)

План урока 2 по теме 11 “Как учиться. Наклонение глагола. Глаголы в изъявительном наклонении”

Методические комментарии и запланированная деятельность

Актуализация

Можно использовать прием интерактивного обучения “**КОМПЬЮТЕР И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 188. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

Упражнение знакомит учащихся с грамматическими особенностями глаголов изъявительного наклонения. Дано задание образовать разные формы глаголов изъявительного наклонения. Важно обратить внимание учащихся на правописание личных окончаний глаголов, а также на вид глаголов, которые образуют разные формы.

Образец выполнения

Глаголы в изъявительном наклонении	Настоящего времени	Прошедшего времени	Будущего времени
работать *экспериментировать*	*работаю* *экспериментирую*	*работал* *экспериментировал*	*буду работать* *буду экспериментировать*
составить *привести*	*составлю* *приведу*	*составил* *проводил*	*составлю* *проведу*

Упражнение 189. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В упражнении продолжается работа с глаголами изъявительного наклонения. Учащиеся также образуют разные формы глаголов. В ходе записи предложений важно обратить внимание учащихся на правописание окончаний глаголов. Глагол *хотеть* называют разноспрягаемым, т.к. он в единственном числе спрягается, как глагол I спряжения, а во множественном числе — как глагол II спряжения.

Образец выполнения

*1. Науку часто **смешивают** со знанием. Наука есть уменье пользоваться знанием как **следует**.* (*В. О. Ключевский*) *2. Я **знаю** только то, что я ничего не **знаю**.* (*Сократ*) *3. Чем больше **знаю**, тем интереснее жить.* (*К. Г. Паустовский*) *4. Если вы удачно **выберете** труд и **вложите** в него всю свою душу, то счастье само вас **отыщет**.* (*К. Д. Ушинский*) *5. Мир **освещается** солнцем, а человек — знанием.* (*Пословица*) *6. Человек всегда **найдет** время для всего, что он действительно **хочет**.* (*Ф. М. Достоевский*) *7. Годы **дают** нам опыт, учеба — знания.* (*Пословица*)

Упражнение 190. Цели: учащиеся будут учиться: кратко излагать текст; 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру.

В упражнении предлагается прочитать краткое изложение изучаемого на уроках русской литературы рассказа Рея Брэдбери “Зеленое утро” (брифли) (особенности работы с **КРАТКИМ ИЗЛОЖЕНИЕМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). В продолжение работы по обучению науке учиться дается задание, которое может научить искать нужную информацию, знания = научить способам обучения. Тем самым мы можем дополнительно проверить советы, которые дает в своей книге С. Л. Соловейчик, т. е. испытать на себе предлагаемые советы.

Научить учиться — это значит развивать способности и потребности к самостоятельному творчеству, к повседневной, планомерной, систематической, регулярной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой, к активному участию в проектной, исследовательской работе и т. д. Для современного образования важно научить школьников учиться, т. е. научить добывать нужную информацию. Сейчас объем информации увеличивается в геометрической прогрессии, поэтому основной проблемой современного школьника является неумение критически воспринимать информацию и в связи с этим отсутствует мотивации к обучению. Беседа по вопросам, данным в задании к упражнению, позволит выяснить особенности краткого изложения рассказа как вторичного текста.

Упражнение 191. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы (предложения), раскрывающие основную мысль текста; 7.3.1.1 — составлять простой план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме.

В тексте упражнения — в отрывке из романа С. Л. Соловейчика “Учение с увлечением” — даются советы, как сделать процесс учения результативным, осознанным: четко, ясно представлять, зачем учишься; тщательно, вдумчиво, осмысленно прорабатывать изучаемый материал; использовать каждую возможность для применения новых знаний; проводить опыты с пересказом, которые позволят научиться анализировать информацию, выделять в ней главное и второстепенное, излагать ее со своей позиции. Обсуждение с учащимися этих советов подведет их к выводу: “*Не жалей времени: оно вернется к тебе с избытком*”.

На уроках по русскому языку, русской литературе, истории и др. ученики читают тексты, отмечают в них главное, делят на части, составляют план, пересказывают, сравнивают с другими текстами и др. Тем самым они тренируют память, работают с информацией, перерабатывают, усваивают ее с тем, чтобы она стала их собственным знанием (ср.: *Информация, пройдя через осмысление, становится знанием*). В этом и заключается суть науки учиться — развивать способности и потребности к повседневной, планомерной, систематической работе над учебной литературой.

После обсуждения текста предлагается составить план текста, разделив его на абзацы. В задании Д предлагается написать эссе-рассуждение (аргументативное) на тему “Без внимания невозможен успех в умственной работе” (описание особенностей работы с **АРГУМЕНТАТИВНЫМ (АКАДЕМИЧЕСКИМ) ЭССЕ** см. в Глоссарии). Перед тем как приступить к составлению плана (рекомендации по работе с **ПЛАНОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии) и написанию эссе, нужно обратить внимание учащихся на формы глаголов, предложить им прокомментировать их значение в тексте и правописание окончаний.

Рефлексия

Упражнение 192. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

Упражнение предполагает работу с фотографиями, по которым учащиеся должны составить предложения с глаголами изъявительного наклонения (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ**, **ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии).

Рекомендованное домашнее задание. Упражнение 191Г.

План урока 3 по теме 11 “Как учиться. Наклонение глагола. Глаголы в изъявительном наклонении”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На этапе мотивации данного урока можно использовать прием **“ФАНТАЗЕР”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). Предлагается записать тему урока на доске и попросить учеников назвать три способа применения знаний, умений, навыков по этой теме в жизни.
Открытие нового **Упражнение 193. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.3.1 — соблюдать нормы глагольного управления. В упражнении предлагается восстановить текст о роли мотивации в жизни человека. Если рассматривать жизнь человека как его движение вперед по пути развития, то можно сказать, что жизнь — это процесс постоянного преодоления новых границ, достижения лучших результатов, саморазвития и личностного роста. И в этом процессе одну из главенствующих ролей играет мотив — смысл, причина всех действий и поступков, которые совершает человек. Для чего он вообще делает что-то? Что его побуждает? Что мотивирует? Ведь у любого действия (и даже бездействия) практически всегда есть свой мотив. **Дополнительная информация** *Мотив* — идеальный или материальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности. *Мотивация* — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; умение человека деятельно удовлетворять свои потребности. Мотивация — способ делать то, что не хочется. Она не нужна в том случае, если вам что—то нравится. Вспомните состояние человека, увлеченного компьютерной игрой или чтением интересной книги, — его нужно мотивировать на то, чтобы прекратить это. Мотивация — это сила, с помощью которой человек может преодолеть препятствие. А препятствие — это чувство нежелания что—либо делать. Как только мотивация становится сильнее, чем нежелание — человек готов к действию. И в общении вам постоянно приходится мотивировать другого человека. Если вам нужно, чтобы он что—то сделал, чтобы он обратил на вас внимание, чтобы совершил покупку, чтобы он внимательно вас выслушал, чтобы перезвонил. Мы постоянно мотивируем друг друга. **Образец выполнения** *Побуждает* — несов. в., наст. вр., 3 л., *мотивирует* — несов. в., наст. вр., 3 л., *управляет* — несов. в., наст. вр., 3 л., *определяет* — несов. в., наст. вр., 3 л. **Упражнение 194. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем; соблюдать орфоэпические нормы. В этом упражнении продолжается работа по теме “Мотивация обучения”. Мотивирующие высказывания студентов Гарвардского университета объединяет мысль: чтобы добиться своей мечты, нужно трудиться,

прилагать огромные усилия для достижения цели, успеха. Эти предложения являются мотивирующими, так как в них заключено непрямое побуждение к действию, они задают направленность действий, они дают человеку уверенность, силу, с помощью которой он может преодолеть препятствия.
Задание Б предлагает поработать в группах и обосновать два тезиса на выбор. Для работы над этим заданием следует напомнить учащимся структуру текста-рассуждения: тезис — аргументы — вывод.
Образец выполнения
1. Если ты сейчас уснешь, то тебе, конечно, приснится твоя мечта. Если же вместо сна ты выберешь учебу, то ты воплотишь свою мечту в жизнь. 2. Учеба — это не время. Учеба — это усилия. 3. Только тот, кто делает все раньше, только тот, кто прилагает усилия, по-настоящему сможет насладиться своим успехом. 4. Время летит. Сегодня никогда не повторится.
Упражнение 195. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру.
Упражнение направлено на развитие функциональной грамотности, а также на расширение знаний учащихся о мотивации. Для его лучшего понимания можно использовать прием "**ИНТЕРВЬЮ У СЛОВА**" (описание приема и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов"). Один ученик исполняет роль слова *мотивация*, а другой — журналиста. "Журналист" задает вопросы "слову" о том, что оно обозначает, какие значения имеет, есть ли у него синонимы и антонимы, как оно появилось в русском языке и др. Каждая пара должна постараться дать наиболее точное и полное определение понятия "мотивация".
Упражнение 196. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.
В упражнении даны тексты-повествования, в которых рассказывается о том, как ученые Д. И. Менделеев, Перси Спенсер сделали "случайные" открытия, поэтому в них используется много глаголов. В них выражена мысль о том, что открытия не могут быть случайными, они подтверждают высказывание известного французского математика, физика Б. Паскаля "Случайные открытия делают только подготовленные умы".
Образец выполнения
В предложении *В конце концов, утомленный, он все-таки лег в кровать* обособляется одиночное определение, относящееся к личному местоимению. В предложении *В 1945 году американский ученый Перси Спенсер случайно понял, что радар, оказывал тепловое воздействие* ***на находящиеся*** *рядом предметы* определение не обособляется, так как стоит перед определяемым словом и не имеет добавочного обстоятельственного значения.

Рефлексия
Упражнение 197. Цели: учащиеся должны обобщить знания с помощью подбора ключевых слов.
В упражнении предлагается записать ключевые слова на тему "Как учиться?".
После выполнения задания необходимо обсудить высказывание Л. Н. Толстого "*Знание — орудие, а не цель*".

Рекомендованное домашнее задание. Упражнение 196В.

Методические указания к теме 12 “Как изучать иностранные языки. Правописание *не* с глаголами” главы III “Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 — пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица; 7.2.1.1 — определять основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая из них главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 — использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 — излагать подробно, кратко, выборочно содержание текста-описания и текста-рассуждения с изменением лица; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать**о способах изучения иностранных слов; о роли языка в формировании мировоззрения его носителя; уметь определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; соблюдать нормы глагольного управления; создавать текст-рассуждение по данным словосочетаниям, проводить дискуссию по данной теме, защищая свое мнение и опровергая мнение других; правильно использовать глаголы, его формы.
	Многие учащиеся будут: **знать** о видах речевой деятельности при изучении языков; **уметь** составлять текст по картинкам, писать диктант значений, участвовать в дебатах, читать несплошной текст. **использовать** полученные знания при составлении советов для изучения иностранных языков.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика***: билингв, полиглот, трехъязычие, иностранный язык, менталитет, носитель языка, умные цели, языковой лагерь, языковой барьер, ошибка.* **Терминология:** *аргументативное эссе, основная мысль текста, тема текста, ключевое слово, наклонение глагола.*

	Полезные фразы для диалога / письма: *Для успешного изучения языка нужно ...; Самое важное при изучении языков — это ...; Мне нравится учить новые языки, так как ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** определение темы и основной мысли текста, обсуждение целей и причин изучения иностранного языка, его роли в жизни, советов “Как эффективно изучать иностранный язык”. Обоснование собственного мнения, лексический анализ слов (диктант значений), анализ текста (прием “**ЗИГЗАГ**”), лингвистический анализ форм глаголов, предлогов, аргументация мнения о роли иностранных языков в жизни (игра “Согласен — не согласен”, аргументативное эссе), объяснение орфограмм и пунктограмм, составление “словесного портрета” причастия. **Письмо:** запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания, написание аргументативного эссе, составление предложений о видах речевой деятельности, заполнение таблицы о языковом лагере.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 9.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 12 “Как изучать иностранные языки. Правописание *не* с глаголами”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение эпиграфа “*Знать много языков — значит иметь много ключей к одному замку*” (*Вольтер*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), вопросов: *Почему важно знать иностранные языки? Зачем вы их изучаете? С какими проблемами вы столкнулись при этом?*
Актуализация **Упражнение 198. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. С помощью диктанта значений учащиеся знакомятся со терминами *билингв, полиглот, трехъязычие*. **Диктант значений** 1. Человек, знающий несколько иностранных языков, — *полиглот*. 2. Человек, свободно говорящий на двух языках, — *билингв*. 3. Владение тремя языками — *трехъязычие* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 199. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль.

Проанализировав текст упражнения, учащиеся повторяют понятия “информативный”, “неинформативный”. Беседа об отношении учащихся к изучению иностранных языков, цели их изучения подготовит их к усвоению новой информации.

Дополнительная информация

В Организации Объединенных Наций (ООН) существует шесть официальных языков: английский, французский, арабский, китайский, испанский и русский.

Официальные языки ООН — языки межнационального общения, на которых говорят наиболее крупные народы мира, ведется и публикуется документация ООН. На английском, французском, испанском говорит большое количество людей (метрополии и бывшие колонии). Массовость китайцев и арабов неоспорима. СССР один из основателей ООН (ООН образована в 1945 году), он же — страна-победитель во второй мировой войне, это дало основание считать русский язык официальным языком ООН. Каждый из этих языков считается международным.

Упражнение 200. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль.

В упражнении приведены предложения, которые учащиеся должны проанализировать, сравнить, высказать предположения о содержании статей, заголовками которых являются данные предложения. Предложения объединяет мысль о том, что знание иностранного языка, владение языковой культурой не роскошь, а требование современного, быстро меняющегося мира высоких технологий, межкультурных контактов и интеграционных процессов.

После беседы учащиеся составляют “словесный портрет” причастия *открывающий* (*ключ*) (описание и методику составления “**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**” см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Смысл предложения *Сколько вы знаете языков, столько раз вы человек* можно понимать так. Человек, изучивший другой иностранный язык, — это уже другой человек, обогащенный знаниями о языке и через него получивший глубокое представление о народе — носителе языка, его культуре, литературе. Д. Грин писал: “*У меня было такое ощущение, что, когда я писал по-английски, я как будто становился другим человеком*”.

Дополнительная информация

Многочисленные социологические опросы свидетельствуют о признании человеком XXI века существования закономерности: чем свободнее ты владеешь иностранным языком, тем шире и интереснее твой круг общения, значителен карьерный рост, тем больше вероятность достичь успехов во всех сферах жизнедеятельности.

Условием успешной карьеры и динамического развития личности является умение ориентироваться в постоянно меняющейся обстановке, справляться с непредвиденными задачами, творчески и свободно мыслить, самостоятельно приобретать и оценивать новую информацию, принимать взвешенные, адекватные решения.

У специалиста со знанием иностранных языков есть явные преимущества. Одним из важнейших критериев при трудоустройстве специалиста многие работодатели называют владение иностранным языком. Иностранный язык востребован как инструмент познавательной и профессиональной деятельности. Идеальная модель человека XXI века — это творческая личность, постоянно расширяющая границы своих знаний, умений, реализующая преимущества саморазвития, конкурентоспособности.

Образец выполнения

Роскошь — "дорогостоящий, но не необходимый предмет, вещь", *требование* (*времени*) — "правило, условие, обязательное для выполнения", *ключ* — "средство для понимания чего-либо, овладения чем-либо", *возможности* — "наличие условий, благоприятных обстоятельств, способствующих осуществлению чего-либо", *дорога* (*в новый мир*) — "направление, путь развития".

Упражнение 201. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе таблицы; соблюдать орфоэпические нормы.

Первым этапом работы является игра "**СОГЛАСЕН — НЕ СОГЛАСЕН**": учащиеся выражают свое мнение по каждому предложению из упражнения 200, обосновывают его, записывают в таблицу (описание приема "**СОГЛАСЕН — НЕ СОГЛАСЕН**" и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

В задании Б предлагается поработать в группах. Одна группа выбирает из заполненной таблицы мнение, приводит доводы в его пользу, другая опровергает его.

Упражнение 202. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, соблюдать орфоэпические нормы.

Для анализа текстов предлагается прием "**ЗИГЗАГ**", который позволяет детально, в короткий срок освоить большой объем информации (описание приема и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов").

Образец выполнения

Толкованиям значений соответствуют слова:

а) природная склонность к занятиям чем-либо — *способность;*

б) перекрытие, лишение доступа к чему-либо — *блок;*

в) отколовшийся от ледника массив с глубоко погруженной подводной частью — *айсберг;*

г) восприятие мира, определяющееся национальными обычаями, образом жизни — *менталитет* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЕ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Дополнительная информация

Комментарии к текстам

Текст 1. Любой человек может выучить новый язык. Эта способность нашего мозга. Именно благодаря ей мы неосознанно и естественно осваиваем свой родной язык.

Будучи помещенными в соответствующую языковую среду, дети без всякого напряжения способны освоить и иностранный язык. Основу наших языковых умений составляет именно та база, которая заложена в раннем детстве. Почему же мы, будучи взрослыми, не можем так же легко выучить второй, третий, четвертый языки? Чем старше мы становимся, тем более пластичность нашего мозга снижается. Процесс освоения языка в зрелом возрасте коренным образом отличается от детского. Дети постоянно погружены в обучающую среду и на каждом своем шагу получают новые знания, в то время как взрослые, как правило, выделяют для занятий определенные часы, а все остальное время пользуются своим родным языком. Не менее важное значение имеет и мотивация. Если ребенок без знания языка просто не может прожить, то взрослый без второго языка вполне способен успешно существовать.

Выражение *знать язык в совершенстве* каждый понимает это по-разному. Кто-то под “совершенством” подразумевает способность общаться на иностранном языке, не задумываясь о грамматических правилах. Для других — это продвинутый уровень (advanced), для других — знание языка на уровне, требуемом для выполнения определенной работы по специальности. Для кого-то — это понимание игры слов, каламбуров, скрытых смыслов, намеков, идиом, непереводимых фраз. Таким образом, каждый под совершенством понимает свое, поэтому это понятие расплывчатое. В связи с этим целесообразно ставить себе четкую цель в виде уровня владения иностранным языком или овладения каким-либо навыком, а не искать расплывчатое “совершенство”.

Текст 2. *Для меня в иностранном языке 50% — это чистая математика, освоение системы и правил соединения слов, а 50% — чистая психология, умение избавиться от внутренних блоков.* (*Д. Петров*)

В словосочетаниях *чистая математика, чистая психология* слово *чистый* используется в переносном значении: “абсолютный, совершенный, не содержащий ничего другого”.

Текст 3. *Слова и грамматика — только надводная часть айсберга. Нужно еще знать его подводную часть, т. е. менталитет, культуру, историю народа — носителя языка.*

Айсберг — крупная ледяная гора, отколовшаяся от прибрежных ледников и плавающая в полярных морских бассейнах; до 0, 9 массы айсберга обычно находится под водой, над поверхностью воды поднимаются в среднем на 70—100 м (Антарктика).

Слова и грамматика названы *надводной частью айсберга*, т. е. той частью, которая видна снаружи и составляет меньшую его часть. Менталитет, культура народа названы его *подводной частью*, так как для их познания необходимо углубленное изучение языка, истории, литературы народа, к тому же они невидимы, их объем намного больше, чем языковые знания, как и подводная часть айсберга, представляющая собой большую часть массы — 0,9.

Рефлексия

На этапе рефлексии можно использовать прием **“ТЕЛЕГРАММА”**: написать небольшой текст со словосочетанием *изучение иностранного языка* (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендуемое домашнее задание **Упражнение 201В. Цели:** учащиеся должны учиться: 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме. В задании предлагается написать эссе-рассуждение (аргументативное), выбрав в качестве тезиса одно из коллективно обсуждаемых мнений (по предложениям упражнения 200) (описание особенностей работы с **АРГУМЕНТАТИВНЫМ (АКАДЕМИЧЕСКИМ) ЭССЕ** см. в Глоссарии).

План урока 2 по теме 12 “Как изучать иностранные языки. Правописание *не* с глаголами”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация На этапе мотивации происходит включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне. Обращение к личному опыту учащихся — это наиболее эффективный прием мотивации. В связи с этим предлагается начать урок со следующих вопросов: *Сколько языков ты знаешь? Как ты изучаешь языки? Есть ли у тебя собственные методы, которые помогают тебе учить язык?*
Актуализация **Упражнение 203. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, соблюдать орфоэпические нормы. В упражнении учащимся предлагается подумать, для чего они хотят изучать иностранный язык: создать позитивный настрой для изучения иностранного языка, представить, чем привлекателен язык, с чем он ассоциируется, вспомнить музыку, литературу, фильмы и др. В основе знаменитого метода Д. Петрова лежит то, что наш мозг воспринимает язык как часть окружающей среды. Одним из условий изучения языка Д. Петров считает комфорт и позитивный настрой. В качестве ключей он использует “вкусные” ассоциации, яркие образы, связанные с той или иной страной и языком. “Итальянский язык впитывается вместе с фильмами Феллини, песнями Челентано, фресками Микеланджело, вкусом кьянти и пиццы... Эти ощущения предшествуют первым словам на иностранном языке”. В упражнении даны слова (*бизнес, карьера, образование, путешествия, мировая культура*), которые обозначают цели изучения иностранного языка. Эти слова являются подсказками, по которым учащиеся расскажут, для чего нужно изучать иностранные языки. При выполнении подобных заданий формируются навыки прогнозирования содержания текста по отрывкам. Для написания текста необходимо задействовать изобразительно-выразительные средства, выстроить логические связи между предложенными понятиями, четко продумать структуру текста (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии).
Открытие нового **Упражнение 204. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе иллюстраций; соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении предлагается сделать подписи к фотографиям и составить по ним текст-рассуждение “Необходим ли иностранный язык в наше время?”. Эти подписи можно использовать для обоснования своей позиции о целях изучения иностранных языков (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии). Ср. еще высказывание: *Сколько ты знаешь языков, столько раз ты человек*.

Упражнение 205. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении даны советы опытных переводчиков, которые помогли им самим изучать язык и мотивировали на дальнейшее обучение. Учащиеся высказывают свои предположения о том, что содержится в каждом совете. У каждого ученика в классе есть опыт изучения иностранного языка, поэтому они могут на него опираться, иллюстрировать свое мнение конкретными примерами.

Упражнение 206. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В упражнении предлагается послушать текст об умных целях. После прослушивания текста учащиеся формулируют совет, используя глаголы в 1-м лице изъявительного наклонения.

Дополнительная информация

Психологи советуют ставить правильные (т. е. умные) цели.

• Цель должна быть конкретной. При постановке целей и задач важно учитывать дальнейшую возможность измерить результат, ставить определенные сроки достижения цели.

• Цель должна быть привлекательной. Цель и последствия, к которым приведет ее достижение, должны привлекать, вдохновлять, окрылять.

• Нужно верить в достижимость цели. После формулирования и постановки конкретной цели нужно проникнуться ею и закрепить ее в подсознании. Надо правильно сформулировать цель, зарядить ее энергией уверенности — это важнейшее условие готовности к достижению поставленной цели.

• Важно правильно формулировать цели. Цели, как и идеи, надо записывать в блокнот, ежедневник, дневник. У записанной в подробностях цели шансов стать реализованной значительно больше.

Образец выполнения

Синонимы к словам текста: *реальный — достижимый, важный — актуальный, определенный — конкретный.*

Упражнение 207. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.4.3.1 — использовать служебные части речи (частица *не*).

В упражнении предлагается прочитать совет о том, как изучать иностранные языки. В тексте выражается идея о том, что, изучая иностранный язык, нужно изучать и культуру, историю народа — носителя этого языка, так как в них выражается ментальность, характер народа.

Чтобы сориентироваться в чужой культуре, недостаточно использовать лишь свои знания и наблюдать за поведением носителей языка. Намного важнее понять чужую культуру, т. е. осмыслить значение незнакомых явлений культуры и включить их в свой образ мира.

Образец выполнения

Новый язык всегда был возможностью увидеть мир по-новому. Через иностранный язык мы начинаем понимать лучше ***родной язык****. Иностранный язык надо воспринимать не как* ***набор слов*** и ***грамматику****, а как* ***особый мир людей****. Мы же не воспринимаем родной язык как систему падежей. Для нас родной язык — это яркие образы, впечатления, эмоции. Поэтому надо найти такую же* ***совокупность образов*** *в иностранном языке, и тогда ты сможешь овладеть* ***культурой*** *носителей языка.*

Дополнительный материал

Приведем высказывания известных ученых, педагогов, писателей о взаимосвязи языка и культуры.

1. Каждый язык описывает вокруг народа, которому он принадлежит, круг, откуда человеку дано выйти лишь постольку, поскольку он тут же вступает в круг другого языка. (*В. фон Гумбольдт*) 2. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. (*К. Д. Ушинский*) 3. Каждый язык — это целый мир. Язык — это не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызвать у каждого из нас горячую любовь, признательность, трепетное отношение. (*К. Кулиев*) 5. Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде всего изучить его язык. (*Пифагор*) 6. Знать язык другого народа — это поднять свой духовный мир на новый уровень и посмотреть на свой народ с позиции того народа, языком которого вы овладели. (Д. *Тулебаев*)

Упражнение 209. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру;

В задании приведено высказывание Конфуция: *Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю*, которые учащиеся должны связать с изучением иностранных языков. Анализ высказывания Конфуция приводит к заключению о том, что при изучении иностранного языка (и при обучении вообще) важным является использовать различные способы получения информации (задействовать все органы чувств) — *слышу, вижу*, но важнее всего использовать полученные знания на практике — *делаю и понимаю*.

Упражнение 210. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе схемы, соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении дана схема “Виды речевой деятельности”. При изучении любого языка (родного и иностранного) нужно обращать внимание на каждый вид речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии).

Образец выполнения

Я слушаю стихи, тексты, песни, музыку на иностранном языке.

Я читаю стихи, сказки, новости на иностранном языке.

Я говорю с друзьями, учителями, родственниками на иностранном языке.

Я пишу упражнения, тексты, эссе на иностранном языке, записываю новые слова.

Дополнительная информация

Речевая деятельность с точки зрения механизмов кодирования / декодирования информации включает четыре основных вида: говорение, слушание, письмо, чтение.

Говорение — это отправление речевых сигналов, несущих информацию.

Слушание (или аудирование) — восприятие речевых акустических сигналов и их понимание.

Письмо — зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

Чтение — расшифровка графических знаков и понимание их значений.

Механизмы кодирования информации действуют при говорении и письме, механизмы декодирования — при слушании и чтении. При говорении и слушании человек оперирует акустическими сигналами, при письме и чтении — графическими знаками.

Указанные четыре вида речевой деятельности составляют основу процесса речевой коммуникации. От того, насколько у человека сформированы навыки этих видов речевой деятельности, зависит эффективность речевого общения. Кроме того, степень сформированности навыков речевой деятельности служит критерием оценки уровня владения языком (не только иностранным, но прежде всего родным) и показателем общей культуры человека.

Рефлексия

На этом этапе можно использовать прием “**КОЛЕСО ЗНАНИЙ**”: назвать слова, словосочетания, связанные со словосочетанием *иностранный язык* (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 208. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи (частица *не*); соблюдать нормы глагольного управления.

В упражнении продолжается работа над темой “Язык — отражение культуры, ментальности народа”. Приведенные в нем высказывания подтверждают положения, которые обсуждались ранее, в частности: “Другой язык — это другое видение жизни” (*Ф. Феллини*).

Образец выполнения

1. Кто не знает (изъяв. н., наст. вр., 3-е л., ед. ч.) *иностранных языков, тот не имеет* (изъяв. н., наст. вр., 3-е л., ед. ч.) *понятия о своем собственном.* (*И. В. Гёте*) *2. Если бы мы говорили* (условн. н.) *на другом языке, то и мир воспринимал бы* (условн. н.) *по-другому.* (*Л. Витгенштейн*) *3. Для познания нравов какого-то народа старайся* (повелит. н.) *прежде всего изучить его язык.* (*Пифагор*) *4. Другой язык — это другое видение жизни.* (*Ф. Феллини*)

План урока 3 по теме 12 “Как изучать иностранные языки. Правописание *не* с глаголами”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “**РЕКЛАМА**”: разделить класс на 2—3 группы и предложить каждой группе создать рекламу на тему “Иностранный язык” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 211. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное. В упражнении предлагается прочитать словосочетания, которые объединяет тема “Знание иностранных языков”. На их основе учащиеся должны составить текст-рассуждение о том, как привыкнуть использовать иностранный язык в повседневной речи. Словосочетания обозначают ситуации повседневной жизни, в которых можно было бы использовать иностранный язык. Учащиеся должны аргументировать, что эти действия приведут к овладению иностранным языком. **Упражнение 212. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем, на основе схем. В упражнении приведен текст объявления о языковом лагере с иностранными преподавателями. Схема поможет расписать преимущества лагеря, о котором говорится в объявлении. Данное задание учит школьников читать и понимать несплошной текст. Следует обратить их внимание на то, чем отличается несплошной текст от сплошного (описание сущности **НЕСПЛОШНОГО ТЕКСТА**, специфики работы с ним см. в Глоссарии). После прочтения объявления необходимо заполнить таблицу, ответив на приведенные в ней вопросы. **Упражнение 213. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи (частица *не*); соблюдать нормы глагольного управления. Приведенные предложения объединяет мысль “На ошибках учатся”. Каждая ошибка должна быть обдумана, учтена, чтобы не повторилась в будущем. Ср.: *Не ошибается только тот, кто ничего не делает*. При изучении иностранных языков перед школьниками часто возникает барьер — страх сделать ошибку. Выполняя это упражнение, они придут к выводу о том, что ошибки могут быть полезными, поскольку они преподносят урок. **Образец выполнения** 1. Не переживай об ошибках, прими их. Не надо пытаться сделать все идеально. Боязнь совершить ошибку — это основной барьер в изучении иностранного языка. 2. Покажите мне человека, который не ошибся ни разу в жизни, и я покажу вам человека, который ничего не достиг. (Д. Коллинз) 3. Извлекай пользу из каждой ошибки. (Л. Витгенштейн) **Упражнение 214. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении предлагается обсудить в группах вопрос о том, как изучать иностранные языки. Для этого необходимо использовать **прием “КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАПИСЬ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Упражнение 215. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль.

В упражнении предлагается прочитать текст “Изучать иностранный язык — это значит учить много слов”. Основная мысль текста — “Учи слова. Чем больше ты знаешь слов, тем лучше ты будешь понимать и знать иностранный язык”. Эта мысль выражена в первом предложении текста. Во второй части текста дана подробная инструкция о том, как учить слова. В тексте использованы глаголы повелительного наклонения, так как в нем даются советы, как эффективнее выучить слова.

Упражнение 217. Цели: учащиеся должны обобщить полученные при изучении этой темы знания.

В упражнении приведены предложения, среди которых нужно выбрать те, которые соответствуют содержанию изученных текстов.

Образец выполнения

1. Для нас родной язык — это набор слов и грамматика. ×

2. Умные цели — это конкретные, достижимые, актуальные цели. □

3. Чтобы послушать речь на иностранном языке, можно воспользоваться специальным приложением. ×

4. Чем меньше ты используешь иностранный язык в повседневной жизни, тем легче твой мозг привыкает к нему. ×

5. Надо пытаться сделать все идеально. ×

6. 65 % текста состоит из 300 повторяющихся слов. □

Рефлексия

Упражнение 218. Цели: учащиеся должны обобщить полученные при изучении этой темы знания.

В упражнении предлагается прием “**ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА**”: чтобы угадать, что находится в шкатулке, можно задать такие вопросы: *Где это можно встретить? Зачем оно мне нужно? Как оно выглядит? Как им пользоваться?* и др. (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

В конце урока нужно обсудить эпиграф “*Лишь усвоив в совершенстве родной язык, мы в состоянии будем в совершенстве усвоить и язык иностранный, но не прежде*” (*Ф. М. Достоевский*).

Рекомендуемое домашнее задание

Упражнение 216. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме.

В упражнении предлагается описать ситуацию, что произошло бы, если бы вы не выучили язык той страны, в которой находитесь.

Методические указания к проведению итоговой работы по главе III “Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография”

Цели изучения главы: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме; 7.4.2.1 — использовать паронимы; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Предметная лексика: *обучать, изучать, информативный, информационный, представлять, предоставлять.* **Терминология:** *пароним, основная мысль, стиль речи, глагол, эссе.*
Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по главе III “Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография”

Планируемые результаты
Задание 1. Цель: проверить умения использовать паронимы. Задание несложное. Максимальная оценка — 2 балла, за каждое правильно составленное словосочетание — 0,5 балла. **Задание 2. Цель:** проверить владение орфографическими нормами. Задание средней сложности, при должном изучении темы его сможет выполнить каждый учащийся. Максимальная оценка — 1,5 балла, за каждую ошибку — −0,1 балла. **Предполагаемый ответ** *1. Есть два способа прожить жизнь. Первый — как будто чудес не существует, второй — как будто вокруг одни чудеса.* (*А. Эйнштейн*) *2. Главное для меня — не переставать удивляться. Перед сном я непременно даю себе наказ с утра пораньше обнаружить что-нибудь удивительное.* (*Р. Брэдбери*) *3. Что пользы в том, что ты многое знал, раз ты не сумел применить свои знания к своим нуждам.* (*Ф. Петрарка*) *4. Знание приобретешь — не пропадешь.* (*Пословица*) *5. Знание смиряет великого, удивляет обыкновенного.* (*Л. Н. Толстой*) *6. Человек страшится только того, чего не знает, знанием побеждается всякий страх.* (*В. Г. Белинский*)
Задание 3. Цели: проверить умения определять основную мысль текста, опираясь на структуру, использовать эпитеты.

Задание средней сложности. Перед учащимися ставятся аналитические (анализ языковых средств), интерпретационные (анализ содержания текста) задачи. Максимальная оценка — 3 балла, критерии оценки: определение темы, основной мысли текста, вида знаний, описанных в тексте, — 1 балл, стилистический анализ текста — 1 балл, соблюдение орфографических норм — 1 балл (за каждую ошибку вычитывается 0,1 балла).
Задание 4. Цели: проверить умения учащихся писать эссе-рассуждение. Задание повышенной сложности, предполагает хорошо развитый навык написания текстов, творческое воображение, богатый лексический запас учащегося. В начале работы следует определить объем текста для учащихся — 110—130 слов. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: связность, законченность текста — 1 балл; логичность, соблюдение композиции текста-рассуждения — 1 балл, творческий подход — 1 балл, отсутствие ошибок — 1 балл (каждая ошибка — −0,1 балла).

Методические указания к теме 13 “Времена года. Служебные части речи. Предлог” главы IV “Времена года. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.2.1 — использовать аллегорию; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** служебные части речи; предлоги, значения предлогов, типы предлогов; **уметь** определять основную мысль, опираясь на структуру; прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; составлять простой и сложный план, представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;

	использовать служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
	Многие учащиеся будут: **знать** признаки и свойства предлога как служебной части речи; **уметь** составлять “словесный портрет” предлога, дарить подарок, аргументируя свой выбор, выделять изобразительно-выразительные средства из художественного текста, отвечать на “детские” вопросы; **использовать** служебные части речи.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *время года, зима, весна, лето, осень, ось Земли, смена времен года, волшебник-живописец.* **Терминология:** *самостоятельная часть речи, служебная часть речи, предлог, типы предлогов, простые, составные, непроизводные, производные предлоги.* **Полезные фразы для диалога / письма***: Смена времен года происходит благодаря ...; Мое любимое время года — ..., потому что ...; Я хочу подарить тебе ..., так как ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на вопросы, обсуждение прочитанного, определение темы и основной мысли текста, видеофильма, анализ изобразительно-выразительных средств в тексте, характеристика функций предлога, союза и частицы в тексте. **Обоснование собственного мнения:** решение “задачи” о смене времен года, характеристика старых названий месяцев, аргументация позиции о разграничении предлога и существительного, объяснение орфограмм, прогнозирование содержания, основной мысли текста по началу или по заголовку. **Письмо:** запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания, заполнение таблицы о различиях самостоятельных и служебных частей речи, составление простого плана видеофильма, простого плана текста, составление “словесного портрета” предлога.
Предшествующие знания	**Цели изучения главы III:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;

	7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме; 7.4.2.1 — использовать паронимы; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 13 “Времена года. Служебные части речи. Предлог”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация На данном этапе урока можно использовать прием “**ЛЕГКИЙ РАЗГОВОР**”. Его цель — помочь учащимся обрести уверенность в общении, учить поддерживать беседу. Учащиеся разбиваются по парам и ведут непринужденный диалог на заданную тему, через минуту партнеры и тема беседы меняются. В качестве темы можно предложить обсуждение пословицы *Весна красна цветами, осень — хлебами, а зима — снегами* (рекомендации по работе с **ПОСЛОВИЦАМИ** см. в Глоссарии).
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “**ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА**”, которая предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия, напр., представить, что на Земле не было бы времен года (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 219. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.3.1.1 — составлять простой план видеофильма, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом. В упражнении предлагается посмотреть видеофильм “Год за 45 секунд. Смена времен года”, в котором за 45 секунд перед глазами учащихся пролетит весь год, параллельно учащимся необходимо делать записи увиденного на видео (рекомендации по работе с **ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ** см. в Глоссарии). В задании В предлагается составить план видеофильма. **Упражнение 220. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. В упражнении дан отрывок из поэмы “Мороз, Красный нос” Н. А. Некрасова. Предлагается прочитать его без выделенных служебных частей речи, сделать вывод об их роли в связи слов в предложении, выражении дополнительных оттенков значений, о том, что служебные части речи не употребляются без самостоятельных частей речи,

поэтому они и называются служебными (*служить* кому-либо, чему-либо). Учащиеся изучают информацию в рамке.

Упражнение 221. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении предлагается провести сравнительную характеристику самостоятельных и служебных частей речи, в результате учащиеся выявят их отличительные признаки.

Образец выполнения

Самостоятельные части речи	Служебные части речи
Называют предметы, признаки, количество, действия.	Не называют предметы, признаки, количество, действия. Не имеют лексического значения.
Являются членами предложения.	Не являются членами предложения.
Изменяются.	Не изменяются.
Могут употребляться без служебных частей речи.	Не употребляются без самостоятельных частей речи.

Упражнение 222. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (изобразительно-выразительных средств) значением в тексте.

В упражнении предлагается прочитать отрывки стихотворений о временах года А. Н. Плещеева, С. А. Есенина, Ф. И. Тютчева, А. С. Пушкина. Послетекстовая беседа учит определять анализировать изобразительно-выразительные средства в стихотворении. А. Н. Плещеев в своем стихотворении о весне использует олицетворения (*бегут ручьи, лес оденется*). Это позволяет автору показать, что с приходом весны природа просыпается от зимнего сна. С. А. Есенин использует эпитеты (*шелковые косы, серебряные росы*), олицетворения (*улыбнулись сонные березки, растрепали косы*), которые создают образ осени. Ф. И. Тютчев при помощи эпитетов (*первоначальной, короткая, дивная, хрустальный, лучезарны*), сравнений (*как бы хрустальный*) создает образ ранней осени. А. С. Пушкин использует олицетворения (*дохнул, завыл, зима идет, пришла*), метафору (*волшебница-зима*) для описания зимы. Анализируя стихотворения, учащиеся находят скрытую информацию, выраженную имплицитно, неявно, при помощи средств художественной выразительности (описание особенностей **ОТКРЫТОЙ И СКРЫТОЙ (ПОДТЕКСТ) ИНФОРМАЦИИ** см. в Глоссарии).

Задание В закрепляет знания учащихся о сущности, роли служебных частей речи в языке. Признаки служебных частей речи они могут назвать с опорой на таблицу из предыдущего упражнения.

Рефлексия

На этом этапе можно предложить список слов, описывающих состояние и действия учащихся во время урока (можно вывести на экран): *активно / пассивно, доволен(на) / не доволен(на), коротким / длинным, не устал(а) / устал(а), стало лучше / стало хуже, понятен / не понятен, полезен / бесполезен, интересен / скучен, легким / трудным, интересно / неинтересно.*

Рекомендованное домашнее задание. Упражнение 222Г.

План урока 2 по теме 13 “Времена года. Служебные части речи. Предлог”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение домашнего задания.
Актуализация На данном этапе можно обсудить тему “Служебные части речи”, используя прием “**ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 223. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы. В упражнении предлагается схема, с помощью которой учащиеся должны ответить на вопрос: Почему происходит смена времен года? **Дополнительная информация** Основная причина смены времен года — это вращение Земли вокруг Солнца. Земля, помимо обращения вокруг Солнца, вращается вокруг воображаемой оси (линии, проходящей через Северный и Южный полюса). Если бы ось Земли располагалась под прямым углом к орбите Земли вокруг Солнца, у нас не было бы времен года и все дни были бы одинаковыми. Но ось наклонена по отношению к Солнцу, в результате Земля вращается вокруг Солнца в наклонном положении. Это положение сохраняется круглый год, а ось Земли всегда направлена в одну точку — на Полярную звезду. Поэтому в разное время года Земля подставляет солнечным лучам свою поверхность. Когда солнечные лучи падают отвесно, прямо, Солнце светит ярче; если же лучи Солнца падают на земную поверхность под углом, то они греют земную поверхность слабее. В то же время одну часть года каждый из двух полюсов повернут к Солнцу, а вторую часть — скрыт от него. Когда Северное полушарие повернуто к Солнцу, в странах к северу от экватора — лето и день длинный, к югу — зима, а день короткий. Когда прямые лучи Солнца падают на Южное полушарие — здесь наступает лето, а в Северном — зима. **Упражнение 224. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.3.1.1 — составлять простой план текста. В этом упражнении дана задача. Основная мысль текста выражена в вопросе задачи: Почему происходит смена времен года? Задача представляет собой упражнение, которое решается посредством вычисления. По сути, это проблемная ситуация с заданной целью, которую необходимо достичь. В узком смысле задачей называют цель, данная в рамках проблемной ситуации, т. е. то, что требуется сделать. Задача представляет собой текст научно-популярного стиля, тип речи — рассуждение. **Упражнение 225. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. В упражнении предлагается прочитать предложения, выписать из них служебные части речи по группам в таблицу. **Образец выполнения**

Предлоги	Союзы	Частицы
Служат для связи слов в предложении.	Служат для связи однородных членов предложения и предикативных частей в составе сложного предложения.	Вносят различные оттенки значений в предложение и служат для образования наклонений глагола.
в, на, с, в, со, под	да, и как, и, как	ж, не, ни, ли

Упражнение 226. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.

В упражнении предлагается прочитать отрывок из повести “Станционный смотритель” А. С. Пушкина. Задание напоминает учащимся о роли предлогов в языке, их раздельном написании со словами.

Предлоги выполняют служебную функцию, соединяя слова в словосочетания: предлоги показывают зависимость существительных, местоимений, числительных от других слов в словосочетании. Тем самым они отличаются и от союзов, которые тоже являются служебной частью речи, но связывают однородные члены предложения или части сложного предложения (Сулейменова Э. Д., Алтынбекова О. Б., Екшембеева Л. В., Сабитова З. К. Морфология современного русского языка. Учебник. Алматы: Қазақуниверситеті, 2011. 240 с.).

Образец выполнения

Унося (*листья*) (*с чего?*) *со встречных деревьев, приехал* (*куда?*) *в село, приехал* (*когда?*) *при закате солнца, остановился* (*где?*) *у домика.*

Упражнение 227. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении предлагается выписать из предложений словосочетания, в которых слова связаны при помощи предлога и окончания, определить значение предлогов.

Образец выполнения

Прекрасна (*когда?*) *в* (временной) *это время года, простирается* (*куда?*) *на* (пространственный) *километры, лежит* (*где?*) *на* (пространственный) *ветках, упала* (*куда?*) *на* (пространственный) *лицо, создаются* (*зачем?*) *для* (целевой) *уменьшения выбросов, спится* (*с какого времени?*) *с* (временной) *вечера, высох* (*когда?*) *за* (временной) *лето, высох* (*почему?*) *от* (причинный) *солнца, дремлют* (*когда?*) *под* (временной) *вихри, дремлют* (*где?*) *у* (пространственный) *окна, превращаются* (*когда?*) *в* (временной) *феврале, побелело* (*когда?*) *под* (временной) *утро.*

Рефлексия

В качестве рефлексии можно завершить работу по таблице “Знаю. Хочу узнать. Узнал” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание. Упражнение 226Б.

План урока 3 по теме 13 “Времена года. Служебные части речи. Предлог”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение домашнего задания.
Актуализация На этапе актуализации можно использовать прием “**ДО И ПОСЛЕ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 228. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. В упражнении предлагается списать предложения, подчеркнуть выделенные слова как члены предложения. При выполнении задания учащиеся должны сравнить два предложения, в которых одно и то же слово выступает в разных ролях. Работая над производными и непроизводными предлогами, надо иметь в виду, что производные предлоги соотносятся с одинаковыми по звучанию самостоятельными частями речи. При анализе непроизводных предлогов особое место должна занимать работа над смысловыми отношениями между словами, которые выражаются при помощи предлога, над определением падежа имени существительного, местоимения, так как непроизводные предлоги в большинстве своем, в отличие от производных, выражают самые разнообразные отношения и могут употребляться с двумя, тремя падежами. **Образец выполнения** *1. И до соревнований мы не сомневались* (в чем?, существительное) ***в результате**, данном спортсменом. 2.* (Почему?, причинный) ***В результате** таяния арктического льда уже сейчас белые медведи, моржи, тюлени лишаются своей среды обитания. 3.* (По чему?, существительное) ***По отношению** человека к другим можно судить о его характере. 4. Ось Земли наклонена* (куда?, предлог) ***по отношению к** солнечным лучам и не составляет с ними прямого угла. 5. Средняя температура воздуха на нашей планете* (когда? в какой период?, предлог) ***в течение** ста лет увеличилась на 0,5—1 °С. 6. Эти птицы обитают преимущественно* (где?, существительное) ***в** верхнем **течении** реки.* **Упражнение 229. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. Учащиеся должны обратить внимание на происхождение производных предлогов, учиться различать предлоги и самостоятельные части речи. **Образец выполнения** *1. Вследствие* (причинный, производный, простой) *выбросов углекислого газа увеличиваются парниковые газы в атмосфере. 2. Тепло* (где?) *на* (пространственный, простой, непроизводный) *солнышке. Весна берет свои права;* (где?) ***в*** (пространственный, простой, непроизводный) *реке местами глубь ясна, на дне видна трава.* (*А. А. Фет*) *3. Земля движется* (как?) *вокруг* (образа действия, простой, производный), *своей оси и вокруг Солнца. 4. Северное полушарие* (когда?) *в течение* (временной, составной, производный) *шести месяцев получает большую часть солнечного тепла.*

5. Климат изменяется (почему?) *из-за* (причинный, простой, непроизводный) *периодических колебаний солнечной и вулканической активности.*
6. (Почему?) *По причине* (причинный, составной, производный) *уничтожения лесов из атмосферы поглощается все меньше углекислого газа.*
7. (Почему?) *В связи* (причинный, составной, производный) *со сжиганием угля, нефти, газа и других видов топлива происходят изменения климата на Земле.*

Упражнение 230. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении предлагается прочитать начало рассказа "Четыре художника" Г. А. Скребицкого. Задание А дано для актуализации понятия "прогноз". Прогноз — это заключение, вывод о предстоящем развитии и исходе чего-нибудь на основании каких-нибудь данных.

После начала рассказа "Четыре художника" Г. А. Скребицкого учащиеся высказывают предположения о содержании рассказа. Это задание формирует навыки прогнозирования содержания текста по его плану (описание особенностей работы по ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА см. в Глоссарии).

В задании В предлагается составить "словесный портрет" предлога. План его составления и образец приведены в рамке (описание особенностей работы по составлению "**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**" см. в Каталоге методических приемов).

Упражнение 231. Цели: учащиеся будут учиться анализировать названия месяцев.

В упражнении предлагается прочитать, как раньше назывались месяцы, и объяснить, почему они так назывались.

Образец выполнения

Март назывался березень, потому что у берез в это время начинается сокодвижение.
Апрель назывался цветень, так как в этом месяце распускаются первые цветы.
Май назывался травень, потому что в это время наблюдается рост трав.
Октябрь назывался листопад, потому что это время опадания листьев с деревьев.
Декабрь назывался снежень, потому что это месяц, богатый снегом.

Рефлексия

Упражнение 233. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Учащиеся должны назвать слова, связанные со словосочетанием *служебные части речи*.

Для подведения итогов урока необходимо обратиться к таблице "До и после", которую учащиеся заполняли в начале урока, предложить им заполнить столбик под названием "После". На данном этапе осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся коррективы в первый столбик, делаются записи во втором столбике.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 232. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли;

7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом. В упражнении предлагаются три заголовка: 1. Какой будет грядущая зима в Казахстане? 2. Весна откладывается: холода из Сибири идут в Казахстан. 3. Осень в Казахстане будет теплой. По ним учащиеся должны высказать предположения, о чем будут тексты под этими заголовками, какова их основная мысль, какого они типа речи (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). Дальнейшая работа заключается в составлении сложного плана текста. Сложный план текста в данном случае это предположение о структуре и содержании текста (описание особенностей работы по составлению **ПЛАНА ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 14 “Зима. Союз” главы IV “Времена года. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.2.1 — использовать аллегорию; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки и свойства союза как служебной части речи; **уметь** составлять “словесный портрет” союза, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по картинкам, выделять изобразительно-выразительные средства из художественного текста, читать несплошной текст; **использовать** служебные части речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** признаки аллегории, служебных частей речи (союзов и предлогов);

	уметь определять основную мысль, опираясь на структуру; прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; **использовать** аллегорию, правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *зима, холод, снег, мороз, снегопад, синоптик, витрина, хлопья, пороша, крупка, поземка, вьюга, буран*. **Терминология:** *служебная часть речи, союз, типы союзов, сочинительные, подчинительные союзы, сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение.* Полезные фразы для диалога / письма*: Основной мыслью текста является ...; Автор использует такие изобразительно-выразительные средства, как...; Этот союз ..., так как он ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** анализ ассоциативного поля слова *зима*, определение темы и основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту, эвристическая беседа о союзах, характеристика союза (его роль в предложении, типы), анализ изобразительно-выразительных средств в тексте, обсуждение проблемного вопроса (прием **“КОРЗИНА ИДЕЙ”**). **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, аргументация позиции, объяснение орфограмм и пунктограмм, прогнозирование содержания текста по основной мысли, определение типа и значения союза, анализ содержания газеты как несплошного текста. **Письмо:** запись предложений с пропущенными союзами, составление “словесного портрета” союза, заполнение таблицы с глаголами *одеть* и *надеть*, составление простого и сложного плана текста, составление предложений по рисункам.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 13.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 14 “Зима. Союз”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Для создания интереса к теме предлагается обсудить высказывание И. С. Никитина “*Здравствуй, гостья-зима! Просим милости к нам песни севера петь по лесам и степям*”, вопросы: *Что происходит зимой с природой? Любите ли вы зиму?*
Актуализация **Упражнение 234. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении предлагается прочитать ассоциативное поле к слову *зима* (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). Анализ ассоциативного поля слова *зима* приводит к таким выводам: среди первых слов названы слова *холод, мороз, снеговик, лыжи, лето, время года* (они выделены крупным шрифтом), так как они тесно связаны с этим временем года: называют зимнюю погоду (*холод, мороз*), противоположное зиме время года (*лето*), обозначают зимние развлечения (*снеговик, лыжи*). Однокоренные слова *снег, снеговик, снежок, снежки, снежинки, снежинка, снегирь*. После знакомства с ассоциациями предлагается составить предложения о зиме, используя в каждом предложении по два слова-ассоциации.
Открытие нового **Упражнение 235. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, прямого и обратного порядка слов; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы; 7.3.1.1 — составлять сложный план текста; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, соблюдать нормы глагольного управления. В упражнении предлагается прочитать отрывок из рассказа Г. А. Скребицкого. Рассказ “Четыре художника” учащиеся будут читать на протяжении изучения темы “Времена года” и формулировать основную мысль каждого отрывка, рассказывающего о четырех художниках — временах года. В заключение они снова обратятся к основной мысли каждого отрывка и напишут сочинение от имени Солнца, которое художники выбрали в судьи. Поэтому мы предлагаем записывать основную мысль каждого отрывка, рассказывающего об определенном времени года. В задании В предлагается заполнить схему словами и словосочетаниями, обозначающими то, во что Зима одела природу, напр.: *тяжелые сосновые шубы, белоснежные шапки, пуховые варежки, белые шубки, белое покрывало, белая шапка.* Это текст художественного стиля, ему присущи такие стилевые черты: образность, эмоциональность, экспрессивность. Эти черты выражаются при помощи изобразительно-выразительных средств: метафор (*написать картину, разукрасила, картина зимнего леса, живет зимний лес,*

седой чародейки, раздвинуло Солнышко тучу, тяжелые сосновые шубы, белоснежные шапки, пуховые варежки, белые шубки, белое покрывало, белая шапка и др.), олицетворений (подчеркнутых слов: *притихла, уснула, проказник, заплясали, заглянула* и др.), эпитетов (*свежим пушистым снегом, ласковым взглядом, чудесная картина* и др.), сравнений (*как в сказке, точно красные серьги, словно детишек*), разговорных конструкций (выделенных в тексте выражений) и др.

В упражнении предлагается найти синонимы к паронимам *надеть* и *одеть*. Учащиеся должны будут записать их в таблицу.

Образец выполнения

Одеть — покрывать, накинуть, разукрасить, обрядить, нахлобучить	*кустики, молоденькие деревца в белые шубки;* *сосны и ели в тяжелые снеговые шубы, нахлобучила им белоснежные шапки;* *пуховые варежки на ветки надела;* *в белые шубки (разные кустики да молоденькие деревца);* *на рябинку белое покрывало накинула.*

Упражнение 236. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Перед выполнением упражнения нужно прочитать текст о союзе и его типах в рамке.

Союз — служебная часть речи, которая связывает слова и предложения. Рассматривая особенности союза как части речи, необходимо обратить внимание учащихся не только на его отличия от самостоятельных частей речи, но и на те особенности, которые отличают союз от предлога. Учащиеся вспомнят, что предлог связывает два знаменательных слова, соединенных подчинительной связью, и поэтому не употребляется между однородными членами, связанными сочинительными отношениями. Предлог связывает слова при помощи падежных окончаний и, следовательно, употребляется при склоняемых словах (существительных, местоимениях, числительных). Употребление союзов не ограничивается принадлежностью связываемых им слов к какой-либо части речи. Кроме этого, союз употребляется также для связи частей сложного предложения. Представим сходства и различия союзов и предлогов в таблице.

Сходства		Неизменяемая служебная часть речи, не является членом предложения, служит для связи слов, к ним нельзя поставить вопрос.
Различия	**Союз**	Соединяет однородные члены предложения, части сложного предложения.
	Предлог	Присоединяет только склоняемые слова к слову, от которого эти слова зависят, не может соединять части сложного предложения.

Образец выполнения

Хотя (соединяет части в составе сложного предложения, простой союз) *многие считают, что* (соединяет части в составе сложного предложения, простой союз) *зима в Казахстане — суровое время года, но* (соединяет части в составе сложного предложения, простой союз) *она бывает разной. Временами температура воздуха может опуститься до –50 °С, однако* (соединяет части в составе сложного предложения, простой союз) *в среднем она держится около –20 °С. В целом зима в Казахстане морозная, сухая и* (соединяет однородные члены предложения, простой союз) *достаточно продолжительная.*

Упражнение 237. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

При выполнении упражнения можно провести эвристическую беседу по теме “Сочинительные и подчинительные союзы” (описание методики применения **ЭВРИСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ** см. в “Каталоге методических приемов”). Ответив на вопросы упражнения, учащиеся делают вывод о различиях сочинительных и подчинительных союзов и переходят к изучению информации в рамке.

Для лучшего усвоения способов разграничения сочинительных и подчинительных союзов не всегда бывает достаточным сказать, что сочинительные союзы соединяют и части сложного предложения, и однородные члены, а подчинительные — только части сложного предложения. Здесь важно показать учащимся зависимость друг от друга или независимость соединяемых союзом частей сложного предложения. Зависимая часть присоединяется подчинительным союзом и поясняет главную часть сложного предложения. Независимые же части сложного предложения связываются сочинительными союзами.

По синтаксической функции или характеру синтаксических отношений союзы делятся на две большие группы: сочинительные, указывающие на относительную автономность (даже равноправность) соединяемых частей, и подчинительные, указывающие на зависимость (подчинение) соединяемых частей. Этим обусловлены особенности союзов: сочинительные союзы, будучи относительно автономными, не входят ни в одну из соединяемых частей, подчинительные союзы прикрепляются к придаточной части предложения (Сулейменова Э. Д., Алтынбекова О. Б., Екшембеева Л. В., Сабитова З. К. Морфология современного русского языка. Учебник. Алматы: Қазақуниверситеті, 2011.)

Рефлексия

На этом этапе можно использовать прием “**АКРОСЛОВО**”, предполагающий расшифровку слова, в котором буквы являются начальной буквой слова или фразы, характеризующей названное понятие: С — ?, О — ?, Ю — ?, З — ? (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 238. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Образец выполнения

*1. Улицы сплошь покрыты белым снегом, **что** несказанно радует глаз.*

*2. Причудливый узор мороза лег на витрины магазинов, **но** к обеду потеплело, **и** рисунки исчезли.*

*3. Ветерок пощипывает лицо и уши, **и** солнце ослепляет глаза.*

*4. Зима наполняет грудь волнующим чувством, **а** это вдохновляет на создание стихотворений.*

*5. Так легко дышится и так хорошо на душе, **как** никогда.*

План урока 2 по теме 14 “Зима. Союз”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “**РЕКЛАМА**”: разделить класс на три группы и предложить каждой группе создать рекламу союза как части речи (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 239. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. В упражнении предлагается прочитать заключительную часть текста, определить ее основную мысль и предположить, о чем может быть данный текст, который завершается так (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). Если бы текст начинался с последнего абзаца, то это был бы текст-рассуждение, в котором доказывался бы тезис “За что мы любим зиму”. В данном тексте-описании выделяются следующие композиционные части: 1. Начало, общее представление о предмете — *Пришла долгожданная зима*. 2. Основная часть (перечисление признаков зимы: *улицы, покрытые снегом; узор мороза на витринах магазинов; иней на ветвях тополей; снег на улице, ветер, снежинки*). 3. Вывод (авторское отношение к предмету): *За что мы любим зиму*. Названные композиционные части образуют план текста. **Образец выполнения** Сочинительные союзы *и, зато* — соединяют части сложного предложения, сочинительный союз *и* во втором предложении соединяет однородные члены предложения. Подчинительный союз *что* соединяет части сложноподчиненного предложения. **Упражнение 240. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. Перед выполнением упражнения учащиеся знакомятся с типами сочинительных союзов, учатся различать их типы. Среди сочинительных союзов выделяются: 1) соединительные союзы (*и, да* в значении “и”, *ни — ни, также, тоже, как — так и*) служат для выражения одновременно или последовательно происходящих событий, явлений действительности; 2) противительные союзы (*а, но, однако, зато, да* в значении “но”) выражают отношения противопоставления; 3) разделительные союзы (*или, или — или, либо, либо — либо, то — то, то ли — то ли, не то — не то*) вносят в предложение значения чередования, выбора, предложения, неразличения. **Образец выполнения** *1. Горячее солнце искало ветра, да* (П) *ветра-то не было.* (*И. С. Тургенев*) *2. Свежею водой умылась, празднично принарядилась и* (С) *красуется земля.* (*М. Жумабаев*) *3. Эх! дороги... Пыль да* (С) *туман, холода, тревоги да* (С) *степной бурьян.* (*Л. Ошанин*) *4. То* (Р) *сочно-изумрудный, то весь в кистях, то* (Р) *в шар свиваясь — в дым, куст саксаула здесь живет, казалось, трудно.* (*Б. Каирбеков*) *5. Белый снег — не белый, а* (П) *светлый. Нет, не светлый, а* (П) *сияющий снег.* (*Б. Слуцкий*)

6. Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя; то (Р), *как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя.* (*А. С. Пушкин*) *7. Береза расправила плечи и* (С) *солнышка ждет.* (*М. Шаханов*) *8. Зимой солнце светит, да* (П) *не греет.* (*Пословица*) *9. Клен ты мой опавший, клен заледенелый, что* (подчинительный союз) *стоишь, нагнувшись, под метелью белой? Или* (Р) *что увидел, или* (Р) *что услышал?* (*С. А. Есенин*)

Упражнение 241. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Учащимся предлагается прочитать схемы однородных членов предложения, сформулировать на их основе правило о постановке запятой при них (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии). Затем учащиеся изучают информацию в рамке “Знаки препинания перед союзом в сложном предложении”.

Упражнение 243. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, прямого и обратного порядка слов; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении учащиеся работают со стихотворением М. Алимбаева, используя прием “**РОМБ АССОЦИАЦИЙ**” как прием актуализации субъективного опыта при чтении и анализе стихотворения на основе ассоциаций (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема стихотворения. Слева даны изобразительно-выразительные средства, справа — образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы. **К тому же учащиеся выявляют сктрытую информацию,** выраженную имплицитно, неявно при помощи средств художественной выразительности (описание особенностей **ОТКРЫТОЙ И СКРЫТОЙ (ПОДТЕКСТ) ИНФОРМАЦИИ** см. в Глоссарии).

Образец выполнения

Сравнение, риторическое обращение *Инверсия* *Сравнение* *Инверсия, сравнение* *Гипербола*	Степь моя, вы как книга стихов, И вас я читать не устану. Ваш мороз — он подобен весне, С ним я только смелей и сильнее, И метель твоя кажется мне Легче хлопка и хлопка белее. (*М. Алимбаев*)

Рефлексия

На этапе рефлексии можно предложить ученикам по цепочке высказаться о значимых для них результатах урока: *Я узнал* (*а*)*...; Я научился* (*ась*)*...; Я понял* (*а*), *что могу...; Мне понравилось...; Для меня стало новым...; Меня удивило...; У меня получилось...; Меня воодушевило...* .

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 242. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Образец выполнения

1. Степь проста и примитивна с первого взгляда, а со второго она уже красива и недоступна. (*О. Сулейменов*) *2. То ветер подует и тронет верхушки, то за стеной часы пробьют четверть.* (*А. П. Чехов*)

3. Все толкуют о погоде, но никто ничего по этому поводу не предпринимает. (*М. Твен*) *4. Не то было раннее утро, не то уже наступил вечер.* (*А. А. Фадеев*) *5. То серая белка перескочит с сучка на сучок, то пестрый дятел начнет выколачивать семена из сосновой шишки.* (*Г. А. Скребицкий*) *6. Невидимые звезды снега блестят в воздухе дождем искр и остаются на сучках деревьев, и от этого дерево все сверкает.* (*М. М. Пришвин*) *7. Но вечер настал, и ветра налетели.* (*М. Шаханов*)

План урока 3 по теме 14 “Зима. Союз”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение домашнего задания.
Актуализация **Упражнение 244. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении для обсуждения вопросов: *Чем и как могут писать животные и птицы зимой? Есть ли у них “почерк”? Можно ли прочитать их “записи”?* предлагается использовать прием технологии развития критического мышления **“КОРЗИНА ИДЕЙ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 245. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли. В упражнении учащимся предлагают познакомиться с содержанием “Лесной газеты” №10 “Месяц белых троп”. Содержание газеты является несплошным текстом. Вопросы и задания обращают вниманием учеников на основные понятия несплошного текста (описание особенностей работы с **НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ** см. в Глоссарии). К тому учащиеся выскажут свои предположения о том, как “пишут” и “читают” животные и птицы (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). **Упражнение 246. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.3.1.1 — составлять простой план текста; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде таблицы. В упражнении предлагается прослушать отрывок из “Книги зимы” В. В. Бианки. Основной мыслью текста является “Звери, птицы тоже “пишут”, надо только научиться читать эти “таинственные буквы”. Выделенные слова объединяет значение “письмо, чтение, книга”: полотном для письма служит снег (*белая бумага*), буквами — знаки, черточки, точки, запятые, инструментом письма — лапы, пятерня, четыре пальца, копыта, хвост, нос, брюхо, крылья и др. Эти таинственные знаки можно “прочитать”: “люди учатся разбирать эти знаки глазами. А вот звери умудряются носом читать”. Эту информацию учащиеся записывают в предложенной в задании В таблице.

Подзаголовки текста могут быть подпунктами плана, так как они структурированно представляют содержания текста по его композиционным частям и включают перечень основных смысловых блоков текста (рекомендации по работе с **ПЛАНОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

Упражнение 247. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Это упражнение нацелено на закрепление подчинительных союзов и постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

По значению подчинительные союзы бывают:

1) причинные союзы (*так как, потому что, поскольку, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что, в силу того что, ибо, затем что*);

2) следствия (*так что, а то, а не то, вследствие чего*);

3) целевые союзы (*чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы*);

4) условные союзы (*если, если бы, если б, раз, ли, коль скоро, ежели* (*бы, б*), *коли, кабы, когда бы, когда б*);

5) уступительные союзы (*хотя, хоть; даром что; только бы, лишь бы; несмотря на то что, невзирая на то что; хотя бы, хоть бы, пусть, пускай; в то время как, между тем как, тогда как; добро бы, пускай бы; только, правда*);

6) временные союзы (*едва, едва только, как только, как, когда, лишь, лишь только, по мере того как, после того как, с тех пор как, пока, пока не, покамест, покамест не, покуда, покуда не, прежде нежели, прежде чем, только, только что, чуть лишь, чуть, чуть только, до того как, в то время как*);

7) сравнительные союзы (*как, что, будто, будто бы, как будто, как будто бы, словно* (*как*), *подобно тому как, точно, ровно* (*как*), *чем, нежели*);

8) изъяснительные союзы (*что, чтобы, будто бы, как*).

Образец выполнения

Надо было торопиться, (почему?) *так как* (П) *начинало светать.* (*В. П. Катаев*) *2. О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только в степи ночью,* (когда?) *когда* (В) *светит луна.* (*А. П. Чехов*) *3.* (Зачем?) *Чтобы* (Ц) *поверить в добро, надо начать делать его.* (*Л. Н. Толстой*) *4. Проснулся он,* (когда?) *когда* (В) *солнце стояло уже высоко. 5.* (При каком условии?) *Если* (У) *дети играть выбегают во двор, щиплет нос он и щеки им злою рукой.* (*Абай*) *6. Даже голые березы, рябины убрались инеем,* (как?) *точно* (С) *серебристым пухом.* (*Д. Н. Мамин-Сибиряк*) *7. Вскоре оголенные деревья с грустью отмечают,* (что?) *что* (И) *скоро наступит зима.*

Упражнение 248. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении предлагается вставить пропущенные союзы в предложения. Перед упражнением в рамке дан план составления “словесного портрета” союза и образец. Учащиеся должны составить “словесный портрет” союза *потому что* (описание особенностей работы по составлению “**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**” см. в Каталоге методических приемов).

Образец выполнения

1. ***Когда*** *солнце зайдет за тучу, мороз пишет на стекле веточки тропических растений и водоросли теплых морей.* (*М. М. Пришвин*)

2. Березы и рябины убрались инеем, стояли засыпанные снегом, ***как будто*** *они надели дорогую теплую шубу.* (*Д. Н. Мамин-Сибиряк*) *3. Туманное зарево на миг сгустилось в темно-багровую завесу,* ***чтобы*** *уступить место ночной тьме.* (*М. Ауэзов*) *4. Снег уже незаметно подтаивал,* ***потому что*** *солнце начало припекать. 5.* ***Если*** *встанешь раньше, шагнешь дальше.* (*Пословица*) **Упражнение 249. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. В упражнении предлагается составить сложноподчиненные предложения по картинкам. Важно обратить внимание учащихся на значение подчинительных союзов и на расстановку знаков препинания в них.
Рефлексия **Упражнение 251. Цели:** учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. В упражнении предлагается подобрать пять ключевых слов по теме “Союз”. После выполнения упражнения нужно обратить внимание учеников на высказывание Ф. И. Тютчева “*Зима недаром злится, прошла ее пора*”.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 250. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. **Образец выполнения** *1. На концах ветвей у рябины грозди ягод висят, точно* (подчинительный, сравнительный) *красные серьги из-под белого покрывала виднеются.* (*К. Д. Ушинский*) *2. Я вошел осторожно, потому что* (подчинительный, причинный) *в эту зимнюю ночь невольно хочется двигаться без всякого шума.* (*К. Г. Паустовский*) *3. В пасмурные дни холмы тоскуют о солнце, а* (сочинительный, противительный) *в солнечные дни они мечтают о весне.* (*М. Ауэзов*) *4. Видит зима, что* (подчинительный, изъяснительный) *птиц ей не догнать, накинулась на зверей.* (*К. Д. Ушинский*) *5. Впереди виднелась белая пелена, будто* (подчинительный, сравнительный) *река вышла из берегов.* (*А. Н. Толстой*) *6. Милый край! То снимет шапку елка, то* (сочинительный, разделительный) *березка рукавом тряхнет.* (*Н. И. Рыленков*) *7. Тут и заячий след, а лисий будто по ниточке выведен, цепочкой тянется, и* (сочинительный, соединительный) *серый волк свои отпечатки оставил.* (*К. Д. Ушинский*) *8. Ему казалось, что* (подчинительный, изъяснительный) *перед ним взошла молодая луна.* (*М. Ауэзов*)

Методические указания к теме 15 “Весна. Частица. Аллегория” главы IV “Времена года. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;

	7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.2.1 — использовать аллегорию; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки и свойства частицы как служебной части речи, их типы и роль в предложении, признаки аллегории; **уметь** составлять предложения по картинкам, “выращивать” цветущее дерево, представлять информацию в виде схем и таблиц; составлять “словесный портрет” частицы; **правильно использовать** частицы, глагол и его формы, соблюдать нормы глагольного управления, выразительно-изобразительные средства (сравнение, метафору, олицетворение, обращение).
	Многие учащиеся будут: **знать**, чем характеризуется весна, как поэты и писатели описывали весну; **уметь** определять основную мысль, опираясь на структуру; прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; **использовать** служебные части речи, однородные члены предложения.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *весна, краски весны, художник, гроза, цветенье деревьев, лучи счастья, радость.* **Терминология:** *служебная часть речи, частица, типы частиц, отрицательная частица, формообразующая частица, модальная частица, аллегория.* Полезные фразы для диалога / письма: *Самое удивительное весной — это ...; Основная мысль текста заключается в ...; Если бы я был (а) весной, то я бы ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на вопросы, определение темы и основной мысли текста, эвристическая беседа о частицах, характеристика отрицательных, формообразующих, модальных частиц, прогнозирование содержания, основной мысли текста по его фрагменту, описание фотографий, составление интервью со словом.

	Обоснование собственного мнения: лексический анализ слов, лингвистический анализ частицы, определение значений частиц, их роли в тексте, разграничение частиц *не* и *ни*, анализ аллегории, объяснение орфограмм. **Письмо:** запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания, дополнение предложений, текста частицами, заполнение кластера, написание сочинения от имени художника, составление “словесного портрета” частицы.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 13.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 15 “Весна. Частица. Аллегория”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для создания интереса к теме предлагается обсудить высказывание Е. А. Баратынского “*Весна, весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон!*”.
Актуализация **Упражнение 252. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении предлагается прочитать словосочетания и определить, какая тема их объединяет. Они характеризуют весну и могут быть использованы в тексте-описании “Весна — яркое время года”.
Открытие нового **Упражнение 253. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. При выполнении упражнения нужно провести эвристическую беседу (описание методики применения **ЭВРИСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ** см. в “Каталоге методических приемов”). В предложении *Неужели пришла весна!* частица *неужели* выражает удивление, в предложении *Даже яблони расцвели* частица *даже* — усиление. Сравнив предложения с частицами *неужели, хоть бы* и без них, учащиеся делают вывод о роли частиц в речи и изучают информацию в рамке. Правильное употребление частиц усиливает эмоциональность, экспрессивность речи, позволяет выразить различные смысловые оттенки предложений. **Упражнение 254. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. В упражнении предлагается прочитать предложения с частицами, обратить внимание на их значение в предложении и правописание. Следует обратить внимание на то, что частицы служат для выражения различных оттенков значения или служат для образования форм глагола, прилагательного, наречия. При характеристике частиц можно использовать образец в рамке. Частицы — одна из высокочастотных частей речи русского языка, их правильное употребление основано на четком различении всех оттенков передаваемых значений и смыслов в предложении.

Частицы, в большей части сохраняя следы происхождения от других частей речи и обладая широким спектром функций, характеризуются следующими особенностями:

• участвуют в формообразовании, привнося в предложение значения побудительности, условности, желательности;

• выражают различные субъективные, оценочные, модальные оттенки значений в предложения;

• участвуют в выражении цели сообщения (вопрос), утверждения, отрицания;

• характеризуют действие, состояние по его протеканию во времени, по полноте / неполноте, результативности / нерезультативности его осуществления;

• сближаются с междометиями, союзами, местоимениями, что затрудняет их определение;

• выступают в роли отдельного предложения (в виде реплики), смысл которого в значительной части определяется интонацией и общим контекстом и др. (Сулейменова Э. Д., Алтынбекова О. Б., Екшембеева Л. В., Сабитова З. К. Морфология современного русского языка. Учебник. Алматы: Қазақуниверситеті, 2011).

Образец выполнения

Частица *же* служит для усиления смысла предложения, *не* — отрицания, *это* — указания, *что за* — восклицания, *одни, только* — ограничения, *ведь* — усиления, *пусть* — образования формы повелительного наклонения глагола, *вот* — указания, *ль* — вопроса, *б* — образования формы условного наклонения глагола.

Упражнение 255. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Упражнение нацелено на формирование умений анализировать отрицательные частицы, их написание со словами. Учащиеся должны раскрыть скобки и объяснить правописание частицы *не* со словами разных частей речи.

Написание частиц *не* и *ни* требует глубокого логического анализа предложения. Употребление частиц *не* и *ни* основано на разграничении значений, которые они вносят в предложения. Нужно обратить внимание на то, что *не* пишется раздельно тогда, когда что-либо отрицается.

Образец выполнения

1. Погода ***не*** *балует жителей юга Казахстана осадками. 2. Утро сырое, туманное, пробуждается* ***не*** *скоро. 3. Показалось, будто белый заяц вышел из леса и стал. Но это* ***не*** *заяц был.* (*М. М. Пришвин*) *4. Сегодня* ***не*** *холодно, но и* ***не*** *тает.* (*М. М. Пришвин*) *5. Волшебникам-живописцам и спорить* ***не*** *о чем.* (*Г. А. Скребицкий*) *6. Уж и сама Весна* ***не*** *может узнать своей картины. Что-то новое,* ***не****знакомое появилось в ней.* (*Г. А. Скребицкий*)

Упражнение 256. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении рассматривается случай, когда предложение получает положительный смысл, если в нем употребляются две частицы *не* — перед глаголом *мочь* и перед неопределенной формой глагола. Этот случай называется двойным отрицанием.

Образец выполнения.

1. Мы могли проехать через лес. — Мы не могли проехать через лес. (отрицательное) — *Мы не могли не проехать через лес.* (утвердительное)
2. Дождь может пойти сейчас. — Дождь не может пойти сейчас. (отрицательное) — *Дождь не может не пойти сейчас.* (утвердительное)
3. И погода может радовать нас. — И погода не может радовать нас. (отрицательное) — *И погода не может не радовать нас.* (утвердительное)
4. Я могу привыкнуть к такой погоде. — Я не могу привыкнуть к такой погоде. (отрицательное) — *Я не могу не привыкнуть к такой погоде.* (утвердительное)

Упражнение 257. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении даны предложения с частицей *ни*, которая имеет значения: а) отрицание при существительном в родительном падеже в предложениях без подлежащего (предложение 4, 7); б) усиление отрицания, выраженного частицей *не* или словом *нет* (предложение 2, 5, 6); в) утверждение после местоимений и наречий *кто, что, какой, сколько, как, где, куда* и др. (предложение 1, 3).

Образец выполнения

1. ***Сколько*** *солнце по небу* ***ни*** *хаживало,* ***сколько*** *чудес* ***ни*** *видывало, но такой красоты еще никогда не встречало.* (*Г. А. Скребицкий*) *2. Поля преобразились, зазеленели,* ***не осталось ни*** *одного пятнышка. 3.* ***Как ни*** *были обильны дожди весной, он приятны. 4. На улице* ***ни души****. 5.* ***Ни тучки нет*** *на небосклоне.* (*А. А. Фет*) *6.* ***Нигде не было*** *леса,* ***нигде ни*** *одного деревца, даже сухостойного.* (*В. К. Арсеньев*) *7. За месяц* ***ни*** *капли дождя.*

Упражнение 258. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Упражнение обобщает знания об отрицательных частицах: учащиеся охарактеризуют значения частиц *не* и *ни* по предложенной схеме (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии).

Рефлексия

На этом этапе можно предложить список слов, описывающих работу учащихся на уроке и сам урок: *активно / пассивно, доволен*(*на*) */ не доволен* (*на*), *коротким / длинным, устал*(*а*) */ не устал*(*а*), *стало лучше / стало хуже, понятен / не понятен, полезен / бесполезен, интересен / скучен.*

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 259. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Образец выполнения

1. Роса сплошная блестит не алмазными каплями, а всей грядкой. (К. Г. Паустовский) 2. Не за то ли все мы любим весну, что она наполняет нас волнующим чувством. (М. М. Пришвин) 3. Ни один листок на дереве не шевелился. (А. Н. Толстой) 4. Не первый увиденный грач весной самое главное, не скворец, а главное — чтобы нога твоя встретилась с землей. (М. М. Пришвин) 5. Нигде не видно звериных следов, и за двое суток мы не встретили ни одной птицы. (В. К. Арсеньев) 6. Море было тихое. Нигде ни единого всплеска. (В. К. Арсеньев) 7. Вокруг ни деревца.

План урока 2 по теме 15 “Весна. Частица. Аллегория”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Актуализация

На этапе актуализации можно использовать прием “**ФАНТАЗЕР**”: спросить учащихся о том, для чего нужны знания о частицах, где они могут их использовать (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 260. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде таблицы; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления

В упражнении предлагается прочитать продолжение рассказа Г. А. Скребицкого “Четыре художника”, который посвящен весне. Выделенное предложение *Сколько оно по небу ни хаживало, сколько чудес ни видывало, а такой красоты еще никогда не встречало* выражает основную мысль текста. Учащиеся записывают основную мысль отрывка, с тем чтобы по завершении изучения темы написать сочинение. Для описания картины преображения природы весной используются олицетворения, эпитеты, сравнения. Задание В предлагает в виде эвристической беседы подвести учащихся к выводу о видах частиц.

Образец выполнения

Природа после зимы	Преображение природы весной
Хмурый, унылый (*лес*)	*Синяя краска* (*лужа*)*; на осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные сережки; будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника; ветки покрыла мохнатыми гроздьями белых цветов; белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши; как золотые шары, распустились цветы; неузнаваема стала живая картина лесов и полей.*

Отрицательные (*не* (*сразу*)), формообразующие (*нарисовала бы, пусть поглядит*), модальные (*вот* (*стоит*), *дай-ка*, (*этим*) *и* (*решила*), (*можно*) *ли*) частицы.

Упражнение 261. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении предлагается поработать с формообразующими частицами: определить, в образовании каких форм они участвуют.

Нужно обратить внимание на то, что частица ***бы*** может стоять как перед глаголом, так и после него: *Знаешь, если* ***бы*** *ты меня* ***любила****, я* ***сгорел бы****, точно уголек* (*В. Инбер*). Частица также может быть отделена от глагола другими словами: *Как* ***бы*** *я и* ***хотел*** *не любить, все равно не могу научиться* (*С. А. Есенин*).

Образец выполнения

Бы, б — формообразующая частица, участвующая в образовании формы условного наклонения глагола, *пусть, пускай* — формообразующие частицы,

участвующие в образовании формы повелительного наклонения, *самую* (*глухую*) — формообразующая частица, участвующая в образовании формы превосходной степени прилагательного, *более* (*ощутимыми*) — формообразующая частица, участвующая в образовании формы сравнительной степени прилагательного, *менее* (*прохладными*) — формообразующая частица, участвующая в образовании формы сравнительной степени прилагательного.
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать прием **“ДЕРЕВО УСПЕХА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 262. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. **Образец выполнения** *1. Если* ***бы*** *ты не боролся один на один с сушью, что стало* ***б*** *со степью твоей и моей. Если* ***бы*** *ты изменил повадке своей, что стало* ***бы*** *с Каспием древним?* (*М. Шаханов*) *2. Нужно, чтобы ученики постоянно устно и письменно передавали все своими словами.* (*И. И. Срезневский*) *3. Я видел столько добрых валунов, теснившихся,* ***чтоб*** *дать свободу соснам.* (*О. Сулейменов*) *4. Как если* ***б*** *кто-то вдруг рассыпал смех — нечаянный, искристый, светлый.* (*Б. Каирбеков*) *5. И избу соломой он укрыл снаружи. Чтобы в избу ветер не проник сквозь щели, не надули* ***б*** *снега вьюги и метели.* (*И. З. Суриков*)

План урока 3 по теме 15 “Весна. Частица. Аллегория”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 263. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи. Перед выполнением упражнения нужно познакомить учащихся с модальными частицами (информация о них дана в рамке). При составлении предложений со словом *ветер* учащиеся должны использовать модальные частицы. На основе этого делается вывод о роли модальных частиц: они вносят различные оттенки значений, а также выражают чувства и отношение говорящего к тому, о чем говорится в предложении: вопрос, восклицание, сомнение, удивление, усиление, смягчение требования, указание и др. Слово *модальность* (от лат. *modalis* “модальный”, лат. *modus* “мера, способ”) — семантическая категория, которая обозначает отношение говорящего к содержанию высказывания, целевую установку речи, отношение содержания высказывания к действительности, выражается формами наклонения глагола, вводными словами, модальными частицами, интонацией и т. п.

Среди модальных выделяются частицы, которые имеют значение:
а) восклицание: *как, ну и, о, то-то, что за, то-то, ну и, что за, еще бы, ну как, ведь, даже, вот и, вот тебе* и др.;
б) вопрос: *разве, неужели, ли, а, да* и др.;
в) указание: *вот, вон, это* и др.;
г) сомнение: *вряд ли, едва ли* и др.;
д) уточнение: *именно, как раз, точно, ровно, просто, прямо, подлинно, приблизительно, точь-в-точь* и др. (используются для уточнения смысла какого-либо слова, выражения в предложении);
е) выделение: *только, лишь, только лишь, всего, всего-навсего, всего лишь, почти, единственно, исключительно* и др. (выражают ограничительные оттенки слова);
ж) усиление: *даже, и, ведь, же, уж, все, все же, еще, все-таки, даже, даже и, ну, -то, -ка, уже / уж* и др. (усиливают определенное слово в предложении) и др.
В. В. Виноградов писал, что частицы находятся “во власти синтаксического употребления”, поэтому они имеют сложный набор функций и значений, которые нужно определять только в предложении, только в контексте. К тому же одна и та же частица может иметь неодинаковое значение в разных предложениях, напр., *даже, ведь* в разных контекстах могут выражать восклицание и усиление.
Упражнение 264. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.
В упражнении продолжается работа с модальными частицами: обучающиеся знакомятся с модальными частицами, выражающими восклицание, вопрос, указание, сомнение. Они должны составить предложения, опираясь на предложенные фотографии, выразив в них при помощи таблицы разное отношение к изображаемому (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии).
Упражнение 265. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.
В упражнении анализируются частицы со значением уточнения, выделения, ограничения. Каждый раз стоит обращать внимание на то, какое значение вносит та или иная частица в предложение.
Образец выполнения
1. ***Только*** (выделение) *для речек и озер художница Весна взяла прозрачную, яркую синюю краску.* (*Г. А. Скребицкий*) *2. Весне и горя мало: умылася в снегу; и* ***лишь*** (выделение) *румяней стала, наперекор врагу.* (*Ф. И. Тютчев*) *3. В ущелье не проникал еще радостный луч молодого дня, он золотил* ***только*** (уточнение) *вершины утесов.* (*М. Ю. Лермонтов*) *4. Саксаул зеленеет в августе, и виден так далеко* ***почти что*** (выделение) *каждый волосок.* (*Б. Каирбеков*) *5.* ***Лишь*** (уточнение) *порою крик орлиный до нас доходит с вышины.* (*Ф. И. Тютчев*) *6.* ***Именно*** (выделение) *в это время года природа показывает нам все свое богатство.* (*М. М. Пришвин*)
Упражнение 266. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

Аллегория — образное иносказание, выражение отвлеченных понятий при помощи конкретных образов. Напр., весна — аллегория молодости, осень — аллегория зрелости, плодородия, лев — аллегория силы, сова — мудрости, знания и др.

Слово *аллегория* имеет греческое происхождение, оно переводится буквально “иносказание”. Аллегория — это всегда иносказание: рассматриваемый предмет или понятие не называется прямо, а изображается иносказательно с использованием других явлений. Происходит развернутое уподобление одного предмета другому с помощью системы намеков, причем прямой смысл изображения не теряется, он дополняется возможностью его переносного истолкования.

Во многих аллегорических образах отразилось понимание человеком добра, зла, справедливости и других нравственных ценностей. Так, в баснях, сказках, пословицах, притчах, образы животных наделены определенными человеческими качествами: лиса всегда хитрая и предприимчивая, заяц трусоватый, баран обладает тупостью и упрямством. Аллегорическими являются все басни И. А. Крылова. Хитрость человека он воплотил в образе лисы, жадность — в обличии волка, упрямство и тупость — в образе осла и т. д.

Весна, к примеру, символизирует духовное возрождение, свободу, надежду на лучшую жизнь. Напр., стихотворение у Е. А. Баратынского:

Опять весна; опять смеется луг,
И весел лес своей младой одеждой,
И поселян неутомимый плуг
Браздит поля с покорством и надеждой.

В стихотворении А. Майкова чувствуется весеннее обновление не только природы, но и духовное возрождение, светлая надежда на изменения в жизни общества:

Весна! Выставляется первая рама —
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса.
Мне в душу повеяло жизнью и волей:
Вон — даль голубая видна...
И хочется в поле, широкое поле,
Где, шествуя, сыплет цветами весна!

У А. А. Фета весна тоже имеет аллегорический смысл:

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом,
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад...
Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена —
И над душою каждою
Проносится весна.

Образец выполнения *1. Вон — **уж** пчел рои шумят, и летит победным флагом пестрых бабочек отряд!* (*А. Н. Майков*) *2. На деревьях румяные яблоки, груши висят, что **даже** ветви не выдержали, наклонились до самой земли. 3. Это чья **же** теплота, чья такая доброта заставляет улыбаться зайца, курицу, кота?* (*Ю. Мориц*) *4. **Даже** в темном ельнике лучи, пробиваясь сквозь полог косыми столбами, падали внутрь леса.* (*М. М. Пришвин*) *5. В начале весны снега уже мало, но пасмурных дней все **же** хватает.* (*М. М. Пришвин*) *6. Далеко в чаще раздается треск. **Уж** не медведь ли это?* (*К. Д. Ушинский*) *7. Прилетают ласточки. Это-**то** и есть самый верный признак весны.*
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать прием **“ЗМ”**: учащимся предлагается назвать три наиболее удавшихся на уроке момента, а также они должны назвать одно действие, которое может улучшить их работу на следующем уроке.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 267. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением, повторов в тексте. **Образец выполнения** (*Скоро*) *ль* — модальная частица с вопросительным значением. (*Недаром*) *же* — модальная частица со значением усиления. *Именно* — модальная частица со значением уточнения. *Уж* — модальная частица со значением усиления. *Неужели* — модальная частица с вопросительным значением. *Не* — отрицательная частица. *Даже* — модальная частица со значением усиления. (*Возьму*) *-ка* — модальная частица со значением усиления.

План урока 4 по теме 15 “Весна. Частица. Аллегория”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Основной целью этапа мотивации к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к изучению темы. Для этого можно предложить ученикам выполнить следующее упражнение.
Актуализация На этом этапе можно использовать прием **“ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА”**, которая предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия, напр., представить, что в русском языке не было бы частиц (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 268. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи; 7.2.3.1 — определять особенности употребления вводных слов.

Образец выполнения

Гроза в лесу

Ветер внезапно налетел и промчался; воздух дрогнул кругом: ***уж*** *не гром* ***ли?*** ***Что за*** *свинцовая полоса на небосклоне? Туча* ***ли*** *надвигается? Но* ***вот*** *слабо сверкнула молния... Да это гроза! Кругом еще ярко светит солнце. Но туча растет. Передний ее край вытягивается рукавом. Травы, кусты, все вдруг потемнело... Скорей!* ***Вон****, кажется, виднеется сарай... скорее...*

Каков дождик! Каковы молнии! Кое-где сквозь соломенную крышу закапала вода на душистое сено... Но ***вот*** *солнце опять заиграло. Гроза прошла.* ***Как*** *весело сверкает все кругом,* ***как*** *пахнет земляникой и грибами!..* (*По А. Н. Толстому*)

Упражнение 269. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении предлагается восстановить текст “Неведомому другу”. Учащиеся должны сделать подробный анализ текста, опираясь на него и языковые особенности текста, определить тип речи.

Это текст-рассуждение, в нем выделяются такие композиционные части: 1. Тезис: *Солнечно-росистое это утро, как неоткрытая земля, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видал, и ты сам видишь впервые.* 2. Доказательства: а) *Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу!;* б) Все тебе помогают: кукушка, сороки; в) Это не повторится: *Завтра так точно сверкать они уже не будут. И день-то будет не тот, и эти сороки выйдут где-нибудь в другом месте.* 3. Выводы: *И тысячи лет жили на земле люди, копили, передавая друг другу, радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же, смелей!*

В последнем абзаце, выражающем вывод из рассуждений автора, заключена основная мысль текста. Автор призывает “собрать в пучок” лучи своего счастья, радость (“стрелы радости”). Призыв выражается в предложениях: *Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Вот слушай, и кукушка...; Смелей же, смелей!*. М. М. Пришвин использует изобразительно-выразительные средства: метафоры (*собери в пучок лучи своего счастья; сороки, сверкая росой; поднял ее* (*радость*)*; собрал в пучки ее стрелы*), олицетворения (*флейта иволги; кукушка взялась тебе помогать*), эпитеты (*солнечно-росистое утро, неоткрытая земля, утро единственное, бойкие летние птички, беспокойная трескотня дроздов, неведомый друг*), инверсию (*утро такое единственное, белеет ландыш, соловьям помогать взялись; сверкать они уже не будут*), а также модальные частицы, обращение (*друг мой*).

Важно обратить внимание учащихся на частицы в тексте, определить их значение в контексте: *не, ни* (отрицательные), *же* (усилительная), *вот* (указательная), *день-* (*то*) (усилительная), *только* (ограничительная).

Образец выполнения

Неведомому другу

Солнечно-росистое это утро, как неоткрытая земля, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видал, и ты сам видишь впервые.

Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились одуванчики, и, может быть, где-нибудь в сырости черной тени белеет ландыш. Соловьям помогать взялись бойкие летние птички — подкрапивники, и особенно хороша ***флейта иволги****. Всюду* ***беспокойная трескотня дроздов****.*

Вставай же, друг мой! Собери в пучок ***лучи своего счастья****, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Вот слушай, и кукушка взялась тебе помогать. И вот сороки, сверкая росой, вышли на дорожку. Завтра так точно сверкать они уже не будут. И день-то будет не тот, и эти сороки выйдут где-нибудь в другом месте. Это* ***утро единственное****, ни один человек его еще не видел на всем земном шаре: только видишь ты и* ***твой неведомый друг****.*

И тысячи лет жили на земле люди, копили, передавая друг другу, радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же, смелей! (*М. М. Пришвин*)

Упражнение 270. Цели: учащиеся будут учиться составлять диалог на заданную тему.

В упражнении предлагается игра “**ИНТЕРВЬЮ У СЛОВА**”: обучающиеся должны взять интервью у слов *весна, подснежник, капель, оттепель, солнце, ручей* (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 271. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления явного и скрытого (подтекста) значения отдельных слов и выражений в тексте; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.

В упражнении предлагается списать предложения. В них используются эпитеты (*душистая черемуха, золотистые ветки, мохнатыми гроздьями, ветерок прелестный, снежок благовонный* и др.), олицетворения (*кудри завила* (о черемухе), *покрыла* (о весне), *в яблони влюбленный* (*ветерок*) и др.), сравнения (*будто невеста, будто в снегу*), метафоры (*урюк плыл розово, красиво; снежок* (= *белые цветы деревьев*)). Это позволяет создать нежный образ черемухи, которая при цветении напоминает невесту.

Рефлексия

Упражнение 273. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы.

В упражнении предлагается заполнить “Колесо знаний” на тему “Частица” (описание приема “**КОЛЕСО ЗНАНИЙ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

После выполнения упражнения нужно обратить внимание учеников на высказывание Ф. И. Тютчева “*Смотри, как роща зеленеет, палящим солнцем облита*”.

Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 272. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение. В упражнении предлагается написать сочинение (эссе) от имени художника (описание особенностей работы по составлению **ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 16 “Лето. Глаголы в условном наклонении” главы IV “Времена года. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.2.1 — использовать аллегорию; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки условного наклонения глагола; **уметь** составлять предложения по результатам “Мозгового штурма” “облако слов”, составлять рассказ; **использовать** глаголы в условном наклонении.
	Многие учащиеся будут: **знать** признакиаллегории, служебных частей речи (союзов и предлогов); **уметь** составлять сложный план текста; сложноподчиненные предложения с придаточной условия, используя глаголы в условном наклонении, **использовать** формообразующую частицу *бы*; соблюдать нормы глагольного управления.

	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Учащиеся могут** определять основную мысль текста, прогнозировать содержание текста по его началу, правильно использовать служебные части речи и глагол и его формы (условное наклонение). **Предметная лексика:** *лето, вечное лето, летний зной, жара, сосновый лес, Южный полюс.* **Терминология:** *сложный план текста, условное наклонение глагола, изменение глаголов в условном наклонении, формообразующая частица бы.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Глагол в условном наклонении обозначает ...; Автор называет условное наклонение замечательным, потому что ...; Если бы было вечное лето, то я бы ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на вопросы, обсуждение стихотворения, высказывание предположений о ситуации, анализ значений и роли глаголов в условном наклонении в тексте. **Обоснование собственного мнения:** лингвистический анализ глаголов в условном наклонении, определение их значений, объяснение правописания частицы *бы* со словами, сравнение текстов с глаголами в изъявительном и условном наклонении. **Письмо:** запись предложений с глаголами в условном наклонении, написание рассказа о работе художника Лета, составление “облака слов”.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к главе 13.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 16 “Лето. Глаголы в условном наклонении” главы IV “Времена года. Морфология и орфография”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Для создания интереса к теме предлагается обсудить высказывание И. З. Сурикова “*На лугу пестреют яркие цветы; золотом облиты темные листы* (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Актуализация

Упражнение 274. Цели: учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.

Задание построено по приему **“КЕЙС-СТАДИ”**. Учащиеся должны представить ситуацию, если бы на Земле было вечное лето (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Важно, что они будут использовать глаголы в условном наклонении, актуализировав тем самым тему урока.

Открытие нового

Упражнение 275. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В упражнении дано стихотворение Д. Родари, которое знакомит учащихся с глаголами в условном наклонении. В нем описана ситуация, в которой можно использовать глаголы в этой форме: они обозначают желательные для говорящего действия — его желания, мечты, ср.: *мечтательно журчит*. Поэтому оно и названо замечательным: *До чего же замечательное наклонение сослагательное. Никогда не чертыхается, не скандалит, не кричит, в кресло мягкое забьется и мечтательно журчит*. Необходимо обратить внимание учащихся на правописание формообразующей частицы *бы*.

Упражнение 276. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

Перед выполнением задания учащиеся знакомятся с характеристикой глаголов условного наклонения. Глаголы в условном наклонении обозначают не реальное действие, предполагаемое, возможное лишь при определенных условиях: *Быть может, мыслию небесной и силой духа убежден, я* ***дал бы*** *миру дар чудесный, а мне за то бессмертье он*? (М. Ю. Лермонтов)

Формы условного наклонения глаголов образуются присоединением к глагольной форме прошедшего времени частицы ***бы***: *посмотрел бы, сказал бы*. Эти формы изменяются по числам и родам в единственном числе: *работал бы, работала бы, работало бы, работали бы*. Они не изменяются по временам, так как обозначают нереальное действие. Следует указать, что глаголы в условном наклонении не могут употребляться в прогнозе погоды, так как он дает научно обоснованное суждение, предсказание о возможных погодных условиях, но не о желательном или возможном лишь при определенных условиях состоянии.

Образец выполнения

1. Мы остались на даче еще на месяц. Продолжалась бы такая жизнь целое лето! (желание говорящего) *2. И если бы я не знал* (условие, при котором действие совершится), *что это все ветер делает, то так бы и думал* (условие, при котором действие совершится), *что кто-то другой. 3. Если лето было бы дождливым, то растительность степи сохраняла бы свою свежесть до начала июля* (условие, при котором действие совершится). *4. Если бы не было ветра, половина бы растений осталась без семян* (условие, при котором действие совершится). (*Л. Н. Толстой*) *5. Если бы книжки и тетрадки научились быть в порядке, знали все свои места — вот была бы красота! Вот бы жизнь тогда настала! Знай, гуляй, да отдыхай!* (желание говорящего) (*Б. Заходер*)

6. Если бы наша планета не вращалась вокруг Солнца, то на Земле никогда не сменялись бы времена года. (условие, при котором действие совершится)

Упражнение 277. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В упражнении предлагается записать текст “Летний зной”, заменив данные формы глагола формами глаголов в условном наклонении. Сравнение двух текстов станет яркой иллюстрацией различий в значении глаголов изъявительного и условного наклонений. Учащиеся сделают вывод о значении, роли в речи глаголов в условном наклонении.

Упражнение 280. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

В упражнении предлагается составить и записать сложноподчиненные предложения с придаточным условия, используя глаголы в условном наклонении.

Образец выполнения

1. Если бы лето было потеплее, то мы бы остались на море. 2. Если бы я был (а) Солнцем, то в Казахстане никогда бы не было зимы. 3. Если бы не было времен года, то мы бы не узнали всей прелести каждого из них. 4. Если бы я был (а) взрослым, то путешествовал (а) бы автостопом.

Рефлексия

Упражнение 281. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме.

В упражнении предлагается составить “облако слов” — совокупность ключевых понятий по теме “Глагол в условном наклонении” (описание приема “**ОБЛАКО СЛОВ**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

В заключение учащиеся обсудят слова И. С. Никитина “*Золотые нивы, гладь да блеск озер, светлые заливы, без конца простор*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 279. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.1.1 — составлять сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.

Учащиеся уже читали отрывки из рассказа “Четыре художника” Г. А. Скребицкого, познакомились с “картинами”, нарисованными зимой и весной, теперь они должны рассказать о художнике Лете и его “работе” (описание особенностей работы по составлению **ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии).

Дополнительная информация

Приступило к работе Жаркое Лето. Думает, гадает, какую бы ему картину нарисовать, и решило: “Возьму-ка я краски попроще, да зато посочнее”. Так и сделало. Сочной зеленью расписало Лето весь лес; зеленой краской покрыло луга и горы. Только для речек и для озер взяло прозрачную, ярко-синюю.

“Пусть, — думает Лето, — в моей картине все будет спелым, созревшим”. Заглянуло оно в старый фруктовый сад, поразвесило на деревьях румяные яблоки, груши, да так постаралось, что даже ветви не выдержали — наклонились до самой земли. В лесу под деревьями, под кустами рассадило Лето много-много разных грибов. Каждому грибку свое место облюбовало. “Пускай в светлом березняке, — решило Лето, — растут подберезовики с серыми корешками в коричневых шапочках, а в осиннике — подосиновики”. Их нарядило Лето в оранжевые и желтые шапочки. Немало еще самых различных грибов появилось в тенистом лесу: сыроежки, волнушки, маслята... А на полянах, будто цветы расцвели, раскрыли свои ярко-красные зонтики мухоморы. (По Г. А. Скребицкому)

Методические указания к теме 17 “Осень. Правописание *не* с причастиями. Однородные и неоднородные определения” главы IV “Времена года. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.2.1 — использовать аллегорию; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** правописание *не* с причастиями, признаки однородных и неоднородных определений; **уметь** ставить знаки препинания при однородных определениях, вводных конструкциях; **правильно использовать** однородные и неоднородные члены предложения, глагольные словосочетания.

	Многие учащиеся будут: **знать** служебные части речи (союзы, предлоги, частицы); **уметь** определять основную мысль, опираясь на структуру; прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; участвовать в дискуссиях, составлять диалог на заданную тему, формулировать правило; **использовать** служебные части речи; выразительно-изобразительные средства, которые описывают преображение природы, соблюдать нормы глагольного управления.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *осень, листья, солнце, желтизна, золотистые листья, багровый, ярко-красный, румяный.* **Терминология:** *основная мысль текста, причастие, не с причастиями, однородные и неоднородные определения, ключевое слово.* Полезные фразы для диалога / письма: *Не пишется с причастием ..., потому что ...; Это (не) однородные определения, так как ...; Осень — самое красивое время года, потому что....*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** обсуждение прослушанной музыкальной пьесы, прослушанного текста, определение темы и основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту, составление диалога (прием **РАФТ**), обсуждение вопросов о “работе” времен года (прием **“2, 4 И ВМЕСТЕ”**). **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, образных средств, анализ стихотворения (аллегория, символ, повтор), обоснование раздельного и слитного написания *не* с причастиями, объяснение орфограмм и пунктограмм. **Письмо:** выполнение упражнений на объяснение правописания *не* с причастиями, с однородными и неоднородными определениями, заполнение схемы, двухчастного дневника, восстановление текста.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к главе 13.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 17 “Осень. Правописание *не* с причастиями. Однородные и неоднородные определения”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.

Мотивация
Для создания интереса к теме предлагается обсудить слова А. С. Пушкина “*Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Актуализация
Упражнение 282. Цели: учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.
В упражнении предлагается прослушать музыкальную пьесу “Октябрь. Осенняя песнь” из цикла “Времена года” П. И. Чайковского, провести беседу о том, что почувствовали учащиеся при прослушивании пьесы, какой образ осени они “увидели”.

Открытие нового
Упражнение 283. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде таблицы; 7.4.2.1 — использовать аллегорию.
В упражнении предлагается прочитать стихотворение А. С. Пушкина об осени. Затем нужно заполнить двухчастный дневник, который поможет проверить понимание текста учащимися, а также систематизирует информацию, которую они узнают из стихотворения (описание приема “**ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
В задании В анализируется аллегория: осень как аллегория грусти, угасания природы (ср.: *с печальным шумом обнажалась; приближалась довольно скучная пора*), а также символы осени — урожай, фрукты, овощи, разноцветные листья, улетающие птицы.
Упражнение 284. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы: правильно писать *не* с причастиями.
В упражнении предлагается провести лингвистическое наблюдение: прочитать словосочетания, которые демонстрируют условия слитного и раздельного написания *не* с причастиями, сделать предположение о правописании *не* с причастиями.
Упражнение 285. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы: правильно писать *не* с причастиями.
Учащиеся изучают правило “Правописание *не* с причастиями” в рамке. Нужно обратить внимание на условия, при которых *не* пишется с причастиями слитно или раздельно.
Упражнение 286. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы: правильно писать *не* с причастиями.
Образец выполнения
Негреющее солнце. — Не греющее осенью солнце. Солнце не греющее, а палящее.
Необдуманный поступок. — Не обдуманный мной поступок. Поступок не обдуман. Поступок не обдуманный, а спонтанный.
Упражнение 287. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы: правильно писать *не* с причастиями.
Образец выполнения
1. Не закрытое тучами небо. 2. Небо не закрыто тучами. 3. Незабываемые впечатления. 4. Нескошенная трава. 5. Не замерзающая зимой река. 6. Еще невспаханное поле. 7. Поле еще не вспахано. 8. Несмолкавшие раскаты грома.

Упражнение 289. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.3.1 — определять особенности употребления явного и скрытого (подтекста) значения отдельных слов и выражений в тексте.

В упражнении предлагается прочитать отрывок из рассказа Г. А. Скребицкого "Четыре художника". Сначала нужно предположить, о чем будет рассказ, а после его прослушивания сравнить свой прогноз и содержание рассказа (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). Послетекстовые задания предполагают стилистический анализ рассказа.

Образец выполнения

Признаки осени в живой и неживой природе, описанные в тексте:

Осень разукрасила природу в такие цвета: *Березы и клены покрыла* ***лимонной желтизной****, а листья осинок* ***разрумянила****, будто спелые яблоки. Стал осинник* ***ярко-красный****, весь, как огонь, горит; убор из* ***золотой парчи****; кусты разукрасила ... кого в* ***желтый*** *наряд, кого в* ***ярко-красный*** *лес в своем* ***пестром*** *осеннем уборе; золотые хлеба; словно* ***золотые*** *монетки, листья берез* и др.

Изобразительно-выразительные средства в последнем абзаце: олицетворения (*Выглянуло Солнышко, повеселела, заулыбалась хмурая картина Осени*), эпитеты (*под его ласковым взглядом; еще прозрачней и шире заречные дали; еще бескрайней просторы родной земли*), сравнение (*словно золотые монетки, листья берез*), которые описывают преображение природы после того, как выглянуло Солнышко. Охарактеризовав их, учащиеся анализируют подтекст (описание особенностей **ОТКРЫТОЙ И СКРЫТОЙ (ПОДТЕКСТ) ИНФОРМАЦИИ** см. в Глоссарии).

Разговорные выражения (*Забрела Осень на лесную поляну; Глядит, а неподалеку...; разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в желтый наряд, кого в ярко-красный; Пусть как были летом, так и останутся; Отправилась Осень в поля, в луга; А там, высоко-высоко, под самыми облаками, летят...* и др.) употреблены в тексте для того, чтобы придать речи эмоциональность, выразительность, живой характер. Рассказ "Четыре художника" близок по жанру к сказкам, язык которых изобилует разговорными словами и выражениями.

Упражнение 290. Цели: учащиеся будут учиться высказывать мнение по предложенному вопросу, аргументировать его.

В задании предлагается обсудить вопрос "Кому из четырех времен года Солнце присудило призовое место?", используя прием "**2, 4 И ВМЕСТЕ**" (описание приема и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов").

Упражнение 291. Цели: учащиеся будут учиться: составлять диалог, выбирая определенную социальную роль и речевое поведение.

Для составления диалога по заданным параметрам предлагается прием **РАФТ:** роль — Солнце в роли "судьи", аудитория — времена года, формат — подведение итогов "состязания" четырех "волшебников-живописцев", тема — "Кто из живописцев лучше рисует?" (описание приема и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов").

Рефлексия Используя прием **“КОЛЕСО ЗНАНИЙ”**, учащиеся подбирают слова и словосочетания, связанные со словосочетанием *частица не с причастиями* (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 288. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы: правильно писать *не* с причастиями. **Образец выполнения** *1. В необыкновенной, ничем не нарушаемой тишине зарождается рассвет. 2. Какое неслыханное разнообразие трав в лугах. 3. Дерево было покрыто еще не окрашенными в цвета осени листьями. 4. При неумолкающем шуме и криках ликования мы прошли сквозь коридор встречающих. 5. Свечи горели ровным, немигающим пламенем.* (*А. И. Куприн*) *6. Не летящую, а лишь сидящую в скалах птицу разглядеть невозможно.* (*В. Солоухин*) *7. Наступило солнечно-росистое утро, как неоткрытая, никем неизведанная земля.* (*М. М. Пришвин*) *8. В полях трава еще не скошена. 9. Мы шли вдоль полей несозревшей пшеницы.*

План урока 2 по теме 17 “Осень. Правописание *не* с причастиями. Однородные и неоднородные определения”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение домашнего задания.
Актуализация На этом этапе можно использовать прием **“ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО”**: учитель называет признаки понятия “однородные члены предложения”, учащиеся должны угадать закодированное слово (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 292. Цели:** учащиеся будут учиться ставить знаки препинания в предложениях с однородными определениями. В упражнении учащиеся знакомятся с однородными и неоднородными определениями. Во время эвристической беседы учащиеся, ответив на вопросы упражнения, анализируют значения, разряды прилагательных в роли определений, особенности связи прилагательных между собой и делают вывод о том, какие из них являются однородными, какие — неоднородными (описание методики применения **ЭВРИСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ** см. в “Каталоге методических приемов”). Затем они знакомятся с правилом в рамке. **Упражнение 293. Цели:** учащиеся будут учиться ставить знаки препинания в предложениях с однородными определениями. **Образец выполнения**

1. В этом году в Казахстане будет теплая, сухая осень.	• характеризуют предмет с одной стороны
2. В солнечный день осенью на опушке леса собрались разноцветные молодые осинки. (*М. М. Пришвин*)	• характеризуют предмет с разных сторон (цвет и возраст)
3. Земля, почернелая, грязная, пропитанная дождем, смотрит уныло под свинцовым небом. (*К. Д. Ушинский*)	• стоят после определяемого слова
4. Странный свет — неяркий, неподвижный — был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. (*К. Г. Паустовский*)	• стоят после определяемого слова
5. Синоптики обещают холодную погоду в первые осенние месяцы.	• выражены числительным и прилагательным

Рефлексия

Упражнение 297. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. В упражнении предлагается записать в схему ключевые слова по теме “Осень”.

На этом этапе нужно обсудить эпиграф “*Отговорила роща золотая березовым веселым языком*”. (С. А. Есенин) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 294. Цели: учащиеся будут учиться ставить знаки препинания в предложениях с однородными определениями.

Образец выполнения

1. Над степью — ровной, полусонной — покой небесной высоты. (*Б. Каирбеков*) *2. В вышине круглая жаркая луна, плывя в темно-синей, бездонной глубине неба, пробиралась через вздыбленные черные облака.* (*М. Ауэзов*) *3. Это теплее печки — времянки вспыхнул румяный, сияющий запах.* (*О. Сулейменов*) *4. Мама, в саду так не пахли они, как в эти таежные зимние дни.* (*О. Сулейменов*) *5. Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь.* (*К. Г. Паустовский*) *6. Комната была залита ровным желтым светом.* (*К. Г. Паустовский*) *7. Первый теплый дождь похож на слезу нежданной радости, омывшей вдруг глаза!* (*Б. Каирбеков*) *8. Мелкие осенние дождики совсем непохожи на летние грозовые дожди.* (*К. Д. Ушинский*) *9. Тела извилистых холмов вбирают жар, последний, нежный.* (*Б. Каирбеков*)

Методические указания к проведению итоговой работы по главе IV “Времена года. Морфология и Орфография”

Цели изучения главы:

7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру;

7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли;

7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль;

7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;

7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.2.1 — использовать аллегорию; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Предметная лексика: *время года, весна, зима, осень, лето, недоставленная.* **Терминология:** *служебные части речи, союз, предлог, частица, план текста, основная мысль текста.*
Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по главе IV “Времена года. Морфология и орфография”

Планируемые результаты
Задание 1. Цели: проверить знания служебных частей речи, их признаков. Задание несложное, его могут выполнить все учащиеся. Максимальная оценка — 2 балла, критерии оценки: полная характеристика служебных частей речи, ошибка — –0,1 балла. **Предполагаемый ответ** *Когда — союз, подчинительный, временной.* *даже — модальная частицы со значением усиления;* *с — предлог, простой, непроизводный;* *на — предлог, простой, непроизводный;* *и — союз, сочинительный, соединительный;* *уже — модальная частица со значением усиления;* *к — предлог, простой, непроизводный;* *за — предлог, простой, непроизводный;* *уж — модальная частица со значением усиления;* *в — предлог простой, непроизводный;* *не — отрицательная частица;* *из — предлог, простой, непроизводный;* *а — союз, соединительный, противительный;* *то-то — союз сочинительный, разделительный;* *над — предлог простой, непроизводный;* *до — предлог простой, непроизводный;* *как — союз подчинительный, образа действия.*
Задание 2. Цель: проверить умения правильно писать *не* с причастием. Задание средней сложности. Максимальная оценка — 2 балла, ошибка — —0,5 балла. **Предполагаемый ответ** *Не замерзающее зимой озеро. Не замерзающее, а всегда теплое озеро.* *До сих пор не растаявший снег. Не растаявший снег, а залежавшийся.*

Задание 3. Цели: проверить умения определять основную мысль текста, составлять план текста, различать однородные и неоднородные определения. При работе с текстом перед учащимися ставятся аналитическая (понять содержание текста, проанализировать его структуру) и интерпретационная (найти открытую и сктырую информацию в тексте) задачи. Задание является сложным, так как предполагает комплексный анализ текста. Максимальная оценка — 3 балла, критерии оценки: определение типа речи, деление текста на абзацы; правильно составленный план текста — 2 балла; анализ однородных и неоднородных определений, постановка знаков препинания при них — 1 балл.
Задание 4. Цели: проверить умение писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение. В ходе изучения раздела учащиеся читали отрывки из рассказа Г. А. Скребицкого, они должны отразить знания в творческой работе. Задание повышенной сложности, предполагает хорошо развитый навык написания текстов, творческое воображение, богатый лексический запас. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: связность, логичность, законченность текста — 1 балл; использование изобразительно-выразительных средств, глаголов в условном наклонении — 1 балл; творческий подход, оригинальность изложения — 1 балл, отсутствие ошибок — 1 балл (ошибка — –0,1 балла).

Методические указания к теме 18 “Что такое молодежная культура. Сравнение. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах” главы V “Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий. 7.4.2.1 — использовать инверсию.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **Знать,** кто такие граффитеры, толкиенисты, скейтбордисты; признак исравнения и сравнительных оборотов; способы выражения сравнительных оборотов;

	уметь определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; выявлять структурные части текста;, раскрывающие его основную мысль; задавать вопросы по тексту; участвовать в диалоге, аргументировать свою точку зрения; оценивать прослушанный текст с точки зрения логики изложения материала; **использовать** сравнение.
	Многие учащиеся будут: **знать** отличительные особенности понятий “молодежная культура”, “виды молодежной культуры”; **уметь** составлять связанные тексты разных жанров на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; задавать одноклассникам вопросы по прочитанному тексту; **использовать** знаки препинания при сравнительных оборотах.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять эссе-рассуждение, используя сравнение и обороты; составлять собственный текст по теме параграфа; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *молодежная культура, граффитеры, толкиенисты, скейтбордисты, скейтборд, мобильный телефон, этикет, молодежь.* **Терминология:** *тема текста, основная мысль текста, сравнение, сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительных оборотах, инверсия.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Я думаю, молодежная культура включает в себя ...; Мне кажется, молодежь объединяется в группы, потому что ...; Мне было бы интересно узнать о ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** беседа об особенностях молодежной культуры с опорой на тексты и фотографии; подбор ассоциаций со словосочетанием “молодежный спорт”, ответы на поставленные вопросы по сказке “И-пызява”, формулирование выводов после прочитанного, определение темы и основной мысли текста. Обоснование собственного мнения о признаках той или иной культуры, лексический анализ слов из текстов о молодежной культуре, стилистический анализ текста, лингвистический анализ текстов о скейтборде, изменении телефонного этикета, стихотворения Н. А. Заболоцкого “Голос в телефоне”, анализ известной и неизвестной информации в тексте М. Кронгауза (прием “**ДИАГРАММА ВЕННА**”), объяснение орфограмм и пунктограмм. Письмо: запись предложений со сравнениями, заполнение диаграммы Венна по прочитанному тексту М. Кронгауза, таблицы “Знал, узнал”, составление диалога о роли сравнения в жизни человека.

Предшествующие знания	Результаты изучения главы IV: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.3.1.1 — составлять простой и сложный план текста, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 — представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 — писать творческие работы (110—130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение 7.4.2.1 — использовать аллегорию; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 18 “Что такое молодежная культура. Сравнение. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Предлагается обсудить эпиграф к уроку “*Стратегия*-2050 — *для вас. Вам участвовать в ее реализации и вам пожинать плоды ее успеха*” (*Н. А. Назарбаев*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), провести беседу по вопросам: *Что такое культура? Для чего людям нужна культура? Что такое жизненные ценности?*
Актуализация **Упражнение 298. Цели:** учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. Можно провести беседу о молодежной культуре, которая является частью культуры обучающихся. В задании Б предлагается рассмотреть рисунки и сделать выводы о представителях культур, изображенных на них (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ**, **ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии). Вопросы в задании позволят выяснить, кто такие граффитеры и толкиенисты (изображены на фотографиях), почему появились эти виды молодежной культуры, почему молодые люди объединяются в эти группы, неформальные организации (= *субкультура* — “сфера культуры, существующая внутри господствующей культуры и имеющая собственные ценностные установки”).

Учащиеся обсуждают виды молодежной культуры (напр., рокеры, рэперы, хип-хоперы, брейкеры, роллеры, растаманы (растафари), панки, металлисты, хиппи, хакеры, граффитеры, экологисты, байкеры, футбольные фанаты, толкиенисты / толкинисты, вайнеры).

Дополнительная информация

Молодежная культура — это часть общей культуры народа, присущая такой социальной группе, как молодежь. На формирование молодежной культуры влияют особенности подросткового возраста: склонность к новизне, к творчеству, стремление к независимости, к непохожести на других.

Важное место в молодежной культуре занимает музыка, поскольку именно она обладает наиболее сильным эмоциональным воздействием, наполняет жизнь поэзией, заряжает энергией, поднимает настроение. Главными жанрами при этом выступают рок- и поп-музыка. Рок-музыка в массовой культуре выходит за рамки искусства и становится стилем или образом жизни. Наряду с рок- и поп-музыкой элементами молодежной культуры выступают также сленг (жаргон), одежда, обувь, внешний вид, манеры поведения, способы развлечения и т.д. Сленг, молодежная речь отличаются от общепринятого литературного языка специальной и небольшой по объему лексикой, а также повышенной экспрессивностью, эмоциональностью. Повышенное внимание молодые люди обращают на одежду, прическу. Броская и часто вызывающая одежда помогает им выразить свой характер, отношение к миру, подчеркнуть свою индивидуальность.

Граффитеры (*граффити* “нацарапанный”) — уличные художники, которые рисуют различных персонажей из комиксов, мультфильмов на стенах домов, в метро с помощью баллончиков с краской (маркеров), чаще всего выдержанных в одном стиле. Их еще называют райтерами, графферами. У них есть свои стили “письма”.

Толкинисты / толкиенисты — поклонники книг Дж. Р. Толкиена (Толкина). Толкиенисты разыгрывают описанные в романе “Властелин колец” Дж. Р. Толкиена сцены. Они называют себя представителями волшебных народов — эльфами, гномами, орками, гоблинами, хоббитами и др., придумывают себе имена на языках народов Средиземья, позируют в одежде, гриме, часто организуют ролевые игры.

Молодежная культура — это культура, созданная самой молодежью. Она в той или иной мере противопоставляет себя официальной, массовой культуре.

Вместе с тем молодежная культура выходит за рамки того, что создается самой молодежью, и включает в себя культуру, специально созданную для молодежи, включая массовую. Значительная часть культурной индустрии ориентирована на удовлетворение запросов и вкусов молодежи. В особенности это касается досуга и развлечений, а также моды, производства одежды, обуви, украшений, косметики и т. д.

Открытие нового

Упражнение 299. Цели: учащиеся будут учиться использовать сравнения.

Данное упражнение имеет целью познакомить с новой темой “Сравнение”. Прежде чем читать запись в рамке, нужно ответить на вопросы в задании, изучить схему, в которой представлены три элемента сравнения: предмет, образ и признак сравнения. Это отличает сравнение от метафоры, которая имеет два элемента: предмет и признак сравнения.

Известный лингвист Н. Д. Арутюнова, сравнивая метафору и сравнение, делает такой вывод: “Метафора лаконична... Она избегает объяснений и обоснований. Метафора сокращает речь, сравнение ее распространяет. Эти тропы отвечают разным тенденциям поэтического языка... Метафора образна, но она не описывает частностей. Метафора — это приговор без судебного разбирательства, вывод без мотивировки”. (Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. — М., 1999, с. 355).

Упражнение 300. Цели: учащиеся будут учиться использовать сравнения.

С помощью этого и следующего упражнения учащиеся отрабатывают навыки анализа сравнения, способы его выражения. Анализируя сравнения в приведенных предложениях, учащиеся выделяют в них три компонента: то, что сравнивается, то, на основе чего сравнивается, и то, с чем сравнивается.

Образец выполнения

1. *Благороден и прекрасен, как повелитель эльфов* — он (предмет сравнения), *повелитель эльфов* (образ сравнения), *благородный, прекрасный* (признак сравнения). *Мудр, как колдун — он* (предмет сравнения), *мудр* (признак сравнения), *колдун* (образ сравнения). *Величественен, как король гномов* — он (предмет сравнения), *король* (образ сравнения), *величествен* (признак сравнения). *Добр, как нежаркое лето* — он (предмет сравнения), *лето* (образ сравнения), *нежаркое* (признак сравнения). 2. *В романах Д. Толкиена, как в древних сказках и легендах* — роман (предмет сравнения), *сказка, легенда* (образ сравнения), *живут эльфы, тролли, гномы* (признак сравнения). 3. *Каждый герой, как сосед — герой* (предмет сравнения), *сосед* (образ сравнения), *знает каждого в лицо* (признак сравнения). 4. *Язык, как оружие — язык* (предмет сравнения), *оружие* (образ сравнения), *резкий, воинственный* (признак сравнения). 5. *Имена героев, место действия* (предмет сравнения), *роман Д. Толкиена* (образ сравнения), *внешний вид* (признак сравнения). 6. *Сценки* (предмет сравнения), *сцены в романе* (образ сравнения), *сюжет, реплики* (признак сравнения).

Упражнение 301. Цели: учащиеся будут учиться использовать сравнения.

Познакомившись с определением сравнительного оборота, обучающиеся должны найти среди предложенных примеров разные способы выражения сравнения.

Образец выполнения

Сравнительные обороты с союзами *как, как будто, будто, словно, точно* и др.	Существительное в творительном падеже	Конструкции со сравнительной степенью прилагательного, наречия с союзами *чем, нежели*	Конструкции со словами *подобный, похожий, напоминать*
4, 5	6	3	1, 2

Б. *2. Любовь похожа на море, сверкающее* ***цветами небесными.*** (*М. М. Пришвин*) *6.* ***В груди ее птицею пела радость.***

Рефлексия

На данном этапе можно дать фразы, которые нужно дополнить: 1) *Сегодня я узнал*...; 2) *Было трудно*...; 3) *Я понял* (*а*), *что*...; 4) *Я научился* (*лась*) ...; 5) *Я смог* (*ла*) ...; 6) *Было интересно узнать, что*...; 7) *Меня удивило*...; 8) *Мне захотелось*... и др.

Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 302. Цели:** учащиеся будут учиться использовать сравнения. В упражнении предлагается к приведенным словам и словосочетаниям дописать сравнения, используя разные способы его выражения. При выполнении задания можно использовать материал предыдущих упражнений.

План урока 2 по теме 18 “Что такое молодежная культура. Сравнение. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Актуализация **Упражнение 304. Цели:** учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении предлагается описать одежду какого-нибудь вида молодежной культуры, используя сравнения. Можно показать фото представителей разных культур.
Открытие нового **Упражнение 303. Цели:** учащиеся будут учиться использовать сравнения. В упражнении предлагается записать предложения с разными способами выражения сравнений. **Образец выполнения** *1. Пшеница, словно море. 2. Отдых прошел как сон; любовь, похожая на сон. 3. В глазах, как в зеркале, отражается душа. В молодежной культуре, как в зеркале, отражается культура общества.* **Упражнение 305. Цели:** учащиеся знакомятся с лексикой по теме. Предлагается записать в столбик слова-ассоциации, связанные с молодежным спортом, побеседовать о скейтборде (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). Это вид развлечений известен всем, многие учащиеся катаются на скейте, поэтому они с легкостью подберут аргументы в пользу защиты тезиса о том, что скейтбординг — это направление молодежной культуры. Скейтборд — специальная доска с четырьмя роликами, которая может использоваться в качестве транспортного средства, либо как спортивный снаряд для выполнения различных трюков. **Упражнение 306. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию. В упражнении предлагается прочитать текст об истории скейтбординга. Работа с предыдущим упражнением будет способствовать его легкому восприятию. Ученики должны будут заполнить таблицу “Знал. Узнал”: перед чтением текста — колонку “Знал (а) ”, а после его прочтения — колонку “Узнал (а) ”. **Образец выполнения** *Скейтборд, серфинг, скейтбординг, серферы* являются заимствованными словами. *Скейтбординг* — экстремальный вид спорта, заключающийся в катании на скейтборде, а также в исполнении различных трюков на скейтборде.

Серфинг — вид водного спорта, заключающийся в скольжении по гребню волны океанского прибоя на специальной доске. *Серферы* — спортсмены, которые занимаются серфингом.

Упражнение 307. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений.

В упражнении предлагается прочитать текст Максима Кронгауза. Прочитав первый и последний абзацы, учащиеся сформулируют тему (“Изменения в телефонном этикете”) и основную мысль текста.

В задании Б предлагается заполнить диаграмму, записав в нее новую и известную информацию (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ, ДИАГРАММОЙ** см. в Глоссарии). Кроме того, учащиеся должны задать “толстые” (проблемные) вопросы по последнему абзацу, в котором содержится вывод из рассуждений автора об изменениях телефонного этикета (описание приема **“ТОНКИЕ” И “ТОЛСТЫЕ” ВОПРОСЫ”** и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Упражнение 308. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений.

В упражнении продолжается тема об изменениях в формах общения людей. Здесь дан фрагмент лингвистической сказки “И-пызява” Людмилы Петрушевской из цикла лингвистических сказок “Пуськи бятые”. Со сказкой “Пуськи бятые” учащиеся знакомились в 5 классе.

Название сказки “И-пызява” обозначает “емейл” (= и-мейл). Ее главными героями являются Калуша (мама), Кукуся (ее дочь), Бутявка (мама), Бутявчонок Гага (ее сын, влюбленный в Кукусю). Бутявчонок Гага написал емейл Кукусе, признаваясь ей в любви (*шошль = любовь; Шошляю Кукусю! = Люблю Кукусю;*). В ответ Кукуся написала, что она не верит ему (*Не яю* = “не знаю”).

В тексте 2 емейла (= *и-пызявы*): 1-й: *Кукуся@пуськи.ru* — письмо Бутявчонка Кукусе, 2-й: *Бутявчонок.гагап@пуськи.ru* — письмо Кукуси Бутявчонку. Композиция “и-пызяв” аналогична композиции обычных емейлов, которые обычно состоят из четырех частей: 1 — адрес: *Кукуся@пуськи.ru*; 2 — обращение; 3 — текст письма; 4 — заключительная фраза: *С шошлью* (= с любовью), имя отправителя.

В электронных письмах использованы такие смайлики: =; ^) (^ — мальчик и девочка = любовь;:)) — улыбка, смех;: ^+ — рот на замок, молчание.

Дополнительная информация

“Пуськи бятые” — цикл лингвистических сказок Людмилы Петрушевской. Сказки состоят целиком из несуществующих слов (кроме служебных). Л. Петрушевская использует как традиционные для таких произведений системы словообразования из случайных слогов, так и более оригинальные и интересные, напр., современные или устаревшие корни, а также несуществующие сочетания основ, замену корневых гласных или согласных, которые употребляются писательницей в рассказах с такими аффиксами, с которыми в русском языке обычно не употребляются или не могут употребляться из-за бессмысленности образованных подобным образом слов.

Лингвистическая сказка “И-пызява” — это забавный, интуитивно понимаемый русскоговорящими текст, несмотря на то, что он состоит из придуманных слов, которых нет в русском языке. Учащиеся понимают этот текст без размышлений, автоматически, так как он построен по правилам русской грамматики, слова, образованные посредством частей слов, предложения соответствуют синтаксису русского языка. Тем не менее подобные необычные формы слов у писательницы созданы так, что составляют связный рассказ с интуитивно понятным сюжетом. Прием использования подобных искусственных русских текстов еще в 1925 году применил для своих учеников выдающийся ученый, академик Лев Владимирович Щерба, используя фразу *Гло́кая ку́здра ште́ко будлану́ла бо́кра и курдя́чит бокренка.* В этой искусственно придуманной фразе все корни заменены на бессмысленные сочетания звуков. Несмотря на это, общий смысл фразы понятен: некоторое существо женского пола что-то сделало определенным образом с другим существом мужского пола, а затем начала (и продолжает до настоящего момента) делать что-то другое с его детенышем.
Рефлексия На этом этапе можно предложить прием **“РЕФЛЕКСИВНЫЙ РИНГ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 308Г. Цели:** учащиеся будут учиться продолжать текст, сохраняя его жанровые, языковые особенности. Учащиеся должны закончить сказку на “обычном” русском языке: написать еще несколько писем, в которых герои продолжат общение.

План урока 3 по теме 18 “Что такое молодежная культура. Сравнение. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Актуализация На этом этапе можно использовать прием **“ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО”**: учитель называет признаки понятия “сравнение”, учащиеся должны угадать закодированное слово (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 309. Цели:** учащиеся будут учиться: использовать знаки препинания при сравнительных оборотах. Перед выполнением этого упражнения учащиеся знакомятся с правилом в рамке “Знаки препинания при сравнительных оборотах”. Затем пишут предложения, расставляя знаки препинания при сравнительных оборотах. Образец выполнения *1. Мы должны бережно хранить и передавать ценности мира и согласия, как фундамент общества, как основу нашей особой казахстанской толерантности.* (*По Н. А. Назарбаеву*) *2. В молодежной культуре, как в зеркале, отражаются ценности, культура общества. 3. Фотография получилась у нас играючи, словно сама собой.* (*Д. Рейди*) *4. Это все же лучше, чем ничего. 5. Поиск и обмен информацией, общение между людьми, как и заказ товаров и услуг, поиск работы, сама работа, сейчас стали намного легче.*

6. Молодежный жаргон пополняется словами из таких сфер, как компьютерный жаргон, городское просторечие, заимствованные из английского языка слова. **Упражнение 310. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи; ставить знаки препинания при сравнительных оборотах. **Образец выполнения** *1. Как старший, приказываю вам разойтись. 2. Он постоянно держал в руках телефон, словно ждал какого-то важного звонка. 3. Так или иначе, но этому причиной был не кто иной, как я.* (*М. Волконский*) *4. Он, как человек необщительный, никак не поддерживал беседу. 5. Истинный патриотизм, как истинная любовь, никогда о себе не кричит.* (*Б. Акунин*) *6. Он, как человек рассудительный, практичный, посчитал это предложение невыгодным. 7. Она, первая из обитателей, научилась кататься на роликах и скейтборде и по ночам часто носилась по аллеям парка, как стремительный черный стриж.* (*Н. Рубан*)
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать прием “**ДЕРЕВО УСПЕХА**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 311. Цели:** учащиеся будут учиться использовать знаки препинания при сравнительных оборотах. В упражнении предлагается прочитать фразеологизмы, объяснить их значение. Составить предложения. **Образец выполнения** *Бояться как огня* — “очень сильно, панически (бояться кого-либо) ”; *знать как свои пять пальцев* (разг.) — “знать очень хорошо, досконально, основательно, подробно”; *набрать в рот воды*— “молчать, ничего не говорить”*; как с гуся вода* — “нипочем, безразлично, ничего не действует на кого-либо, не производит никакого впечатления на кого-либо; *как две капли* — “идеально похожие друг на друга, внешне неотличимые”; *как будто из-под земли вырос* — “крайне неожиданно, внезапно”.

План урока 4 по теме 18 “Что такое молодежная культура. Сравнение. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “**ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 312. Цели:** учащиеся будут учиться ставить знаки препинания при сравнительных оборотах. В упражнении предлагается прочитать стихотворение “Голос телефона” Николая Алексеевича Заболоцкого.

Все стихотворение построено на постепенном переходе от светлого, подвижного, радостного настроения к темному, страдающему. В первом четверостишии представлены светлые образы телефона, по которому герой мог общаться с близким ему человеком (*звонкий, точно птица; как родник, струился и звенел; точно весь в сиянии излиться*), словно действие происходит летом, картину наполняют движением четыре глагола. Во втором четверостишии — картина осени: общение по телефону, словно *прощанье с радостью души, стал звучать он, полный покаянья, и пропал в неведомой глуши*. Третье четверостишие рисует зиму, краски сгущаются, когда голос в телефоне *сгинул в каком-то диком поле, беспощадной вьюгой занесен, молчит мой черный телефон*. Заканчивается стихотворение на высокой ноте отчаяния: *душа моя кричит от боли*.

Можно задать по стихотворению такие вопросы: 1. Какую роль играет в стихотворении образ телефона? 2. Какие изменения претерпевает образ телефона? Почему? 3. Охарактеризуйте героя. 4. Как меняется настроение героя? Почему? 5. О каком “диком поле” и какой “беспощадной вьюге” говорит поэт? Что символизируют эти метафоры?

Образец выполнения

Раньше был он звонкий, точно птица,
Как родник, струился и звенел,
Точно весь в сиянии излиться
По стальному проводу хотел.
А потом, как дальнее рыданье,
Как прощанье с радостью души,
Стал звучать он, полный покаянья,
И пропал в неведомой глуши.
Сгинул он в каком-то диком поле,
Беспощадной вьюгой занесен...
И кричит душа моя от боли,
И молчит мой черный телефон. (*Н. А. Заболоцкий*)

Ключевые слова — *телефон*, *раньше*, *звонкий*, *звенел*, *пропал*, *молчит*.

Сравнения *звонкий, точно птица, как родник, как дальнее рыданье, как прощанье, беспощадной вьюгой занесен* выражены с помощью союзов *точно*, *как*, существительным в творительном падеже.

Упражнение 313. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.

В упражнении предлагается обсудить выражение *Все познается в сравнении*. **Чтобы ответить на этот вопрос, учащиеся работают в группах, используя прием “КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАПИСЬ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Упражнение 314. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.

В упражнении предлагается составить диалог, основной идеей которого является “Все познается в сравнении”.

Упражнение 315. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания о знаках препинания при сравнительных оборотах.

Образец выполнения

Сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми, если: 1) выражает уподобление; 2) есть слова *так, такой, тот*; 3) он вводится словами *как и*; 4) он входит в оборот *не кто иной, не что иное*; 5) имеет дополнительное значение причины.

Рефлексия На этом этапе можно вернуться к приему **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”**, по которому учащиеся работали на этапе актуализации. В заключение урока нужно обсудить заключительный эпиграф — слова Н. В. Гоголя “*Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 316. Цели:** учащиеся будут обобщать знания по теме. В упражнении предлагается записать слева на тему “Молодежная культура”.

Методические указания к теме 19 “Современная молодежная культура и Интернет. Правописание *не* и *ни* со словами” главы V “Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий. 7.4.2.1 — использовать инверсию.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** о значении Интернета в жизни человека; причины привлекательности общения в Интернете; правописание *не* и *ни* со словами разных частей речи, окончания глаголов; **уметь** выявлять структурные части текста, раскрывающие его основную мысль; формулировать различные вопросы по тексту; правильно писать не и ни со словами разных частей речи; **использовать** лексику параграфа в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** признаки дебатов, дискуссии; **уметь** составлять по схеме предложения, рассказ об общении в Интернете, “словесный портрет” причастия, заполнять “облако слов”; писать эссе-рассуждение; участвовать в дебатах; составлять рассказ о целях интернет-общения; **использовать** сравнение.

	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *молодежная культура, Интернет, общение в Интернете, анонимность, удаленность, добровольность, оратор, история культуры, изобретение.* **Терминология:** *тема текста, основная мысль текста, дебаты, статья, частицы не и ни.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Интернет* (*не*) *может стать местом для настоящей дружбы, так как ...; Особенностями общения в Интернете являются ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** анализ ассоциаций к слову *Интернет*, ответы на вопросы, обсуждение целей общения в Интернете, признаков интернет-общения, формулирование вопросов по тексту, определение темы текста и его основной мысли, составление рассказа, участие в дебатах на тему настоящей дружбы в Интернете. Обоснование собственного мнения по прочитанной таблице “Особенности общения в Интернете”, участие в дебатах о дружбе в Интернете, объяснение правописания *не* и *ни* со словами, знаков препинания при обособленных определениях, обстоятельствах, сравнительных оборотах. **Письмо:** заполнение схемы “Интернет в нашей жизни”, составление рассказа о целях интернет-общения по предложенным словосочетаниям, составление предложений со сравнительными оборотами, заполнение “облака тегов”, запись предложений с орфограммами (*не* и *ни* со словами разных частей речи), написание эссе-рассуждения об жизни без Интернета.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 18.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 19 “Современная молодежная культура и Интернет. Правописание *не* и *ни* со словами”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация На этом этапе проводится обсуждение эпиграфа “*Инвестируй в свое образование*” (*Б. Гейтс*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), вопроса: *Почему современная культура связана с Интернетом?*

Актуализация

Упражнение 317. Цели: учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.

В упражнении предлагается составить предложения по схеме о том, что значит Интернет в нашей жизни.

Образец выполнения

Интернет — *общение*, *информация, знакомства*, *покупки, заказ билетов, оплата коммунальных услуг*.

Открытие нового

Упражнение 318. Цели: учащиеся будут учиться составлять рассказ по словосочетаниям.

Словосочетания, данные в упражнении, описывают цели интернет-общения. Выбирая из них те, которые обозначают цели виртуального общения, учащиеся составляют рассказ о том, почему и с какой целью они общаются в Интернете. Формат рассказа позволит ученикам проанализировать причины обращения к Интернету, подобрать аргументы и прийти к определенному выводу.

Дополнительная информация

Приведем текст известного лингвиста В. В. Лопатина:

“В последнее время все чаще высказывается мнение о том, что слово *Интернет* надо писать с маленькой буквы. Интернет стал единой, всемирной, общераспространенной информационной сетью, таким же общепринятым средством передачи информации, как телефон (пишем же мы слово *телефон* со строчной буквы!).

Но справедливо ли это сравнение? Интернет — хоть и самая распространенная и, естественно, общеизвестная информационная сеть, но она не единственная. Есть также сети VSAT, тоже работающие на основе спутниковых каналов связи, и RUNet, созданная в рамках программы “Университеты России”. Наличие таких сетей не позволяет считать *Интернет* нарицательным названием информационной сети. Следовательно, это слово надо писать с прописной буквы.

Прописная начальная буква пишется и в его синонимах: *Всемирная сеть, Всемирная паутина* и просто *Сеть, Паутина*.

В составных наименованиях типа *интернет-общение, интернет-проект, интернет-публикация* первая часть пишется со строчной буквы как синонимичная прилагательному *интернетовский*. Так же пишутся составные образования с первой частью *веб-*: *веб-сайт, веб-адрес, веб-сервис* и т.п.”

Упражнение 319. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию.

Упражнение представлено в виде таблицы “Особенности общения в Интернете” (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ, ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии). Учащиеся анализируют черты общения в Интернете: дистантность, много собеседников, анонимность, добровольность контактов, выражение чувств через символы. Анонимность позволяет пользователю экспериментировать со своей внешностью, исполнять любую, желаемую роль, творчески самореализоваться, успешно презентовать себя. И в результате представлять себя такой личностью, какой хотел он себя видеть.

Все эти признаки в совокупности делают интернет-общение привлекательным для нас. При рассмотрении каждого признака интернет-общения следует еще раз обратить внимание учащихся на различия реального и виртуального общения.

В отличие от реального общения, в виртуальном общении собеседники общаются дистанционно, через Интернет. Если в реальном общении собеседники знают друг друга, общаются непосредственно, видят, слышат друг друга, то в виртуальном общении все иначе. Поэтому Интернет называют *виртуальным пространством, средством массовой коммуникации*, т. е. тем, посредством чего мы можем общаться не в реальном мире, а в виртуальном. Слово *онлайн* обозначает "состояние подключения к Интернету в режиме реального времени".

Упражнение 320. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи.

В упражнении предлагается прочитать отрывок из романа Я. Л. Вишневского, основная мысль которого выражена в первом предложении. В беседе по тексту выясняется мнение учащихся относительно мысли автора текста о том, что Интернет играет важнейшую роль в жизни современной молодежи. Автор считает, что у Интернета есть "мистическое очарование": мистика, чудо заключается в том, что по Интернету люди могут общаться друг с другом независимо от места их нахождения, ср. значение слова *мистика* — "нечто загадочное, непонятное, совершенно необъяснимое".

Образец выполнения

Толкования значений соответствуют словам:

а) волшебная, притягательная сила — *очарование*;

б) непонятный, необъяснимый, загадочный — *мистический*;

в) проводник для передачи электроэнергии в защитной оболочке — *кабель*;

г) вызывающий восхищение, преклонение — *культовый* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Упражнение 322. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.

В упражнении нужно провести дебаты на тему "В Интернете возможна / невозможна дружба" (описание особенностей проведения **ДЕБАТОВ** см. в Глоссарии). В дебатах, в отличие от дискуссии — приема обсуждения и разрешения спорного вопроса, участники должны убедить третью сторону (зрителей, судей и др.) в справедливости защищаемого ими мнения.

Рефлексия

Можно предложить прием "**РЕФЛЕКСИВНЫЙ РИНГ**" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 320 Г

Учащиеся составляют "словесный портрет" причастия (описание специфики работы по составлению "**СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА**" имени прилагательного см. в Глоссарии).

План урока 2 по теме 19 “Современная молодежная культура и Интернет. Правописание *не* и *ни* со словами”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Мотивация На данном этапе предлагается обсудить пословицы *Не имей сто рублей, а имей сто друзей, С глаз долой — из сердца вон*, указать, что они обозначают и в каких ситуациях их можно употребить.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 321. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи. **Образец выполнения** *1. Если ты вдруг послал случайно что-то не то, то обратно уже не вернешь. 2. Погружаясь в телефон, мы зачастую ничего не видим вокруг себя. Помните, что наша жизнь не только в социальных сетях. 3. Сегодня расстояние не имеет значения. С помощью Интернета люди из разных городов и стран могут общаться друг с другом, не думая о расстоянии. 4. Чаще всего, болтая с друзьями, знакомыми в чате, молодые люди не обсуждают ничего серьезного. 5. В Интернете таится опасность: ты никогда не можешь быть уверен, что твой собеседник тот, за кого себя выдает.* *Таится опасность* — “присутствует опасность”; *за кого себя выдает* — “быть кем-то, притворяться”. **Упражнение 323. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; ставить знаки препинания в простых и осложненных предложениях. **Образец выполнения** *Интернет для меня — третий перелом в истории человеческой культуры, после появления языка и изобретения книги. В Древней Греции оратора, выступавшего на площади в Афинах, слышали не более двадцати тысяч человек. Это был звуковой предел общения. Потом пришла книга, которая расширила круг общения до географии страны. С изобретением Интернета возник новый этап существования человека в пространстве. География Интернета — земной шар!* (*Д. Рубина*).
Рефлексия **Упражнение 325. Цели:** учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. Учащиеся должны подобрать ключевые слова по теме “Молодежная культура и Интернет” (описание приема **“ОБЛАКО СЛОВ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). В заключение урока нужно обсудить слова Л. Н. Толстого “*Совершенствоваться можно только в жизни и общении между людьми*”.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 324. Цели:** учащиеся будут учиться писать эссе на предложенную тему. В упражнении предлагается написать эссе-рассуждение (аргументативное эссе) о жизни без Интернета. Перед написанием эссе нужно написать план текста (описание особенностей работы с **АРГУМЕНТАТИВНЫМ (АКАДЕМИЧЕСКИМ) ЭССЕ** см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 20 “Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение) ” главы V “Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий. 7.4.2.1 — использовать инверсию.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** о роли книги в жизни человека; понятие “книгообмен”; **уметь** определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; выявлять структурные части текста; задавать различные вопросы по тексту; правильно писать *не* и *ни* со словами разных частей речи; окончания глаголов; **использовать** инверсию, сравнение.
	Многие учащиеся будут: **знать** разницу между обычной и электронной книгой; особенности автобиографии; **уметь** писать аргументативное эссе; редактировать текст; правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами; **использовать** новую лексику при составлении собственных текстов разных типов и стилей речи; **использовать** сравнения и инверсию при описании книги, ее преимуществ и недостатков.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при написании эссе-рассуждения использовать инверсию, сравнения; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *книга, знания, духовное завещание, автобиография, слово, круговорот книг, электронная книга, компактность, портативность.*

	Терминология: *тема текста, основная мысль текста, сравнение, сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительных оборотах, инверсия.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Основной мыслью данного текста является ...; Я согласен (сна) с мнением о том, что ...; По результатам анкетирования можно сделать вывод о том, что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на поставленные вопросы по тексту о книгах, определение темы и основной мысли текста, составление "толстых" вопросов по тексту, подбор сравнений к слову. Обоснование собственного мнения о том, какая книга (электронная или бумажная) лучше, анализ текста публицистического стиля, подбор синонимов к слову *книгообмен*, аргументация позиции в дискуссии (прием **"2, 4 И ВМЕСТЕ"**), объяснение орфограмм и пунктограмм. **Письмо:** составление предложений со сравнительными оборотами, написание эссе-рассуждения о выборе книги или Интернета.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 18.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 20 "Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение) "

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: "Я узнаю", "На уроке я буду", "Я буду учиться", "Я буду использовать слова и словосочетания", "Я буду использовать термины", "Фразы-помощники".
Мотивация Для создания интереса к теме предлагается обсудить пословицу "*Золото добывают из земли, а знания — из книги*", вопросы: *Что значит для вас книга? Много ли вы читаете?*
Актуализация На этом этапе можно использовать прием **"КОРЗИНА ИДЕЙ"**: учащиеся высказывают свое мнение о роли книги в жизни (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").
Открытие нового **Упражнение 326. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий. В упражнении предлагается прочитать словарные статьи к слову *книга* (описание особенностей **СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ** см. в Глоссарии).

Можно поделить класс на три группы, дать определенное количество времени и предложить записать аргументы в пользу тезиса: *Книга — это не просто обложка и страницы, это нечто большее*. В задании Г учащиеся записывают в таблицу словосочетания, характеризующие книгу: *ключ к знаниям, мудрости, опыту, настоящий помощник в жизни, источник знаний, жизненный путеводитель, сокровищница знаний*. Они представляют собой ключевые слова, которые заключают в себе самые важные признаки понятия “книга”.

Образец выполнения

Сочинительный союз *не только — но и* составной по строению, соединительный по значению.

Упражнение 327. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.

В тексте А. И. Герцена названы такие признаки книги: 1) духовное завещание одного поколения другому; 2) автобиография, т. е. всемирная история; 3) источник, сокровищница знаний (“*Вся жизнь человечества постепенно оседала в книге*”). Третий признак книги, названный А. И. Герценом, описан в словаре, а первый и второй не описаны.

В задании Г предлагается написать сравнения к слову *книга*. Можно провести небольшое соревнование и предложить составить максимум разных сравнений.

Образец выполнения

В данном тексте слова *завещание, оседать* употреблены в переносном значении (их значения даны в Толковом словаре учебника).

Упражнение 329. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию.

В задании А предлагается подобрать образ сравнения к слову и предмет сравнения к понятию “звезда”. В упражнении анализируется текст “Слово — звезда” М. М. Пришвина, ключевыми словами которого являются *слово, звезда, сила слова, из поколения в поколение*.

Образец выполнения

Сравнения в тексте: *слово, горит, светится, как звезда; как звезда, гаснет; сила слова, как свет погасшей звезды; летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во Вселенной.*

Рефлексия

В качестве рефлексии можно предложить список слов, оценивающих работу учащихся на уроке и сам урок: *активно / пассивно, доволен(на) / не доволен(на), коротким / длинным, устал(а) / не устал(а), стало лучше / стало хуже, понятен / не понятен, полезен / бесполезен, интересен / скучен.*

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 328. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи; 7.4.2.1 — использовать инверсию.

Образец выполнения

1. Книга, подобно лучшему другу, в любой ситуации подскажет выход. 2. Книгопечатание, как одно из величайших открытий человечества, стоит на первом месте среди всех чудес. 3. Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. (Вольтер) 4. Словно волшебница, книга преобразила мой мир. 5. Хорошая книга, как подарок, завещанный автором человечеству. (Д. Аддисон) 6. Книги, будто голоса далеких и ушедших поколений, делают нас наследниками духовной жизни минувших веков. (По Т. Г. Шевченко) 7. Во всяком деле, как и в книгах, лучше немного, но хорошего, чем много, но плохого. (По Л. Н. Толстому)

План урока 2 по теме 20 “Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение) ”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Мотивация На этапе мотивации можно использовать прием **“ФАНТАЗЕР”:** можно предложить учащимся назвать три способа применения в жизни знаний по изучаемой теме (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Актуализация **Упражнение 330. Цели:** учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. Для обсуждения понятия “книговорот” предлагается использовать прием **“КОРЗИНА ИДЕЙ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 331. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи. В задании дан текст “Круговорот книг в Алматы”. До прочтения текста обучающиеся записывают в графу “Знал (а) ” то, что они знают об обмене книг, после его прочтения заполняют вторую графу “Узнал (а) ”. Круговорот книг обозначается словами и словосочетаниями — синонимами: *книговорот, обмен книг, буккроссинг, свобода книг, книжный фестиваль*, которые и являются ключевыми словами текста. **Упражнение 332. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты. В тексте упражнения выражается та же мысль, что и в словарной статье слова *книга*. Следует обратить внимание учащихся на значение слова *бесписьменный* “без письма, без бумажного варианта как носителя информации”, т. е. речь идет о хранении информации в электронном, цифровом носителе. Бесписьменный (= послеписьменный) период, для которого характерен такой способ хранения информации, отличается от дописьменного (тоже бесписьменного) периода, когда еще не была изобретена письменность.

Работая со схемой “Периоды развития человечества”, учащиеся делают вывод о том, что она представляет собой план прочитанного текста (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии). Схема так же, как и план, структурированно представляет содержание текста по композиционным частям, включающим перечень его основных смысловых блоков (описание особенностей **ПЛАНА ТЕКСТА** см. в Глоссарии). **Образец выполнения** *Развитие электронных способов хранения, передачи и обработки информации ведет к постепенному вытеснению книги из жизни человека. Известный ученый-лингвист В. И. Карасик считает, что человечество вступает в новый, дописьменный, период развития, который следует за бесписьменным (= послеписьменным) и письменным периодами.* Прилагательные *бесписьменный, послеписьменный, дописьменный* образовались приставочно-суффиксальным способом.
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать прием **“ТЕЛЕГРАММА”**: учащимся нужно кратко написать самое важное, что уяснили на уроке, с пожеланиями (с точки зрения изученного на уроке) соседу по парте и отправить ему текст, т. е. обменяться телеграммами (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 332Г**

План урока 3 по теме 20 “Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение) ”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“РЕКЛАМА”**: разделить класс на 2—3 группы и предложить каждой группе создать рекламу электронной книги (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 333. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается прослушать текст-рассуждение, в котором доказывается тезис “Электронные книги удобны и востребованы”. Текст публицистического стиля, его цель — информирование и воздействие: говорящий ставит целью не просто передать информацию, но и воздействовать на читателя, заинтересовать, убедить в том, чтобы мы пользовались электронными книгами, так как они удобны и сохраняют наше природное богатство — лес. Это и есть основная мысль текста. В этом тексте возможно выражение авторского “я”. Для анализа текста предлагается использовать прием развития критического мышления через чтение и письмо **ИНСЕРТ** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

В задании Г учащиеся должны доказать тезис: “Электронные книги — это новая эра в технологиях”. Это можно организовать в парах: учащиеся составляют диалог, во время которого они доказывают приведенное мнение.
В тексте рассказывается, как изменилось значение словосочетания *электронные книги* в русском языке: “*Изначально электронными книгами называли все книги, которые читались непосредственно на компьютере. Сейчас электронные книги — это специальное устройство, на котором вы можете читать любые книги, закачав их туда*”.
Упражнение 334. Цели: учащиеся будут учиться использовать сравнительные обороты.
В задании приведены слова и словосочетания, обозначающие преимущества и недостатки электронной книги. Для закрепления новых понятий можно предложить дать определение электронной книги.
Образец выполнения
Толкования значений соответствуют словам:
а) небольшой размер — *компактность;*
б) возможность пользоваться книгой многими — *доступность;*
в) небольшой вес, позволяющий носить книгу с собой, —*портативность;*
г) возможность сберечь окружающую среду — экологичность (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Упражнение 335. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений.
В упражнении предлагается прочитать фрагмент интервью, в котором говорится о выборе обычной книги или аудиокниги. Обучающимся необходимо представить себя участником интервью, подтвердить или опровергнуть данное в первом предложении утверждение, а затем задать свой вопрос по теме интервью.
Образец выполнения
— Я бы не сказал, что электронная книга сильно потеснила обычную. И вряд ли это когда-то произойдет, потому что я считаю, что текст, а соответственно и книгу, нужно держать в руках и видеть буквы на бумаге. Что же касается аудиокниги, то она тоже не уменьшает количество читателей. Я бы сказал, что она приобщает тех, кому просто некогда читать. У меня есть знакомые банкиры, музыканты, которые слушают книги по дороге на работу, просто у них нет другого времени.
Упражнение 336. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.
Для проведения дискуссии на тему “Какая книга лучше — электронная или обычная?” предлагается использовать прием “**2, 4 И ВМЕСТЕ**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Упражнение 337. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе, на основе текста, выражая свое отношение к проблеме, авторской позиции.

В упражнении предлагается прочитать высказывание сверстников о пользе книги и Интернета. Учащимся необходимо соотнести данные таблицы со своим опытом, найти объяснение выбору сверстников, озвучить и объяснить свой выбор (описание особенностей работы со **ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии). Необходимо сделать акцент на ключевых тезисах и аргументах, которые приведут обучающиеся, потому что это послужит материалом для написания эссе на данную тему.
Рефлексия **Упражнение 339. Цели:** учащиеся будут обобщать знания по теме. В упражнении предлагается вписывать известные им слова и словосочетания. В конце урока необходимо обсудить слова М. Горького: “*Любите книгу, она облегчает вам жизнь, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству*”.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 338. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции. Учащимся предлагается написать эссе-рассуждение на тему “Книга или Интернет” (описание особенностей работы с **АРГУМЕНТАТИВНЫМ (АКАДЕМИЧЕСКИМ) ЭССЕ** см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 21 “Обращение к молодежи. Правописание *не* и *ни* со словами (повторение) ” главы V “Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий. 7.4.2.1 — использовать инверсию.

Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать,** с какой целью обращаются к молодежи; к чему призывает молодежь Президент страны; о цели благословения; **уметь** определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; выявлять структурные части текста; задавать различные вопросы по тексту; правильно писать *не* и *ни* со словами разных частей речи, окончания глаголов; **использовать** инверсию.
	Многие учащиеся будут: **знать** определение понятий “обращение”, “молодежь”; **уметь** выявлять структурные части текста, раскрывающие его основную мысль; **использовать** новую лексику при составлении собственных текстов разных типов и стилей речи.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *обращение, призыв, молодежь Казахстана, поэзия, независимость.* **Терминология:** *имя прилагательное, имя существительное, частица не, обращение, сравнение.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Целью обращения к молодежи является ...; В стихотворении речь идет о таких качествах, как ...; Самое важное качество молодежи Казахстана — это ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** обсуждение текста, отрывка из обращения Президента Республики Казахстан к молодежи, определение темы и основной мысли текста. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, отрывка из обращения Президента Республики Казахстан к молодежи, анализ прилагательных, аргументация позиции, объяснение орфограмм. **Письмо:** составление предложений с данными прилагательными, запись предложений *не* и *ни*, со сравнительными оборотами.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 18.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока по теме 21 “Обращение к молодежи. Правописание *не* и *ни* со словами”

Методический комментарий и запланированная учебная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Для создания интереса к теме предлагается обсудить слова М. Алимбаева “*Твори добро, живи по совести*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Вопросы: *С какой целью обычно обращаются к молодежи политики, писатели, музыканты? Важно ли для молодых людей слушать такие обращения?*— помогут создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “**ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 340. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.4.2.1 — использовать инверсию. В упражнении предлагается прочитать пожелание М. Алимбаева, в котором *Поэзия* сравнивается *с родниковой водой, с народной пословицей, со спутницей*. В тексте используются восклицательные предложения, так как восхищается поэзией и призывает молодежь любить поэзию. Также в предложении *Пусть* ***не по словам, а по делам твоим*** *сами люди поймут, что ты — сын или дочь своего народа!; Пусть* ***в этом тебе поможет*** *Поэзия* автор использует инверсию. **Упражнение 341. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи. В упражнении предлагается прочитать отрывок из обращения Президента РК Н. А. Назарбаева. В тексте президент призывает молодежь быть патриотами своей страны. В данном тексте молодежь характеризуется так: *воплощение надежд на будущее, зрелые граждане*. **Образец выполнения** Я обращаюсь к нашей молодежи. Вы — воплощение всех наших надежд на будущее. Все, что делается нами сегодня, — делается для вас. Большинству из вас столько же лет, сколько и нашему независимому Казахстану. А к 2050 году вы уже зрелые граждане, принявшие участие в исполнении этой программы. Дальнейший путь страны определять вам. Вы воспитаны в условиях независимости — того, чего не было у нас. Ваше независимое мышление — это фактор, который поведет страну к новым целям, кажущимся нам сегодня далекими и недосягаемыми. (Н. А. Назарбаев)

Упражнение 342. Цели: учащиеся будут учиться использовать сравнения.
В упражнении даны прилагательные, которые употреблены в стихотворении М. Алимбаева. Обучающиеся должны составить с ними предложения, используя сравнения. Предлагается прочитать стихотворение, ответить на поставленные вопросы, записать слова с орфограммой.
Упражнение 343. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль.
В упражнении дано стихотворение М. Алимбаева, по которому проводится беседа по предложенным вопросам.

Рефлексия
В качестве рефлексии можно предложить выполнить **упражнение 344**, в котором предлагается игра “Снежный ком” (описание приема “**СНЕЖНЫЙ КОМ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
В конце урока необходимо обсудить заключительный — высказывание Абая “*Разум, человечность и знания будят в человеке интерес к науке*”.

Рекомендованное домашнее задание
Дополнительный материал
Упражнение по теме “Правописание *не* и *ни* со словами”.
1. Пока каждый живущий в Казахстане не осознает себя сыном этой страны, не проникнется верой в ее будущее, не будет у нас продвижения. 2. Открытость и искренность, миролюбие, готовность помочь любому страждущему или гонимому, невзирая на его национальность, веру и язык, — врожденное и неотъемлемое качество нашего народа. 3. Для того чтобы Астана в своем развитии соответствовала нашим самым смелым мечтам, мы не пожалеем ни сил, ни упорства. 4. Что не сделано вчера, может быть сделано сегодня, что не получилось сегодня, может получиться завтра. 5. Не уважающий свою историю не уважает и себя. 6. Мы уверены, что не новая столица — нас, не мы — новую столицу не подведем. 7. Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. (*Н. А. Назарбаев*)

Методические указания к проведению итоговой работы по главе V “Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы:
7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию;
7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;
7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль;
7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений;
7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции;

7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать *не* со словами разных частей речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий. 7.4.2.1 — использовать инверсию.
Предметная лексика: *скейтборд, книга, обмен книгами, книговорот, Байконыр* Терминология: *тема текста, основная мысль текста, сравнительный оборот.*
Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по главе V “Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация”

Планируемая учебная деятельность
Задание 1. Цель: проверить навыки постановки знаков препинания при сравнительных оборотах. Задание средней сложности. Максимальная оценка — 2 балла, за предложение с неверно расставленными знаками препинания — —0,25 балла. Предполагаемый ответ *1. Скейтбординг как особая культура появился в прошлом веке. 2. Скейтпарк используют как особую площадку для катания на скейтбордах. 3. Не кто иной, как Марк Гонзалес, первым сделал трюк на уличных перилах. 4. С помощью трюка олли скейтбордисты могут птицей парить в воздухе. 5. Поисковый образ документа как средство поиска информации в Интернете представляет собой набор ключевых слов. 6. Аннотация, план, конспект текста так же, как и поисковый образ текста, в сжатом виде передают содержание текста. 7. Однако слова в поисковом образе текста и грамматически не связаны между собой, как в аннотации. 8. Компьютер ускоряет выполнение таких задач, как счет, вычисление, контроль, расчет.*
Задание 2. Цель: проверить умения правильно писать *не* и *ни* со словами разных частей речи. Максимальная оценка — 2 балла, за предложение с неверно расставленными знаками препинания — –0,25 балла. Предполагаемый ответ *1. На бескрайней казахской земле почти нет уголка, не овеянного легендой. Что не местность — история, что не край — святая земля. 2. Пока не станут нерушимыми единство и сплоченность казахского народа, не просто будет сохранять целостность нашего государства. 3. Не будучи в мире с самими собой, казахи не смогут быть в дружбе с другими. 4. Если бы не сплоченность нашего народа и не его патриотическая самоотверженность, то сейчас не было бы ни этой земли, ни казахов как нации, ни государства Казахстан. 5. Неиссякаемый родник нашей независимости — это многовековая борьба казахского народа и его несгибаемая воля к свободе. 6. Дорога истории полна непредсказуемых поворотов. 7. За то, что мы сегодня живем мирной жизнью и на планете есть государство Республика Казахстан, мы в вечном и неоплатном долгу перед памятью героических предков. 8. Жизнь, как река: никогда не стоит на месте.* (*Н. А. Назарбаев*)

Задание 3. Цели: проверитьумение определять тему, основную мысль текста, тип речи. Задание средней сложности: оно предполагает комплексный анализ текста “Обмениваться книгами начали жители Алматы на станции метро “Байконыр”. Максимальная оценка — 3 балла, критерии оценки: верное определение типа речи — 1 балл; формулирование основной мысли текста — 1 балл, определение роли первого предложения в выражении основной мысли — 1 балл.
Задание 4. Цели: проверить умение написания эссе-рассуждения на основе текста “Обмениваться книгами начали жители Алматы на станции метро “Байконыр”. Задание сложное: оно предполагает хорошо развитый навык написания текстов, творческое воображение, богатый лексический запас. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: связность, законченность текста — 1 балл; соблюдение требований к написанию аргументативного эссе (структура, логика изложения, выражение своего отношения к проблеме), использование средств художественной выразительности — 2 балла; отсутствие ошибок — 1 балл (одна ошибка — –0,1 балла).

Методические указания к теме 22 “Бездомные: “Если дома нет...”. Управление в глагольных словосочетаниях. Анафора” главы VI “Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала, использования языковых средств для привлечения внимания; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов; различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция); 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста;

	7.4.2.1 — использовать анафору; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** связь управление, официально-деловой стиль, анафору, инверсию, метафору, гиперболу; **уметь** редактировать текст, характеризовать языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля; **использовать** глагол и его формы; соблюдать нормы глагольного управления; анафору, инверсию, метафору.
	Многие учащиеся будут: **знать** языковые черты официально-делового стиля речи; **уметь** составлять словосочетания, рассказ; исправлять ошибки; **использовать** ключевые слова, синквейн, словесный портрет для описания проблемы бездомных детей.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *бездомный, бездомность, социальная помощь, защита, дом, регистрация, социальная адаптация, организация, волонтер, акция.* **Терминология:** *официально-деловой стиль, правило, тезис, анафора, глагольное словосочетание, управление.* Полезные фразы для диалога / письма: *В этом словосочетании связь управление, так как ...; Этот текст официально-делового стиля, потому что ...; Причинами бездомности являются ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** определение темы и основной мысли текста, прогнозирование содержания текста по заголовку, анализ глагольных словосочетаний. **Обоснование собственного мнения:** анализ стихотворения, изобразительно-выразительных средств в нем, стилистический анализ текста официально-делового стиля, характеристика синтаксической связи в глагольных словосочетаниях, объяснение орфограмм и пунктограмм, доказательство того, что в глагольном словосочетании слова связаны управлением, выражение согласия / несогласия с данным мнением. **Письмо:** запись глагольных словосочетаний, заполнение кластера “Дом”, составление синквейна, составление аргументированного монолога.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы V:** 7.1.1.1 — определять основное содержание текста, извлекая из него известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;

	7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.5.1 — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать *не* с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.2.1 — использовать инверсию.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 22 “Бездомные: “Если дома нет…”. Управление в глагольных словосочетаниях. Анафора”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение пословицы “*Жизнь дана на добрые дела*”, беседа по вопросам: *Кто такие бездомные? Почему люди остаются без дома?*
Актуализация **Упражнение 345. Цели:** учащиеся должны актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении нужно составить кластер “Дом”: выделить основные смысловые понятия “дом” и обозначить все связи между ними (описание приема “**КЛАСТЕР**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 346. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением, повторов, прямого и обратного порядка слов в тексте; 7.4.2.1 — использовать анафору. Упражнение формирует навыки аналитического чтения стихотворения С. Островского. При чтении текста стихотворения предлагается использовать прием “**РОМБ АССОЦИАЦИЙ**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Слева от текста записаны фразы, слова, словосочетания средства создания образа, справа — образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы. Основная мысль стихотворения — “Твори добро! Любой человек может сделать добро другим людям” — раскрывается через изобразительно-выразительные средства (инверсию, анафору, метафору, гиперболу), использованные в стихотворении.

Учащиеся знакомятся с понятием “анафора”: повтор слова *вовремя* усиливает роль этого значимого по смыслу слова в тексте, служит его выделению, фиксирует на нем внимание читателя.

Образец выполнения

Инверсия	Инверсия используется для подчеркивания значения слова *по-разному*, этот смысл далее развивается.
Анафора	Повтор делает акцент на слове *вовремя*.
Метафора	*Подарить его* (солнце) *людям* — “подарить свет, радость, счастье”.
Инверсия	Гипербола *рукой обожженною солнце достать* означает силу духа человека, величие его доброго поступка.
Гипербола	

Упражнение 347. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте.

В упражнении предлагается прочитать текст по теме “Бездомность”. Ключевыми словами текста являются *бездомность, глобальные проблемы человечества, утрата ощущения принадлежности к обществу*. В тексте выражается мысль о том, что “бездомность — это больше чем отсутствие постоянного места жительства”. Учащимся предлагается выразить свое мнение об этой мысли. Бездомность — это глобальная проблема, так как она распространена по всему миру (*глобального, регионального и местного значения*), так же и в Казахстане. Это вызывает озабоченность людей всего мира.

Публицистический стиль текста предопределил употребление в нем слов и словосочетаний (*причины глобального, регионального и местного значения, субъективного и объективного характера, отсутствие возможности обеспечения жильем, отсутствие постоянного места жительства, отрезанность от родных людей, социальных групп и общественных организаций, утрата ощущения принадлежности к обществу*), которые позволяют выразить его основную функцию — передать информацию и воздействовать на читателя, заинтересовать его.

Упражнение 348. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, соблюдать нормы глагольного управления.

Перед выполнением упражнения обучающиеся знакомятся со связью *управление* в глагольных словосочетаниях, затем записывают глагольные словосочетания, характеризуют грамматическую связь между словами в них.

Образец выполнения

Обеспечить (чем? — Т. п.) *жильем и одеждой*, *порождается* (чем? — Т. п.) *различными причинами*, *заботиться* (о ком? — П. п.) *о людях*, *относиться* (как? — Т. п.) *с пониманием*, *рассчитывать* (на что? — В. п.) *на помощь других*.

Упражнение 349. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, соблюдать нормы глагольного управления. В задании предлагается составить словосочетания с глаголами, охарактеризовать грамматическую связь между словами в них.

Образец выполнения

Оказаться (где? — П. п.) *на улице, попасть* (куда? — В. п.) *в трудную ситуацию, забывать* (что? — В. п.) *информацию, становиться* (каким? — Т. п.) *взрослым, убедиться* (в чем? — П. п.) *в правоте, справиться* (с чем? — Т. п.) *со сложностями, лишиться* (чего? — Р. п.) *прав, поддержать* (кого? — В. п.) *бездомного, потерять* (что? — В. п.) *документы, поверить* (кому? — Д. п.) *другу, сотрудничать* (с кем? — Т. п.) *с компанией, нуждаться* (в чем? — П. п.) *в помощи.*

Упражнение 351. Цели: учащиеся должны учиться: 7.3.4.1 — создавать текст-повествование с элементами рассуждения.

В упражнении приведены словосочетания, которые обозначают причины того, почему люди оказываются на улице и становятся бездомными: *отсутствие доступного жилья, безработица, уход с экономически неблагоприятных территорий, бедность, ограбление, семейные проблемы*. С опорой на них учащиеся составляют рассказ о причинах бездомности. Рассказ — это повествовательное прозаическое произведение небольшого размера. Формат рассказа позволит сформировать у учащихся умение прогнозировать события, выражать свои мысли, сравнивать и делать вывод. В своем рассказе они могут описать факты и выразить мнение.

Образец выполнения

Экономически неблагоприятные территории — “территории (страна, район) с плохой экономической ситуацией (состоянием хозяйства), которая возникла из-**за войны, стихийных бедствий (землетрясения, наводнения, цунами и др.) ”.**

Дополнительная информация

Факт (лат. *factum* “свершившееся”) — реальное событие, явление, знание в форме утверждения, достоверность которого строго установлена. Факт исключает выражение того или иного отношения, чувства к нему, не имеет интерпретации, оценки.

Мнение — это суждение, выражающее оценку, отношение человека, точка зрения, которой кто-либо придерживается, субъективная оценка чего-либо. Оно может быть истинно или ложно.

Рефлексия

На данном этапе можно предложить закончить фразы одним словом: *1. На уроке я работал(а) … . 2. Своей работой на уроке я … . 3. Урок для меня показался … . 4. За урок я … . 5. Мое настроение … . 6. Материал урока мне был … . 7. Мне кажется, домашнее задание … .*

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 350. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.

Образец выполнения

Люди, которым негде жить, — реальное явление современного мира. В некоторых странах правительство берет (что? — В. п.) *заботу о бездомных* (на кого? — В. п.) *на себя: обеспечивает* (чем? — Т. п.) *одеждой и питанием, а в каких-то странах эти люди могут рассчитывать* (на что? — В. п.) *только на помощь благотворителей.*

План урока 2 по теме 22 “Бездомные: “Если дома нет...”. Управление в глагольных словосочетаниях. Анафора”

Методические комментарии и запланированная деятельность

Мотивация

На этом этапе можно задать вопросы: *Как думаешь, в чем причина существования бездомных людей? Как можно решить эту социальную проблему?*

Актуализация

На данном этапе можно использовать прием “**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**”: учащимся предлагается таблица вопросов и слов, словосочетаний по теме урока, с помощью которых они составят как можно больше вопросов (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Тема “Бездомность”	
Вопросы	Слова
Кто?	*Бездомные*
Как?	*Дом, помощь*
Почему?	*Безработица, семейные проблемы*

Открытие нового

Упражнение 352. Цели: учащиеся должны учиться: 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя логические недочеты; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, соблюдать нормы глагольного управления.

В задании учащиеся должны восстановить порядок абзацев в тексте, объяснить свои исправления, т. е. назвать средства связи предложений в тексте, которые помогли им расположить абзацы в соответствующем порядке. Основную мысль текста учащиеся сформулируют с опорой на предложение *В последнее время все больше разговоров о том, что люди стали равнодушными к чужой боли* и выскажут свое мнение об этом.

Мнение автора высказывается в следующих фрагментах текста: *Мы создаем приюты для бездомных животных, но порой кажется, что забываем о людях; В последнее время все больше разговоров о том, что люди стали равнодушными к чужой боли; Безучастно проходим мимо сидящих на улице людей, мимо уличных детей и подростков.*

Образец выполнения

Восстановленный текст: 1 — В, 2 — Б, 3 — А.

Синонимы к словам: *безучастный — равнодушный; сочувствующий — сердобольный; культурный — цивилизованный, человечный — гуманный.*

Упражнение 353. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, прямого и обратного порядка слов в предложении.

Перед выполнением упражнения обучающиеся знакомятся с официально-деловым стилем, его стилевыми чертами и языковыми особенностями. Цель изучения темы — углубить знания учащихся об официально-деловом стиле речи, учить характеризовать стилевые черты и языковые особенности текстов официально-делового стиля, развивать навыки анализа текстов официально-делового стиля.

Теоретические сведения об официально-деловом стиле речи изложены в учебнике по следующему плану: 1) общая характеристика данного стиля речи; 2) функции текстов официально-делового стиля; 3) стилевые черты; 3) языковые (лексические и грамматические) средства. Таким образом, логика изучения этого стиля, как и других стилей русского языка, такова: функции → стилевые черты → языковые средства.

Официально-деловой стиль играет важную роль в общении людей: он обслуживает общественные отношения людей, организаций, международные, политические, экономические, культурные отношения. Это стиль государственных актов, законов, международных документов, уставов, инструкций, деловой переписки.

Функции официально-делового стиля — сообщить сведения, имеющие практическое значение, дать точные указания, проинструктировать.

Стилевыми чертами официально-делового стиля являются: а) официальность; б) точность, конкретность, не допускающие иного толкования; в) предписывающий характер, обеспечивающий функцию повеления, неукоснительного выполнения тех или иных рекомендаций; г) стандартизованность, проявляющаяся в обилии устойчивых оборотов, клише деловой речи, например: *по истечении срока, с благодарностью подтверждаем, в случае несогласия одной из сторон, обжалованию не подлежит* и др.; д) безличность манеры изложения: официальный документ (если это не личное заявление) принципиально лишен единоличного авторства.

Официально-деловые документы бывают следующих типов:

1. Документы, форма которых утверждается официальной инстанцией: паспорт, диплом, аттестат, типовые бланки, договоры, бухгалтерские счета и др. Они не сочиняются, а заполняются, отступление от формы делает их недействительными.

2. Документы частного характера: заявления, доклады, записки, характеристики, протоколы, акты. Они составляются, в них может проявляться индивидуальная манера, но в рамках общей нормы официально-делового стиля.

Официально-деловой стиль является стилем письменной речи.

Языковые особенности текстов официально-делового стиля:

1. Лексико-фразеологические особенности: а) высокий процент стандартных лексических средств: *для реализации целей*, *в целях реализации*, *за счет средств*; б) использование слов в прямом значении; в) использование терминологической лексики и фразеологии (военной, юридической, бухгалтерской, дипломатической), например: *граждане*, *нормативный*, *государственный язык*, *языковое развитие*, *правовая база*, *этнические общности*, *профилирующая дисциплина*, *формы собственности*, *законодательный акт* и др.; г) специализированное употребление общелитературных слов и выражений (*выпускники учебных заведений*, *представители этнических общностей*, *лицо* — “человек”, *юридическое лицо* — “учреждение”, *организация* — “носитель прав и обязанностей”, *реализация* — “продажа”, *сторона* — “лицо, учреждение” и др.); д) большое количество отвлеченной лексики; е) шаблоны, являющиеся нормой официально-делового стиля, но недопустимые в других стилях (*принять меры*, *довести до сведения*).

2. Морфологические особенности: а) именной характер речи: существительные употребляются чаще, чем глаголы; б) использование существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола (*секретарь Носова*, *студент Аскарова*, *чемпион мира О. Шишигина*);

в) значительное количество отглагольных существительных; г) широкое употребление относительных прилагательных, употребление качественных прилагательных в роли относительных (*обязательное среднее образование*, но *обязательный человек*); д) частотность кратких прилагательных со значением долженствования (*должен*, *обязан*, *необходим*, *ответствен*); е) отсутствие личных местоимений 1- и 2-го лица; ж) значительная частотность неопределенной формы глагола; з) активное использование форм настоящего времени глагола со значением предписания или долженствования (*В настоящее время основное внимание в этой области уделяется учебным и воспитательным заведениям различных типов...*); и) широкое употребление производных (чаще отыменных) предлогов (*в целях*, *в соответствии*, *вследствие*, *ввиду*, *по линии*, *в деле*, *в связи с*, *согласно чему*): *В целях дальнейшей успешной интеграции выпускников учебных заведений в социальное пространство государства...*; к) редкое использование вводных конструкций.

3. Синтаксические особенности официально-делового стиля связаны с необходимостью выражать мысли однозначно, логически точно, передавать утверждение, констатацию и долженствование: а) употребление глагольных словосочетаний вместо глаголов (*ставить в известность — извещать*, *принимать участие — участвовать*, *оказать поддержку — поддержать*, *изъявить желание — желать* и др.); б) употребление безличных предложений с инфинитивом со значением долженствования (*Поэтому следует принять все возможные меры...*, *Необходимо обратить внимание на расширение системы дошкольных организаций...* и др.); в) использование именного сказуемого (*Принцип непрерывности...* ***может быть обеспечен*** *при условии построения обучения по классической схеме...*, *Причем количество часов...* ***должно быть выделено*** *не за счет других языков...*); г) прямой порядок слов в предложении; д) использование осложненных и сложных предложений с системой рубрикации однородных членов или придаточных предложений; е) распространены лексические повторы, так как стремление к точности не позволяет производить их синонимическую или местоименную замену.

В упражнении дан отрывок из “Правил организации деятельности Центров социальной адаптации для лиц, не имеющих определенного места жительства”.

Правило — это “положение, установка, принцип, служащие руководством в чем-либо” (Словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999). В соответствии с этим анализируемый текст “Правила...” официально-делового стиля, имеет целью обозначить правовой статус лиц без определенного места жительства, находящимся в Центре (“*гарантируется соблюдение всех прав граждан, предусмотренных Конституцией Республики Казахстан*”), установить условия функционирования Центров социальной адаптации (“*для временного пребывания лиц, не имеющих определенного места жительства, занятий и средств существования, нуждающихся в социальной, медицинской и иной помощи, социально-трудовой адаптации*”), законодательное сопровождение деятельности Центров (“*в соответствии с действующими законодательными и иными нормативными правовыми актами Республики Казахстан, а также настоящими Правилами, Уставом*”).

Важным при анализе этого текста является понятие “целевая аудитория”. Это важный момент, который нужно учитывать при написании текста любого стиля и типа речи. Каждый текст создается для кого-то, поэтому

необходимо принимать во внимание тех, кто будет читать или слушать текст: от этого зависит выбор языковых средств для выражения авторской идеи. Этот текст предназначен (= целевая аудитория) для людей, организаций, учреждений, связанных с деятельностью Центров социальной адаптации для лиц, не имеющих определенного места жительства (описание понятия **"ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ"** см. в Глоссарии). Это предопределяет такие стилевые черты данного текста, как долженствование, точность, стандартизованность. Правила призваны регулировать отношения между людьми (отсюда — императивность, предписывающее, долженствующее значение). Идеал официальных текстов, способствующий "безотказной" реализации регулирующей функции права, предопределяет точность формулировок правовых норм. Регламентация правовых отношений и стандартизованность, облегчающая общение, обусловливают неизбежность, необходимость и даже целесообразность речевого стандарта и шаблона. (См.: Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 1983, с. 175-176)

В выделенных выражениях (*гарантируется соблюдение всех прав граждан, создаются для временного пребывания лиц, осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами*) как выражениях официально-делового стиля используются отглагольные существительные (*соблюдение, пребывание*), относительные прилагательные (*временный, нормативный*), формы настоящего времени глагола со значением предписания или долженствования *гарантируется, создаются, осуществляется*), производный предлог *в соответствии*, глагольные словосочетания вместо глаголов (*деятельность осуществляется — действуют, гарантируется соблюдение — соблюдается*) и др.

Образец выполнения задания.

Гарантируется **(что? — В. п.),** ***создаются*** **(для чего? — Р. п.),** ***осуществляются*** **(в чем? — П. п).**

Рефлексия

Упражнение 355. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. В упражнении предлагается составить синквейн на тему "Бездомные люди" (описание приема **"СИНКВЕЙН"** и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов").

В конце урока необходимо обсудить заключительный эпиграф "*Дом должен существовать, иначе нельзя. Обязательно где-то должно быть место с крепкими стенами*" (*Р. Хобб*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 354. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем; соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении предложены заголовки статей: 1. Жизнь без адреса и крыши над головой. 2. Как можно помочь бездомному. Учащиеся должны составить аргументированный монолог, в котором они раскроют две сформулированные ими микротемы, приведут доказательства. Статья под первым заголовком может быть текстом-повествованием с элементами описания, в нем может быть рассказана история человека, который остался без жилья. Статья под вторым заголовком может быть текстом-рассуждением.

Методические указания к теме 23 “Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении” главы VI “Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала, использования языковых средств для привлечения внимания; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов; различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция); 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.2.1 — использовать анафору; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** о видах социальной поддержки бездомных; глаголы в повелительном наклонении, расписку, инструкцию, объяснительную записку; **уметь** определять тему и смысл текста; определять тип и стиль речи; подбирать синоним, пароним; образовывать глаголы в форме повелительного наклонения; комментировать знаки препинания в предложениях с прямой речью; **использовать** глаголы в повелительном наклонении.
	Многие учащиеся будут: **знать** определение понятия “волонтер” и их роли в социальной поддержке бездомных; **уметь** устанавливать логические связи с помощью текстов разных типов между понятиями “человек” — “бездомный” — “помощь”; **использовать** глаголы в повелительном наклонении.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.

Языковые цели	**Предметная лексика:** *дом, бездомный человек, бездомность, адаптация, безработица, семейные проблемы, бедность, сердобольный, благотворительная акция, поздравление.* **Терминология:** *официально-деловой стиль, объяснительная записка, расписка, инструкция, анафора, пароним, глагольное словосочетание, управление, глагол в повелительном наклонении.* Полезные фразы для диалога / письма: *Бездомность считается глобальной проблемой, так как...; Целью написания данного текста является...; Я думаю, в статье под этим заголовком речь идет о ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на вопросы по тексту, определение темы и основной мысли стихотворения, текстов публицистического и официально-делового стиля, анализ несплошного текста — страницы сайта, характеристика расписки, объяснительной записки, инструкции как документов официально-делового стиля, обсуждение тезиса о бездомности (прием **“2, 4 И ВМЕСТЕ”**). **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, паронимов, анализ значений, формы, контекстов употребления глаголов в повелительном наклонении, аргументация позиции, объяснение орфограмм и пунктограмм, стилистический анализ текстов официально-делового стиля. **Письмо:** составление рассказа по данным словосочетаниям написание расписки, объяснительной записки, запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания, составление словосочетаний с паронимами.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 22.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 23 “Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение пословицы “*Добрым словом и бездомный богат*”, ответы на вопросы: *Почему бездомность является глобальной проблемой? Как можно помочь бездомным?*
Актуализация На этом этапе можно использовать прием **“КОРЗИНА ИДЕЙ”**: учащиеся высказывают предположения о том, как можно помочь бездомным (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового **Упражнение 357. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте. В упражнении предлагается послушать стихотворение М. Лисянского: учащиеся должны оценивать его с точки зрения содержания, использования в нем языковых средств для привлечения внимания.
Цель автора (основная мысль стихотворения — "Добрые слова важны для каждого человека") достигается использованием изобразительно-выразительных средств, как: метафоры ((добрые слова) *живут у каждого из нас, на дне души*), эпитета (*добрые слова*), устойчивых выражений (*дела — делами, а слова — словами*), синонимов (*необходим — нужен, добрые* (*слова*) *— теплые, обнадеживающие*), инверсии (*Они живут у каждого из нас, на дне души до времени хранимы*), антонимов (противопоставления слов: *не слова — дела*) и др. Анализируя стихотворение, учащиеся выявляют скрытую информацию, выраженную имплицитно, неявно при помощи средств художественной выразительности (описание особенностей **ОТКРЫТОЙ И СКРЫТОЙ (ПОДТЕКСТ) ИНФОРМАЦИИ** см. в Глоссарии) Значения выражения *дела — делами*, *слова — словами* (**"каждому предмету, явлению, делу, соответствуют свои признаки, свое время, они требуют определенного отношения"**), *на дне души* — "в глубине души, так глубоко, что человек не замечает этого". **Упражнение 356. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала, использования языковых средств для привлечения внимания; 7.4.2.1 — использовать анафору. В упражнении предлагается прочитать текст В. А. Сухомлинского, который можно озаглавить так: "Умей чувствовать рядом с собой человека". Автор призывает быть неравнодушным к чужой проблеме, беде, быть милосердным. Для привлечения внимания слушателя в тексте используются выделенные глаголы повелительного наклонения. Учащиеся знакомятся с темой "Глаголы в повелительном наклонении". Повелительное наклонение выражает побуждение к действию, совет, пожелание, просьбу, приказ, напр.: *Догони меня, джигит, не жалей коня, джигит!* (О. Сулейменов) — побуждение к действию; *Потерпи, родной, не думай о воде, думай о чем-нибудь другом* (Ч. Айтматов) — совет; *Именем моих погибших братьев вслушайтесь — молю! — в мои слова!* (Р. Гамзатов) — просьба, мольба, призыв; *"Становись к стене!" — приказал Кулубек* (Ч. Айтматов) — команда, приказ. (Сулейменова Э. Д., Алтынбекова О. Б., Екшембеева Л. В., Сабитова З. К. Морфология современного русского языка. Учебник. Алматы: Қазақ университеті, 2011, с. 167) **Упражнение 358. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы. В упражнении предлагается образовать от данных глаголов формы повелительного наклонения. Формы повелительного наклонения единственного числа образуются от основы настоящего времени при помощи:

• суффикса ***-и***: *смотреть — смотр-ят — смотр-**и**, рассказать — расскажут — расскаж-**и***;
• нулевого суффикса: *слушать — слушаj-ут — слушай, читать — читаj-ут — читай.*
Суффикс ***-и*** может быть ударным и безударным. Ударение падает на суффикс ***-и*** в глаголах, которые в форме 1-го лица единственного числа имеют ударное окончание: *спешу — спеш**и**, вхожу — вход**и**.* Этот суффикс является безударным, если в форме 1-го лица единственного числа ударение ставится на основе глагола: *пры́гну — пры́гни, кри́кну — кри́кни.*
У ряда глаголов при образовании форм повелительного наклонения есть особенности:
• глаголы с суффиксом ***-ва-*** в основе инфинитива, но не имеющие его в основе настоящего времени, в форме повелительного наклонения этот суффикс сохраняют: *дав**а**ть — дав**а**й, встав**а**ть — встав**а**й, признав**а**ть — признав**а**й;*
• глаголы с корнем на ***-и*** (*бить, вить, лить, пить, шить*) и их приставочные производные (*сбить, прибить, свить, налить* и т.п.) в повелительном наклонении имеют основу на ***-ей*** (*бей, вей, лей, пей, шей*), которая не совпадает ни с основой настоящего времени, ни с основой инфинитива: *лить — лей, пить — пей;*
• некоторые глаголы образуют нестандартную форму повелительного наклонения: *ехать — поезжай, есть — ешь, дать — дай, лечь — ляг* (формы *едь, езжай* и *ляжь* являются просторечными и недопустимыми в литературной речи);
• отдельные глаголы имеют вариантные формы повелительного наклонения: *прочистить — прочисти* и *прочисть*, *уведомить — уведоми* и *уведомь*.
Не образуется форма повелительного наклонения от глаголов *видеть, слышать, зависеть, белеть, бредить, глупеть, мочь, хотеть, темнеть* и др., поскольку они обозначают процессы, которые нельзя осуществить по побуждению. По этой же причине нет форм повелительного наклонения у безличных глаголов (*знобит, морозит, светает, тошнит* и др.)
Форма повелительного наклонения множественного числа образуется присоединением аффикса *-те* к форме единственного числа: *дыши-те, читай-те, сядь-те, ляг-те.*
Суффикс ***-ся*** (***-сь***) в возвратных глаголах находится после аффиксов повелительного наклонения: *улыбать-**ся** — улыбай-**ся** — улыбай-**те-сь**; вернуть-**ся** — верни-**сь** — верни-**те-сь**.*
Правильно говорить и писать — *ляг, лягте* и ни в коем случае нельзя произносить *ляжь* и *ляжьте*. “В этом *ляжь* (вместо *ляг*) отпечаток такой темной среды, — писал детский писатель К. И. Чуковский, — что человек, претендующий на причастность к культуре, сразу обнаружит свое самозванство, едва только произнесет это слово”. (Сулейменова Э. Д., Алтынбекова О. Б., Екшембеева Л. В., Сабитова З. К. Морфология современного русского языка. Учебник. Алматы: Қазақ университеті, 2011, с. 167—169)

Образец выполнения

Готовить — готовь, готовьте; готовиться — готовься, готовьтесь; помочь — помоги, помогите; помогать — помогай, помогайте; умножить — умножь, умножьте; лечь — ляг, лягте; подвинуть — подвинь, подвиньте; поставить — поставь, поставьте; разре́зать — разре́жь, разре́жьте; разреза́ть — разреза́й, разреза́йте; сесть — сядь, сядьте; садиться — садись, садитесь; ехать — поезжай, поезжайте; класть — клади, кладите; положить — положи, положите.

Упражнение 359. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы.
Приведенные в упражнении словосочетания являются опорными, раскрывающими содержание и основную мысль текста. По этим словосочетаниям учащиеся создают повествование о добром поступке бездомного, который вернул женщине потерянный кошелек.
Разные формы глагола *верить* в словосочетаниях *верите в чудеса, верьте в чудеса* придают фразе разный смысл. В первом случае форма настоящего времени констатирует отношение человека к чуду, напр.: *Вы верите в чудеса*? Во втором случае форма повелительного наклонения глагола призывает к определенному отношению к чуду: *Верьте в чудеса! Они действительно случаются*!
Упражнение 360. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, вводных слов в предложении; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.
В упражнении дан текст, тема которого — "Бездомность", основная мысль — "Люди становятся бездомными не в один день, это постепенный процесс". Это мысль, выраженная в первом предложении, раскрывается во втором предложении.
Упражнение 362. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее двух микротем; соблюдать орфоэпические нормы.
Для обсуждения вопроса "Бездомность — это постепенный процесс накопления проблем" предлагается использовать прием "**2, 4 И ВМЕСТЕ**" (описание приема и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов").

Рефлексия
В качестве рефлексии можно предложить прием "**ЛЕСЕНКА УСПЕХА**" (описание приема "**ЛЕСЕНКА УСПЕХА**" и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов").

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 361. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте; 7.4.3.1 — правильно использовать служебные части речи.
В упражнении продолжается тема текста из упражнения 359. Тема текста — та же: "*Ситуация, в которой оказались бездомные, никогда не складывается за один-два дня*".
Образец выполнения
Сейчас в обществе начинают меняться сложившиеся представления о бездомных людях. Надо поддерживать инициативу людей, готовых открыть приют для бездомных. Ситуация, в которой оказались бездомные, никогда не складывается за один-два дня, часто этому предшествует потеря работы, утрата социальных связей, разрыв отношений с родственниками. Восстановить все это в один день невозможно.
Значение словосочетания *утрата социальных связей* — "терять отношения с семьей, друзьями, близкими, коллегами, положение в обществе"; синонимы к словам *представление — мнение, взгляд, точка зрения; инициатива — предложение, деятельность, начинание*.

План урока 2 по теме 23 “Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация Можно начать урок с вопросов: *Как можно помочь бездомным людям? Какие виды помощи можно предложить им?*
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 363. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным значением, паронимов в тексте. В упражнении предлагается прочитать текст официально-делового стиля. Такие стилевые черты текста, как конкретность, точность, стандартизованность, невозможность выразить в нем свое мнение, предопределены тем, что в нем сообщается о “Центре социальной адаптации для лиц, не имеющих определенного места жительства”, дается конкретная информация о времени его создания, целях, содержании его работы. **Образец выполнения** Значения паронимов: *Предоставить* — 1. Отдать кого-либо, что-либо в распоряжение, пользование кому-либо, чему-либо. 2. Дать возможность кому-либо сказать, сделать что-либо, чем-либо распорядиться. *Представить* — 1. Предъявить, сообщить что-либо кому-либо. 2. Познакомить с кем-либо, дать возможность ознакомиться с чем-либо. 3. Признав достойным чего-либо, ходатайствовать о чем-либо (о награде, повышении по службе и т. п.). 4. Воспроизвести в мыслях, вообразить кого-либо, что-либо (обычно со словом “себе”). 5. Изобразить, показать кого-либо, что-либо. Данным толкованиям соответствуют слова текста: а) восстановление в юридических правах, восстановление трудоспособности — *реабилитация*; б) приспособление организмов, отдельных органов к изменившимся условиям существования — *адаптация;* в) **связанный с жизнью людей в обществе, общественный** — *социальная* (описание приема **“ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Упражнение 364. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением, паронимов в тексте; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; соблюдать нормы глагольного управления. В упражнении предлагается составить словосочетания с приведенными глаголами-паронимами. Для разграничения значений данных паронимов учащиеся могут обратиться к “Словарю паронимов” в конце учебника. Затем нужно составить словосочетания, в которых отразятся различия в значениях паронимов, проанализировать особенности управления глаголом существительным в составленных словосочетаниях.

Упражнение 365. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (расписка); 7.3.4.1 — создавать тексты официально-делового стиля (расписка) с учетом целевой аудитории.

Учащиеся знакомятся с официально-деловым документом — распиской, изучают определение этого документа и его структуру, затем пишут расписку. Задание построено на основе приема **"КЕЙС-СТАДИ"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Обучающиеся должны представить себя в конкретной ситуации (нужно получить микрофоны для мероприятия), написать расписку — попросить микрофоны (описание особенностей работы с **РАСПИСКОЙ** см. в Глоссарии). При написании расписки как официально-делового документа учитывается ситуации общения (кто? кому? с какой целью? почему пишет?), поэтому важен учет адресата (целевой аудитории) (описание понятия **"ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ"** см. в Глоссарии).

Упражнение 366. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.7.1 — редактировать текст, изменяя отдельные фрагменты текста; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; соблюдать нормы глагольного управления.

В упражнении предлагается записать пословицы и вставить в них глаголы повелительного наклонения.

Образец выполнения

1. Не ищи красоты, а ищи доброты. 2. Про доброе дело говори смело. 3. Сделав добро, не хвастайся. 4. Добро помни, а зло забывай. 5. Добра желаешь, добро и делай. 6. От доброго не бегай, а худого не делай. (*Пословицы*)

Упражнение 368. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, поздравление).

В упражнении предлагается познакомиться с жанровыми особенностями инструкции, прочитать инструкцию "Что делать людям, желающим помочь нуждающимся" (описание особенностей работы с **ИНСТРУКЦИЕЙ** см. в Глоссарии). Необходимо обратить внимание на то, что для инструкции, как и для любого текста официально-делового стиля, характерна коммуникативная точность. Это реализуется в использовании таких языковых средств, которые обеспечивают успешное восприятие и понимание адресатом текста инструкции.

В задании В предлагается провести беседу о другом жанре официально-делового стиля — поздравлении (описание особенностей работы с **ПОЗДРАВЛЕНИЕМ** см. в Глоссарии). Учащиеся делают вывод о том, что бездомным людям приятно получать не только вещи, еду, но и поддержку, поздравления.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием **"3М"**: учащимся предлагается назвать три момента, которые у них хорошо получились во время урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 367. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — соблюдать нормы глагольного управления.

В упражнении предлагается составить глагольные словосочетания с предложенными словами. Задание направлено на повторение признаков глагольного управления. Важно обратить внимание учащихся на то, как соединяются слова в словосочетаниях. **Образец выполнения** Создавать приюты, сохранить чувство собственного достоинства, приветствовать идею создания, привести себя в порядок, изменить свою жизнь, почувствовать себя нужным человеком, поверить людям.

План урока 3 по теме 23 “Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ФАНТАЗЕР”**: предлагается записать ее на доске, а учеников попросить назвать три способа применения в жизни знаний, умений, навыков по этой теме (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 369. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала, использования языковых средств для привлечения внимания. В упражнении дан текст о волонтерах и волонтерской деятельности, прослушав который, учащиеся определят, логично ли его содержание. Эта черта особенно важна для текстов официально-делового стиля. Для него характерны также такие черты, как официальность, точность, конкретность. В задании Г дан план текста, с опорой на него учащиеся должны закончить текст, начало которого они прослушали. **Дополнительная информация** “Волонтер” в переводе с французского обозначает “человек-доброволец”. Это человек, который вносит свой вклад в развитие волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность, основанную на принципе добровольности, активности, без какой-либо выгоды. **Волонтер**, работая безвозмездно, стремится внести свой вклад в реализацию социально значимых проектов. **Волонтерская деятельность**— это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, предоставление услуг и другие формы участия, которые осуществляются добровольно на благо широкой общественности. **Упражнение 370. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка) с учетом целевой аудитории. Учащиеся знакомятся еще с одним официальным документом — объяснительной запиской, которая предполагает объяснение причин поступка, действия. Прочитав определение этого документа, она изучают образец его написания. Задание построено на основе приема **“КЕЙС-СТАДИ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Обучающиеся должны представить себя в конкретной ситуации: из-за позднего окончания мероприятия, в котором участвовал учащийся, он опоздал на первый урок, поэтому он должен объяснить причины своего опоздания в виде объяснительной записки (описание особенностей работы с **ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКОЙ** см. в Глоссарии). Следует обратить внимание на признаки объяснительной записки как документа официально-делового стиля, а также на ситуацию общения (кто? кому? с какой целью? почему пишет?), адресата (целевой аудитории) (описание понятия "**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**" см. в Глоссарии).

Упражнение 372. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении.

В упражнении предлагается прочитать стихотворение Л. Татьяничевой. Особенность этого текста в том, что он состоит в основном из глаголов повелительного наклонения, что создает эффект призывности. Основная мысль стихотворения — "Действуй, и у тебя все получится". В стихотворении автор использовал инверсию (*не бойся скалы* ***отвесной****, чтобы жизнь* ***твоя*** *стала песней*), слова в переносном значении (*скалы отвесной* в значении "трудности", (*жизнь стала*) *песней*), использование глаголов в повелительном наклонении, расположение их по одному на строке, что позволяет сделать акцент на каждом из них. В предложении *Чтоб жизнь твоя стала песней* речь идет о том, что жизнь должна стать легкой, звучной, необычной, как песня, ср.: песня — стихотворный лирический жанр, благодаря которому можно выразить свои чувства, улучшить настроение, зарядиться энергией, привнести в жизнь радость.

Упражнение 373. Цели: учащиеся должны обобщить знания по теме.

Это упражнение предполагает проверку основных понятий параграфа.

Образец выполнения

1. Глаголы в повелительном наклонении обозначают побуждение к действию, приказ, просьбу. Например: встань, помоги.
2. Глаголы в повелительном наклонении изменяются по числам. Они обычно употребляются в форме 2-го лица единственного и множественного числа.

Рефлексия

Упражнение 374. Цели: учащиеся должны обобщить знания по теме.

В упражнении предлагается игра "Снежный ком", которая предполагает обмен мнениями на тему "Проблемы социальной защиты бездомных" (описание приема "**СНЕЖНЫЙ КОМ**" и методики его применения см. в разделе "Каталог методических приемов").

В конце урока необходимо обсудить эпиграф *"Единственный способ помочь себе — это помогать другим людям"* (*Э. Г. Хаббард*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 371. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.7.1 — редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений.

Работа над текстом упражнения включает: а) исправление ошибок в построении предложений текста, объяснение их, определение средств связи предложений в тексте; б) определение типа речи (повествование), стиля речи (публицистический, это фрагмент очерка); в) анализ слов и словосочетаний текста; г) пунктуационный анализ предложения с прямой речью.

Образец выполнения
Исправленный текст: *Валентина Суркова уверена, что помочь людям можно, главное — этого хотеть. Она тратит на бездомных все свои силы и пенсию. Ходит по вокзалам, раздает пригласительные билеты к себе на бесплатные обеды.*
"Человек вернется к нормальной жизни, если ему успеть помочь в первые четыре дня нахождения на улице, — говорит женщина. — Я специально хожу по вокзалам и ищу таких людей, их легко узнать среди бомжей со стажем, взгляд потерянный. Потом помогаю документы восстанавливать, покупаю билеты к родственникам. Меня бездомные с вокзала прозвали Матерью Валентиной".
Значение словосочетания *вернуться к нормальной жизни* — "возвратиться к работе, прежней деятельности, вновь обрести дом, семью, друзей". Синонимы к слову *потерянный* (*взгляд*) — *растерянный.*

Методические указания к проведению итоговой работы по главе VI "Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология"

Цели изучения главы:
7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала, использования языковых средств для привлечения внимания;
7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы;
7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;
7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов; различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция);
7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;
7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста;
7.4.2.1 — использовать анафору;
7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.

Предметная лексика: *адаптироваться, обеспечить, нуждаться, проявлять, предоставить, оплатить, одеть, наблюдать, лишиться, остаться.*
Терминология: *глагол, повелительное наклонение, инструкция.*

Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План выполнения итоговой работы по главе VI “Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология”

Планируемые результаты
Задание 1. Цели: проверить умение соблюдать нормы глагольного управления. Приведенные глаголы связаны с лексической темой “Проблемы социальной защиты бездомных”, словосочетания должны быть составлены по теме параграфа. Максимальная оценка — 2 балла, за каждое правильно составленное словосочетание (с объяснением) — 0,2 балла. **Предполагаемый ответ** *Адаптироваться* (где?) *в центре* (П. п.), *обеспечить* (чем?) *жильем* (где?) (Т. п.), *нуждаться* (в чем?) *в помощи* (П. п.), *предоставить* (что?) *жилье* (В. п.), *оплатить* (что?) *обед* (*В. п.*), *одеть* (*кого?*) *ребенка* (*В. п.*), *наблюдать* (*за чем?*) *за работой* (*Т. п.*), *лишиться* (*чего?*) *поддержки* (*Р. п.*), *остаться* (*где?*) *в школе* (*П. п.*), *класть* (*что?*) *деньги* (*В. п.*) (*на что? куда?*) *на счет* (*В. п.*), *положить* (*что?*) *книги* (*В. п.*).
Задание 2. Цель: проверить умение правильно использовать глагол и его формы. Задание средней сложности. Максимальная оценка — 1 балл, каждая правильная форма глагола оценивается в 0,2 балла. **Предполагаемый ответ** *Обеспечь, предоставь, одень, наблюдай, положи.*
Задание 3. Цель: проверить умения писать текст в официально-деловом стиле речи (инструкция). Задание сложное: учащиеся должны написать инструкцию о том, как помочь бездомным продуктами питания. Максимальная оценка — 4 балла, 1 балл за каждый пункт инструкции (чем больше пунктов, тем больше баллов), критерии оценки: составление инструкции с соблюдением требований жанра документа, использование глаголов повелительного наклонения.
Задание 4. Цель: проверить умения редактировать текст. Задание нацелено на проверку степени овладения навыками редактирования текстов. Задание средней сложности. При правильном выполнении (главный критерий — правильно исправленные предложения) задание может быть оценено в 2 балла. **Предполагаемый ответ** *Как помочь **бездомным животным**. Казалось бы, нет ничего проще — перенять опыт тех стран, где эта проблема уже была решена, и не изобретать **велосипед**.* *Во всем мире разведение собак и кошек контролируется с помощью **экономических рычагов**.* *Для контроля за животными нужно ввести **обязательную регистрацию** и **чипирование**.* *Приобретение животного из приюта поощряется во многих странах **освобождением от налогов** и воспринимается как **акт помощи государству** в решении серьезной социальной проблемы. Сейчас становится нормой приобретать животных в дом **из чувства сострадания**, а не ради престижа или демонстрации своего достатка.*
Задание 5. Цель: проверить умение писать эссе-рассуждение. Задание повышенной сложности, предполагает хорошо развитый навык написания эссе, творческое воображение, богатый лексический запас.

Объем эссе “Помощь от чистого сердца” — 110—130 слов. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: соответствие теме, условиям задания (выражение своего отношения к проблемам социальной защиты бездомных, внесение конкретных предложений, как можно помочь бездомным) — 1 балл; связность, логичность, законченность текста — 1 балл; использование средств художественной выразительности, глаголов в повелительном наклонении — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл (каждая ошибка — –0,1 балла).

Методические указания к теме 24 “Что такое здоровое питание. Глагольное управление” главы VII “Здоровое питание. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.2.5.1. — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 — использовать термины.
Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** правила правильного питания; **уметь** определять основную мысль текста, составлять простой план текста, словосочетания, характеризовать глагольное управление в речи, делать стилистический и лингвистический анализ текста, расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью. **использовать** термины в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** об особенностях и пользе правильного питания; **уметь** анализировать ассоциации и синонимы, восстанавливать структуру текста, высказывать свои предположения о предложенной проблеме; **использовать** глагольные словосочетания.

	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	Предметная лексика: *питание, здоровое питание, иммунитет, иммунная система, микроб, вирус, кумыс, эксперимент, экипаж международной космической станции* (*МКС*). **Терминология:** *заметка, прямая речь, глагольное словосочетание, управление, имя прилагательное, синоним, термин.* **Полезные фразы для диалога / письма***: Кумыс обладает такими полезными свойствами, как ...; Основная мысль текста выражается в части о ...; Заметка является текстом публицистического стиля, так как ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** формулирование вопросов по заключению текста, обсуждение словарной статьи слова *питание*, подбор синонимов к слову, определение темы и основной мысли текста, обсуждение тезиса о правильном питании (прием **“КОРЗИНА ИДЕЙ”**). **Обоснование собственного мнения:** лингвистический анализ словарной статьи, ассоциативного поля слова *питание*, стилистический анализ заметки, объяснение орфограмм и пунктограмм, анализ глагольных словосочетаний. **Письмо:** запись предложений с пропущенными буквами и знаками препинания, текста, заполнение таблицы “Описание питания”, восстановление текста.
Предшествующие знания	**Результаты изучения темы VI:** 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала, использования языковых средств для привлечения внимания; 7.1.7.1 — строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее двух микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекстом) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов; различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция); 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста;

	7.4.2.1 — использовать анафору; 7.4.3.1 — правильно употреблять глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 24 “Что такое здоровое питание. Глагольное управление”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация На данном этапе урока можно использовать прием **“ЛЕГКИЙ РАЗГОВОР”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). В качестве темы можно предложить обсуждение эпиграфа “*Забота о здоровье — это важнейший труд*” (*В. А. Сухомлинский*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Также нужно провести беседу по вопросам: *Для чего люди питаются? Почему питание так важно для человека?*
Актуализация **Упражнение 375. Цели:** учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении предлагается прочитать фрагмент “Словаря русских синонимов”, в котором приведены синонимы к слову *питание*. Сами синонимы, частота их употребления показывают, насколько важно слово *питание* в нашей жизни, с какими сферами жизни оно связано. Так, самым частотным синонимом является слово *жизнь*, так как от питания зависит наша жизнь. Наличие синонимов *пища, энергия, еда, топливо* объясняется тем, что питание является источником энергии и топлива для организма.
Открытие нового **Упражнение 376. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать текст-описание с элементами рассуждения при анализе словарных статей. В упражнении предлагается проанализировать толкования слов *еда, диета, рацион*. Общей семой для этих слов является “питание”. Слова *еда* и *питание* являются синонимами, слова *рацион* и *диета*, хотя и связаны со словом *питание*, но синонимами назвать их нельзя: они обозначают характеристики питания: *диета* — режим, точно установленный распорядок питания, а *рацион* — количество и состав пищи. Составление словосочетаний с этими словами поможет разобраться с оттенками их значений. Напр., в словосочетании *вкусная еда* невозможно слово *еда* заменить словами *рацион* и *диета*. **Упражнение 378. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается обсудить тезис *Правильное питание — “лучший друг” иммунитета*, используя прием **“КОРЗИНА ИДЕЙ”** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Упражнение 379. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения), раскрывающие его основную мысль; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов.

В упражнении предлагается прочитать текст о роли питания для укрепления и поддержания иммунитета. Работа над текстом включает следующие этапы: 1) Прогнозирование основной мысли текста по первому предложению (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). 2) Чтение текста. 3) Определение темы и основной мысли текста, формулирование вопросов по части текста, в которой выражается его основная мысль. 4) Анализ слов разговорного стиля: *атаки на организм, перекусы "на ходу", работать без сбоев*. 5) Анализ глагольных словосочетаний, объяснение орфограммы в личном окончании глагола *приводит*.

Но прежде чем приступить к чтению, нужно, чтобы учащиеся, прочитав первое предложение, сделали прогноз о содержании текста. После этого ученики сравнивают свои прогнозы с содержанием текста. Основная мысль текста заключена в первом предложении: правильное питание — "лучший друг" иммунитета.

Образец выполнения

Позаботиться (о ком? о чем? П. п.), *защитить* (кого? что? В. п.), *победить* (что? В. п.), *приводить* (к чему? Д. п.).

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием **"ТЕЛЕГРАММА"**: учащимся нужно кратко написать самое важное, что уяснили на уроке, с пожеланиями (с точки зрения изученного на уроке) соседу по парте и отправить ему текст, т. е. обменяться телеграммами (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 377. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать предмет.

В упражнении предлагается описать разные виды питания: правильное, здоровое, полноценное, сбалансированное, разнообразное, недостаточное. По сути, толкование значений предложенных прилагательных и представляет собой описание вида питания. Учащиеся могут не знать особенности того или иного вида питания, они напишут свои представления об этом, опираясь на значение прилагательного. Напр., разнообразное питание предполагает наличие в меню разных продуктов: овощей, фруктов красного мяса, белого мяса, рыбы и др.; *полноценное питание* — (вполне) ценное питание, имеющее в своем составе все необходимые элементы (см. значение прилагательного *полноценный* — "обладающий в полной мере необходимыми признаками, вполне ценный, удовлетворяющий высоким требованиям" ("Толковый словарь русского языка" Д. Н. Ушакова). Словосочетание *правильное питание* обозначает "питание, соответствующее правилам, требованиям к нему", иными словами, правильное питание должно обеспечивать правильное функционирование организма, давать ему необходимую энергию, должно быть полезным.

План урока 2 по теме 24 “Что такое здоровое питание. Глагольное управление”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся; обсуждение домашнего задания.
Актуализация На этапе можно предложить игру “Угадайка”. Один учащийся загадывает что-то (понятия, слова, грамматические категории, которые были усвоены на прошлом уроке). Ему задают три вопроса: что? какой? для чего? Он отвечает, а остальные угадывают. Напр.: *Что? — Еда. — Какая? — Разнообразная. — Для чего? — Чтобы быть здоровым.* Это — *диета*.
Открытие нового **Упражнение 380. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов. В упражнении предлагается подобрать существительные, которыми могут управлять глаголы из левого столбика. **Образец выполнения** *влиять* — *на питание, на организм* *способствовать* — *улучшению памяти, укреплению здоровья* *обеспечить* — *улучшение памяти, укрепление здоровья* *принести пользу / вред* — *организму, здоровью* *привести* — *к болезни, улучшению памяти* *отказаться* — *от вредных продуктов, некачественных продуктов* *избегать* — *вредных продуктов, некачественных продуктов* **Упражнение 382. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.5.1. — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.4.3.1 — соблюдать нормы глагольного управления. В упражнении предлагается прочитать текст-описание с элементами рассуждения научно-популярного стиля. Цель текста: познакомить с кумысом — “изобретением кочевой цивилизации”. Выражения *изобретение кочевой цивилизации, один из древнейших напитков на Земле; самое лучшее средство борьбы с жаждой; по целебным свойствам; средство против болезней; чудесный напиток; первое угощение на всех торжествах* описывают чудесные свойства кумыс. Они также используются для привлечения внимания читателя. Учащиеся задают “толстые” вопросы по последнему абзацу текста (описание приема **“ТОНКИЕ” И “ТОЛСТЫЕ” ВОПРОСЫ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Образец выполнения** *Представить себе* (что? В. п.) *казахскую юрту, воспевают* (в чем? П. п.) *в песнях, не ограничиваются* (чем? Т. п.) *этим, оставляет* (кого? В. п.) *позади всех конкурентов, приобретает* (что? В. п.) *силу, обратило внимание* (на кого? В. п.) *на себя* (кого? Р. п.) *путешественников*. **Упражнение 383. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;

7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста.

Упражнение направлено на развитие навыков анализа заметки, выявления ее жанровых особенностей. В нем предлагается восстановить заметку. С жанрами публицистического стиля — заметкой, репортажем, интервью — учащиеся знакомились в 6 классе (см.: Сабитова З. К., Скляренко К. С. Русский язык. Учебник для 6 классов общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2018).

Перед анализом заметки можно провести беседу о признаках заметки как жанра публицистического стиля, ее языковых особенностях (описание особенностей работы с **ЗАМЕТКОЙ** см. в Глоссарии). Заметка — это информационный текст публицистического стиля, в котором описывается какой-то факт, событие, который предназначен для оперативного сообщения. Следует обратить внимание на то, что в заметке обнаруживаются стилевые черты публицистического стиля: оперативность, предельная краткость, информативность, насыщенность информацией. Поскольку заметка отвечает на вопросы: кто? что? где? когда? каким образом?, то учащиеся называют эти признаки заметки: место (*МКС — международная космическая станция*), обстоятельства (*На МКС привезут кумыс и другие блюда казахской кухни, проведен научный эксперимент “Дастархан”, казахские национальные блюда могут быть включены в постоянное меню экипажей МКС*), участников события (*экипажи МКС, космонавт Роскосмоса Сергей Волков, казахстанский космонавт Айдын Аимбетов*). Цель заметки — привлечь внимание к целебным и питательным свойствам кумыса, заинтриговать и заинтересовать общественность.

Образец выполнения

На МКС привезут кумыс и другие блюда казахской кухни.

(*5*) *“Мы пробовали продукты питания из набора “Дастархан-6”. Конечно, необычно было увидеть упакованный в пакеты кумыс. Все очень вкусно, вкусовые ощущения интересные”, — рассказал он.*

(*4*) *Космонавт Роскосмоса Сергей Волков рассказал, что оба экипажа уже попробовали новые блюда и остались ими довольны.*

(*2*) *“Научный эксперимент “Дастархан” — это не просто национальные блюда. Эти продукты питания — многолетний результат работы казахстанских ученых, сотрудников Академии питания”, — рассказал космонавт Айдын Аимбетов.*

(*1*) *Новый состав экипажа привезет на международную космическую станцию (МКС) изготовленные казахстанскими учеными блюда национальной кухни.*

(*3*) *Он пояснил, что это — обогащенные витаминами продукты, которые повышают иммунитет и работоспособность. Эти качества продуктов, по словам Аимбетова, и проверят космонавты. В случае успеха эти продукты могут быть включены в постоянное меню экипажей МКС. Их также можно использовать на Земле: они будут полезны в долгих походах.*

(*6*) *Волков также добавил, что “Дастархан” поможет разнообразить питание космонавтов.*

Рефлексия **Упражнение 384. Цели:** учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. Учащиеся анализируют ассоциативное поле слова *питание* (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). На этом этапе также нужно обсудить пословицу “*Дерево держится корнями, а человек — пищей*”.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 381. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — соблюдать нормы глагольного управления. **Образец выполнения** 1. Здоровое питание поможет избежать многих болезней. 2. Нужно отказаться от газировки, чипсов, майонеза и других вредных продуктов. 3. Выбирая в свой рацион полезные продукты, мы улучшаем свое здоровье, помогаем своему организму быть крепким и выносливым. 4. Неправильное питание может привести к болезни. 5. Правильно составленная диета никогда не принесет вреда организму. 6. Правильное питание помогает ограничить влияние негативных внешних факторов на организм.

Методические указания к теме 25 “Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.2.5.1. — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 — использовать термины.

Цели урока	Все учащиеся будут: **знать** определения безличных глаголов, термина; **уметь** характеризовать безличные глаголы; **использовать** термины в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** элементы “азбуки здорового питания”; свойства и признаки безличных глаголов; **уметь** составлять инструкции по правильному питанию, восстанавливать текст интервью, опираясь на ответы; **Использовать** безличные глаголы в речи.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Учащиеся могут** определять основную мысль текста, заполнять кластер, выявлять ключевые слова, писать инструкцию, анализировать блог, писать комментарий к блогу. Предметная лексика: *здоровое питание, правильное питание, свежая пища, элемент, аккумулятор, топливо, молоко, врач-диетолог, здоровье, азбука здорового питания.* **Терминология:** *интервью, дневник, блог, тема текста, основная мысль текста, безличный глагол, личный глагол в безличном употреблении, термин, перифраз.* **Полезные фразы для диалога / письма***: Чтобы быть здоровым, человеку необходимо ...; Я думаю, врач-диетолог посоветовал бы следующее ...; Хочу выразить свое мнение по этому вопросу ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на вопросы по тексту, схеме, таблице, обсуждение содержания схем, таблиц, публикации в блоге, интервью, определение темы и основной мысли текста, характеристика термина, перифразов, безличных глаголов. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, лингвистический анализ семантических, грамматических особенностей безличных глаголов, их роли в предложении, аргументация мнения об отнесении того или иного слова к терминам, объяснение орфограмм в окончаниях глаголов. **Письмо:** запись в личном дневнике, комментарии в блоге, составление вопросов к интервью, составление рекомендаций о правильном питании, запись безличных предложений.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 24.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 25 “Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Для создания интереса к теме нужно обсудить эпиграф — слова Пифагора “*Только живая пища может сделать человека способным воспринимать и понимать истину*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), вопрос: *Что такое здоровое питание?*
Актуализация **Упражнение 385. Цели:** учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. В упражнении предлагается обсудить тему “Азбука здорового питания”. Беседуя по схеме “Продукты здорового питания”, учащиеся делают вывод о том, что в азбуку здорового питания включаются продукты, названные в схеме (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии). Слово *азбука* имеет значения: “совокупность букв какой-либо письменности, расположенных в установленном порядке; алфавит”, переносное “основные начала, простейшие положения, основа чего-либо”. Словосочетание *азбука здорового питания* обозначает “перечень продуктов, обеспечивающих здоровое питание” (иногда список продуктов, как буквы, располагают по алфавиту), а также “основы, основные правила здорового питания”, ср., напр., статью “Азбука здорового питания, или 20 фактов о том, что и как надо есть”.
Открытие нового **Упражнение 386. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.2.1 — использовать термины. В упражнении учащиеся знакомятся с понятием “термин”. Термины, вместе с профессиональными словами, составляют специальную лексику. Термин — это слово, точно обозначающее понятие из области науки, техники, искусства. Термины, в отличие от общеупотребительных слов, однозначны. Для них не характерна образность, эмоциональность. Напр., медицинские термины: *диагноз, рецепт, эпидемия, наркоз*, лингвистические термины: *стилистика, пунктуация, оксюморон, алфавит*, технические термины: *конвейер, ферросплавы* и др. Совокупность терминов данной отрасли науки, техники, искусства называется терминологией. **Дополнительная информация** Приведем высказывания лингвистов о терминах. *1. Слово, употребляемое в качестве термина, находится под постоянным контролем тех, кто им пользуется. Термины не “появляются”, а “придумываются”, “творятся” по мере осознания их необходимости.* (*Г. О. Винокур*) *2. Термины — это специальные слова, ограниченные своим особым назначением слова, стремящиеся быть однозначными как точное выражение понятия и названия вещей.* (*А. А. Реформатский*)

3. Термин — необходимое орудие профессионального мышления и профессионального освоения предметной действительности. В идеале термин должен быть однозначным, лишенным каких-либо эмоциональных наслоений, лишенным также синонимических связей. (*Б. Н. Головин*)

Лингвисты называют такие свойства термина: а) термины сознательно творятся, придумываются (они "*под постоянным контролем*"), в отличие от общеупотребительных слов, которые появляются в языке стихийно (создаются народом); б) термины однозначны, поскольку имеют особое назначение — точно выражать понятия; в) термин лишен эмоциональных наслоений, синонимических связей.

Упражнение 387. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.2.1 — использовать термины.

В упражнении предлагается изучить схему с основными элементами питания (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ, ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии). Эти элементы тесно связаны с питанием, потому что только через нее они попадают в организм человека. Все слова в схеме являются терминами.

Упражнение 388. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.4.2.1 — использовать термины.

В упражнении предлагается прочитать текст об основных элементах питания. Тема текста — "Основные элементы, необходимые для нормального функционирования организма", которая выражена в первом предложении. Эти элементы могут стать составляющими Азбуки здорового питания, они являются основными, наиболее важными, существенными, так как без них нельзя обеспечить нормальное функционирование организма.

В этом тексте научного стиля употребляются термины *белок, углеводы, жиры, клетчатка, витамин, минерал*, *аккумулятор* ("прибор для накопления энергии с целью последующего ее использования"). Слово *топливо* не является термином, так как оно употреблено в переносном, нетерминологическом значении: "вещество, продукт, используемый для получения энергии", прямое значение "горючее вещество (дрова, нефть, уголь и т. п.), используемое для получения теплоты, тепловой энергии".

Образец выполнения

Перифразы	Слово, называющее элемент питания
Основное топливо для нормальной жизнедеятельности человека —	белок
Строительный материал для организма —	жиры
Аккумуляторы энергии —	углевод
"Участник" обмена веществ —	витамины и минералы

Рефлексия

Можно использовать прием "**КОМПЛИМЕНТ**". Известно, что комплимент — это похвала деловым, личностным качествам человека. В данном случае учащиеся оценивают вклад каждого в урок, благодарят одноклассников и учителя за урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 388Д

План урока 2 по теме 25 “Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация **Упражнение 389. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.2.1 — использовать термины. В упражнении предлагается составить предложения с данными словами. **Образец выполнения** Витамины помогают нормализовать все процессы в организме. Клетчатка поддерживает водный баланс организма. Минералы помогают перерабатывать пищу. Жиры способствуют росту мышц. Углеводы обеспечивают организм энергией. Белок способствует укреплению организма. Вода приносит пользу организму человека.
Открытие нового **Упражнение 390. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами рассуждения; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.4.2.1 — использовать термины. В упражнении предлагается написать запись в своем личном дневнике. Эта запись отличается тем, что в ней выражается отношение к тому, о чем говорится, а также выражаются чувства автора. Важно обратить внимание учащихся на жанровые особенности дневниковой записи. **Упражнение 391. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (блог). В упражнении предлагается прочитать публикацию в блоге. Блог — это одна их самых распространенных форм общения в Интернете. Возможно, учащиеся уже ведут свои блоги, которые по жанру похожи на дневник. При выполнении этого упражнения в словарный запас учащихся добавляются новые слова: *блог, блогер, блогосфера* (“совокупность всех блогов как сообщества”, блоги имеют тесную связь между собой, блогеры читают и комментируют другие блоги, ссылаются друг на друга, создавая таким образом свою субкультуру), *блогозапись* (= *запись в блоге*). Блог может выполнять функции социальных сетей. Для многих людей ведение и чтение блогов, полемика в комментариях — это развлечение. Блог важен для пользователей в качестве личного дневника, записи в котором можно перечитывать по прошествии некоторого времени. Иногда блог используют как источник полезной информации, развлекательного чтения. Написание учащимися комментария в блоге позволит закрепить умение применять знания в нестандартной ситуации, анализировать информацию, соотносить новую информацию со своими представлениями (описание особенностей работы с **БЛОГОМ** см. в Глоссарии). При этом нужно помнить о целевой аудитории блога (описание понятия “**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**”см. в Глоссарии). Образец выполнения Термины — *трактат, кальций, белки, жиры, углеводы, фосфор*. **Упражнение 392. Цели:** учащиеся будут учиться правильно употреблять безличные глаголы.

В упражнении учащиеся знакомятся с новой темой — “Безличные глаголы”. Предлагается провести лингвистическое наблюдение над парами предложений — с личным и безличным глаголом. Учащиеся анализируют значения предложений, обращают внимание на второе в паре предложение, которое описывает действие, совершающееся без лица, само по себе.
Информация в рамке, схема познакомят учащихся со значением безличных глаголов, их семантическими группами.
Безличными называются глаголы, которые обозначают процессы, происходящие без участия субъекта, напр.: явления природы: *вечереет, смеркается, морозит, рассвело*; физические или психические состояния человека: *знобит, нездоровится, тошнит, не спится, не хочется*; необходимость, желательность совершения действия, наличие, отсутствие чего-либо.
Упражнение 393. Цели: учащиеся будут учиться правильно употреблять безличные глаголы.
В упражнении учащиеся закрепляют знания о признаках и свойствах безличных глаголов путем составления предложений с данными глаголами.
Образец выполнения
Сегодня мне не работается. На улице вечереет. Мне всегда не хватает времени. Вам надлежит не опаздывать!

Рефлексия
В качестве рефлексии можно использовать прием **“3М”**: учащимся предлагается назвать три момента, которые у них хорошо получились во время урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 391Г. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать тексты публицистического стиля (блог) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение.
Учащимся предлагается написать свои комментарии от имени человека, который ведет здоровый образ жизни, используя разговорные слова и выражения (описание особенностей работы с **БЛОГОМ** см. в Глоссарии).

План урока 3 по теме 25 “Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация Для активизации знаний можно побеседовать по вопросам: *Что такое правильное питание? Правильно ли вы питаетесь? Что нужно исключить из вашего рациона? Почему?*
Открытие нового **Упражнение 394. Цели:** Учащиеся будут учиться правильно употреблять безличные глаголы. В упражнении учащиеся знакомятся с безличными глаголами, образованными от личных при помощи суффикса *-ся* (*Я легко дышу — Мне легко дышится, Он хорошо работает — Ему хорошо работается, Они прекрасно живут — Им прекрасно живется*), и личными глаголами в безличном значении, напр.: *Дорогу **замело** бураном* (ср.: *Буран **замел** дорогу*); *Весенней рекой **затопило** луга* (ср.: *Весенняя река **затопила** луга*).

В упражнении анализируются пары предложений: 1. *Сегодня я не читала* (личный). — *Сегодня мне не читалось* (безличный). 2. *Как хорошо пахнет мед* (личный). — *Как хорошо пахнет медом* (безличный).

Упражнение 395. Цели: Учащиеся будут учиться правильно употреблять безличные глаголы.

В упражнении предлагается изучить таблицу, в которой приводятся словообразовательные, морфологические особенности безличных глаголов. Словосочетание собственно безличный глагол обозначает “именно, в собственном (буквальном, точном, прямом, не переносном) смысле слова безличный глагол”.

Безличные глаголы не изменяются по лицам. В настоящем, будущем времени они употребляются в форме 3-го лица единственного числа: *холодает, знобит; похолодает, зазнобит*; в прошедшем времени — в форме среднего рода единственного числа: *похолодало, знобило*.

Безличные глаголы имеют формы инфинитива, изъявительного и условного наклонения, но не имеют форм повелительного наклонения. Причастия и деепричастия от них не образуются.

Упражнение 396. Цели: учащиеся будут учиться характеризовать безличные глаголы.

Образец выполнения

Собственно безличные глаголы	Безличные глаголы, образованные от личных	Личные глаголы в безличном употреблении
морозит, холодает пришлось, недостает подобает, смеркалось нездоровилось	хочется, взгрустнулось, помнится, видится	несет, шумит, прогремело, затрещало

Упражнение 397. Цели: учащиеся будут учиться правильно употреблять безличные глаголы.

Образец выполнения

1. *Как вкусно <u>пахнет</u> клубникой!* (личный глагол в безличном употреблении, в 3 л., ед. ч., наст. вр.) — *Как хорошо <u>пахнет</u> <u>клубника</u>!* (двусоставное предложение, личный глагол)

2. Мне хочется пить. — Я хочу пить.

3. В лесу темнеет быстро. — Вдали темнеет лес.

4. Ему сегодня не спалось. — Он не мог спать сегодня.

5. Снегом занесло все дороги. — Метель занесла все дороги.

6. Грозой зажгло дерево. — Гроза зажгла дерево.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием “**3М**”: учащимся предлагается назвать три наиболее удавшихся на уроке момента, а также они должны назвать одно действие, которое может улучшить их работу на следующем уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 398. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов; 7.3.7.1 — редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста.

Образец выполнения
1. У меня в боку колет. (личный глагол в безличном употреблении) *2. Ему до сих пор нездоровится.* (собственно безличный глагол) *3. Как быстро рассвело.* (собственно безличный глагол) *4. Мне все-таки не сиделось дома.* (безличный глагол, образованный от личного) *5. Меня несколько раз подмывало спросить его о той истории.* (личный глагол в безличном употреблении) *6. Вдруг у меня потемнело в глазах.* (личный глагол в безличном употреблении) *Я схватился за дверь. 7. Сейчас мне хочется съесть что-нибудь сладкое.* (безличный глагол, образованный от личного) *8. Вам надлежит сначала зарегистрироваться, а затем вы можете сделать заказ.* (собственно безличный глагол)

План урока 4 по теме 25 “Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация На этапе актуализации можно использовать прием “**ДО И ПОСЛЕ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 399. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать тексты публицистического стиля (интервью) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение. С интервью как жанром публицистического стиля учащиеся знакомились в 6 классе. Можно провести беседу о признаках интервью, о его языковых особенностях (описание особенностей работы с **ИНТЕРВЬЮ** см. в Глоссарии), затем дописать вопросы к врачу-диетологу и его ответ на последний вопрос. Учащиеся должны назвать языковые средства (они выделены в образце выполнения), напр., повторы (выражения *удовлетворение голода, питание человека* начинают ответ врача, значит, они должны содержаться и в вопросе журналиста), уточняющие вопросы, вводные конструкции и др., которые образуют диалог — интервью. **Образец выполнения** ***Журналист.*** *Какую роль, по вашему мнению, играет питание в жизни человека?* ***Врач-диетолог.*** *Удовлетворение голода является одним из самых важных инстинктов организма, так как оно гарантирует сохранение жизни. Следовательно, от того, что мы едим, в каком количестве, когда и каким образом, зависит наша жизнь.* ***Журналист.*** *Каково Ваше мнение — мнение специалиста о том, как питание сказывается на здоровье человека?* ***Врач-диетолог.*** *Питание человека — один из самых важных факторов, влияющих на здоровье человека. Неправильное питание приводит к нарушению функций как отдельных органов человека, так и организма в целом. Пагубно влияет и неполноценная по составу пища, и недостаток пищи, и ее переизбыток.*

Именно поэтому питанию необходимо уделять внимание и прикладывать все усилия для того, чтобы оно было полноценным. ***Журналист.*** *А как же сбалансировать питание? На что обратить особое внимание?* ***Врач-диетолог.*** *Необходимо разнообразить свой рацион, исключить из своего рациона газированные напитки, еду быстрого питания, сладкое.* **Упражнение 400. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать тексты публицистического стиля (блог) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение. В упражнении дана игра “Передайте по кругу”. Учащиеся делятся на группы, записывают на листе бумаги свое мнение или комментарий к записям в блоге, сообщающим об интервью с врачом-диетологом. При этом нужно помнить о целевой аудитории блога (описание понятия “**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**”см. в Глоссарии). Учащиеся передают лист по кругу, чтобы следующий участник записал свое мнение, комментарий и др. В конце круга все записи зачитываются, формулируется вывод.
Рефлексия **Упражнение 402. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается записать в схему ключевые слова и словосочетания по теме “Азбука здорового питания” (описание работы со **СХЕМОЙ** см. в Глоссарии). Для подведения итогов урока необходимо вернуться к таблице “До и после”: внести коррективы в первый столбик, сделать записи во втором столбике.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 401. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать тексты официально-делового стиля (инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение. В упражнении предлагается составить рекомендации о правильном питании (своего рода инструкцию), используя безличные глаголы со значением желательности, необходимости совершения действия.

Методические указания к теме 26 “Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий” главы VII “Здоровое питание. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;

	7.2.5.1. — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 — использовать термины.
Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** правописание суффиксов причастий; **уметь** определять основную мысль текста, правильно писать суффиксы причастий, выявлять ключевые слова, составлять словосочетания. **использовать** в своей речи термины.
	Многие учащиеся будут: **знать** правила правописания суффиксов причастий; **уметь** составлять “тарелку правильного завтрака”, заполнять схему по предложенной теме, составлять словосочетания с глагольным управлением; образовывать причастия от глаголов; **использовать** безличные глаголы в речи.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	Предметная лексика: *здоровье, здоровое питание, рост, функционирование, правильный завтрак, концентрация, сосиски, колбаса, творог, гарнир, дистиллированный.* **Терминология:** *тезис, блог, дискуссия, публикация, глагол, полное и краткое причастие, суффикс причастия.* Полезные фразы для диалога / письма: *В суффиксе причастия пишется ..., так как ...; Меню здорового питания обязательно должно включать...; Завтрак — важный прием пищи, потому что утром ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** определение темы и основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту, обсуждение публикации в блоге, высказываний о режиме питания. **Обоснование собственного мнения:** анализ публикации в блоге, аргументация своего мнения (игра “Полезно или вредно”), дискуссия о фастфуде (прием “**2, 4 И ВМЕСТЕ**”), составление аргументированного монолога, объяснение орфограмм в суффиксах полных и кратких причастий.

	Письмо: запись словосочетаний с причастиями, предложений с пропущенными буквами, составление меню правильного завтрака.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 24.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 26 “Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация Для создания интереса к теме, нужно обсудить эпиграф “*Правильное питание — главное условие здорового образа жизни*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), вопросы: *Почему важно правильно питаться? Что такое правильное питание?*
Актуализация На этапе актуализации можно использовать прием “**ДО И ПОСЛЕ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 403. Цели:** учащиеся будут учиться соблюдать нормы глагольного управления. **Образец выполнения** *Удовлетворять потребность организма в витаминах и минералах, обеспечивать здоровье человека, потребность организма в витаминах и минералах, предупреждать развитие заболеваний, связанных с питанием, характеризоваться разнообразием продуктов питания.* В суффиксе глагола *характеризоваться* пишем *о*, так как в 1-м лице настоящего времени он оканчивается на *-ую*. **В суффиксе глагола** *обеспечивать* **пишем** *и*, в 1-м лице настоящего времени он оканчивается на *-иваю* без ударения на *-а-*. **Упражнение 404. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается обсудить тезис “*Здоровое питание — правильный завтрак*”, используя прием “**МОЗГОВОЙ ШТУРМ**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). **Упражнение 405. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В задании А предлагается обсудить фразу *Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу*, в которой говорится о важности завтрака, так как полученная с завтраком энергия будет тратиться в течение всего дня, о том, что ужин должен быть легким.

Учащиеся читают текст “Здоровое питание — правильный завтрак”. Основная мысль текста (“Обязательно нужно правильно завтракать”) выражена в последнем предложении первого абзаца. В упражнении 377 анализировалось словосочетание *правильное питание* (“питание, соответствующее правилам, требованиям к нему”): правильное питание должно обеспечивать правильное функционирование организма, давать ему необходимую энергию, должно быть полезным.
Рефлексия Для подведения итогов урока необходимо вернуться к таблице “До и после”: внести коррективы в первый столбик, сделать записи во втором столбике.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 406. Цели:** учащиеся будут учиться составлять меню правильного завтрака. Выписав из текста упражнения 405 названия продуктов, которые полезно употреблять на завтрак, учащиеся составят меню правильного завтрака.

План урока 2 по теме 26 “Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “**РЕКЛАМА**”: учащиеся создают рекламу правильного завтрака (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 407. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы причастий. Перед выполнением упражнения учащиеся должны изучить правило “Буквы *н* или *нн* в суффиксах полных страдательных причастий”. Нужно обратить внимание учащихся на текст-рассуждение, данный в образце. **Образец выполнения** *Из очищенного зерна, в приготовленных блюдах, упакованный в пакеты кумыс, маринованные грибы, в обогащенных белками продуктах, поставленный на пол, созданная детьми, с вареным яйцом, витаминизированного напитка, для организованного праздника, выведенные из организма вещества, замороженную рыбу, консервированные овощи, тушеное мясо, упорядоченного питания, неусвоенная пища.* **Упражнение 408. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы причастий. В упражнении предлагается образовать от глаголов страдательные причастия и объяснить правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий. **Образец выполнения** *Употребленный в пищу банан; полученный в подарок компьютер; пропитанные сиропом коржи; выпеченное бисквитное печенье; вовлеченные в работу ученики; концентрированное молоко; рекомендованное врачами питание; насыщенный витаминами завтрак.*
Рефлексия Можно использовать прием “**КОМПЛИМЕНТ**”. Известно, что комплимент — это похвала деловым, личностным качествам человека. В данном случае учащиеся оценивают вклад каждого в урок, благодарят друг друга и учителя за урок.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 409. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов.
Образец выполнения
1. Наш организм — это тщательно продуманная, отлаженная система. 2. Добавьте в потушенное мясо нарезанный баклажан, очищенный, мелко порубленный помидор. 3. Хумус — замечательный продукт, обогащенный полезными веществами. 4. Я закажу тушеное мясо. 5. К живой еде также относятся термически и химически не обработанные морепродукты. 6. Продукты из очищенного зерна называют рафинированными. 7. Ваш маринованный салат отведать каждый будет рад.

План урока 3 по теме 26 “Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “**ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учитель называет признаки понятия “причастие”, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать закодированное слово.
Открытие нового **Упражнение 410. Цели:** учащиеся должны учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается игра “Полезно или вредно”, участвуя в которой, школьники выражают свое мнение о данной ситуации и аргументируют его. **Упражнение 411. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. Для проведения дискуссии на тему “Фастфуд — польза и вред?” предлагается использовать прием “**2, 4 И ВМЕСТЕ**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). В заключение учащиеся составляют аргументированный монолог, в котором подведут итоги дискуссии. **Упражнение 412. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; правильно употреблять безличные глаголы. В упражнении предлагается прочитать публикацию в блоге о правильном питании (описание особенностей работы с **БЛОГОМ** см. в Глоссарии). Автор текста пишет о продуктах мясопереработки (колбаса, сосиски и др.), сезонных растительных продуктах (те, которые растут в данное время года). **Образец выполнения** *Целый* — “полный; важный; настоящий, обладающий единством; невредимый. *Цельный* — “не составной, сделанный из единого куска”.
Рефлексия На этом этапе можно использовать прием “**АКРОСЛОВО**”, предполагающий расшифровку слова, в котором буквы являются начальной буквой слова или фразы, характеризующей названное понятие: П — ?, И — ?, Т — ?,

А — ?, Н — ?, И — ?, Е — ? (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). На букву “О” можно подобрать слово или словосочетание только один раз.
Рекомендованное домашнее задание Упражнение 412Г.

План урока 4 по теме 26 “Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“РЕКЛАМА”**: разделить класс на 2-3 группы и предложить каждой группе создать рекламу на тему “Правильное питание” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 413. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы причастий. Перед выполнением упражнения нужно изучить правило о правописании суффиксов кратких страдательных причастий. **Образец выполнения** 1. Рекомендовано врачом, насыщен белком, питание сбалансировано, основаны на данных, изображен на картине, письмо отправлено, научно доказано, слухи преувеличены. 2. Сушеные фрукты — высушенные фрукты — фрукты высушены; сожженное письмо — письмо сожжено; дистиллированная вода; асфальтированная улица — улица заасфальтирована; сделанное в Казахстане — сделано в Казахстане; написанное письмо — письмо написано; обработанные термически продукты — продукты термически обработаны; охлажденная вода — вода охлаждена; заполненные дневники — дневники заполнены. **Упражнение 414. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий. **Образец выполнения** Лишена, лишен, высушенный, обогащен, насыщены, заморожена, упорядочен, вовлеченный, вовлечена, сожженный, запрещена, запрещенный, посвящены, посвященный. **Упражнение 416. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы причастий. В упражнении предлагается дописать правило “Буквы *нн* и *н* в суффиксах причастий”.
Рефлексия **Упражнение 417. Цели:** учащиеся должны обобщать знания, указать перспективы их применения. В упражнении ответить на вопрос: *Где вы можете применить знания, полученные при изучении темы “Как правильно питаться”?*
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 415. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий.

Образец выполнения *Единственный, станционный, данный, дана, завешанный, запрещенный, запрещена, приготовленный, жаренный на масле, посеянный, мужественный, зачитано, информационный, запеченный в тесте, стеклянный, расстроенный, постоянный, квашенный, огороженный, связана, бесценный, каменный, неупорядоченный, упорядочена, отечественный, посвященный, посвящена, торжественный, прожаренный, прожарен.*

Методические указания к теме 27 “Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов” главы VII “Здоровое питание. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.2.5.1. — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 — использовать термины.
Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** правописание суффиксов глаголов; **уметь** определять основную мысль текста, правильно писать суффиксы глаголов, писать письмо-просьбу, письмо-приглашение, составлять диалог; **использовать** термины в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** правила правописания суффиксов глаголов;

	уметь исправлять ошибки в суффиксах глаголов, составлять интервью, организовывать мероприятия в рамках проекта “Азбука здорового питания”, составлять “тарелку правильного завтрака”; **использовать** глаголы в речи.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	Предметная лексика: *питание, здоровое питание, иммунитет, иммунная система, микроб, вирус, программа, проект “Азбука здорового питания”*. **Терминология:** *официально-деловой стиль, дискуссия, публикация, интервью, письмо, информационное письмо, письмо-приглашение, письмо-просьба*. **Полезные фразы для диалога / письма***: Прошу вас помочь с организацией ...; Приглашаем вас принять участие в ...; Ответьте, пожалуйста, на следующий вопрос ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** обсуждение публикации в блоге, проведение опроса среди учащихся, составление диалога. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слов, лингвистический анализ письма-приглашения, программы проекта, рассказ о нем, аргументация своего мнения о полезной и вредней еде. **Письмо:** запись предложения с пропущенными буквами в глаголах, написание письма-просьбы, письма-приглашения, составление интервью с организатором проекта, составление сложного плана проекта.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 24.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 27 “Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На этом этапе нужно обсудить слова Сократа “*Надо есть для того, чтобы жить, а не жить для того, чтобы есть*”, вопрос: *Почему важно правильно питаться?*
Актуализация На данном этапе можно обсудить тему “Здоровое питание”, используя прием **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 418. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы глаголов.

Упражнение предлагается выполнить по образцу, приведенному в учебнике. После чего сформулировать правило правописания суффиксов глаголов *-ова- / - ева-, -ыва- / ива-*.

Образец выполнения

1. Не та хозяйка, которая разговаривает, а та, которая щи наваривает. (*Пословица*) *2. Органические продукты выращиваются, обрабатываются, консервируются и упаковываются в соответствии со специальными стандартами. 3. Почва и вода на органических фермах поддерживаются в экологически чистом состоянии. 4. Ведь за счет правильного питания мы обеспечиваем себе здоровье на всю жизнь. 5. Можно воспользоваться скороваркой или духовкой. 6. Элементы, содержащиеся в овощах и фруктах, оказывают оздоравливающее и защитное воздействие на организм. 6. Наш организм легко переваривает живую пищу. Точнее, она сама переваривает себя. 7. Полезные жиры помогают регулировать сердечный ритм, кровяное давление.*

Упражнение 420. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (дневник, блог); 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы окончания. В упражнении предлагается прочитать запись в дневнике, исправить ошибки, дописать окончание записи в дневнике. Основная мысль текста выражена в последнем предложении “Сделать хорошее дело — это еще половина дела. Нужно делать аккуратно”.

Образец выполнения

Захотелось мне однажды родителей обрадовать и к их приходу обед приготовить. Продукты долго разыскивать не пришлось: мама всегда все аккуратно по полкам раскладывает. Я решила приготовить борщ и картошку. Вспомнила, как мама советовала помешивать все при варке. Я все сделала, как надо. Попробовала — получилось вкусно. Только родители не обрадовались. Оказалось, что вся плита грязная, а на полу очистки от овощей валяются. А я их вроде не разбрасывала! Оглядывает меня мама с ног до головы, а у меня платье от свеклы красное. А папа говорит: “Сделать хорошее дело — это еще половина дела. Нужно делать так, чтобы ...”.

Рефлексия

Можно предложить прием **“РЕФЛЕКСИВНЫЙ РИНГ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 419. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.1.1 — правильно писать суффиксы глаголов.

Образец выполнения

Стимулируют — стимулировать, задерживает — задерживают, нормализуют — нормализовать, не рекомендуется — не рекомендовать, обрабатывает — обрабатывать, оздоравливает — оздоравливать, чувствует — чувствовать, участвует — участвовать, витаминизирует — витаминизировать, увеличивает — увеличивать.

План урока 2 по теме 27 “Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация Для актуализации имеющихся знаний можно использовать прием **“ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Можно привести ряд *питание, рацион, диета, ужин, меню*, в котором учащиеся должны исправить ошибку (логически не вписывается в этот ряд слово *ужин*, так как оно обозначает вечернюю еду).
Открытие нового **Упражнение 421. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов (письмо-приглашение). В упражнении предлагается прочитать информационное письмо-приглашение, сделать его анализ, выявить жанровые и языковые особенности (описание особенностей работы с **ПИСЬМОМ-ПРИГЛАШЕНИЕМ** см. в **“ГЛОССАРИИ”**). Целью письма является приглашение к участию в проекте “Азбука здорового питания” и информация о проекте, условиях участия в нем. В письме-приглашении выделяются такие композиционные части: 1) Обращение. 2) Сообщение о предстоящем мероприятии. 3) Приглашение стать участником проекта “Азбука здорового питания”. 4) Условия участия в проекте, информация о нем. 5) Просьба обратить внимание на важные моменты: дату, условия участия в проекте. 6) Автор письма. Для письма-приглашения характерны такие стилевые черты: официальность, точность, конкретность, стандартизованность, проявляющаяся в употреблении устойчивых оборотов, клише, которые выражаются в конструкциях: *приглашаем вас принять участие, чтобы стать участником проекта, необходимо; просим вас ознакомиться с условиями участия в проекте и подтвердить ваше участие до 1 апреля; ждем от вас конкретных предложений, оригинальных идей; проект стартует.* **Упражнение 422. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В задании учащимся предлагается составить диалог, используя прием **РАФТ**. Роль: Организатор проекта. Аудитория: Учащиеся 7 класса. Формат: Собрание участников проекта. Тема: Цель, задачи, этапы работы над проектом “Азбука здорового питания” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). **Упражнение 423. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать тексты официально-делового стиля (письмо-просьба) с учетом целевой аудитории. Задание также построено на основе приема **“КЕЙС-СТАДИ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Обучающиеся должны представить себя в конкретной ситуации: организуется мероприятие в рамках проекта “Азбука здорового питания”), разобраться в ней, написать письмо-просьбу. Письмо-просьба-представляет собой наиболее распространенную форму деловой переписки.

В письме учащиеся должны изложить просьбу помочь. Следует объяснить учащимся, что при составлении письма-просьбы следует учесть следующее: при изложении просьбы нужно подчеркивать свою заинтересованность, не начинать письмо со слова *Прошу*, нужно сначала объяснить причины обращения (описание особенностей работы с **ПИСЬМОМ-ПРОСЬБОЙ** см. в Глоссарии). При написании письма-просьбы учитывается ситуация общения (кто? кому? с какой целью? почему пишет?), поэтому важен учет адресата — целевой аудитории (описание понятия **“ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ”**см. в Глоссарии). **Упражнение 424. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается прочитать программу проекта “Азбука здорового питания” которая представляет собой несплошной текст (описание особенностей **НЕСПЛОШНОГО ТЕКСТА**, особенностей работы с ним см. в Глоссарии). С опорой на программу учащиеся рассказывают о содержании названных мероприятий и проекта в целом и составляют сложный план проекта “Азбука здорового питания” (рекомендации по работе с **ПЛАНОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). **Упражнение 426. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается составить диалог, в котором каждый будет отстаивать свое мнение по двум высказываниям: **“Едим, чтобы жить, а не живем, чтобы есть”** (Сократ), **“Наши пищевые вещества должны быть лечебным средством, а наши лечебные средства должны быть пищевыми веществами” (Гиппократ).**
Рефлексия **Упражнение 427. Цели:** учащиеся должны учиться обобщать и систематизировать знания по теме. Учащиеся должны заполнить схему “День правильного питания”.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 425. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.4.1 — создавать тексты официально-делового стиля (письмо-просьба) с учетом целевой аудитории. Задание построено на основе приема **“КЕЙС-СТАДИ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Обучающиеся должны представить себя в конкретной ситуации (мероприятие, которое организуется как заключительный этап работы над проектом “Азбука здорового питания”), написать письмо-приглашение на это мероприятие (описание особенностей работы с **ПИСЬМОМ-ПРИГЛАШЕНИЕМ** см. в Глоссарии). При написании письма-приглашения обязательно нужно учитывать адресата (описание понятия **“ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ”**см. в Глоссарии). Нужно обратить внимание учащихся на композиционные части письма-приглашения, а также на то, что они должны так написать письмо, чтобы друг / подруга заинтересовался(ась) и захотели пойти на это мероприятие.

Методические указания к итоговой работе по главе VII “Здоровое питание. Морфология и орфография”

Цели изучения главы: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.2.5.1. — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 — использовать термины.
Предметная лексика: *вареные, сваренная, посвящен, запеченное, недоставленная, распространенное, соленые, недосоленное, ограниченное, зарегистрированные, проведенный, придуманное, вовлеченные.* **Терминология:** *инструкция, блог, безличный глагол, причастие, суффикс.*
Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по главе VII “Здоровое питание. Морфология и орфография”

Планируемые результаты
Задание 1. Цели: проверить умения правильно употреблять безличные глаголы. Задание средней сложности. Максимальная оценка — 1 балл, критерии оценки: за каждое верно составленное предложение — 0,25 балла. **Предполагаемый ответ** *Малышу не сидится на месте. Результаты анализов показали, что в организме недоставало микроэлементов. На кухне вкусно пахнет. Меня всегда тянуло в лес.*
Задание 2. Цель: проверить умения правильно писать суффиксы причастий. Задание средней сложности. Максимальная оценка — 2 балла, критерии оценки: правильно написанный суффикс причастия, каждая ошибка — –0,1.

Предполагаемый ответ *Вареные овощи, сваренная курица, запеченное в духовке мясо, недоставленная почта, соленые огурцы, недосоленный салат, количество участников ограничено, зарегистрированные участники проекта, проведенный эксперимент, вовлеченные в проект учащиеся.*
Задание 3. Цели: проверить умения составлять рекомендации, использовать безличные глаголы. Задание сложное, необходимо составить советы (к каждому тезису — по одному совету) с использованием безличных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Максимальная оценка — 2 балла, критерии оценки: составление рекомендаций, советов в соответствии с требованиями к жанру — 1,5 балла, использование указанных форм глаголов — 0,5 балла.
Задание 4. Цели: проверить умения делать записи в блоге. Модель записи в блоге дана. Задача учащихся выбрать тему и рассказать о ней в публикации. Задание повышенной сложности, предполагает хорошо развитый навык написания текстов, усвоение темы, творческое воображение, богатый лексический запас. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: соответствие теме, требованиям жанра — 1 балл; связность, логичность, законченность текста — 1 балл; использование средств художественной выразительности — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл (каждая ошибка — −0,1 балла).
Задание 5. Цель: узнать больше о правильном питании.

Методические указания к теме 28 “Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления” главы VIII “День Победы. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка); 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.

Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** о периоде, участниках и причинах Великой Отечественной войны; о вкладе участников Великой Отечественной войны в победу; о подвигах, совершенных во время войны; **уметь** определять тему и основную мысль текста на основе его строения; извлекать информацию из различных источников; различать факт и мнение; характеризовать глагольные словосочетания; **использовать** глагольные словосочетания при составлении рассказов по теме параграфа.
	Многие учащиеся будут: **Знать** нормы глагольного управления; **уметь** налаживать логические связи с помощью текстов разных типов между понятиями “человек” — “война”; **использовать** знания о жанровых особенностях дневника, инструкции, заметки.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** анализировать тексты одноклассников с точки зрения соблюдения стилистических норм; обобщать изученный материал, давая оценку собственной работе на уроке; составлять тексты разных стилей; использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *Великая Отечественная война, агрессор, фашистская Германия, дивизия, трансляция, радиоприемник, диктатор, гарнизон, артиллерия, блокада, бомбардировщик, “слухач”, батальон, Панфиловская дивизия.* **Терминология:** *рассказ, стихотворение, заметка, дневник, композиционная часть текста, синоним, причастие, имя прилагательное, глагольное словосочетание, зависимое слово, главное слово.* Полезные фразы для диалога / письма: *Я считаю, что этот подвиг достоин того, чтобы ...; Главное, чему нас учит этот текст, — это ...; Прочитав рассказ, каждый должен задуматься о ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** анализ ассоциаций к слову *война*, анализ текстов разных стилей, обсуждение прослушанного сообщения о начале войны, стихотворения Жамбыла, заметки о памятнике ему, формулирование выводов после прочитанного высказывания В. Клочкова, определение темы и основной мысли текста, рассуждение на основе схемы, кластера. **Обоснование собственного мнения:** характеристика прилагательных, характеризующих войну, лексический анализ слов, характеризующих войну и военные события, различение факта и мнения, определение темы текста по ключевым словосочетаниям, определение типа речи.

	Письмо: запись словосочетаний с глагольным управлением, восстановление порядка абзацев текста, составление рассказа о блокаде Ленинграда по предложенному плану текста, формулирование “тонких” и “толстых” вопросов по тексту об осаде Ленинграда, составление рассказа о подвиге героев-панфиловцев по данным словосочетаниям.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы VII:** 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.2.1 — выявлять структурные части и их элементы текста (предложения, абзацы), раскрывающие его основную мысль; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.2.5.1. — формулировать различные вопросы по тексту на основе выводов и заключений; 7.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 — использовать термины.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 28 “Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.
Мотивация На этом этапе нужно обсудить слова А. Т. Твардовского: “*Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле*” (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), вопросы: *Что вы знаете о Великой Отечественной войне? Какие книги об этой войне вы читали, какие фильмы смотрели?*

Актуализация

Упражнение 428. Цели: учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.

В упражнении предлагается поработать с ассоциативным полем слова *война* (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). Синонимы к слову *война — сражение, битва, бой,* антоним — *мир*, слова *боль, страх, слезы, зло, горе, разруха* обозначают трагические последствия войны.

Открытие нового

Упражнение 429. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру.

На материале стихотворения А. Т. Твардовского продолжается работа над понятием “война” и связанных с ним смыслов, ср. в ассоциативном поле слова *боль, слезы, разруха* и в стихотворении прилагательные в сравнительной степени, характеризующие войну: *жесточе, печальней, святее нету слова*. Анафора служит выделению значимого по смыслу слова *война*, обозначающего тему стихотворения.

Образец выполнения

Образование прилагательных в сравнительной степени: *жесточе* (образовалась с помощью суффикса *-е,* **с чередованием согласных** *к // ч*, **обычно используется составная форма этого прилагательного:** *более жестокий*), *печальней, святее* — образовалась с помощью суффикса *-ее / -ей*.

Упражнение 430. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру.

В тексте упражнения идет речь о начале Великой Отечественной войны. Его можно считать началом рассказа о том, как советские люди восприняли сообщение о нападении фашистской Германии на Советский Союз, что они делали в этот момент, как начали готовиться к войне, и т. д. Для продолжения рассказа можно использовать прием “**ШЕСТЬ ШЛЯП**”: учащиеся должны написать продолжение рассказа с точки зрения выбранной позиции (шляпы) (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). Можно использовать только три шляпы, напр., красную, черную и зеленую. В группе, надевшей красную шляпу, должен получиться рассказ, описывающий эмоциональное состояние людей, узнавших о войне; черную шляпу — рассказ о том, с какими трудностями столкнулись люди; зеленую шляпу — рассказ с фантастическим элементом.

Образец выполнения

Фашистская Германия и ее союзники в тексте называются так: *агрессор, немецко-фашистские захватчики*. Слово *захватчики* обозначает “те, кто захватил чужую территорию, ведет захватническую политику”, словосочетание *иметь многократное превосходство в силах* — “иметь перед кем-либо значительное преимущество в вооруженных силах”.

Упражнение 431. Цели: учащиеся будут учиться соблюдать нормы глагольного управления.

Образец выполнения

Создать (что?) *информационное бюро* (В. п.), *вселить* (что?) *надежду* (В. п.) (на что?) *на победу* (В. п.), *освещать* (в чем? где?) *в печати* (П. п.) (что?) *события* (В. п.), *не обходиться* (без чего?) *без информации* (Р. п.), *замирать* (у чего?) *у радиоприемников* (Р. п.), *замолкать* (при чем? когда?) *при словах диктора* (П. п.), *заменить* (что?) *целую дивизию* (В. п.).

Рефлексия В качестве рефлексии можно предложить вернуться к словам А. Т. Твардовского: “*Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле*” и снова задать вопрос, почему эти слова были выбраны в качестве эпиграфа (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 432. Цели:** учащиеся будут учиться соблюдать нормы глагольного управления. **Образец выполнения** *Подвергаться* (*чему?*) *опасности, спасти* (*что?*) *страну, предотвратить* (*что?*) *нападение, вспомнить* (*кого?*) *погибших товарищей, помочь* (*когда?*) *в трудную минуту, обнаружить* (*что?*) *ошибки, уцелеть* (*в чем?*) *в бою, определить* (*кого?*) *направление удара.*

План урока 2 по теме 28 “Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация На этом этапе можно предложить составить девиз урока, напр., фразы: *Не бойся необычных идей и ответов! Помни, ты талантлив и способен на гениальные открытия.*
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “Задай вопрос”, который направлен на повышение интереса к теме урока и развивает умения формулировать вопросы. Учитель просит задать по теме урока как можно больше вопросов (или указывает конкретное число вопросов).
Открытие нового **Упражнение 433. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру. Учащиеся, прослушав сообщение о нападении Германии на СССР, прочитанное известным советским диктором Юрием Левитаном 22 июня 1941 года (1.36 минуты), отвечают на вопросы (текст сообщения приведен в аудиотеке, в конце учебника). При выполнении упражнения можно использовать прием “**А ЧТО, ЕСЛИ...**”. Учащиеся выступают в роли исследователей: они не просто воспроизводят информацию, а используют свои знания для решения нестандартной учебной задачи: *Как ты думаешь, что было бы, если бы Советский Союз не выиграл войну?* **Дополнительная информация** Голос Юрия Левитана — звуковой образ Советского Союза. Его голос сопровождал советского человека почти полвека — с февраля 1934 года, когда он зачитал по радио доклад Иосифа Сталина на XVII съезде ВКП(б), до лета 1983 года, когда была записана его последняя прижизненная передача “Ты помнишь, товарищ”. В то время радио было основным средством массовой информации. Слово, звучавшее в эфире, воспринималось как нечто реальное.

Даже Интернет при всей мощи его воздействия на действительность и поведение людей не сравнится с тем, чем было радио для людей середины XX века. Люди воспринимали Левитана носителем некоей непреложной истины.

Когда началась война, диктор стал главным "голосом" страны. По той роли, которую он сыграл в войне, военачальники приравнивали Левитана к нескольким дивизиям, и, хотя он никогда не держал в руках оружие, он делал главное — вселял в людей надежду. Фраза "От советского Информбюро", предварявшая сводки с фронтов Великой Отечественной войны, звучала трагически в 1941 и 1942 годах, когда советские войска терпели поражения, и более триумфально — в 1943 —1945 годах, когда войска одерживали победы на фронтах.

Упражнение 434. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; отличать факт от мнения.

В упражнении предлагается прочитать текст о значимости личности диктора Юрия Левитана для советских людей во время войны. Его назвали легендарным, так как его голос вселял надежду в победу, "без него не обходилась ни одна трансляция парада на Красной площади", "каждый день на протяжении всей войны миллионы людей замирали у радиоприемников при словах Юрия Левитана"; "мог заменить целую дивизию", ср. переносное значение слова *легендарный* — "*породивший, вызвавший своей необычностью* (*героизмом, силой и т. п.*) *много легенд*".

Выделенные словосочетания являются ключевыми: они несут основную информацию текста. В тексте сообщаются факты (не мнение), потому что в нем описываются реальные события прошлого.

Образец выполнения

Слова *диктор* и *диктант* являются родственными. *Диктор* — "человек, осуществляющий чтение информационных, политических, художественных, рекламных материалов у микрофона в прямом эфире и в магнитной записи". *Диктант* — "письменная проверочная работа — записывание текста, диктуемого учителем".

Упражнение 435. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, соблюдать нормы глагольного управления;

В упражнении предлагается составить словосочетания с данными глаголами. По составленным словосочетаниям учащиеся выскажут свои предположения, о чем текст, в котором они будут употреблены, и какова его основная мысль.

Образец выполнения

Закончился артиллерийский обстрел, овладеть крепостью, оказать 12-часовое сопротивление, проявить мужество, подвернулись артиллерийскому обстрелу.

Упражнение 436. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста.

Учащиеся восстанавливают текст об обороне Брестской крепости по выделенным словосочетаниям: *22 июня 1940 года, к 12 часам дня, в последующие дни, 29 и 30 июля*, которые обозначают время совершения описанных в тексте событий.

Образец выполнения Синонимы к словам: *значительные* (*потери*) — *большие, многочисленные*, *затяжной — долгий, мощный — сильный*. Значение словосочетаний: *проявить мужество и упорство* — “быть смелым, храбрым, настойчивым”, *положение было безнадежным* — “отсутствие надежды, безысходность”, *принять ожесточенный, затяжной характер* — “быть долгим, жестоким”.
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать метод **“ЗМ”**, когда учащимся предлагается назвать три момента, которые у них хорошо получились во время урока, и предложить одно действие, которое может улучшить их работу на следующем уроке.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 437. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.5.1 — писать эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции. Учащиеся по предложенному в “пленке” плану составляют рассказ о блокадном Ленинграде, выражая свое отношение к описываемым в рассказе событиям. План даст возможность учащимся в определенном порядке рассказать о событиях в городе-герое. **Образец выполнения** *1. Начало блокады Ленинграда.* *В сентябре 1941 года началась блокада Ленинграда, длившаяся 871 день.* *2. Жизнь города во время блокады.* *Вражеские налеты, артиллерийские обстрелы не прекращались ни на один день. Но город жил, работал, сражался. Каждый день голодные, замерзающие люди выходили на крыши, тушили зажигательные снаряды, спасали город. Продолжали работать заводы. Все блокадные дни работало радио, которое было для ленинградцев не только источником информации, но и символом жизни.* *3. “Дорога жизни”.* *Единственной дорогой, связывающей Ленинград с Большой землей, была “дорога жизни” через Ладожское озеро. Летом и осенью продовольствие, топливо и другие грузы доставлялись в Ленинград по воде, а зимой — по льду. По этой дороге вывозили ослабевших от голода детей, женщин с детьми, больных, раненых.* *4. Прорыв блокады.* *18 января 1943 года блокада Ленинграда была прорвана.*

План урока 3 по теме 28 “Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На этапе актуализации можно использовать прием **“ДО И ПОСЛЕ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 438. Цели: учащиеся закрепляют умения: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; соблюдать нормы глагольного управления

В упражнении предлагается послушать отрывок из стихотворения “Ленинградцы, дети мои!”, написанного великим казахским акыном Жамбылом Жабаевым в поддержку осажденных ленинградцев (перевод с казахского М. Тарковского), и проанализировать его.

Дополнительная информация

С огромным творческим напряжением работал почти столетний акын Жамбыл Жабаев в годы Великой Отечественной войны. Поэзия Жамбыла вдохновляла советских людей на подвиги на фронте и в тылу, вселяла уверенность в победу. Те, кто пережил ленинградскую блокаду зимой 1941—1942 года, никогда не забудут поэтическое послание, с которым обратился Жамбыл к жителям города в сентябре 1941 года. Послание Жамбыла в русском переводе было передано по радио в Ленинград и там издано в виде плакатов. Плакаты с посланием Жамбыла были развешаны на стенах домов, в окнах магазинов по всему городу. С любовью, с тревогой, со словом мужественного ободрения обращался казахский акын к защитникам города.

Его обращение к ленинградцам вызвало большой патриотический подъем в городе. Жамбыла переводили многие русские поэты. Эти переводы сделали большое дело: они приобщили читателя к творчеству Жамбыла, донесли образы и мысли казахского акына до самых дальних уголков.

Участник ленинградской обороны, известный драматург Всеволод Вишневский писал, что это послание воспринималось как мобилизующее свидетельство дружбы народов и вдохновляло ленинградцев на подвиги. “В самые тяжелые для Ленинграда дни, осенью 1941 года, — писал драматург, Жамбыл обратился к нам, защитникам Ленинграда, с вдохновенным призывом: “Ленинградцы, дети мои!”. Без слез и чувства радостного волнения не могли мы читать это послание. Это послание было так же ценно, как подход сильного резерва на фронте. Народ Казахстана слал нам свой братский привет, любовь и дружбу, и мы шли в бой, удвоив свои силы”. Очевидцем неотразимого агитационного воздействия был и ленинградский поэт А. Прокофьев. Он видел многих ленинградцев, читавших со слезами на глазах плакаты с посланием Жамбыла. Невзирая на бомбежку города, люди стояли в очереди, чтобы купить газеты с песнями казахского акына.

“Ленинградцы, дети мои!” — это сказ, близкий по духу и жанру устной казахской поэзии — толгау — стихотворению-размышлению. Напряженно звучит голос поэта. “Ленинградцы, дети мои!” — так он обращается к защитникам города. Былинными героями, ежеминутно находящимися в опасности, представляются они поэту. Поэт-жырау, Жамбыл не скован определенным сюжетом, он свободно переходит от истории к современности, от легенды к были, сопоставляет и сравнивает.

Упражнение 439. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (заметка).

В упражнении дана заметка, рассказывающая о том, как чтят ленинградцы (петербуржцы) память о великом акыне Жамбыле Жабаеве. Упражнение направлено на закрепление навыков анализа заметки, выявление ее жанровых особенностей. С заметкой как жанром публицистического стиля учащиеся знакомы. Они должны назвать признаки заметки: *где*? (Санкт-Петербург, в исторической части города, между набережной Фонтанки и Загородным проспектом), *когда?* (настоящее время и 2002 год — год 300-летия Санкт-Петербурга), *кто?* (петербуржцы, казахстанцы, подарившие петербуржцам памятник Жамбылу Жабаеву), *что?* (памятник великому казахскому акыну, на каменных ступенях фонтана написаны бесценные строчки: “Ленинградцы, дети мои...”), особенности ее строения, языковые средства и др. (описание особенностей **ЗАМЕТКИ** см. в Глоссарии). В заметке обнаруживаются черты публицистического стиля: логичность, эмоциональность, оценочность. В начале заметки дается информация: *Ленинград, нынешний Санкт-Петербург, не забыл великого акына Жамбыла,* которая в сжатом виде представляет содержание заметки, ее тему, важные для заметки моменты (время, место, содержание). Следует обратить внимание на написание имени ученого: *Жамбыл Жабаев* (согласно принятой норме и в соответствии с произношением имени в казахском языке).
Рефлексия Для подведения итогов урока необходимо вернуться к таблице “До и после”: внести коррективы в первый столбик, сделать записи во втором столбике.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 438Б**

План урока 4 по теме 28 “Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На этом этапе можно предложить подобрать слова-ассоциации к словосочетанию *Великая Отечественная война*.
Открытие нового **Упражнение 440. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; соблюдать нормы глагольного управления; формулировать вопросы по прочитанному тексту. В упражнении предлагается текст о том, как незрячие во время блокады Ленинграда помогали обнаруживать приближающиеся бомбардировщики противника. Для выполнения заданий по тексту нужно сориентироваться в общей композиции текста, понять логику изложения автором информации, выявить “ключевые” моменты, на которые “нанизано” содержание текста, выделить композиционные части текста и составить его план (рекомендации по работе с **ПЛАНОМ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). В задании В предлагается использовать прием **“ТОНКИЕ” И “ТОЛСТЫЕ” ВОПРОСЫ”**, которые помогут обсудить содержание текста (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).

Образец выполнения

Слова *кольцо* (*вражеское*), “*визит*” (*самолетов противника*) имеют переносные значения, это метафоры. Слово *звукоулавливатель* образовалось при помощи сложения слов *звук, улавливать*.

Дополнительный материал

Задание 1. Прочитайте письмо солдата своей матери, опубликованное в газете. Какие части выделяются в письме? Какие чувства к маме в нем выражаются? Как он рассказывает о своих наградах? Какой тон (спокойный, напряженный) письма? Судя по письму, что вы можете сказать о характере Николая? Какие типы предложений по цели высказывания используются в письме? Как вы понимаете смысл предложения “*Пуля меня просто не берет, кто-то будто надежно охраняет меня*”?

Матери в село Корткерос, Коми, май 1943 г.

“Здравствуй, любимая моя мама! Как твое здоровье? Почему от тебя нет писем? Где работаешь? У меня пока все в порядке. Дяде Ване тоже пишу частенько. (Не) давно я получил два ордена Красного Знамени — их уже у меня 4, и пятый орден Красной Звезды. Значит, немцев бью хорошо.

За этот месяц было сто верных случаев, когда можно было погибнуть, но я жив и здоров. (Не) сколько раз уже меня считали убитым, а я все целый. Пуля меня просто (не) берет, кто-то будто надежно охраняет меня. Я выполнял, что было (не) возможно, делал то, что (ни) когда (не) мог, и выстоял тогда, когда все другие были вышиблены. Пиши ответы. Жду. Всего тебе хорошего. Твой сын Николай”.

2. Прочитайте стихотворение “Письмо с фронта” Эдуарда Асадова. Что вы чувствуете, читая это стихотворение? Почему до войны герой не ценил то, что имел? Что заставило его по-другому посмотреть на свою прошлую жизнь? Почему он пишет, что, несмотря на разделяющие километры, мама с ним рядом? Почему на войне так важно благословление матери? Прочитайте глаголы, которые управляют формой дательного падежа существительного.

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Приятели, книжки, московские споры —
Все — сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры —
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

И чем бы в пути мне война ни грозила, Ты знай, я не сдамся, покуда дышу! Я знаю, что ты меня благословила, И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать метод “3М”, когда учащимся предлагается назвать три момента, которые у них хорошо получились во время урока, и предложить одно действие, которое может улучшить их работу на следующем уроке.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 440В, Г**

План урока 5 по теме 28 “Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 441. Цели:** учащиеся должны закрепить умения анализировать словосочетания, составлять по ним рассказ. В упражнении даны словосочетания, которые помогут составить рассказ о 28 героях-панфиловцах, защищавших Москву. Составление рассказа формирует умения выявлять “ключевые” моменты текста, определять детализирующую информацию, лаконично формулировать основную информацию. **Образец выполнения** Слова *генерал-майор, герой-панфиловец* пишутся через дефис, так как это сложные существительные, образованные путем сложения слов без соединительной гласной. **Дополнительная информация** 6 ноября 1941 года при обороне Москвы от фашистских захватчиков в бою у разъезда Дубосеково совершили бессмертный подвиг 28 бойцов из дивизии генерала И. Панфилова, они уничтожили около двадцати немецких танков и остановили наступление немцев. Битва под Москвой стала одним из решающих сражений и важнейшим событием первого года Великой Отечественной войны. У железнодорожного разъезда Дубосеково фашисты рассчитывали прорвать оборону, вырваться на Волоколамское шоссе и двинуться к Москве. Бой, который дала ночью под Дубосеково группа, состоящая из 28 человек во главе с политруком Василием Клочковым, вошел во все учебники истории. В течение четырех часов панфиловцы под шквальным огнем артиллерии и бомбежками с воздуха сдерживали танки и пехоту врага. Они отразили несколько атак противника и уничтожили множество танков. **Упражнение 442. Цели:** учащиеся будут учиться составлять рассказ по данному высказыванию.

В упражнении предлагается прочитать легендарные слова политрука В. Клочкова, обращенные к бойцам Панфиловской дивизии: “*Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!*”, объяснить их смысл и описать фотографию героев-панфиловцев (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии).

Упражнение 443. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.7.1 — извлекать информацию из разных источников, различая факт и мнение.

В упражнении предлагается прочитать отрывок из гимна города Москвы. Учащиеся отвечают на вопрос о том, почему в гимне Москвы упоминается о подвиге героев-панфиловцев. Можно задать уточняющие вопросы обучающимся по фотографии: *Где находится этот памятник?* (в г. Алматы, в парке имени 28 гвардейцев-панфиловцев) *Что написано на памятнике?* (слова Василия Клочкова).

Упражнение 445. Цели: учащиеся будут учиться: представлять информацию в виде различных схем, таблиц.

Упражнение предполагает работу с кластером (описание особенностей работы с **КЛАСТЕРОМ** см. в Глоссарии). **Кластер “Великая Отечественная война”**представляет собой наглядный **“МОЗГОВОЙ ШТУРМ”**. В него обучающиеся должны записать все, что узнали в ходе изучения параграфа, систематизировав ключевые понятия по предложенной модели.

Рефлексия

В конце урока необходимо обсудить заключительный эпиграф “*Никто не забыт, ничто не забыто*” (*О. Берггольц*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Дополнительная информация

Ольга Федоровна Берггольц (1910—1975 гг.) — русская, советская поэтесса, прозаик, драматург, журналист. В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в блокадном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям города. В это время она создала поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: “Февральский дневник” (1942), “Ленинградскую поэму”. После войны вышла ее книга “Говорит Ленинград” о работе на радио во время войны. Она написала пьесу “Они жили в Ленинграде”. Новой ступенью в творчестве Берггольц явилась прозаическая книга “Дневные звезды” (1959), позволяющая понять и почувствовать “биографию века”, судьбу поколения.

Рекомендованное домашнее задание.

Упражнение 444. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции.

В упражнении предлагается написать эссе-повествование о героях-панфиловцах, в которое нужно включить такую информацию: 1) кто они; 2) их характер; 3) совершенный ими подвиг; 4) их подвиг — символ Великой Отечественной войны; 5) память о них, отношение к ним (описание особенностей работы с **ЭССЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕМ** см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 29 “Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства” главы VIII “День Победы. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка); 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.
Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** понятия “обособленное обстоятельство”, “герой”, “подвиг”; имена героев Великой Отечественной войны; подвиги героев Великой Отечественной войны; как описывать качества характера, которыми обладает герой; **уметь** определять тему и основную мысль прослушанного по его строению; определять стиль и тип речи; извлекать информацию из различных текстов; различать факт и мнение; высказывать свое мнение о видео, фотографии, книге; ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами; **использовать** знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
	Многие учащиеся будут: **знать** о казахстанских героях Великой Отечественной войны; **уметь** налаживать логические связи с помощью текстов разных типов между понятиями “война” — “подвиг” — “герой”; участвовать в диалоге, аргументируя свою точку зрения, составлять диалог, аргументируя свою точку зрения, писать расписку, объяснительную записку;

	использовать знания о жанровых особенностях заявления, справки, интервью, объяснительной записки, расписки.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *солдат, герой, подвиг, журавли, фронт, фашист, ветеран, легенда, Маншук Маметова, Алия Молдагулова.* **Терминология:** *заявление, справка, блог, факт, мнение, диалог, расписка, объяснительная записка, глагол, наречие, деепричастие, обособленное обстоятельство, фразеологизм.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Мне кажется, в список мероприятий нужно включить...; Необходимо добавить книгу ..., которая ...; Каждый должен помнить героев, потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на поставленные вопросы, обсуждение стихотворения Р. Гамзатова, видеосюжета о Маншук Маметовой, формулирование выводов после прочитанных текстов о героях **Великой Отечественной войны из Казахстана, определение темы и основной мысли текста, проведение опроса о Великой Отечественной войне,** составление диалога на тему “Этот день мы приближали как могли”. **Обоснование собственного мнения:** стилистический анализ текстов (заявление, справка, информационное письмо), объяснение знаков препинания по предложенной схеме, объяснение символики памятника А. Молдагуловой и М. Маметовой, лексический анализ слова с последующим составлением его определения, лингвистический анализ причастия, деепричастия. **Письмо:** составление визитной карточки обособленного обстоятельства, корректирование текста, заполнение двухчастного дневника по итогам просмотренного видеосюжета, составление предложений из словосочетаний, запись комментария к блогу, написание объяснительной записки, расписки.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 28.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 29 “Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “*Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим*” (*К. К. Рокоссовский*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), вопросов должно обратить внимание учащихся на то, что нам необходимо помнить имена и подвиги героев войны, потому что благодаря им мы живы, свободны и независимы. **Дополнительная информация** Константин Константинович Рокоссовский (1896-1968 гг.) — советский военачальник, дважды Герой Советского Союза. Единственный в истории СССР маршал двух стран: маршал Советского Союза и маршал Польши.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “**ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 446. Цели:** учащиеся должны закрепить умения: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях обособленными обстоятельствами. Послушав песню “Журавли” (стихи Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля), учащиеся отвечают на вопросы, анализируют отрывок из песни. В задании Г предлагается обратить внимание на расстановку знаков препинания при обособленном обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом. После чего учащиеся знакомятся с правилом “Знаки препинания при обособленных обстоятельствах”. **Дополнительная информация** В песне Р. Гамзатова создан в виде журавлей образ солдат, погибших в Великой Отечественной войне. Тема журавлей была навеяна посещением поэтом расположенного в Хиросиме памятника японской девочке Садако-Сасаки, страдавшей от лейкемии после атомного взрыва в Хиросиме. Атомная бомба, сброшенная американским бомбардировщиком на Хиросиму 6 августа, и вторая, сброшенная на Нагасаки 9 августа, имели целью заставить капитулировать милитаристскую Японию — союзника нацистской Германии. Садако Сасаки надеялась, что вылечится, если смастерит тысячу бумажных журавликов (искусство оригами). В Японии существует поверье, что желание человека исполнится, если он сложит из цветной бумаги тысячу оригами — журавлей. С другой стороны, образ журавлей имеет особое значение и в русской культуре, с которой Р. Гамзатов, будучи переводчиком русской классической поэзии, был очень близко знаком. Песня стала популярной и исполнялась многими артистами. Через несколько лет после появления песни “Журавли” в местах боев 1941—1945 гг. стали возводить памятники, центральным образом которых были летящие журавли. Так, журавли из песни стали символом памяти о погибших в Великую Отечественную войну, напр., памятник “Журавли” в Саратове, мемориал “Журавли” в Санкт-Петербурге.

Образец выполнения

Фразеологизм *полегли в землю* высокого стиля обозначает “погибнуть”.

Упражнение 447. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.

В данном упражнении дается новый теоретический материал “Обособленные обстоятельства”. Учащиеся уже знакомы с деепричастием и деепричастным оборотом, здесь они знакомятся с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами. Нужно напомнить, что обособленное обстоятельство, как и любой обособленный член предложения, в зависимости от задач сообщения приобретает особую смысловую значимость, самостоятельность при помощи смыслового и интонационного выделения. Обособленными они называются, так как *обособляются*, т. е., находясь *обособленно*, получают *особую* смысловую значимость, самостоятельность.

В учебниках часто пишут: “*обособленный деепричастный оборот*”. Необходимо различать единицы синтаксического и морфологического уровня: обстоятельство и деепричастный оборот, деепричастие как способ его выражения, подобно тому, как различаются сказуемое и глагол в изъявительном наклонении как способ его выражения и т. д.

Образец выполнения

1. Они могут только бесстрашно биться, (каким образом? что делая?) *сражаясь за каждый родной клочок.* (*Э. Асадов*) *2. Они ждали этот великий день,* (каким образом?) *затаив дыхание. 3. Фронт горел,* (каким образом? что делая?) *не стихая, как на теле рубец. Я убит и не знаю — наш ли Ржев наконец!* (*А. Т. Твардовский*) *4. Касаясь трех великих океанов, она лежит,* (каким образом?) *раскинув города, покрыта сеткою меридианов, непобедима, широка, горда.* (*К. С. Симонов*) *5.* (Когда? каким образом? что сделав?) *Против нас полки сосредоточив, враг напал на мирную страну.* (*В. Шефнер*) *6.* (Каким образом?) *Теряя сознанье от боли, себя подбодряли дружки и тихо по снежному полю к своим морякам доползли.* (*В. И. Лебедев-Кумач*)

Рефлексия

На данном этапе можно дать “облако слов”, которые нужно дополнить: 1) *Сегодня я узнал* (*а*)...; 2) *Было трудно* ...; 3) *Я понял* (*а*), *что* ...; 4) *Я научился* (*ась*) ...; 5) *Я смог* (*ла*) ...; 6) *Было интересно узнать, что* ...; 7) *Меня удивило* ...; 8) *Мне захотелось* ... и др.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 447 Г. Цели: учащиеся будут учиться использовать знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

В упражнении предлагается составить визитную карточку обособленного обстоятельства из предыдущего упражнения (описание приема “**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

План урока 2 по теме 29 “Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “**ФАНТАЗЕР**”: попросить учащихся назвать три способа применения в жизни знаний, умений, навыков по этой теме (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 448. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях. В упражнении предлагается восстановить текст. После того как текст будет восстановлен, нужно определить его тему и расставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах. **Образец выполнения** *Я перелистываю страницы* ***в) семейного альбома****, из множества фотографий выбираю самые главные, на которых изображены* ***ж) мои близкие****, участвовавшие в Великой Отечественной войне.* *На одной из них —* ***е) мой дедушка****. С фотографии на меня смотрит молодое лицо* ***г) летчика*** *с улыбающимися глазами. Если бы не военная форма, то у меня* ***а) возникло*** *бы ощущение, будто он собрался* ***б) на веселую прогулку****. Но шел третий год войны, нужно было биться* ***д) с врагом*** *до последнего и выжить на этой войне.* *А вот еще одна фотография. На ней изображен* ***л) мой второй дедушка****. Именно о таких, как он, потом скажут: “В памяти людей навеки остались* ***к) молодыми****”. Он погиб под Браунау, когда ему был двадцать один год.* Лишним является слово *на войне.* **Упражнение 449. Цели:** учащиеся должны учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру. Перед просмотром видеосюжета предлагается прочитать вопросы в двухчастном дневнике: *Для чего был создан Мемориальный дом-музей Маншук Маметовой? Какие экспонаты представлены в нем? Какова роль этого музея для воспитания школьников? Почему Маншук Маметову назвали легендарной, отважной пулеметчицей?* Учащиеся должны посмотреть видеосюжет “Память Маншук Маметовой почтили в Западном Казахстане” (1.59 минуты) обсудить его и ответить на вопросы, заполняя двухчастный дневник (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). **Упражнение 450. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (заявление). В упражнении предлагается прочитать заявление М. Маметовой с просьбой отправить ее на фронт.

Образец выполнения Языковые средства официально-делового стиля фрагмента заявления М. Маметовой: *Хочу* ***Вас просить****, чтобы Вы меня направили на фронт* ***для уничтожения фашистов****,* ***так как послать*** *на фронт нет ни брата, ни сестры. Поэтому прошусь сама.* ***Комсомолка с 1939 г.*** *7 августа 1941 г.*
Рефлексия На данном этапе можно дать “облако слов”, которые нужно дополнить: 1) *Сегодня я узнал*(*а*)...; 2) *Было трудно* ...; 3) *Я понял*(*а*), *что* ...; 4) *Я научился*(*ась*) ...; 5) *Я смог*(*ла*) ...; 6) *Было интересно узнать, что* ...; 7) *Меня удивило* ...; 8) *Мне захотелось* ... и др.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 449В**

План урока 3 по теме 29 “Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать прием “**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**”: учащиеся подбирают ключевые слова, по которым можно найти в Интернете информацию о героях Великой Отечественной войны.
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “**ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учитель называет признаки понятия “герой”, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать закодированное слово.
Открытие нового **Упражнение 451. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленным обстоятельством. В тексте упражнения описывается случай о том, как рассказанная Маншук легенда о Коркыте придала бойцам боевой дух. **Для начала нужно предположить содержание текста по первому предложению, а потом сравнить свой прогноз с содержанием текста, определить роль первого абзаца в выражении основной мысли текста: “Смерть можно победить, совершив подвиг, оставшись навечно в памяти людей”.** Музыка Коркыта пленила людей и сделала его имя бессмертным, победила смерть (“*натянул струны и излил свои мысли и чувства в чудесных звуках*”). Подвиг Маншук Маметовой сделал ее имя бессмертным. Словосочетание *скоротечность человеческой жизни* обозначает “быстро протекающая человеческая жизнь”, в природе о неизбежности смерти говорит “*сгнившее дерево, и выгоревшая ковыль, и разрушенные временем черные скалы*”. **Образец выполнения** В предложении *Когда при Маншук заговаривали о смерти, она рассказывала бойцам народную легенду о Коркыте, победившем смерть* обособленное определение выделяется запятой, так как выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова. Выделенное определение *разрушенные временем скалы* не обособляется, так как стоит перед определяемым словом.

Рефлексия
Можно предложить прием **“ФРАЗЕОЛОГИЗМ”**: учащиеся должны подобрать выражение, соответствующее его работе на уроке, его настроению: *работал* (*а*) *не покладая рук, работал* (*а*) *в поте лица, работал* (*а*) *засучив рукава, работал* (*а*) *спустя рукава, наблюдал* (*а*) *во все глаза, считал* (*а*) *ворон, слушал* (*а*) *краем уха, шевелил* (*а*) *мозгами* и т. д.
Упражнение 453. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (справка).
Анализ справки о представлении Маншук Маметовой к званию Героя Советского Союза продолжает работу над языковыми особенностями текстов официально-делового стиля. Справка — документ, содержащий подтверждение какого-либо факта. Поэтому в ней не может содержаться полная информация о подвиге девушки, так как она только подтверждает факт совершения подвига. Этим объясняется лаконичный, точный, неэмоциональный язык справки.
Образец выполнения
Старший сержант Маметова Маншук, ***будучи тяжелораненой, собрав последние силы****, несколько раз заставляла огнем своего пулемета отходить фашистов, яростно контратаковавших наши наступающие части.*
Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, выделяются запятыми.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 452. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.
В упражнении предлагается составить предложения из данных частей. Важно обратить внимание учащихся на правила глагольного управления и знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
Образец выполнения
Окончив курсы пулеметчиц, она ушла на фронт добровольцем. М. Маметова не прекращала огонь по противнику, будучи тяжело раненной в бою, уничтожив 70 солдат противника. Потомки оценили героизм Маншук-Маметовой, посмертно присвоив звание Героя Советского Союза.

План урока 4 по теме 29 “Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На этапе мотивации данного урока можно использовать прием **“ФАНТАЗЕР”**. Поскольку тема учащимся известна, предлагается попросить учеников назвать три способа применения знаний, умений по теме.
Открытие нового **Упражнение 454. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (блог); 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение.

При выполнении упражнения учащиеся работают над блогом об Алие Молдагуловой. Предлагается найти дополнительную информацию об Алие и определить, где выражено мнение, а где — факт. Закончить работу над упражнением необходимо записью своего мнения по теме текста в виде комментария к записи в блоге (описание особенностей работы с **БЛОГОМ** см. в Глоссарии).

Упражнение 456. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.7.1 — извлекать информацию из разных источников, различая факт и мнение;

В упражнении предлагается рассмотреть фотографию, на которой изображены Герои Советского Союза М. Маметова и А. Молдагулова. Эти девушки изображены вместе, так как они обе сражались против фашистских захватчиков. Шар и играющие дети на заднем плане фотографии символизируют мир на Земле, ради которого отдали жизнь эти девушки (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии).

Упражнение 457. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.

Задание построено на основе приема **КЕЙС-СТАДИ** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Обучающиеся должны представить себя в конкретной ситуации: они готовятся к панораме-выставке “Памяти павших будьте достойны!”, посвященной празднованию Победы в Великой Отечественной войне, обсуждают мероприятия, среди которых опрос среди учащихся, родителей, друзей. Одни предлагают тему “Война для меня — это...”, другие — тему “Подвиг будет жить в веках”. Можно организовать дискуссию, в которой учащиеся будут отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы и делать выводы (описание особенностей проведения **ДИСКУССИИ** см. в Глоссарии).

Рефлексия

На этапе рефлексии можно предложить учащимся составить синквейн на тему “Герои Великой Отечественной войны” (описание приема “**СИНКВЕЙН**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 455. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.

Образец выполнения

1. *Не забудем тех героев, что лежат в земле сырой, жизнь отдав на поле боя за народ, за нас с тобой!* (*С. В. Михалков*) *2. Не только солдаты, но и труженики тыла работали не покладая рук для фронта, для победы. 3. Пока мы, помня о павших, искренне и с ликованием встречаем День Победы, у нас есть будущее* (*А. Каменев*) *4. Привязанный к щиту, чтоб не упал, прижав к груди заснувшую игрушку, седой мальчишка спал.* (*По К. С. Симонову*) *5. Ты шла, затаив свое горе, суровым путем трудовым. Весь фронт, что от моря до моря, кормила ты хлебом своим.* (*М. В. Исаковский*)

План урока 5 по теме 29 “Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “**ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО**”: учитель называет признаки понятия “Герой Великой Отечественной войны”, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать закодированное слово (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 458. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (информационное письмо). В упражнении предлагается прочитать информационное письмо. В ходе его анализа учащиеся определят цели информационного письма (проинформировать учащихся о выставке-панораме “Памяти павших будьте достойны!”), выделят его композиционные части (1. Место и время проведения мероприятия. 2. Программа мероприятия. 3. Условие конкурса). В словах и словосочетаниях *проводится выставка, условия участия, с уважением* и др. выражаются такие стилевые черты, как: официальность, точность, конкретность, предписывающий характер, стандартизованность, безличность манеры изложения. **Упражнение 459. Цели:** учащиеся будут учиться писать объяснительную записку. В упражнении предлагается проблемная ситуация, в которую учащиеся могут попасть в реальной жизни: опоздал на первый урок из-за участия в выставке, нужно написать объяснительную записку (описание особенностей работы с **ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКОЙ** см. в Глоссарии). **Упражнение 460. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается составить диалог от имени ветерана Великой Отечественной войны и учащихся 7-8 классов на тему “Этот день мы приближали как могли”, используя прием **РАФТ** (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). **Упражнение 462. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (заметка). В упражнении даются начальные предложения текстов, нужно сделать прогноз о содержании текстов. Тексты написаны с целью сообщения о заслугах казахстанцев во время Великой Отечественной войны (первый текст из энциклопедии, второй — из СМИ).
Рефлексия **Упражнение 463. Цели:** учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. В упражнении предлагается игра “Снежный ком”, которая предполагает совместное создание портрета героя Великой Отечественной войны (его качества, участие в боях, подвиг). В конце урока нужно обсудить заключительный эпиграф “*О тех, кто уже не придет никогда, — помните!*” (*Р. Рождественский*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 461. Цели:** учащиеся должны закрепить умения писать расписку. В упражнении предлагается написать расписку (описание особенностей работы с **РАСПИСКОЙ** см. в “Глоссарии”) (описание понятия **“ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ”**см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 30 “День Победы — это радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах” главы VIII “День Победы. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка); 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.
Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** о Великой Отечественной войны; почему “День Победы — это радость со слезами на глазах”; какая цена была “заплачена” за победу; как в разных странах празднуют День Победы; о знаках препинания при обособленных обстоятельствах; **уметь** участвовать в диалоге, аргументируя свою точку зрения; употреблять в речи глагольные словосочетания; корректировать текст, ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах, составлять “словесный портрет” деепричастия;

	использовать знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
	Многие учащиеся будут: **знать** значение Дня Победы для Казахстана и всего мира; **уметь** налаживать логические связи с помощью текстов разных типов между понятиями “Великая Отечественная война” — “День Победы”; писать эссе, выражая свое отношение к проблеме, к авторской позиции; писать поздравление, инструкцию; **использовать** знания о жанровых особенностях интервью и объявления.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *День Победы, праздник, парад на Красной площади, капитуляция, маршал, Рейхстаг, Красное знамя, салют, чеканный шаг, мемориал, ассоциация.* **Терминология:** поэма, *тип речи, изобразительно-выразительное средство, деепричастие, деепричастный оборот, обособленное обстоятельство.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Целью проведенного мероприятия является ...; Чтобы собрать материал для музея, нужно ...; Этот день мы должны помнить, потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** анализ ассоциаций к словосочетанию *День Победы*, анализ прослушанной песни “День Победы”, стихотворения “Реквием”, ответы на поставленные вопросы, определение темы и основной мысли текста, составление диалога по инструкции о том, как собирать материал для музея. **Обоснование собственного мнения:** восстановление текста о взятии Рейхстага, анализ деепричастий, подбор синонимов к словосочетаниям. Письмо: составление рассказа по фотографии и словосочетаниям, составление словосочетаний с данными глаголами, корректирование словосочетаний, написание объявления, эссе.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 28.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 30 “День Победы — это радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация Учащиеся обсуждают эпиграф к уроку *“Этот день мы приближали как могли”* (*В. Харитонов*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), отвечают на вопросы: *Почему День Победы называют **“радостью со слезами на глазах”?** Какие мероприятия в честь Дня Победы проходят в родном городе / поселке / селе?* **Дополнительная информация** Владимир Гаврилович Харитонов (1920—1981 гг.) — русский советский поэт, автор стихов, песен, самая знаменитая из которых — “День Победы”.
Актуализация **Упражнение 464. Цели:** учащиеся будут учиться закреплять умения анализировать ассоциативное поле слова. В упражнении предлагается записать ассоциации к словосочетанию *День Победы* (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 465. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру. Учащиеся слушают отрывок из песни “День Победы” (слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова), затем анализируют его с помощью приема “**РОМБ АССОЦИАЦИЙ**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). **Образец выполнения** Сравнение: *как он был от нас далек, как в костре потухшем таял уголек*. Метафора: *мы приближали день, порохом пропах, праздник с сединою на висках*. Олицетворение: *радость со слезами на глазах*. Гипербола: *прошагали пол-Земли*. Повтор: *День Победы*. **Упражнение 466. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста. Учащиеся восстанавливают текст-повествование о боях за Рейхстаг в Берлине, о победе Советского Союза в Великой Отечественной войне. Учащиеся анализируют композицию текста, выделяют в нем части: 1) Завязка: *29 апреля начались бои за Рейхстаг, каждый этаж здания приходилось брать с боем.* 2) Развитие действия: *И вот на крыше рейхстага вспыхнуло красное знамя. Бой за этот объект продолжался всю ночь с 1 на 2 мая и закончился капитуляцией фашистов.* 3) Кульминация: *От имени И. В. Сталина акт капитуляции подписал маршал Г. К. Жуков.* 4) Развязка: *За этот город была заплачена очень высокая цена.* **Образец выполнения** *29 апреля начались бои за Рейхстаг, каждый этаж здания приходилось брать с боем.*

И вот на крыше Рейхстага вспыхнуло Красное знамя. Еще раздавалась беспорядочная стрельба, еще из домов и подвалов летела смерть на наших солдат, но всем уже стало ясно, что Третий рейх раздавлен.
1 мая представители гитлеровского штаба запросили перемирия. Однако Г. К. Жуков по приказу И. В. Сталина потребовал безоговорочной капитуляции. Гитлеровское командование это требование отвергло, и начался последний штурм центральной части города, где находилась Имперская канцелярия. Бой за этот объект продолжался всю ночь с 1 на 2 мая и закончился капитуляцией фашистов.
От имени И. В. Сталина акт капитуляции подписал маршал Г. К. Жуков. Остатки берлинского гарнизона сдались в плен.
За этот город была заплачена очень высокая цена — потери наших войск были даже выше, чем во время Сталинградской или Курской битвы. Сотни тысяч наших солдат так и не вернулись домой, остались лежать в чужой земле ради того, чтобы навсегда покончить с фашизмом.
Значения слова *рейхстаг* — “парламент в Германии, здание парламента в Берлине”, словосочетания *Третий рейх* — “государство нацистов, Германская империя в 1933—1945 гг.”. Слова *вспыхнуло* (*красное знамя*), *летела* (*смерть на наших солдат*) и словосочетание *заплатить высокую цену* имеют переносные значения.

Рефлексия
В качестве рефлексии можно предложить вернуться к высказыванию В. Харитонова и еще раз задать вопрос, почему оно было выбрано в качестве эпиграфа урока.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 468. Цели: учащиеся закрепляют умения: 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.
Образец выполнения
1. На Параде Победы 24 июня 1945 года двести солдат-знаменосцев прошли по Красной площади, складывая немецкие знамена на землю. 2. И сметя все мелкое, пустое, вспомнить вдруг о том, какой ценою куплен был наш каждый мирный день! (Э. Асадов) 3. Любуясь шагом армии чеканным, всегда припоминают ветераны другой — суровой — праздник Октября. (Ю. Друнина) 4. Он защитил тебя на поле боя, упал, ни шагу не ступив назад. И имя есть у этого героя — Великой Армии простой солдат. (М. В. Исаковский) 5. Мама всегда в День Победы, подведя меня к окну, смотря на майский салют, тихо плакала. (По А. Архангельскому)

План урока 2 по теме 30 “День Победы — это радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На этом этапе можно предложить “нарисовать” словами День Победы и записать свой “рисунок” в виде 1—2 предложений.
Открытие нового **Упражнение 467. Цели:** учащиеся будут учиться строить монолог (повествование) на основе иллюстрации и словосочетаний.

Учащиеся по фотографии и приведенным словосочетаниям составляют текст-повествование о водружении Красного знамени на крыше Рейхстага. **Упражнение 469. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами. В упражнении предлагается прочитать текст, основную мысль которого можно сформулировать так: “*Будем чтить память павших во имя Победы*”. **Образец выполнения** Синонимы к словам: *радостный — счастливый, веселый, бой — сражение, значительный — важный*. Имена собственные *День Победы, Парад Победы, Красная площадь* пишутся с прописной буквы. Слово *громкоговоритель* образовалось от слов *громко, говорить* сложением двух основ слов при помощи суффикса *-тель*. *Начавшись 22 июня 1941 года, Великая Отечественная война через четыре года, 24 июня 1945-го Парадом Победы на Красной площади в Москве была закончена* — это предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать метод “**ЗМ**”, когда учащимся предлагается назвать три момента, которые у них хорошо получились во время урока, предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 470. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.2.8.1 — писать поздравление с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории. В упражнении учащиеся должны написать поздравление ветерану войны с Днем Победы (описание особенностей работы с **ПОЗДРАВЛЕНИЕМ** см. в “Глоссарии”).

План урока 3 по теме 30 “День Победы — это радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На этом этапе можно предложить “нарисовать” словами День Победы и записать свой “рисунок” в виде 1—2 предложений.
Открытие нового **Упражнение 471. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; соблюдать нормы глагольного управления. В упражнении предлагается составить словосочетания с данными глаголами. **Образец выполнения** *Почитать героев, возложить цветы, воевать с врагом, посвятить герою, отметить праздник / годовщину.*

Упражнение 472. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.

Образец выполнения

1. Возложив венки к мемориалу советским воинам, павшим в Великой Отечественной войне, Ассоциация ветеранов войны 9 мая в Лос-Анджелесе открыла торжественную церемонию. 2. В Монреале 700 автомобилистов и мотоциклистов совершили автопробег, посвятив его Дню Победы. 3. Почтив память погибших в Великой Отечественной войне, десятки тысяч людей направились к мемориалу в Трептов-парке в Берлине. 4. Отмечая День Победы у мемориала советскому воину-интернационалисту в Гаване, посольства Казахстана, России, Азербайджана, Беларуси возложили венки. 5. В течение трех часов над Монреалем летал самолет с гигантским баннером, таким необычным образом поздравляя всех с Днем Победы.

Упражнение 473. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.

Учащиеся читают отрывок из поэмы “Реквием” Р. Рождественского и определяют его основную мысль — “*Помните тех, кого уже нет с нами*”. Эпиграфом к поэме “Реквием” Р. Рождественского являются слова: “*Памяти наших отцов и старших братьев, памяти вечно молодых солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны*”. В этом отрывке ключевым является слово-призыв “*Помните*!”. Мы обязаны помнить о тех, “кто уже не придет никогда”, мы должны помнить, “какой ценой завоевано” наше счастье, мы должны своими делами, своей жизнью каждый день доказывать, что достойны памяти павших.

Фотография сделана в наше время. Молодые люди чтят память героев, благодаря которым мы живем в мирное время.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать метод “**3М**”, когда учащимся предлагается назвать три момента, которые у них хорошо получились во время урока, предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 478. Цели: учащиеся должны закрепить умения: 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

В упражнении предлагается дописать правило, что позволит проверить, как ученики поняли “Знаки препинания при обособленных обстоятельствах”.

Образец выполнения

Обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастными оборотами, обособляются, т. е. на письме выделяются запятыми.

Не обособляются обстоятельства, выраженные фразеологизмами.

План урока 4 по теме 30 “День Победы — это радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Мотивация На этапе мотивации можно обратиться к личному опыту учащихся. В связи с этим предлагается начать урок со следующих вопросов: *Как ты празднуешь День Победы? Есть ли в твоей семье традиции, связанные с празднованием Дня Победы? Кого ты поздравляешь с этим праздником?*
Актуализация Можно использовать прием “**ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО**”, суть которого заключается в том, что учитель называет признаки понятия “День Победы”, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать закодированное слово.
Открытие нового **Упражнение 474. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру. В упражнении предлагается списать текст, вставляя пропущенные буквы. Основная мысль текста — “Потери во время войны”. **Образец выполнения** *Война — это четыре года сражений, 1418 бессонных дней и ночей. Более 27 миллионов погибших. Это значит, 22 человека на каждые два метра. Это значит, 13 человек в каждую минуту. В годы войны было полностью разрушено 1710 городов и поселков, 70 тысяч сел и деревень. Сожжено и уничтожено 6 миллионов зданий. Остались без крова над головой почти 25 миллионов человек.* **Упражнение 475. Цели:** учащиеся будут учиться писать объявление. В упражнении продолжается работа над закреплением навыков написания официально-деловых бумаг — объявления, которое доводит какую-либо информацию до сведения людей. В нем учащиеся обратятся с просьбой помочь в сборе материалов (письма, фотографии, предметы военного времени: пилотка, солдатский ремень, ордена и медали, письма с фронта и др.), которые связаны с родственниками, воевавшими в Великой Отечественной войне. **Упражнение 476. Цели:** учащиеся будут учиться писать инструкцию. В задании предлагается написать инструкцию, используя прием “**КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАПИСЬ**” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). **Упражнение 479. Цели:** учащиеся должны закрепить умения: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается игра “Интервью у слова” (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”).
Рефлексия В качестве рефлексии можно предложить поработать над высказыванием “*Если за каждого погибшего во Второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет*”.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 477. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, выражая свое отношение к проблеме.

Учащиеся должны исправить ошибки в словосочетаниях. **Образец выполнения** *Мужество и героизм воина, не щадить своей жизни, героически отстоять независимость Родины, спасти мир от фашизма, самоотверженный труд в тылу, поднять из руин родные города и села, не забывать великий подвиг, воодушевлять сердца молодых, желать мира, благополучия.*

Методические указания к проведению итоговой работы по главе VIII “День Победы. Синтаксис и пунктуация”

Учащиеся будут учиться: 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.7.1 — извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка); 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 — использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.
Предметная лексика: *День Победы, Бессмертный полк.* **Терминология:** *план текста, письмо, рассказ.*
Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.
См. в указаниях к главе 1.

План проведения итоговой работы по главе VIII “День Победы. Синтаксис и пунктуация”

Планируемые результаты
Задание 1. Цель: проверить навыки расстановки знаков препинания в предложениях, осложненных обособленным определением и обстоятельством. Задание несложное. При необходимости учитель может сократить задания либо усложнить. Максимальная оценка — 2 балла, за допущенные ошибки оценка снижается. **Предполагаемый ответ** *1. И с Днем Победы поздравляя, за всех я солнцу улыбнусь. Кто шел, под шквал огня вставая, им в ноги низко поклонюсь! 2. Завещаю в той жизни вам родимой Отчизне с честью дальше служить. Горевать горделиво, не клонясь головой.* (*А. Т. Твардовский*) *3. Всю ночь, уже не поражая слух,*

к нам долетала канонада. (*К. С. Симонов*) *4. Она разглядела родной силуэт в толпе солдат и сломя голову побежала к нему. 5. И между сабель и сапог, до стремени не доставая внизу, как тихий василек, бродила девочка чужая.* (*К. С. Симонов*) *6. И, шагая за высокой новью, помните о том, что всякий час вечно смотрят с верой и любовью вслед вам те, кто жил во имя вас!* (*Э. Асадов*)
Задание 2. Цели: проверить умение определять основную мысль, опираясь на его структуру. Задание предполагает работу с планом текста. Максимальная оценка — 2 балла, критерии оценки: определение темы и основной мысли — 1 балл; ответ на поставленный вопрос и его аргументация — 1 балл. Используя навыки ознакомительного чтения, учащиеся должны определить тему и основную мысль текста.
Задание 3. Цели: проверить умение писать эссе. Задание повышенной сложности, оно предполагает хорошо развитый навык написания текстов, творческое воображение, богатый лексический запас учащегося. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки работы: связность, логичность, законченность текста –1 балл; использование средств художественной выразительности — 1 балл; творческий подход — 1 балл, отсутствие ошибок — 1 балл (каждая ошибка — –0,1 балла). Объем эссе — 110—130 слов.
Задание 4. Цели: проверить умение писать творческие работы, выбирая определенную социальную роль и речевое поведение — писать письмо в прошлое. Задание сложное. Максимальная оценка — 3 балла, критерии оценки: связность, логичность, законченность текста — 1 балл; использование средств художественной выразительности — 1 балл, соответствие жанру письма — 1 балл, отсутствие ошибок — 1 балл (каждая ошибка — –0,1 балла). Максимальный балл — 5.

Методические указания к теме 31 “Стань правителем мира. Обособленное приложение. Аллегория” главы IX “Если бы я правил миром… Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 71.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекст) значением в тексте, паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;

	7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.3.6.1 — писать творческие работы (200—250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых предложениях с обособленными приложениями.
Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** определение аллегории, обособленного приложения; **уметь** расставлять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях; образовывать форму условного наклонения глагола; составлять сложноподчиненные предложения разного типа (условия, причины и др.) **использовать** обособленное приложение, аллегорию.
	Многие учащиеся будут: **знать** о проблемах, с которыми может столкнуться правитель; как решить проблемы общества; **уметь** налаживать логические связи с помощью текстов разных типов между понятиями “правитель” — “общество”; **использовать** жанровые особенности заметки и проекта.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *мудрый правитель, школа будущего, экологические проблемы, услышать неслышимое, мудрец, спонсор, справедливый.* **Терминология:** *рассказ, притча, басня, изобразительно-выразительное средство, аллегория, приложение, обособленное приложение, союз.* Полезные фразы для диалога / письма: *Если бы я правил(а) миром, то я бы ...; Если бы люди были всемогущими, то они бы ...; Если правитель хочет быть великим, то он должен ... .*

Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** анализ ассоциативного поля слова *правитель*, высказывание своих предположений о предложенной ситуации, о своих действиях в ней (игра “Если бы я был(а) … ”), о школе будущего, определение темы и основной мысли текста, анализ притчи, исправление ошибок в сочинении учащегося. **Обоснование собственного мнения:** анализ объявления, сочинения учащегося, отрывка из басни, анализ результатов обсуждения темы, высказывание своего мнения и обоснование его (прием “**ДУБ ПРЕДСКАЗАНИЙ**”), лингвистический анализ приложений в предложении, объяснение знаков препинания при обособленном приложении. **Письмо:** составление рассказа по рисунку, рассказа от имени директора школы будущего, составление диалога (прием **РАФТ**), написание письма-просьбы, составление визитной карточки обособленного приложения, запись в двухчастном дневнике, написание проекта.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы VIII:** 7.1.2.1 — определять основную мысль текста, опираясь на его структуру; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.2.7.1 — извлекать информацию из разных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности разных текстов с учетом их композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка); 7.3.5.1 — писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и / или авторской позиции; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 31 “Стань правителем мира. Обособленные приложения. Аллегория”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.

Мотивация
Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение эпиграфа — “*Находясь у власти — управляй самим собой*” (*Фалес*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), беседа по вопросам: *Кто такой правитель? Какие качества необходимы правителю?*

Актуализация
Упражнение 480. Цели: учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.
В задании предлагается подобрать ассоциации, связанные со словом *правитель* (описание приема “**АССОЦИАЦИИ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Анализ ассоциативного поля слова *правитель* поможет учащимся ответить на вопрос, кто такой правитель.

Открытие нового
Упражнение 481. Цели: учащиеся закрепляют умения описывать предполагаемые, возможные ситуации.
Предлагаемая в этом упражнении игра “Если бы я был(а)...” продолжает работу над гипотетической ситуацией. Игра позволит учащимся проявить фантазию, умения описывать ситуацию, находить пути решения проблемы.
Упражнение 482. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из основной мысли текста.
В упражнении предлагается поработать с “**ДУБОМ ПРЕДСКАЗАНИЙ**”: учащиеся высказывают свои предположения по теме “Если бы я правил миром...” (описание приема “**ДУБ ПРЕДСКАЗАНИЙ**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Упражнение 483. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов.
В упражнении учащимся нужно соотнести мысли автора сочинения со своим опытом и сделать выводы. Основная идея сочинения — сделать мир лучше, образование — бесплатным, вылечить людей от болезней. В сочинении есть ошибки, учащиеся должны исправить их.
Упражнение 485. Цели: учащиеся будут учиться правильно ставить знаки препинания при приложениях.
В упражнении предлагается познакомиться с новой темой “Приложение”. При анализе предложения с приложением можно провести эвристическую беседу (описание методики применения **ЭВРИСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ** см. в “Каталоге методических приемов”). При проведении эвристической беседы учащиеся приходят к выводу о том, что приложение как вид определения отвечает на вопрос: Какой? и выражается существительным.
Упражнение 486. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями.
Упражнение направлено на закрепление знаний о приложении.
Образец выполнения
Ученики-старшеклассники — ученики (какие?) *старшеклассники, гигантов-самолетов — самолетов* (каких?) *гигантов, в газете* (какой?) “*Время*”, *у моей подруги* (какой?) *Алины, мечта* (какая?) — *сделать наш мир лучше, на Марс* (на какую?) *на загадочную красную планету, на озеро* (какое?) *Балкаш, композитор* (какой?) *Курмангазы, птица-светлячок — птица* (какая?) *светлячок*.

Рефлексия На данном этапе можно дать “облако слов”, которые нужно дополнить: 1) *Сегодня я узнал* (*а*)...; 2) *Было трудно* ...; 3) *Я понял* (*а*), *что* ...; 4) *Я научился* (*ась*) ...; 5) *Я смог* (*ла*) ...; 6) *Было интересно узнать, что* ...; 7) *Меня удивило* ...; 8) *Мне захотелось* ... и др.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 484. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.3.6.1 — писать творческие работы, выбирая определенную социальную роль и речевое поведение. Работая над упражнением, учащиеся создают рассказ по рисункам (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ** см. в Глоссарии). Выбрав одну фотографию, описывающую мечту (полететь на Марс, Венеру или другую планету, участвовать в создании новых технологий), учащиеся пишут сочинение по данному в задании плану: 1) Твоя мечта. 2) Твои действия для ее осуществления. 3) Цель твоих действий. 4) Польза от них.

План урока 2 по теме 31 “Стань правителем мира. Обособленное приложение. Аллегория”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация В связи с этим предлагается начать урок со следующих вопросов: Ты бы хотел (а) стать повелителем мира? Почему? Какие качества необходимы повелителю мира?
Открытие нового **Упражнение 487. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается с помощью приема “**КОРЗИНА ИДЕЙ**” ответить на вопросы о школе будущего: описать систему преподавания, применяемые в ней инновационные технологии, школьные предметы и др. (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учащиеся должны использовать сложноподчиненные предложения с союзами *если, чтобы*. **Упражнение 488. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения. В упражнении предлагается составить диалог с помощью приема “РАФТ”: Роль: Директор школы будущего. Аудитория: Учащиеся 7 класса. Формат: Презентация школы. Тема: Школа будущего (описание приема и методики его применения см. в разделе “Каталог методических приемов”). **Упражнение 489. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.3.6.1 — писать творческие работы, выбирая определенную социальную роль и речевое поведение. Обучающиеся составляют рассказ о школе будущего от имени директора этой школы, используя результаты обсуждения, составленный диалог с директором школы будущего (описание особенностей работы по **СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии).

Они должны использовать обособленные обстоятельства и глаголы в условном наклонении.

Упражнение 490. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.

В упражнении предлагается прочитать результаты обсуждения темы “Если бы я был (а) всемогущим...”. Необходимо проанализировать эти результаты и выразить свое отношение к мнению участников обсуждения. Анализ можно провести в виде таблицы.

Чтобы люди стали добрее...	*Предотвратить войну*	*Отдать деньги бедным*	*Чтобы все были счастливы*	*Вернул время обратно*	*Родные люди были в порядке*
45%	10%	5%	15%	9%	16%

Рефлексия

Можно предложить прием **“РЕФЛЕКСИВНЫЙ РИНГ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 491. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.

В упражнении продолжается работа по описанию гипотетической ситуации, связанной с решением правителем экологических проблем. Свои предложения и действия по решению описанных экологических проблем учащиеся записывают в таблице в виде глагольных словосочетаний. Такой вид работы способствует развитию логического мышления: поставлена конкретная проблема, ученик должен предложить пути ее решения.

План урока 3 по теме 31 “Стань правителем мира. Обособленное приложение. Аллегория”

Методические комментарии и запланированная деятельность

Актуализация

В связи с этим предлагается начать урок со следующих вопросов: *Ты бы хотел (а) стать повелителем мира? Почему? Какие качества необходимы повелителю мира?*

Открытие нового

Упражнение 492. Цели: учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из основной мысли текста.

В упражнении предлагается прочитать текст о возможности заново создать мир, автор текста рассказывает о том, что бы он изменил в этом мире — особенно в сфере, связанной с загрязнением окружающей среды транспортом. Автор приводит аргументы в пользу своего мнения: *плохо влияют на окружающую среду, загрязняя воздух; одна из главных причин несчастных случаев; каждодневные пробки; негативно влияет на работоспособность.* Слово *пробка* (“затор на дорогах, затрудняющий движение транспорта”) употреблено в переносном значении.

Упражнение 493. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекст) значением в тексте.

В упражнении дано объявление, основная мысль которого выражена в первом и последнем абзацах: *Ищем детский дом для спонсорской поддержки; Друзья, если есть контакты, информация к кому / куда можно обратиться, будем вам очень признательны*. Известно, что основная цель объявления заключается в том, чтобы довести какую-либо информацию до сведения людей. В объявлении употребляются слова и словосочетания официально-делового стиля: *мы представляем, с огромным удовольствием, предоставят, в планах компании, в рамках которой будут собраны средства*.

Образец выполнения

Значение словосочетаний: *спонсорская поддержка* — "помощь со стороны лица, организации (= спонсора), финансирующих какое-либо мероприятие", *благотворительная помощь* — "материальная помощь, оказываемая нуждающимся частными лицами, общественными организациями".

Упражнение 495. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями.

Учащиеся знакомятся с темой "Знаки препинания при обособленных приложениях".

Нужно напомнить учащимся, что обособление— это смысловое и интонационное выделение второстепенных членов предложения для придания им большей самостоятельности по сравнению с остальными членами.

Образец выполнения

1. Храните наследие Абая, священную сокровищницу казахов. 2. Абылай хан, мудрый государственный деятель, отважный военачальник, оставил значительный след в истории нашей страны. 3. Интересный собеседник, он всю дорогу увлеченно рассказывал о своей поездке. 4. Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозой. (*А. С. Пушкин*) *5. Сыны любимые победы, сквозь огнь окопов рвутся шведы.* (*А. С. Пушкин*) *6. Отчество, то есть оформленное определенным образом имя отца, является специфической особенностью русских. 7. Сергей Иванович, глава семьи был врачом. 8. Звезды, живые цветы ночи, горели над нами. 9. При правлении Соломона, справедливого и мудрого царя, это древнее государство достигло расцвета. 10. Я как человек с высшим образованием должен получить эту работу.*

Упражнение 496. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями.

В упражнении идет работа на закрепление навыков постановки знаков препинания при приложениях. Учащиеся должны составить предложения с данными словами в роли обособленных приложений.

Рефлексия

Можно предложить прием "**РЕФЛЕКСИВНЫЙ РИНГ**" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 494. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.6.1 — писать творческие работы (200—250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение.

В упражнении учащимся предлагается написать представителю международной компании письмо-просьбу о помощи детскому дому (описание особенностей работы с **ПИСЬМОМ-ПРОСЬБОЙ** см. в “Глоссарии”). При написании письма-просьбы учитывается ситуация общения (кто? кому? с какой целью? почему пишет?), поэтому важен учет адресата (целевой аудитории) (описание понятия “**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**” см. в Глоссарии).

План урока 4 по теме 31 “Стань правителем мира. Обособленное приложение. Аллегория”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На этом этапе можно использовать прием интерактивного обучения “**КОМПЬЮТЕР И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 497. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями. **Образец выполнения** 1. Казахский народ, как могучее дерево с крепкими корнями, всегда рос здесь, на этой земле. 2. Города, как и люди, имеют свою судьбу. (Н. А. Назарбаев) 3. Алматы остался в моей памяти как город яблок. 4. Ему, как адъютанту, я должен все объяснить. (Б. Акунин) 5. Надежда есть, я как врач вам говорю. (Б. В. Васильев) 6. Я, смею надеяться, известен вам как человек неболтливый. (Б. Акунин) 7. И я, как лебедь, бью крылом у заповедного истока. (Н. Тряпкин) **Упражнение 498. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из его основной мысли; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекст) значением в тексте; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых предложениях с обособленными приложениями. В упражнении предлагается прочитать притчу (рекомендации по работе с **ПРИТЧАМИ** см. в Глоссарии). Анализ притчи можно построить на основе заголовка (описание сущности **ЗАГОЛОВКА ТЕКСТА** и особенностей работы с ним см. в Глоссарии). В задании А предлагается определить значение словосочетания *услышать неслышимое* и предположить содержание текста под этим заголовком. Основная мысль (мораль) притчи — “Нужно быть правителем, чутким к своим гражданам, тогда удастся сделать свой народ счастливым”. Она выражена в заголовке “Услышать неслышимое” и раскрывается путем постепенного разворачивания его смысла. Неслучайно заголовок “метафорически изображают в виде закрученной пружины, раскрывающей свои возможности в процессе развертывания”. (Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М: КомКнига, 2006, с. 133). Смысл заголовка притчи “Услышать неслышимое” раскрывается через описание двух ситуаций, когда принц отправлялся в лес слушать звуки природы: сначала принц услышал только внешние звуки

(пение кукушки, звон сверчков, шелест листьев, шуршание травы, жужжание пчел, шепот и завывание ветра), затем он услышал “неслышимое” — звук раскрывающихся цветов, звук солнца, греющего землю, звук травы, пьющей утреннюю росу.

Таким образом демонстрируется сущность заголовка, в краткой, спрессованной форме отражающего смысл описываемых в притче событий. Проведенный анализ притчи подтверждает справедливость слов Л. С. Выготского о том, что “название несет в себе раскрытие самой важной темы, оно намечает ту доминанту, которая определяет собой все построение рассказа”.

Учащиеся должны дать комментарий приведенным выражением, объединенным значением “услышать неслышимое”, и записать их на страницу двухчастного дневника (описание приема “**ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Выражения	Значение выражений
Прислушиваться к сердцам людей	“быть внимательным, чутким к людям”
Слышать невыраженные чувства, скрытую боль и невысказанные жалобы	“быть чутким, видеть за внешним проявлением внутренний мир человека, его глубокие чувства, переживания”

Образец выполнения

Задание В. Мудрец попросил мальчика: “Пожалуйста, опиши все, что ты услышал”.

Мудрец сказал: “Опиши все, что ты еще услышал”.

Упражнение 499. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.

Упражнение можно выполнить, используя прием “**ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА**”. Можно порассуждать о том, станет ли мир лучше, если учащийся, будучи правителем, осуществит свои мечты, планы (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Свои ответы учащиеся записывают в виде двух-трех предложений с обособленными обстоятельствами и приложениями.

Упражнение 501. Цели: учащиеся будут учиться использовать аллегорию.

Учащиеся уже знакомы с понятием “аллегория” — образное иносказание, выражающее отвлеченные понятия при помощи конкретных образов, напр., *волк* — символ глупости, *муравей* — символ трудолюбия.

Образец выполнения

1. Лев — аллегория силы, власти. 2. Волк — аллегория жадности, силы. 3. Барс — силы, ловкости, быстроты. 4. Муравей — трудолюбия. 5. Осел — глупости, упрямства. 6. Змея — мудрости, изворотливости. 7. Ворона — глупости.

Рефлексия

Упражнение 502. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме.

В задании предлагается составить синквейн “Справедливый правитель” (описание приема “**СИНКВЕЙН**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 500. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.3.6.1 — писать творческие работы, выбирая определенную социальную роль и речевое поведение. В упражнении предлагается ситуация. Задание построено на основе приема “**КЕЙС-СТАДИ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учащиеся должны представить себя в качестве правителя мира и озвучить, какую проблему они хотели бы решить: проблему бездомности, например. После этого ученики должны объединиться в группы и написать проект. Каждая группа должна представить проект на одну из предложенных тем: рассказать о проблемах, с которыми встречается современное общество, предложить решение этих проблем (описание особенностей работы по **СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 32 “Мир станет лучше, если... Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах” главы IX “Если бы я правил миром... Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из основной мысли текста; 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 71.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.3.1 — понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.3.6.1 — писать творческие работы (200—250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов;

	7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления.
Цели урока	**Все учащиеся будут:** **знать** понятие инверсии, обособленные определения и обстоятельства; **уметь** характеризовать тексты разных стилей, ставить знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах; писать поздравления; **использовать** инверсию, метафору, эпитеты, риторические фигуры.
	Многие учащиеся будут: **знать**, как улучшить мир. **уметь** с помощью текстов разных типов налаживать логические связи между понятиями “человек” — “идеальный мир”; **использовать** знания о жанровых особенностях поздравления.
	Некоторые учащиеся будут использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *кибернетика, фантастика, традиция, День улыбки, День спасибо, Всемирный день доброты, “Всемирное движение доброты”, изменить мир к лучшему.* **Терминология:** *стихотворение, заметка, эссе, инверсия, метафора, эпитет, риторическая фигура, обособленное обстоятельство, приложение.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Мир станет лучше, если...; Каждый человек в силах изменить мир, если ...; Я согласен (а) с этим тезисом, потому что... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** анализ текстов разных жанров (стихотворения, публицистического текста), определение их темы и основной мысли, формулирование вопросов по тексту, составление кластера о справедливом правителе, обсуждение примеров добрых поступков, моделирование возможных ситуаций. **Обоснование собственного мнения:** высказывание предположений о содержании и основной мысли текста, анализ открытой и скрытой (подтекст) информации в тексте. **Письмо:** составление рассказа, написание поздравления с праздником, письма-приглашения, письма-просьбы, запись предложений, написать два совета, как изменить мир к лучшему.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 31.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 32 “Мир станет лучше, если... Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах”

Методические комментарии и запланированная деятельность

Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: “Я узнаю”, “На уроке я буду”, “Я буду учиться”, “Я буду использовать слова и словосочетания”, “Я буду использовать термины”, “Фразы-помощники”.

Мотивация

Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, обсуждение эпиграфа к уроку “*Высшее призвание человека в том, чтобы изменить мир — сделать его лучшим, более осмысленным*” (*И. В. Мичурин*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии), беседа по вопросам: *Строите ли вы планы на будущее? Входит ли в ваши планы улучшение мира вокруг себя? Что это вам даст?*

Актуализация

Упражнение 503. Цели: учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания.

В упражнении предлагается заполнить кластер, отразить в нем свои представления о справедливом правителе (описание приема **“КЛАСТЕР”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 504.Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами.

Образец выполнения

1. Добро, объединившись со справедливостью, способно изменить мир к лучшему. 2. Изменить мир мы можем, лишь изменив свое восприятие мира. (О. Клейн) 3. Я бы, не задумываясь, изменил наш мир. Для этого я готов работать не покладая рук. 4. Звезды, мерцая, молча говорят о бесконечности Вселенной, о ее раскрытых и нераскрытых тайнах. 5. Не бойтесь дарить согревающих слов. Делая добро для других, вы делаете добро для себя. 6. Только постоянно учась, мы приобретаем бесценный опыт.

Упражнение 505. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления прямого и обратного порядка слов в предложении.

Образец выполнения

Инверсия	Прямой порядок слов
чудо пропустить	*пропустить чудо*
хворь и ссоры оставьте	*оставьте хворь и ссоры*
оттенки разные	*разные оттенки*

Упражнение 506. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекст) значением в тексте, вводных слов в предложении.

В упражнении предлагается прочитать стихотворение Э. Асадова “Аптека счастья”. Учащиеся высказывают предположения о содержании и основной мысли стихотворении (описание особенностей работы по **ПРОГНОЗИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА** см. в Глоссарии). Тема текста — “Открытие магазина-аптеки, который делал бы людей счастливыми”.

В стихотворении используются такие изобразительно-выразительные средства: метафоры ((*магазин*) *откликнуться готов; есть у вас сегодня нежность, с добавленьем самых теплых слов; счастья, бьющего ключом*), эпитеты (*для духовных радостей, особый магазин-аптека, самых теплых слов*), риторические фигуры (*Вчерашняя фантастика — пустяк! А в будущем какое будет чудо? Но через месяц ждем!*). Охарактеризовав их, учащиеся анализируют подтекст (описание особенностей **ОТКРЫТОЙ И СКРЫТОЙ (ПОДТЕКСТ) ИНФОРМАЦИИ** см. в Глоссарии).
Рефлексия Можно использовать прием **“ЗАВЕРШИ ФРАЗУ”**: завершить фразы, касающиеся содержания урока, атмосферы, взаимодействия друг с другом, напр.: *Эта тема заставил(а) меня задуматься о ...; Мне хотелось бы еще спросить...; Я испытывал(а) трудности...; Во время урока я научился(ась) ...; Меня удивило...; Я почувствовал(а), что...; У меня получилось...; Мне захотелось...* и др.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 507. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами. В упражнении приводятся примеры добрых поступков, совершив которые, человек может сделать счастливым другого. Учащиеся моделируют возможные ситуации. Это стимулирует творческую активность, учит прогнозировать последствия своих поступков, быть готовым к социальному взаимодействию, способствует воспитанию доброты и милосердия. **Образец выполнения** *Уступив место в автобусе, ты сделаешь доброе дело.* *Пожелав доброго утра одноклассникам, учителю, ты создашь приятную атмосферу в классе.* *Ты сделаешь счастливее пожилого человека, помогая ему донести тяжелые сумки.* *Выслушав друга, даже если очень торопишься, ты поможешь ему, если у него возникли проблемы.*

План урока 2 по теме 32 “Мир станет лучше, если... Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ФАНТАЗЕР”**: попросить учащихся назвать пять способов применения в жизни знаний, умений, навыков по этой теме (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 508. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы; 7.2.3.1 — определять особенности употребления слов и выражений с явным и скрытым (подтекст) значением в тексте, вводных слов в предложении.

В упражнении предлагается прочитать текст “Как изменить мир к лучшему”, в котором автор использует глаголы повелительного наклонения с призывом изменить мир к лучшему, начав с себя. В задании предлагается написать два совета, как изменить мир к лучшему, используя глаголы в повелительном наклонении.

Упражнение 509. Цели: учащиеся будут учиться писать поздравление.

Праздники День улыбки, День спасибо, День благодарности, День доброты объединяет тема “Благодарность, доброта”. Предлагается написать поздравление с праздником (на выбор) маме / папе / бабушке / дедушке / другу / подруге / учителю, выразить пожелания им.

Упражнение 510. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.3.1 — понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении.

Текст рассказывает о целях организации “Всемирное движение доброты”, собравшей единомышленников движения доброты из разных стран, своими делами вдохновляющих людей на совершение добрых поступков.

Работа над текстом включает следующие моменты: а) чтение текста; б) определение основной мысли текста, стиля речи; в) беседа по содержанию текста (цели “Всемирного движения доброты”); г) составление вопросов по тексту с помощью приема “**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 512. Цели: учащиеся будут учиться: 7.2.4.1 — различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (письма: просьбы, приглашения); писать письмо-просьбу, письмо-приглашение.

Письмо-просьба представляет собой наиболее распространенную форму деловой переписки. В письме учащиеся должны изложить просьбу помочь в организации этого мероприятия. Следует объяснить учащимся, что при составлении письма-просьбы следует учесть следующее: при изложении просьбы нужно подчеркивать свою заинтересованность, не начинать письмо со слова *Прошу,* нужно сначала объяснить причины обращения. По этим признакам можно сравнить письмо-просьбу и письмо-приглашение (описание особенностей работы с **ПИСЬМОМ-ПРОСЬБОЙ, ПИСЬМОМ-ПРИГЛАШЕНИЕМ** см. в Глоссарии).

Рефлексия

Можно использовать прием “**ЗАВЕРШИ ФРАЗУ**”: завершить фразы, касающиеся содержания урока, атмосферы, взаимодействия друг с другом, напр.: *Эта тема заставил(а) меня задуматься о ...; Мне хотелось бы еще спросить...; Я испытывал(а) трудности...; Во время урока я научился(ась) ...; Меня удивило...; Я почувствовал(а), что...; У меня получилось...; Мне захотелось...* и др.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 512. Цели: учащиеся будут учиться: 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых предложениях, осложненных с обособленными приложениями.

Образец выполнения
1. Желаем процветания Алматы, золотой колыбели нашей независимости. 2. Многие деревья, например березы, в это лето могут засохнуть. 3. Для него деревня была местом жизни, то есть радости, страдания, труда. (*По Л. Н. Толстому*) *4. Для всякой птицы, даже воробья, он находил свой язык. 5. Наконец мы увидели большую черную собаку по кличке Мухтар. 6. Человек блестящих способностей, умный, талантливый военачальник и государственный деятель, он был всегда рядом с царем. 7. Молодые люди, друзья детства, о чем-то оживленно спорили. 8. Как истинный патриот, он не мог поступить иначе. 9. Абай, гениальный переводчик, познакомил их с произведениями Пушкина.*

План урока 3 по теме 32 “Мир станет лучше, если... Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах”

Методические комментарии и запланированная деятельность
Актуализация Можно использовать прием “**ЗАДАЙ ВОПРОС**”, который направлен на повышение интереса к теме урока и формирует умение содержательно формулировать вопросы. Учитель просит задать по теме урока как можно больше вопросов.
Открытие нового **Упражнение 513. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.2.3.1 — понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении. В упражнении дано стихотворение “Не успеть” А. Кулик, основная тема которого заключается в том, что в суматохе мы спешим, стремимся многое успеть, но не замечаем близких людей, которых может в любой момент не стать, и мы можем просто не успеть, поэтому он и называется *Не успеть*. Мы иногда ищем себе оправдания: “*прости*”, “*если*”, “*может быть*” (слова, взятые в кавычки, представляют собой чужие слова, которые цитирует автор, т. е. несобственно-прямую речь). Автор призывает остановиться, уделить внимание родным, близким: ведь это “такой пустяк”. **Учащиеся выявляют скрытую информацию**, выраженную неявно при помощи проанализированных средств художественной выразительности (описание особенностей **ОТКРЫТОЙ И СКРЫТОЙ (ПОДТЕКСТ) ИНФОРМАЦИИ** см. в Глоссарии). В стихотворении используются конструкции с союзом *если*, подчеркивающие возможность ситуации, когда окажется поздно и мы можем не успеть. Выполнение заданий к упражнению закрепляют навык составления сложноподчиненных предложений условия. В задание Г предлагается заполнить двухчастный дневник (описание приема “**ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Упражнение 514. Цели:** учащиеся будут учиться: 7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения.

В упражнении предлагается сначала прочитать высказывание М. Мида о людях, которые меняют мир, обсудить его. Далее учащиеся приводят аргументы и контраргументы к этому тезису. Запись аргументов и контраргументов в виде таблицы позволит увидеть “за” и “против” наглядно, в соотношении друг с другом (описание особенностей работы со **СХЕМОЙ, ТАБЛИЦЕЙ** см. в Глоссарии).

Образец выполнения

Ни за что не верьте, если вам скажут, что горстка неравнодушных людей не в силах изменить мир, потому что до сих пор только они это и делали. (*М. Мид*)

Слово *равнодушный* образовано путем сложения двух основ *равный, душа,* синоним этого слова — *безразличный*.

Рефлексия

Упражнение 516. Цели: учащиеся будут учиться обобщать знания с помощью ключевых словосочетаний.

В упражнении предлагается записать пять ключевых словосочетаний, описывающих мудрого, справедливого правителя.

В конце урока нужно обсудить высказывание О. Сулейменова “*Только в сравнении с малым велик человек, только в сравнении с великим жив человек*”.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 515. Цели: учащиеся будут учиться: 7.3.6.1 — писать творческие работы, выбирая определенную социальную роль и речевое поведение.

В упражнении предлагается написать сочинение “Если бы я правил миром…”.

Методические указания к итоговой работе по главе IX “Если бы я правил миром… Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы:

7.1.4.1 — прогнозировать содержание текста, исходя из основной мысли текста;

7.1.5.1 — участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;

7.1.6.1 — оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала;

7.2.3.1 — понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;

7.2.4.1 — определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения);

7.2.8.1 — сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения);

7.3.6.1 — писать творческие работы (200—250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.7.1 — корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов; 7.4.3.1 — правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых предложениях с обособленными обстоятельствами.
Предметная лексика: *Единственная, иностранный, искусство, учитель, земля, зеркало.* **Терминология:** *Анафора, метафора, сравнение, повтор, частица.*
Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по главе IX “Если бы я правил миром... Синтаксис и пунктуация”

Планируемые результаты
Задание 1. Цели: проверить умения ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями. Задание несложное. При необходимости учитель может сократить задания либо усложнить. Максимальная оценка — 2 балла, за допущенные ошибки оценка снижается. **Предполагаемый ответ** *1. Он был известен, как человек большой отваги. 2. Я, Калиева Макпал, доверяю получить мой паспорт Калиеву Дастану. 3. Ходил с нами в атаку и военный врач, лейтенант по фамилии Трофимов. 4. Во времена недолгого царствования Екатерины I, вдовы Петра, Меншиков становится некоронованным правителем России.* (*По Н. С. Шеру*) *5. Комендант крепости, тихий и скромный молодой человек, был мне знаком.* (*А. С. Пушкин*) *6. В похолодевшее небо глядится астра, лучистая астра-звезда.* (*В. Рождественский*). *7. Горы затянуло туманом, серой неподвижной мглой.*
Задание 2. Цель: проверить умения ставить знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными обстоятельствами, определениями, вводными конструкциями. Задание несложное. Максимальная оценка — 2 балла, за допущенные ошибки оценка снижается. **Предполагаемый ответ** *1. На самом деле, природу побеждают, только повинуясь ее законам. 2. Если вы любите свою мать, вы поймете и других людей, любящих своих родителей. Если вы любите свой народ, вы поймете и другие народы, любящие свою природу, свое искусство, свое прошлое.* (*Д. С. Лихачев*) *3. Действительно, лишь усвоив в совершенстве родной язык, мы в состоянии будем в совершенстве усвоить и язык иностранный, но не прежде.* (*Ф. М. Достоевский*) **Задание 3. Цель:** проверить умение писать заметку.

Задание сложное. Учащимся предлагаются заголовки для написания небольшой заметки. Написание небольших по объему текстов, полностью раскрывающих тему, — одно из важных умений учащихся. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: логичность, связность, завершенность текста — 1 балл; соответствие жанру заметки, использование лексики по теме — 1 балл; оригинальность сюжета (подразумевает, что сюжет не был взят из книги или фильма) — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл.

Задание 4. Цель: проверить умение составлять сложноподчиненные предложения.

Задание несложное, творческое. Максимальная оценка — 1,5 балла, критерии оценки: за каждое предложение по 0,5 балла (грамматические и лексические ошибки — –0,2 балла).

Предполагаемый ответ

1. Если бы я был (*а*) *учителем, то я бы проводил* (*а*) *больше уроков на природе.*

2. Если бы Земля была квадратная, то у нас не было смены времен года.

3. Если бы все конфликты решались при помощи слов, не было бы воин в мире.

План проведения итоговой работы “Что я умею?”

Планируемые результаты
Задание 1. Цели: проверить навыки владения орфографическими нормами: правописание *не* с разными частями речи, окончаний глаголов, суффиксов разных частей речи. Задание несложное. Максимальная оценка — 3 балла. Запись предложений с соблюдением орфографических и пунктуационных норм — 1,5 балла, добавление в предложение вводной конструкции — 0,5 балла, составление “словесного портрета” союза — 1 балл. **Предполагаемый ответ** *1. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.* (*Д. С. Лихачев*) *2. Весь огромный мир вокруг меня полон неизведанных тайн.* (*В. Бианки*) *3. Природа дает достаточно, чтобы удовлетворить естественные потребности.* (*Сенека*) *4. В великой книге природы до сих пор прочтены только первые страницы.* (*Д. И. Писарев*) *4. Книга природы есть неисчерпаемый источник познаний для человека.* (*Вольтер*) *5. В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом.* (*Леонардо да Винчи*) *6. Если не подашь нуждающемуся, то не узнаешь, что и сам ты — человек.*
Задание 2. Цели: проверить навыки владения орфографическими и пунктуационными нормами: постановка знаков препинания в предложениях, осложненных обособленным определением и обстоятельством; правописание *не* с разными частями речи, окончаний глаголов, суффиксов разных частей речи. Задание несложное. Максимальная оценка — 4 балла. Запись предложений с соблюдением орфографических и пунктуационных норм — 2 балла, запись предложения с прямой речью — 0,5 балла, составление схем предложений — 0,5 балла, составление “словесного портрета” причастия — 0,5 балла, определение типов и значений частиц — 0,5 балла.

Предполагаемый ответ *1. Человек, ничего не знающий, может еще научиться: надо только зажечь в нем желание этого.* (*К. Гельвеций*) *2. Природа — это самая лучшая из книг, написанная на особом языке.* (*Н. Г. Гарин-Михайловский*) *3. Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь читать уже прочитанную книгу — значит вновь увидеть старого друга.* (*Вольтер*) *4. Должны у человека обязательно быть, кроме родителей, четыре корня: родная земля, родной язык, родная культура, родная история.* (*М. Шаханов*) *5. Для иных природа — это дрова, уголь, руда или дача или просто пейзаж.*
Задание 3. Цели: проверить умения прогнозировать содержание текста по заголовку, составлять простой план текста. Задание средней сложности. По данным заголовкам текста учащиеся делают предположения о теме текста, типе речи, с помощью плана раскрывают заявленную в заголовках тему, чтобы продемонстрировать последовательность раскрытия основной мысли. Максимальная оценка — 3 балла, критерии оценки: определение темы, определение типа речи — 1 балл, составление плана, соответствие его теме — 1 балл.
Задание 4. Цели: проверить навыки анализа текста, аргументации своей точки зрения. Задание является сложным, так как предлагается комплексно проанализировать текст. Перед учащимися ставятся аналитическая (проанализировать результаты анкетирования) и интерпретационная (объяснить причины выбора учащимися книги или Интернета) задачи. Максимальная оценка — 3 балла, критерии оценки: логичный, полный, подробный анализ результатов анкетирования.
Задание 5. Цели: проверить умение написания эссе, в котором аргументируют свое мнение, выражают отношение к обсуждаемой проблеме. Задание повышенной сложности, предполагает достаточно сформированный навык написания эссе, творческое воображение, богатый лексический запас. Максимальная оценка — 4 балла, критерии оценки: связность, логичность, законченность текста — 1 балл; использование средств художественной выразительности — 1 балл; творческий подход, оригинальный подход к рассмотрению проблемы — 1 балл, отсутствие ошибок — 1 балл (каждая ошибка — −0,1 балла).

“2, 4 и вместе”	Прием, который направлен на формирование сотрудничества учащихся в процессе обучения. Прием дает возможность каждому ученику высказать свою точку зрения, согласовать ее с мнением других и прийти к единому решению. Это один из способов учить школьников общаться, критически мыслить, формулировать собственные выводы, анализировать и сравнивать свои суждения с мнениями других учеников. В основе приема “2, 4 и вместе” лежат концепции А. Х. Маслоу и Д. Брюннера о методике общего кооперативного обучения, предполагающей совместную учебную деятельность, направленную на достижение результата. Главным преимуществом коллективных форм организации учебной деятельности является сотрудничество, в результате которого формируются высокая продуктивность, социальная компетентность, самоуважение, заботливые и чуткие отношения между учащимися, навыки межличностного общения и общения в небольших группах, получения новых знаний на основе совместного анализа данных. Применение этого приема дает положительные результаты: у учеников формируется собственный взгляд на решение поставленной задачи; они могут высказаться по поводу решения проблемы, отстаивать свою точку зрения; учатся выслушивать мнения других, совместно принимать решение относительно лучшего ответа на поставленный вопрос, оформлять результаты совместного обсуждения. Чтобы эффективно освоить прием “2, 4 и вместе” и развить у учащихся навыки общения в группе, умения убеждать и вести дискуссию, необходимо правильно организовать работу и действовать поэтапно. 1. Поставить перед учениками вопрос для обсуждения, дискуссии или анализа гипотетической ситуации. 2. После объяснения вопросов, фактов, касающихся данной ситуации, дать возможность индивидуально обдумать возможные ответы или решения в течение 1—2 минут. 3. Предложить обсудить в парах свои идеи, заранее предупредив о том, что каждая пара должна прийти к единому мнению относительно решения проблемы. 4. Объединить пары в четверки. Обсудить проблему уже вчетвером и снова прийти к согласию и единому решению вопроса. 5. В зависимости от количества учеников в классе можно объединить четверки в большие группы или обсудить проблему коллективно, чтобы выработать единое решение проблемы. Ученики сами определяют, кто будет озвучивать полученный в процессе обсуждения результат.
“Акрослово”	Прием, который предполагает расшифровку слова, в котором буквы являются начальной буквой слова или фразы, характеризующей названное понятие. В основе этого приема лежит акростих — стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-либо слово или фразу.

“Ассоциации”	Прием, предполагающий составление и анализ ассоциативных рядов, ассоциативного поля слова, позволяет развивать творческое, логическое мышление, активизировать и обогащать словарный запас, совершенствует механизмы запоминания слов. Слово *ассоциация* обозначает “связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое. *Ассоциация по сходству. Ассоциация по смежности*”. (“Словарь русского языка” С. И. Ожегова) Исходя из того, что ассоциации обозначают взаимосвязь между определениями, фактами, предметами, явлениями, упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, связанном с ним. Слова-реакции — это те слова, которые непосредственно связаны в сознании человека с заданным словом-стимулом (напр., словом *путешествие*). Собранные слова-реакции носителей языка на слово-стимул представляют собой ассоциативное поле. Ассоциативные поля мы приводим в упражнениях в виде облака слов. Ассоциативное поле создается по результатам свободного ассоциативного эксперимента. Свободный ассоциативный эксперимент заключается в следующем: испытуемому дается слово-стимул и предлагается реагировать на него первым пришедшим в голову словом или словосочетанием — словом-реакцией. Ассоциативное поле с определенной полнотой охватывает словарный запас современного носителя языка. Поэтому работа с ним, его анализ позволяют выявить систему культурных стереотипов носителя языка, отражающих особенности национального характера. Методика работы над ассоциативным полем, ассоциациями на уроках аналогична проведению свободного ассоциативного эксперимента. Учащиеся приводят первые пришедшие в голову слова-реакции к предложенному слову-стимулу. При этом важно, чтобы учитель не поправлял их, так как в этом случае понятий “правильно / неправильно” нет. Все, что предлагают учащиеся, должно записываться без корректировки и без оценивания. Задания по работе с ассоциациями вызывают интерес учащихся, так как не требуют от них особых знаний, они помогают создать базу слов, образов, понятий, необходимых для дальнейших рассуждений.
“Бортовой журнал”	Прием, который помогает учащимся развивать умение фиксировать информацию, используя графические способы, учиться оценивать свои сильные и слабые стороны, дает возможность наглядно представить заданную проблему, а также позволяет учителю получить адекватную картину степени усвоения темы учащимися материала. Бортовой журнал представляет собой таблицу, которая состоит из нескольких столбиков:

<table>
<tr><td></td><td>“Что я знал по теме?”, “Новое знание” (Что я узнал), “Графическая форма представления новой информации”.
<table>
<tr><th>№</th><th>Что я знал по теме?</th><th>Новое знание</th><th>Графическая форма (рисунок, схема)</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>“Визитная карточка”</td><td>Прием, который предполагает описание признаков лица, предмета, явления, языковой единицы и др. Известно, что визитная карточка (визитка) — это традиционный носитель контактной информации о человеке или организации, элемент, не отделимый от имиджа ее владельца. Основная цель визитной карточки — информация. Однако она должна еще и оказать действие на ее получателя, поэтому ее второй функцией является реклама владельца карточки. В связи с этим визитная карточка должна интересно, с выгодной стороны представлять человека, организацию.
Прием “Визитная карточка” направлен на формирование умений давать всестороннюю характеристику предмета, явления, языковой единицы, умений синтезировать, систематизировать, обобщать информацию. Нужно обратить внимание на то, что визитная карточка должна содержать информацию не только о владельце, но и о его особенных чертах, т. е. должна выполнять информативную и рекламную функции.</td></tr>
<tr><td>“Волшебная шкатулка” (другое название — “Черный ящик”)</td><td>Прием развивающего обучения. Его отличает интересная форма подачи информации, создание особой обстановки секретности и таинственности. В такой обстановке обучающиеся с интересом включатся в работу, проявят активность и заинтересованность. Особенности использования приема “Волшебная шкатулка” заключаются в следующем: в ней содержится некое неизвестное содержимое, учащиеся должны угадать, что это. Для этого они должны отгадать загадку, узнать “это” по описанию, сделать предположение, исходя из темы урока. В черном ящике могут быть карточки с заданием; предметы, которые послужат объектом для исследования на уроке; предметы, помогающие освоить учебный материал; листок с информацией, которую предстоит обсудить. Можно задавать вопросы, которые позволят угадать, что находится в “волшебной шкатулке”, при этом важным условием является то, что в своих вопросах учащиеся должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях понятия, можно давать подсказки, но нельзя употреблять обозначающее его слово.</td></tr>
<tr><td>“Вопросительные слова”</td><td>Прием, который способствует формированию умения задавать, формулировать правильные (“хорошие”) вопросы, т. е. вопросы, предполагающие несколько вариантов ответов, возможность поразмышлять над ними. Вопросы выполняют несколько функций: получение новой информации, уточнение имеющейся информации, определение и формулирование проблемы, демонстрация при помощи вопроса своего мнения, обозначение своей позиции и др.</td></tr>
</table>

	Умение задавать вопросы необходимо человеку в любой познавательной деятельности, так как при помощи вопросов можно определить то, что неизвестно, и двигаться дальше от неизвестного к известному и т. д., тем самым расширяя поле известного.
“Двухчастный дневник”	Прием работы с информацией, нацеленный на развитие навыков интерпретации, комментирования фрагментов текста, на развитие письменной речи. Он учит исследовать текст, “высвечивать” наиболее важные части текста, письменно выражать свое понимание прочитанного, увязав его с личным опытом. Двухчастный дневник ведется в форме цитат и комментариев к ним. Учащиеся в тетради рисуют таблицу — страницу дневника, в левой части которого они записывают цитаты из текста, которые понравились (не понравились), произвели на них впечатление, озадачили их, вызвали воспоминания, ассоциации. Справа записываются комментарии к записанному, т. е. обосновывается выбор фрагмента текста и понимание прочитанного. По завершении этой части задания учащимся предлагается зачитать цитаты (по одной) и свои комментарии к ним. По ходу ознакомления с записями учащихся можно задавать вопросы либо предлагать свой вариант комментария на ту или иную цитату. Далее учащиеся могут поработать в парах (в тройках, малых группах), обсудить услышанное и отметить то, что понравилось в работах партнеров. Можно заранее оговорить количество цитат, все зависит от характера, объема текста. Можно предложить учащимся после обсуждения отразить свои размышления в сочинении или аргументированном эссе.
“Дерево успеха”	Прием используется в качестве рефлексии, он поможет учителю увидеть, как работал каждый учащийся. На доске изображается дерево, к которому заранее готовятся цветные бумажные стикеры подходящих цветов. Учащиеся оценивают свою работу на уроке. Если урок учащемуся понравился, он работал самостоятельно, успешно выполнял задания, то он прикрепляет к дереву красный стикер; если он не все усвоил, ему помогали другие учащиеся и учитель, то прикрепляет желтый стикер, а если урок для ученика показался скучным и он самостоятельно ничего не выполнил, то зеленый стикер.
“Диаграмма Венна”	Прием технологии развития критического мышления. Впервые он был описан английским ученым Джоном Венном в книге “Символическая логика”. “Диаграмма Венна” — один из способов наглядно показать отношения между сравниваемыми элементами (понятиями, явлениями, способами, предметами, лицами и др.), объединенными каким-то общим свойством. Этот прием позволит выявить общее в элементах, подчеркнуть их различия, в результате обобщить знания по изученной теме. В пересекающемся пространстве кругов записываются общие признаки сравниваемых элементов, а в кругах — их различительные черты. После заполнения диаграммы элементы обсуждаются в сопоставлении друг с другом.

“До и после”	Прием, который позволяет собрать и обобщить имеющиеся по теме знания (“До”), расширить, систематизировать их (“После”). Учащиеся чертят в тетрадях таблицу из двух столбцов: 1-й — “До”, 2-й — “После”. В столбце “До” учащиеся делают записи на этапе актуализации, записывают свои предположения о теме урока, а также гипотезу. В столбце “После” они делают запись на этапе рефлексии, после изучения нового материала. Данный прием поможет формировать умения прогнозировать события, выражать свои мысли, сравнивать предполагаемое и реальное, делать выводы.
“Дуб предсказаний”	Прием, который был предложен американским педагогом Дж. Белланса как “Дерево предсказаний”. Мы изменили название этого приема для того, чтобы конкретизировать понятие. К тому же дуб в русской культуре особо значим: он является символом мудрости, силы, вечности. Этот прием помогает ученикам строить предположения в разных ситуациях. Правила работы с данным приемом таковы: ствол дуба — тема (напр., “*Пизанская башня*”), ветви — предположения (количество “ветвей” не ограничено), напр.: что необычного, особенного в этой башне, что она символизирует, часто ли ее посещают, почему она является достопримечательностью города Пиза, всей Италии и всего мира. Наконец, листья — обоснование предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Прием “Дуб предсказаний” развивает образное, логическое, критическое мышление, фантазию, умения мыслить перспективно, логично, соотносить аргументы и факты.
“Закодированное слово”	Прием, который используется для активизации полученных ранее знаний. Он формирует следующие универсальные учебные действия: умения связывать разрозненные факты в единую картину (мысль ученика идет от содержания понятия (= совокупности признаков) к его обозначению), систематизировать имеющуюся информацию. Учитель называет признаки какого-то понятия, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать закодированное слово.
“Зигзаг”	Прием, который позволяет детально, в короткий срок освоить большой объем информации. При этом усвоение материала происходит в интерактивной форме, учитель не выдает готовое знание, а мобилизует учащихся самим добыть знания: выделить главную из текста информацию, систематизировать ее. К тому же у учащихся развивается умение работать в группе. Класс делится на рабочие группы с равным количеством участников. Текст, который нужно изучить, должен быть поделен на столько частей, сколько участников в группе. Каждая группа получает один и тот же текст. Каждый участник рабочей группы получает по одному отрывку из текста. Эти отрывки можно пронумеровать или отметить разными цветами. Каждый ученик работает со своей частью текста — прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект. Важно, чтобы из отрывка было взято самое важное. Задача ученика:

	представить своеобразную “выжимку”, квинтэссенцию содержания текста. Причем сделать это можно по-разному — составить кластер, таблицу, схему, инфографику (*инфографика* — одна из форм информационного дизайна, графический способ подачи информации, данных, знаний, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию) и т. д. На следующем этапе работы учащиеся переходят к своим “коллегам”. Составляются экспертные группы. В одной команде окажутся все те, кто получил отрывок № 1, в другой — те, кто получил отрывок № 2. Начинается этап обсуждения. Учащиеся обмениваются своими мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста. Дополнительным заданием может быть составление вопросов по своему отрывку, которые покажут, насколько остальные поняли и усвоили материал. Это могут быть просто вопросы, мини-тесты, практическое задание. После этого учащиеся возвращаются в свои рабочие группы, начинается этап обсуждения. Каждый по очереди презентует свою часть текста в виде краткого изложения, кластера, таблицы (это решается на стадии работы в экспертной группе). Таким образом, каждый из учеников получает сведения по всему тексту. Завершается “Зигзаг” общей работой всего класса. Каждую часть текста презентует один из экспертов по данной части текста. В итоге учащиеся во второй раз прослушивают материал. Остальные эксперты дополняют “коллегу”. На этапе рефлексии учащиеся решают, чья презентация материала была наиболее полной и эффективной, а также намечают круг вопросов, которые надо уточнить, пояснить. Итогом такой работы может стать совместный проект или презентация. **“Зигзаг-2” (облегченный вариант)** Этот прием можно использовать для изучения текста меньшего объема или, например, при изучении художественного произведения. В этом случае текст изучается каждым учеником полностью. Для деления на группы учитель изначально предлагает определенное количество вопросов. Получив свой вопрос, ученик отвечает на него, составляет график, кластер и др. Далее также следует работа в экспертных группах, которая решит, чья презентация наиболее объективна. Работа в рабочих группах проводится, как и в первом варианте работы с “Зигзагом”, только презентуются уже ответы на вопросы по тексту. В завершение один из экспертов каждой группы представляет свой вариант ответа на вопрос. Вторичное прослушивание еще больше закрепляет информацию у учащихся. Таким образом, за один урок можно освоить довольно большой объем информации. Прием “Зигзаг” только на первый взгляд кажется громоздким и неудобным. На практике учащиеся быстро втягиваются в процесс, так как работа в группах активизирует элемент соревнования.

<table>
<tr><td>“Знаю, хочу узнать, узнал”</td><td>Прием, который представляет собой один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Он был предложен в 1996 году Д. Огле. Этот прием предусматривает комплексный подход к изучению темы, помогает собрать имеющуюся по теме информацию (“Знаю”), определить ожидания учащихся при изучении темы (“Хочу узнать”), расширить, систематизировать знания, сравнить предполагаемое и реальное, сделать выводы (“Узнал”).
Учащимся задается вопрос: “Что вы знаете или думаете о теме нашего занятия?”. Все озвученные формулировки без корректировки, без оценивания записываются в столбик “Знаю” для общего внимания. Затем задается вопрос: “Что бы вы хотели узнать?”, ответы записываются в столбик “Хочу узнать”. При этом обращается внимание на то, что надо записывать сведения, понятия, факты своими словами, не цитируя учебник или другой текст. Записи остаются на доске до конца занятия.</td></tr>
<tr><td>ИНСЕРТ</td><td>Прием развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, новой информацией. Название приема представляет собой аббревиатуру ИНСЕРТ — INSERT: I — interactive (“интерактивная”), N — noting (“познавательная”), S — system (“система”), E — foreffective (“для эффективного), R — reading (“чтения”), T — thinking (“размышление”).
Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки карандашом, ставя значки:
✓ — “я это знаю”;
+ — “это новая для меня информация”;
– — “я думал (а) по-другому, это противоречит тому, что я знал (а) ”;
? — “это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения”.
После прочтения текста заполняется таблица, ее обсуждают с одноклассниками по столбикам, потом текст читается еще раз и выясняется, осталась ли в тексте непонятная информация. Затем учащиеся должны проанализировать текст.
<table>
<tr><td>✓</td><td>+</td><td>—</td><td>?</td></tr>
<tr><td>Тезисно записываются известные термины и понятия, встречающиеся в тексте.</td><td>Отмечается все новое, что стало известно из текста.</td><td>Отмечаются противоречия, то, что идет вразрез со знаниями учащихся.</td><td>Называются непонятные моменты, требующие уточнения, или вопросы, возникшие при чтении текста.</td></tr>
</table>
Этот прием позволит развивать навыки функционального чтения — внимательного, вдумчивого, осознанного, критического чтения текста. Учащиеся обычно пропускают непонятные места в тексте, в данном случае, ставя на полях текста значки, они обращают внимание на выделенный фрагмент, концентрируются на каждой строке текста. Это позволяет повысить интерес к изучению материала, так как стимулируется самостоятельная поисковая деятельность, формируется культура письма</td></tr>
</table>

	(навыки написания текстов разного жанра), развиваются способности к аналитической работе с текстами, навыки выделения главной и второстепенной информации, обобщения информации в процессе размышления. Прием ИНСЕРТ может быть использован на любом этапе урока: для актуализации изученного, в процессе вычленения новой информации на этапе осмысления, при анализе самостоятельно полученной информации на этапе рефлексии. Учитель должен предварительно объяснить или напомнить ученикам правила расстановки значков, обозначить время, отведенное на эту работу, найти форму проверки и оценки проделанной работы.
“Интервью у слова”	Прием, который в игровой форме учит работать с лексическим значением слова, со словарем, глубже понимать смысл слов, быть внимательным к грамматическим, лексическим признакам слова, его этимологии, системным отношениям (синонимии, антонимии, паронимии). “Интервью у слова” меняет представление учеников о работе со словарем, поиске значений новых слов как о скучном и рутинном занятии. Учащиеся, разбившись на пары, составляют вопросы к предложенным словам. Можно вывести на доску словарные статьи этих слов, чтобы учащиеся могли составить вопросы, опираясь на них. Один ученик “исполняет роль” слова, а другой — журналиста. “Журналист” задает вопросы “слову” о том, что оно обозначает, какие значения имеет, есть ли у него синонимы и антонимы, как оно появилось в русском языке и др. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью. Одноклассники должны угадать, о каком слове идет речь.
“Кейс-стади”	(англ. *casestudy*) — Прием обучения, который базируется на анализе, решении и обсуждении смоделированных или реальных ситуаций. Этот прием рассматривается как один из основных в методике ситуативного обучения, основанной на реальных ситуациях и реальных проблемах, требующей от учащегося целесообразного решения в предложенной ситуации. Прием включает в себя описание конкретной практической ситуации с постановкой проблемы, справочную и дополнительную информацию о ситуации, методические материалы и указания. Развивает умения определять проблему, рассматривать ее со всех точек зрения, осуществлять поиск недостающей информации, аргументировать свою точку зрения. (Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. М.: Изд-во ИКАР, 2009) Среди преимуществ приема кейс-стади по сравнению с традиционными методами обучения называют: • Практическая направленность. Он позволяет применить теоретические знания к решению практических задач. • Интерактивность. Он обеспечивает эффективное усвоение материала за счет эмоциональной вовлеченности и активного участия обучающихся: они должны поставить себя на место главного героя и решить проблему от его лица. При этом акцент делается не на овладении готовым знанием, а на его добывании.

“Кластер”	(англ. *cluster* “гроздь”) — это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными мыслительные процессы, происходящие при погружении в определенную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют “наглядным мозговым штурмом”. Последовательность действий при построении кластера проста и логична. 1. Посередине чистого листа (классной доски) необходимо написать ключевое слово или ключевой тезис (предложение). 2. Написать вокруг слова или предложения выражающие слова, словосочетания, обозначающие соответствующие идеи, факты, образы. 3. По мере записи слова словосочетания соединяются с ключевым словом / тезисом линиями, обозначающими их логическую связь. У каждого из “спутников” в свою очередь появляются свои “спутники”, между ними устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает ход и этапы размышлений над данной темой и определяет информационное поле ключевого понятия. Основная цель этого задания обобщить известные учащимся сведения и сформировать представления о путешествии.
“Колесо знаний”	Прием, который позволяет систематизировать, обобщить полученные знания, а также наметить перспективы их использования. Включение в схему слов и словосочетаний, обозначающих перспективы использования знаний, отличает этот прием от сходных приемов, напр., “Ассоциации”, “Кластер” и др. Поэтому при подборе учащимися слов и словосочетаний следует обратить на это особое внимание. Эта особенность приема отражена в его названии. Известно, что *колесо* — это круг, вращающийся на оси и служащий для приведения в движение средств передвижения. Иными словами, названные учащимися слова и словосочетания обозначают не только полученные знания, но и сферы их применения. Этот прием задействует подсознание, чувственную сферу восприятия, поэтому он способствует осознанному усвоению знаний, оживляет познавательную деятельность и работает на развитие мотивации к обучению.
“Коллективная запись”	Прием, который применяется в технологии развития критического мышления как групповая форма работы. Его цель — совместный поиск оптимального способа решения проблемы. Прием подходит для формирования и закрепления умений предлагать конструктивные идеи, оценивать информацию, аргументировать, для активизации познавательной деятельности, развития коммуникативных навыков. Нужно разделить учащихся на несколько групп. Каждая группа получает белый лист бумаги и цветной маркер. Озвучивается общая проблемная ситуация / вопрос, предлагается общая информация по теме.

	Группам дается время на обсуждение и выработку рекомендаций по данной теме. Наиболее убедительные тезисы нужно записать на листе бумаги, при этом записи должны быть краткими и конкретными. Все записи нужно разместить на доске. Представитель каждой группы оглашает предложения группы. Затем коллективно обсуждаются все тезисы, принимается общее решение.
“Компьютер и пользователь”	Прием интерактивного обучения. Группа “Компьютер” получает карточки с вопросами по теме прошлого урока, а группа “Пользователь” — карточки с правильными ответами. Каждый член группы “Компьютер” должен найти “Пользователя”. Можно дать три вопроса по теме прошлого урока или три вопроса по новой теме. Вопросы прошлого урока обсудить сразу, а другие три вопроса оставить на этап рефлексии.
“Корзина идей”	Прием, который по своему содержанию похож на такие приемы, как “Мозговой штурм”, “Кластер”. Если кластер помогает лучше увидеть логические связи между понятиями, то “Корзина идей” определяет “поле интересов”. Этот прием учит школьников самостоятельно искать знание, анализировать и оценивать его. Прием позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Объявляется проблема, над которой предстоит работать. Учащиеся кратко записывают все, что они думают по этому поводу, обмениваются информацией, мнением с соседом по парте, обсуждают, в чем они совпали, в чем расходятся. Затем этот вопрос обсуждается всем классом. Все мнения, идеи, предположения, факты, имена, термины записываются и “складываются” в “корзину идей”. Причем ответы не должны повторяться. Каждый ученик внимательно выслушивает предложения других и попутно анализирует свои знания, отмечая, что он тоже знает, а что для него является незнакомым. Фиксируя свои пробелы, учащиеся в дальнейшем будут учиться исправлять и корректировать свои знания, умения, навыки. Все высказывания учитель кратко записывает на доске (даже ошибочные и неверные). Важно при этом не оценивать, не критиковать их, нужно просто собирать информацию. Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока, и тогда некорректные, неточные идеи постепенно удалятся из “корзины идей”. На этапе рефлексии можно снова обратиться к “Корзине идей”, чтобы подвести итог урока. Рекомендуется во время изложения учащимися их идей и предположений требовать полных ответов. Таким образом, будет развиваться и устная речь.
“Кубик Блума”	Прием, который был предложен американским психологом и педагогом Б. Блумом, автором теории таксономии, предполагающей разделение целей обучения на три блока: когнитивную (“знаю”); психомоторную (“творю”); аффективную (“умею”).

	Б. Блум говорил: “Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, стали знаменитыми”. При помощи приема “Кубик Блума” можно формулировать вопросы в соответствии с поставленной задачей. Потребуется несколько кубиков, на гранях которых написаны слова, **являющиеся отправной точкой для ответа** обучающегося: *Назовите; Почему; Объясните; Предложите; Придумайте; Поделитесь*. Мы изменили эти слова и предложили следующие, не меняющие сути самого приема: *Опишите; Сравните; Обоснуйте; Расскажите; Проанализируйте; Подведите итоги*. — **Назовите**: предполагает воспроизведение знаний, формулирование самых простых вопросов: Кто это? Что это? Напр., *Что это? — Фигурка Пиноккио*. — **Сравните**: уточнение того, что было описано, чтобы показать предмет с другой стороны. Напр., *На кого похож? — На Буратино*. — **Обоснуйте**: определение причинно-следственных связей, т. е. описание процессов, происходящих с данным предметом. Напр., *Почему Пиноккио является сувениром? — Потому что это — подарок на память, который напоминает о посещении Италии*. — **Расскажите**: уточнение, с тем чтобы показать предмет в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех его сторонах; высказывание своих предположений о предмете. Напр., *Что особенного в фигурке Пиноккио? Что привлекает твое внимание в ней? Что тебе понравилось в нем больше всего? — Фигурка сделана из дерева. Мое внимание привлекает яркий красный цвет его одежды. Больше всего мне нравится, что фигурка может принимать разные позы: может стоять, сидеть, лежать, висеть, ее можно разместить где угодно и как угодно.* — **Проанализируйте**: анализ, выделение фактов и следствия, оценка значимости полученной информации. Напр., *Почему именно фигурку Пиноккио привозят из Италии? — Потому что Пиноккио — итальянский сказочный герой.* — **Подведите итоги**: обобщение информации. *Что нового ты узнал (а) ? — Я узнал (а), что из Италии в качестве сувенира привозят фигурку Пиноккио, потому что это ее сказочный герой.* При помощи данного приема решаются такие задачи, как: воспроизведение знаний, выделение причинно-следственных связей, выяснение различных аспектов проблемы, предложение своего пути применения изученного на практике, активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний.

“Легкий разговор”	Проводится перед объявлением темы урока. Цель приема — помочь учащимся обрести уверенность в общении, учить поддерживать беседу. Ученики разбиваются по парам и ведут непринужденный диалог на заданную тематику, спустя минуту партнеры и ключевая составляющая беседы меняются.
“Лесенка успеха”	Учащиеся заполняют нижнюю ступеньку (“У меня не получилось”), среднюю ступеньку (“У меня были проблемы”), верхнюю (“Мне все удалось”). Применение этого приема в конце урока дает возможность оценить активность каждого ученика на разных этапах урока.
“Мозговой штурм”	Один из приемов развития критического мышления, предполагающего активное и глубокое погружение в проблему и направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. Он представляет собой способ решения проблемы, поиска новых идей. В ходе проведения мозгового штурма учащиеся высказывают как можно большее количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные. Его применение способно значительно повысить активность всех, так как в работу включаются все ученики. В ходе работы учащиеся получают возможность продемонстрировать свои знания и задуматься о возможных вариантах решения задачи. Они учатся коротко и максимально четко выражать свои мысли и анализировать их. Прием мозгового штурма предполагает групповую работу, в ходе которые каждый может развивать идеи другого. Учащиеся учатся не только высказывать свои мысли, формулируя их четко и ясно, но и слушать своих одноклассников, не перебивая их и стараясь максимально вникнуть в смысл их идеи. Важно, чтобы учащиеся не боялись высказывать свои мысли, даже если они кажутся невероятными, фантастичными. Критика и комментирование идей не допускаются. Класс делится на две группы. Одни ученики выдвигают идеи и предположения — создают банк идей (“разработчики”), а вторые занимаются их анализом (“аналитики”). Группы работают по очереди. Возможна и другая форма организации мозгового штурма, когда все ученики участвуют в процессе одновременно, выступая сначала в роли “разработчиков” идей, потом — в роли “аналитиков”. Все предложения фиксируются учителем на доске. Учащиеся должны знать, что каждый из них может и должен внести свой вклад в создание банка идей. Затем происходит коллективное обсуждение, анализ всех идей, предложений. Желательно в каждой идее найти что-то положительное, значимое, рассмотреть возможность ее применения для обоснования выдвинутого тезиса.
“Облако слов” (или “облако тегов”)	(англ. *tagcloud, wordcloud, wordle*) — Визуальное представление списка слов (или тегов). Принцип устройства облака слов заключается в том, что наиболее значимые, частотные слова пишутся большим (по сравнению с другими словами) размером шрифта или выделяются другим цветом.

	Поэтому достаточно взглянуть на “облако слов”, чтобы понять, какие понятия в данной теме являются ключевыми. Прием “Облако слов” используется на уроках для акцентирования внимания на важных понятиях, ключевых моментах темы или для представления результатов обсуждения проблемы, тезиса и др. На этапе рефлексии или контроля знаний в “облако слов” включаются основные понятия по теме: учащиеся выбирают слова, термины и дают их определение.
Определение слова по толкованию его значения	Представляет собой “обратное” задание заданию по толкованию значений слова в тексте. В этом случае мысль движется от описания признаков понятия к обозначаемому его слову так же, как при разгадывании загадок, кроссвордов. Цель этого приема — познакомить с незнакомыми словами в тексте, обратить внимание на признаки предмета, явления, обозначаемые данным словом. К тому же прием формирует умения составлять образ предмета из отдельных его признаков, а значит, сопоставлять, сравнивать его с другими.
“Перепутанные логические цепочки”	Прием, который развивает логическое мышление, фантазию учащихся, учит находить логические связи между предметами, явлениями, событиями. Учитель предлагает ряд понятий, терминов, в котором нарушена логическая последовательность, задача учащихся — найти ошибку и исправить ее, аргументируя свой выбор.
Прогнозирование содержания текста	По заголовку / по ключевым словам / по основной мысли — один из эффективных приемов обучения пониманию текста. Вероятностное прогнозирование определяется как “процесс сопоставления поступающей информации о наличной ситуации с уже заложенной в памяти информацией о прошлом опыте, протекающий при участии механизма субъективной оценки вероятности появления слов и других элементов в речи”. (Умеренкова А. В. Вероятностностное прогнозирование и эффект обманутого ожидания // Теория языка и межкультурная коммуникация. Курск, 2006, с. 85—90) Работа по прогнозированию содержания, основной мысли текста представляет собой интригу, недосказанность, вызывающую интерес у учащихся, множество вопросов и вариантов ответов. Поэтому они активно обдумывает эту недосказанность, пытаются предсказать окончание рассказа, предлагая большое количество вариантов. Такой вид заданий заставляет учащихся думать, искать варианты развития описанной ситуации. Прогнозирование содержания текста основывается на: а) логической последовательности событий, описанных в тексте; б) композиционных особенностях текста; в) речевом опыте читателя; г) ситуации общения и контексте. В работе по прогнозированию содержания текста выделяются следующие этапы фазы: 1) выдвижение гипотез; 2) соотнесение выдвинутой гипотезы с реально существующей ситуацией, 3) подтверждение гипотезы. (См.: Крупнова Н. А., Морозов Д. Л.

	Обучение иноязычному чтению и аудированию на основе механизма вероятностного прогнозирования // Приволжский научный вестник. 2016. № 2) Целесообразно с методической точки зрения проводить формирование умений прогнозировать содержание текста на этапе предтекстовой работы, так как “упреждение текста происходит без реализации всех его слов”. (Жинкин Н. И. Механизмы речи. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958)
“Проект”	Форма групповой организации учебной деятельности учащихся, направленная на поиск путей решения проблемной ситуации. *Проект* (от лат. *projectus*) — замысел, идея, образ, намерение, обоснование, план. Под проектом понимается деятельность отдельной группы людей, направленная на создание уникальных продуктов, услуг, результатов. В основу проектов положена идея прагматической направленности полученных знаний, ориентации обучения на результат, который можно получить при решении практически или теоретически значимой проблемы. Выполняя проекты, школьники учатся самостоятельно мыслить, решать проблемы, привлекая для этого знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Проектная деятельность направлена на развитие критического и творческого мышления, познавательной деятельности учащихся, креативно-интеллектуальной активности, коммуникативных умений, умений ориентироваться в информационном пространстве. Интрига проектной деятельности заключается в том, что перед учащимися стоит задача определить суть проблемы, осознать необходимость ее решения, искать пути ее решения и реализации полученных результатов. Такой прием учит школьников сотрудничеству, взаимодействию в команде. Учитель при этом выступает в роли организатора, консультанта, помощника самостоятельной, активной познавательной деятельности детей. (Семенова Н. А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. Вып. 11) Можно разделить класс на несколько групп, и по окончании работы каждая группа должна презентовать свой проект. По возможности нужно использовать ИКТ (напр., презентацию, видеофильм, видеоролик и др.). Следует обратить внимание учащихся на то, что проект должен включать следующие части: 1) Проблема — конкретное описание какого-то аспекта, который требует решения. 2) Цель, задачи проекта — конкретные действия, направленные на достижение цели — решение проблемы. **3) Решение проблемы:** суть решения, конкретные предложения, действия, посредством которых можно добиться результата. **4) Выводы:** результат, которого добились.

РАФТ	Прием, который заключается в том, что обучающиеся должны составить диалог, интервью или текст — описание, повествование, рассуждение от имени предложенного персонажа. Название приема РАФТ произошло от первых букв слов: R — role (роль), A — audience (аудитория), F — format (форма), T — topic (тема). Причем “исполнитель” роли должен учитывать все обстоятельства, в которые попадает его персонаж. Данный прием способствует эффективному погружению учащегося в речевую ситуацию, в которой обязательно необходимо учитывать ее компоненты: кто, где, с кем, о чем говорит. Этот прием учит импровизировать, выстраивать и анализировать свои действия в соответствии с заданной ситуацией общения, давать оценку ситуации общения, ее участникам.
“Реклама”	Прием, который, как и прием “Визитная карточка”, предполагает описание предмета, лица, явления. Известно, что реклама — это информация, распространенная любым способом, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на создание широкой известности, привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке. **Функциями рекламы** являются предоставление покупателям информации о товарах и услугах, создание имиджа товаров и услуг, формирование отношения к объекту рекламирования, убеждение людей в необходимости совершить какие-либо действия (напр., купить товар или воспользоваться услугой); Используя прием “Реклама” на уроках, следует обратить внимание учащихся на то, что они должны **интересно, оригинально, с выгодной стороны** описывать предмет, чтобы оказать воздействие на слушателей. Прием “Реклама” направлен на формирование умений давать всестороннюю характеристику предмета, явления, умений синтезировать, систематизировать, обобщать информацию, использовать языковые средства для образного, выразительного, “рекламного” описания предмета, лица.
“Рефлексивный ринг”	Прием, который можно использовать на этапе рефлексии. Приглашаются на “ринг” два ученика, которые подведут итоги урока по следующим пунктам: а) эмоциональное состояние; б) результаты изучения темы; в) перспективы обучения; г) оценка урока. Учащиеся по очереди высказываются одним предложением, выбирая начало фразы: а) *Меня удивило ...; Было интересно ...; Было трудно ...;* б) *Сегодня я узнал* (*а*) *...; Я научился* (*лась*) *...; Я понял* (*а*), *что ...; У меня получилось ...; Я смог* (*ла*) *...;* в) *Мне захотелось ...; Я теперь могу ...; Я попробую ...;* г) *На уроке было ...; Урок был ...* . После ответов ученика другие могут обратиться к ним с вопросами для углубления рефлексии.

“Ромашка Блума”	Прием технологии развития критического мышления, который учит создавать вопросы разного типа и отвечать на них. После прочтения и обсуждения текста, нужно поделить класс на две группы: 1 группа составляет вопросы, 2 группа отвечает на них. “Ромашка” состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. 1. **Простые вопросы**: в ответах на эти вопросы нужно назвать факты, вспомнить определенную информацию: *Что? Когда? Где? Как?* Напр.: *Что такое достопримечательность? Кто ввел понятие “достопримечательность”?* 2. **Уточняющие вопросы** обычно начинаются со слов: *То есть ты говоришь, что...?, Если я правильно понял, то ...?, Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?* Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей, но подразумеваемой в сообщении. Напр.: *В тексте говорится, что путеводители помогут туристам построить свой маршрут? Я могу ошибаться, но, по-моему, Д. Мюррей придумал понятие “достопримечательность” для издания путеводителей?* 3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы** обычно начинаются со слова *почему* и направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ на этот вопрос известен, то он из интерпретационного вопроса “превращается” в простой. Значит, для данного вопроса характерен элемент самостоятельности. Напр.: *Почему туристам важно посмотреть достопримечательности? Почему для туристов важно организовывать свое путешествие?* 4. **Творческие вопросы** чаще всего содержат частицу *бы*, элементы условности, предположения, прогноза: *Что изменилось бы..., Что будет, если...? Как вы думаете, как будут развиваться события после...?* Напр.: *Что было бы, если бы Мюррей не придумал понятие “достопримечательность”? Как вы думаете, существовало бы понятие “достопримечательность”, если бы не было туризма? Что изменилось бы, если бы не было путеводителей?* 5. **Оценочные вопросы** направлены на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов. Напр.: *Как вы относитесь к планированию путешествия? Как ты представляешь путеводитель по Казахстану?* 6. **Практические вопросы** направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: *Как можно применить...? Что можно сделать из...? Где ты в обычной жизни можешь наблюдать...? Как бы ты поступил (а) на месте героя рассказа?* Напр.: *Что еще можно придумать для современного туризма? Нужен ли путеводитель современному туристу?*

“Ромб ассоциаций”	прием актуализации опыта учащихся при чтении и анализе стихотворения, художественного текста на основе ассоциаций. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема стихотворения, текста. Слева даны изобразительно-выразительные средства, справа — образы, чувства, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы. В завершение работы можно сделать вывод в форме афоризма, синквейна и др.
“Синквейн”	(от франц. *cinquains*, англ. *cinquain*) — Стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк, несущее синтезированную информацию. Эта форма стихосложения возникла по подобию жанров японской поэзии хайку и танка. Синквейн — это стихотворение, написанное по следующим правилам: 1 строка — одно существительное, выражающее главную тему синквейна. 2 строка — два прилагательных, выражающих основную мысль. 3 строка — три глагола, описывающие действия в рамках темы. 4 строка — фраза, несущая определенный смысл. 5 строка — заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). Приведем пример синквейна, предложенного в нашем учебнике “Русский язык” для 5 класса. Слово. — Предмет речи — одно существительное Отзывчивое, ласковое. — Признаки предмета речи — два прилагательных Любит, помогает, успокаивает. — Действия предмета — два глагола Доброе слово горы свернет. — Отношение к предмету — предложение из четырех слов Любовь. — Заключение (= суть предмета) — существительное Лаконичность формы синквейна (всего пять строк) позволяет развивать умение обобщать информацию, излагать мысль при помощи нескольких значимых слов, емких и кратких выражений, осмысленно использовать понятия, выражать свое отношения к данной теме, проблеме, способствует развитию творческого мышления, способности анализировать и делать выводы. Синквейн может быть предложен как индивидуальное самостоятельное задание, а также для работы в парах. Обычно он используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и на стадии вызова.
“Словесный портрет слова”	Прием, который способствуют формированию умений анализировать языковую единицу, давать ей разностороннюю характеристику, обобщать сведения о ней, т. е. умений синтезировать, обобщать сведения о той или иной языковой единице. По сути, ученики составляют текст-рассуждение о слове, в котором они доказывают, что оно имеет такое-то лексическое значение, относится к той или иной части речи, и приводят доказательства: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Такой вид задания способствует развитию научной речи обучающихся.

	Следует обратить внимание на то, что “словесный портрет” (“словесное рисование”) — это не просто пересказ, здесь нужно представить изображаемое более наглядно, живо, образно. Задание на составление “словесного портрета” имени прилагательного — это традиционное задание на морфологический разбор имени прилагательного как части речи, к которому добавлен пункт на определение лексического значения слова в данном предложении. Как и при морфологическом разборе имени прилагательного, при составлении его “словесного портрета” нужно дать полную грамматическую характеристику этой части речи: к какой части речи относится слово, какими морфологическими и синтаксическими (= грамматическими) признаками оно обладает, какова его роль в предложении, а также указать его значение в данном контексте. “Словесный портрет” слова, в отличие от традиционного морфологического разбора слова, позволяет проявить фантазию, использовать образные средства для его описания и др.
“Снежный ком”	Прием, при помощи которого можно обобщить знания по теме. Учащиеся описывают какой-то предмет, явление: один начинает описание, второй — продолжает, третий — дополняет его деталями и т. д. Условие — каждый последующий учащийся не должен повторять признаки, особенности, названные предыдущим учащимся. В результате описание предмета, явления получается полным, исчерпывающим, разносторонним. Ср. фразеологизм *расти как снежный ком* со значением “стремительно увеличиваться в размерах”. Прием развивает умения описывать предмет через его признаки (существенные и второстепенные), оценивать информацию (сравнивать названные признаки предмета, находить его особенные, специфические признаки), систематизировать, обобщать информацию.
“Совместный поиск”	Прием, который предполагает коллективную работу над текстом, обмен мнений по его содержанию. Известно, что обязательным этапом работы над любым (художественным и нехудожественным) текстом является читательская реакция, обмен мнениями. Это умение предполагает извлечение из текста не только информации, но и проблемы, заключенного в нем эмоционального фона. Работа над текстом будет более активной, если ее стимулировать вопросами по трем направлениям: — На что вы обратили внимание в тексте? — Какие мысли возникли у вас в связи с фрагментом текста, который больше всего запомнился? — Какие чувства вы испытали при чтении текста? Иногда учащиеся могут пропустить интересные и важные места в тексте. В этом случае поможет совместный поиск, когда на обсуждение выносится тема, основная мысль текста, обсуждаемая в тексте проблема. Проблемный вопрос можно заранее подготовить или он может возникнуть у учащихся в результате обмена мнениями о прочитанном тексте.

	Когда вопрос сформулирован и записан, каждый учащийся обдумывает в течение заданного времени свой ответ и записывает в тетрадь. Это вовлекает в работу всех учащихся, а не только активную, мотивированную часть класса. После этого можно начать дискуссию. По ходу дискуссии желательно кратко фиксировать идеи и их авторов. В роли “регистрационного журнала” может выступать и классная доска. Такая фиксация повышает ответственность за сказанное, формирует уважительное отношение к чужому мнению, стимулирует активность учащихся. В процессе дискуссии необходимо не только высказать свою точку зрения, но и аргументировать ее, ссылаясь на текст. Учитель не дает ответов на вопросы, умело направляет к решению вопроса.
“Согласен — Не согласен”	прием, который относится к универсальным приемам, способствующим актуализации знаний учащихся, активизации их мыслительной деятельности. Он формирует умения оценивать ситуацию, факты, критически относиться к информации, анализировать ее, выражать свое мнение, отношение к информации, обосновывать свою позицию “Согласен (на) ” или “Не согласен (на) ”.
“Телеграмма”	прием, который предполагает то, что каждый учащийся в краткой форме (как в телеграмме) составляет текст с каким-то словом, по теме урока или на определенное правило. При этом нужно учитывать то, что телеграмма — это сообщение, посланное по телеграфу, одному из первых видов связи, использующему электрическую передачу информации. До конца XX века телеграмма оставалась главным способом донесения срочной новости. В настоящее время она потеряла свою актуальность из-за появления множества более удобных альтернативных средств связи. Следует обратить внимание учащихся на то, что открытый характер телеграммы (в отличие от закрытого, “интимного” характера писем, в которых “можно писать что угодно”), скорость доставки, использование в исключительных случаях, плата за каждое слово — все это обусловливает использование в телеграмме минимума слов и выражений, причем официальных, однозначных. Язык телеграммы очень краткий, лаконичный, поэтому ученики должны делать краткие записи о самом важном, а также выразить пожелания или обращение к соседу, затем обменяться “телеграммами”.
“Тонкие и “толстые” вопросы”	Прием направлен на формирование у обучающихся важного умения задавать вопросы, так как вопросы “запускают” механизм активного поиска, направляют мышление на поиск ответа, пробуждают потребность в познании. Неслучайно умение задавать вопросы занимает одно из ведущих мест в перечне метапредметных результатов коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Американский исследователь А. Кинг пришла к выводу, что “умение задавать продуманные вопросы — это навык, которому следует обучать. Дело в том, что большинство людей обычно задают примитивные вопросы, при ответе на которые требуется лишь небольшое напряжение памяти.

<table>
<tr><td></td><td>Только умеющие мыслить умеют задавать вопросы. Этому следует учиться”. Умение задавать вопросы учит внимательному чтению, эффективно работать с информацией, выделять главное, обнаруживать проблемы, обобщать материал, развивает внимание к деталям, расширяет кругозор учащихся. Тем более это важно сейчас, когда современный человек должен задавать вопросы не только другому человеку, но и поисковым системам в Интернете, ведь необходимо сформулировать ключевые вопросы, на которые “поисковик” даст точные ссылки.
Использование приема “Тонкие” и “толстые” вопросы” предполагает составление таблицы из двух столбиков: левый — “тонкие” вопросы, ответы на которые обычно однозначные, краткие, по факту, правый — “толстые” вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, обстоятельными.
<table>
<tr><th>“Тонкие” вопросы</th><th>“Толстые” вопросы</th></tr>
<tr><td>Кто…</td><td>Дайте объяснение, почему…</td></tr>
<tr><td>Что…</td><td>Почему вы думаете…</td></tr>
<tr><td>Когда…</td><td>Почему вы считаете…</td></tr>
<tr><td>Может…</td><td>В чем разница…</td></tr>
<tr><td>Будет…</td><td>Предположите, что будет, если …</td></tr>
<tr><td>Могли…</td><td>Что, если…</td></tr>
<tr><td>Как звали…</td><td>Что будет, если…</td></tr>
<tr><td>Было ли…</td><td>Что было бы, если …</td></tr>
<tr><td>Согласны ли вы…</td><td>Верно…</td></tr>
</table>
Прием можно использовать при изучении новой темы (это даст представление учителю об имеющихся у обучающихся знаниях по теме и поможет ему сориентироваться с объяснением новой темы), после изучения темы (это даст понять, какие фрагменты темы требуют более тщательной проработки).</td></tr>
<tr><td>“Шесть шляп”</td><td>Прием групповой познавательной активности, который помогает рационально организовать изучение проблемы (текста, новой информации) и выявить разные стороны его восприятия и оценки.
Алгоритм работы с приемом
1. Задается проблемная ситуация (вопрос, текст). Эта ситуация должна быть многовариантной и не должна иметь однозначного ответа, решения.
2. Класс делится на шесть групп. Каждая выбирает себе одну шляпу (по жребию или по желанию).
Цвет шляпы определяет направление развития мысли.
Белая — нейтральная. Участники этой группы оперируют только фактами, т. е. доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе.
Желтая — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты.
Черная — отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.</td></tr>
</table>

	Красная — эмоции. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов. **Зеленая** — творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми неожиданными. **Синяя** — нейтральная, оценочная. В этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение.
“Фантазер”	Прием, который можно использовать на этапе актуализации. Предлагается записать тему урока на доске и попросить учеников назвать пять способов применения в жизни знаний, умений по этой теме. Так учащиеся учатся сами определять стимул для изучения темы.
“Фантастическая добавка”	Прием, который предусматривает перенос учебной ситуации в необычные, фантастические условия. Можно перенестись на загадочную планету: изменить значение какого-то постоянного параметра (время, год, условия жизни); придумать необычные предметы, фантастических животных, растения, которые совершают небывалые поступки, действия, обладают неестественными качествами; перенести литературного героя в современное время.
“Цепочка признаков”	Прием, направленный на формирование умений описывать объект через имена и значения признаков, определять по заданным частям предмета скрытые части, составлять внутренний план действий. Первый ученик называет какой-то предмет и его признак, второй называет другой предмет с тем же значением названного признака и другой признак, третий называет свой предмет по аналогичному признаку и новый признак и т. д. до тех пор, пока можно продолжать цепочку.

ГЛОССАРИЙ

Блог	(от англ. *blog* “интернет-дневник”) — Персональный сайт, в который регулярно добавляются записи, фотографии, видео, музыка. Блоги называют “онлайн-дневниками”. В блоге можно писать о своей жизни, давать полезную информацию. По сути, он представляет собой личный дневник, записи в котором можно перечитывать по прошествии времени, что позволит не забыть о подробностях событий, произошедших в жизни. Отличия блога от традиционного дневника заключаются в том, что для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху), блоги публичны и предполагают сторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором (в комментариях к блогозаписи или в своих блогах). Записи в блоге обычно недлинные и сгруппированы в обратной хронологической последовательности. Не только структура записей, но и простота их добавления является особенностью блогов. Блоги публичны, они имеют читателей, вступающих в полемику с автором блога посредством комментариев к записи или в своем личном блоге. Комментируя блог, посетитель может согласиться или опровергнуть слова автора, внести некоторое добавление. Комментарии к блогу сделали его средством общения в Сети. Большинство людей, ведущих и комментирующих блоги, делают это ради общения с интересными людьми и расширения своей аудитории. Блогер может найти в Сети друга или слушателя, посредством блога может заявить о себе, поделиться своими мыслями, идеями, творениями. Для многих людей ведение и чтение блогов, полемика в комментариях — это развлечение. В случае наличия свободного времени блог используют как источник полезной информации, развлекательного чтения. При нехватке времени на полноценное общение, люди могут заменить его на общение в блогах в удобное для них время и с допустимой интенсивностью.
Второстепенная информация в тексте	детализирует, разъясняет главную, вытекающие из этой информации конкретные следствия и практические рекомендации, напр., аргументы, обоснования, примеры, подробные характеристики отдельных явлений, описания, второстепенные факты (из биографии писателя, истории создания произведения), а также разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования) тех или иных научных, общественных явлений. Навыки вычленения в тексте главной и второстепенной информации позволят учащимся кратко передать содержание текста, отобрать главную, существенную информацию, исключить подробности, детали, т. е. сжимать текст. Умение выразить содержание текста в сжатой форме, по мнению А. А. Леонтьева, является критерием осмысленности, понимания текста. Существуют следующие способы сжатия текста: 1) исключение деталей; 2) обобщение конкретных, единичных явлений; 3) упрощение. При исключении в тексте выделяется главное с точки зрения выражения его основной мысли, убираются детали, подробности, примеры, пояснения, описания незначительных фактов, комментарии, рассуждения, затем составляется новый текст. При обобщении вычленяются единичные факты, подбираются языковые средства их обобщенной передачи и составляется новый текст. При упрощении текста сложные конструкции заменяются простыми, напр., можно использовать обобщающие слова, устранить лексические повторы, заменить часть предложения указательным местоимением, синонимичными простыми конструкциями, разбить сложное предложение на простые или объединить несколько предложений в одно. Иными словами, подбираются лексические и грамматические средства для связной и достаточно краткой передачи информации.

Главная информация в тексте	Это информация, имеющая наиболее существенное значение для понимания темы, основной мысли текста, идеи автора. См. Второстепенная информация в тексте.
“Дебаты”	Спор, при котором стороны представляют определенные точки зрения с целью убедить третью сторону (зрителей, судей и др.). В результате применения учебных дебатов происходит обмен информацией, развивается критическое и рефлексивное мышление, создаются необходимые условия для общего развития интеллекта; расширяются границы восприятия за счет разных подходов к одному и тому же предмету или явлению, за счет несовпадения мнений; формируется коммуникативная и дискуссионная культура в процессе поиска группового соглашения; обогащается эмоциональный опыт, так как группа — это богатейшее поле эмоционального напряжения, где переплетается удивительное многообразие эмоциональных проявлений; учащиеся приобретают поведенческий опыт, социальная ценность которого огромна для всей его последующей жизни, они могут сопоставить свое “я” с другими (самодиагностика). Результаты дебатов можно подвести при помощи голосования зрителей или судей. При оценке выступления 2/3 оценки даются содержательной части выступления, 1/3 форме выступления (голосу, мимике, жестам, различным риторическим приемам и т. д.). Дебаты учат работать в команде, добиваться поставленной задачи, искать, анализировать, систематизировать информацию по заданной теме, рассматривать проблему с разных сторон, мыслить критически, подвергать факты сомнению, оценивая истинность посылок. Они развивают навыки структурирования, организации мыслей, четкого и ясного их выражения, логической аргументации и отстаивания своей позиции, убеждения слушателя в своей правоте; развивают уверенность в себе; учат выступать перед аудиторией; правильно выбирать форму выступления в зависимости от аудитории.
“Диаграмма”	Чертеж, графически показывающий соотношение каких-либо величин. Визуализация данных с помощью диаграммы помогает увидеть закономерности, строение данных, сравнить величины и увидеть их соотношение. В диаграмме, как и в других несплошных текстах, информация представлена невербальным способом: при помощи линий, фигур, цифровых данных, поэтому она воспринимается легче, чем при чтении сплошного текста, так как представлена наглядно, в определенных закономерностях, взаимосвязях частей.
“Дискуссия”	Прием обсуждения и разрешения спорных вопросов. Является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие критического, рефлексивного мышления. Учебная дискуссия — это, с одной стороны, диалог с конкретным содержанием, в котором учащиеся осознают глубину обсуждаемой проблемы, актуализируют и переосмысливают полученные ранее знания, с другой — диалог с партнерами в классе (группе). В результате применения учебной дискуссии происходит обмен информацией, развивается критическое и рефлексивное мышление, создаются необходимые условия для интеллектуального развития; расширяются границы восприятия за счет разных подходов к одному и тому же предмету, явлению, за счет несовпадения мнений; формируется коммуникативная и дискуссионная культура в процессе поиска группового соглашения; обогащается эмоциональный опыт, так как группа — это богатейшее поле эмоционального напряжения, где проявляются различные чувства; учащиеся приобретают поведенческий опыт, социальная ценность которого огромна для всей его последующей жизни, они могут сопоставить свое “я” с другими (самодиагностика). В дискуссии выделяют три этапа: подготовительный, основной и этап подведения итогов и анализа.

	Подготовительный этап Учебные дискуссии, особенно при обучении их проведению, должны быть хорошо подготовлены. Для подготовки учитель формирует временную группу (до пяти человек), задачами которой являются: 1) выделение в теме проблемных вопросов; подбор материала, который должны освоить все учащиеся для того, чтобы дискуссия была более плодотворной и содержательной; определение круга докладчиков (если это необходимо); подготовка информационных материалов, средств фиксации хода обсуждения и т.д.; 2) выбор варианта ведения дискуссии (например, переход к проектам и т.д.); 3) выработка правил; 4) обеспечение для участников возможности дать выход чувствам, возникающим у детей как реакция на происходящее в классе. **Основной этап** Начинается дискуссия с вступления ведущего, которое не должно продолжаться более 5—10 минут. Во вступлении ведущий должен раскрыть основные моменты темы и наметить проблемы для обсуждения. Этапы проведения дискуссии: 1) Постановка проблемы; 2) Разбивка участников на группы; 3) Обсуждение проблемы в группах; 4) Представление результатов перед всем классом; 5) Продолжение обсуждения и подведение итогов. **Этап подведения итогов и анализа дискуссии** Итог может подводиться в простой форме краткого повторения хода дискуссии и основных выводов, к которым пришли группы, и определения перспектив или в творческой форме — создание плаката, коллаж, эссе, стихотворение, миниатюра и др. Возможен итог в виде схемы (например, кластера) и т.д. Анализ и оценка дискуссии повышают ее педагогическую ценность и развивают коммуникативные навыки учащихся. Можно обсудить следующие вопросы: Выполнила ли групповая дискуссия намеченные задачи? В каком отношении мы не достигли успеха? Отклонились ли мы от темы? Принимал ли каждый участие в обсуждении? Были ли случаи монополизации обсуждения?
Заголовок текста	Название текста, своего рода компрессированное содержание текста, и его можно “метафорически изобразить в виде закрученной пружины, раскрывающей свои возможности в процессе развертывания”. (Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М: КомКнига, 2006, с. 133) А. П. Чехов писал, что “вся суть... в названии книги”, а С. Д. Кржижановский считает, что “заглавие — ведущее книгу словосочетание, выдаваемое автором за главное книги”. Л. Н. Толстой требовал, чтобы “название вытекало из содержания рассказа”. Л. С. Выготский в книге “Психология искусства” пишет: “название дается рассказу, конечно, не зря, оно несет в себе раскрытие самой важной темы, оно намечает ту доминанту, которая определяет собой все построение рассказа. Это понятие, введенное в эстетику Христиансеном, оказывается глубоко плодотворным, и без него решительно нельзя обойтись при анализе какой-нибудь вещи”. (Выготский Л. С. Психология искусства. М. 1968, с. 204) Поэтому заголовок углубляет понимание текста, организует, направляет чтение, предупреждая о теме текста, подготавливает читателя к его восприятию. Он в краткой, спрессованной форме отражает суть описываемых в тексте событий, привлекает к тексту внимание. Часто только по названию текста читатель решает, стоит ли тратить время на материал, несет ли он информацию, представляющую для него интерес.

Заметка	Информационный текст публицистического стиля, в котором описывается какой-то факт, событие, который предназначен для оперативного сообщения. Заметка обязательно основывается на реальных фактах и содержит новую, актуальную, социально значимую информацию. Она отвечает на вопросы кто? что? где? когда? каким образом? Цель заметки — привлечь внимание к жизни страны, человека в обществе, вызвать общественный резонанс, заинтриговать и заинтересовать общественность. В заметке, в отличие от репортажа, где событие описывается через авторское восприятие, автор выступает как официальное лицо, в ней открытое проявление авторского присутствия не предполагается. При работе по анализу или составлению заметки необходимо обратить внимание учащихся на ее жанровые особенности как текста публицистического стиля, выделить в нем специфические признаки: а) *оперативность*, которая выражается в том, что автор репортажа выбирает самые яркие и эмоциональные моменты происходящего; б) *лаконичность, предельная краткость* — информативное оперативное сообщение в “телеграфном стиле”; в) *информативность, насыщенность информацией* — краткий текст заметки должен дать максимум информации, чтобы у читателя не сложилось мнения, будто что-то недосказали или скрыли; г) отсутствие открытого проявления мнения автора.
Изложение	Сжатый или адаптированный (устный или письменный) текст, передающий основную информацию пересказ текста. Он как вторичный текст создается в результате компрессии (от лат. *comrpessio* “сжатие”), сжатия исходного (первичного) текста. В результате текст становится меньше по объему, в нем легче выделить основные положения, наиболее значимые моменты. Объем исходного текста подвергается различным видам трансформации: сокращению, перефразировке, расширению. К вторичным текстам относятся пересказ, резюме, аннотация, реферирование, конспект, рецензия, библиографическое описание, школьные изложения, краткое содержание литературных произведений для школьников (в Интернете) и др. Как писать изложение? 1. Внимательно прочитать текст. 2. Сформулировать тему, основную мысль текста. 3. Определить стиль и тип речи, особенности построения текста данного типа речи (в повествовании — завязка, развитие действия, кульминация, развязка; в описании — предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении — тезис, аргументы, вывод). 4. Составить план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их. 5. Написать названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов (выделение ключевых слов позволит расставить логические акценты в каждой части текста). При этом нужно отметить в каждой части плана существенное и второстепенное, важно не упустить каждую деталь, составляющую общую картину, а также обратить внимание на то, какие средства языка использованы для их описания, чтобы передать художественные и стилистические особенности исходного текста. 6. Кратко изложить каждую часть, связать их между собой, чтобы получился текст. При этом важно передать содержание как каждой части, так и всего исходного текста в целом. (Ивченков П. Ф. Обучающие изложения. 5—9 классы: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1994)
Инструкция	Документ, который содержит правила, указания, устанавливающие порядок и способ выполнения или осуществления действия. Для инструкции, как и для любого текста официально-делового стиля, характерна коммуникативная точность. Это реализуется в использовании языковых средств, обеспечивающих успешное восприятие и понимание адресатом текста инструкции.

	Текст инструкции выполняет регулятивную функцию: регулирует поведение адресата в соответствии с указаниями, содержащимися в инструкции. Эта функция реализуется в инструкции с помощью форм 2-го лица множественного числа глаголов повелительного наклонения, которые помогут адресату понять пошаговые указания, что делать людям, которые хотят помочь бездомным.
Интервью	Беседа журналиста с одним или несколькими лицами по каким-либо актуальным вопросам, предназначенная для распространения в средствах массовой информации. При работе по анализу или составлению интервью необходимо обратить внимание учащихся на его жанровые особенности как текста публицистического стиля, выделить в нем признаки диалогического текста. Интервью — это особый текст диалогического характера, в котором вопросы и ответы на них складываются в единый текст при помощи таких средств, как неполные предложения, повторы, уточняющие вопросы, вводные конструкции и др.
Краткое изложение рассказа	Сжатый или адаптированный текст, передающий основную информацию оригинала. Он создается в результате компрессии (от лат. *comrpessio* “сжатие”). С помощью компрессии текст становится меньше по объему, в нем легче выделить основные положения и наиболее значимые моменты. Объем исходного текста подвергается различным видам трансформации: сокращению, перефразировке и расширению. К вторичным текстам относятся пересказ, резюме, аннотация, реферирование, конспект, рецензия, библиографическое описание, сценарии по прозаическим и стихотворным произведениям, школьные изложения и др. Обычно при изложении литературных произведений сохраняется его сюжет, тема и основная мысль. В кратком изложении рассказа отсутствуют авторская позиция на излагаемые события, не переданы его эстетические особенности, изобразительно-выразительные средства. Краткое изложение рассказа можно назвать пересказом: оно, как и пересказ, является рассказом от своего имени, передачей исходного текста своими словами.
Несплошные тексты	Тексты, в которых информация представлена вербальным (словесным) и невербальным (рисунки, схемы, таблицы, значки, символы, рисунки и др.) способами. К ним относятся: информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги); расписки, накладные, квитанции, бланки; сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты); реклама, объявления, приглашения, повестки; билеты, таблицы, схемы, графики, диаграммы, списки, карты, меню и др. Необходимо обратить внимание учеников на отличия сплошного текста от несплошного. Если в сплошном тексте информация представлена словесно, то в несплошном тексте, помимо слов (собственно текста), употребляются невербальные средства — рисунки, схемы, таблицы, значки, символы и др. К тому же в несплошных текстах слова, предложения не связываются грамматически, как в сплошных текстах. Работа с этими текстами помогает формировать коммуникативную компетенцию учащихся, она реализует коммуникативно-деятельностный подход: текст является коммуникативной единицей, способной организовать дальнейшую деятельность учащегося. Способности к общению формируются у школьников лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новое знание, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.
Объяснительная записка	Документ, который содержит объяснения причины поступка, действия: причины опоздания на работу, отсутствия учащегося в школе на уроках, невыполнения задания и т. п. В объяснительной записке в произвольной форме описываются обстоятельства произошедшего: сначала указываются факты, а затем причина. Необходимо писать только по существу дела, кратко и четко. Если нужно приложить дополнительные сведения, напр., медицинскую справку, подтверждение об участии в спортивном мероприятии и т. д., то в конце объяснительной записки нужно указать: *Документ такой-то прилагается*.

Орфограмма	Наличие сомнительной буквы в слове, обозначающей звук в слабой позиции. При работе над определением орфограммы необходимо учитывать, что первый (и обязательный) шаг в успешном овладении орфографией — умение находить в звучащем слове орфограмму, т. е. формировать орфографическую зоркость. В методике обучения правописанию *орфограммой* назвали то место в слове или между словами, где нужно решить орфографическую задачу, где возникает ситуация выбора написания, когда оно не определяется произношением. Умение видеть орфограмму освобождает от тех трудностей, которые обычно обозначаются так: правило знаю, а где и как его применять, не знаю.
Открытая и скрытая (подтекст) информация в тексте	В тексте выделяется открытая и скрытая информация. Открытая информация — информация, выраженная в тексте эксплицитно, явно (посредством слов, грамматических единиц и других средств) и не требующая расшифровки. Она включает фактуальную (тема текста) и концептуальную (основная мысль текста) информацию (Рождественская Л., Логинова И. Формирование навыков функционального чтения: Пособие для учителя). Открытая информация обнаруживается в тексте любого стиля и жанра. Скрытая информация — информация, выраженная в тексте имплицитно, неявно, в виде дополнений к содержанию, которая извлекается из текста читателем, слушателем. Она отчетливо обнаруживается в текстах художественного, публицистического, разговорного стилей. Некоторые исследователи к скрытой информации относят подтекст — дополнительный смысл текста, высказывания; чувства, идеи, которые добавочно вкладываются в текст. Она включает ту информацию, которая передается средствами художественной выразительности. (Рождественская Л., Логинова И. Формирование навыков функционального чтения: Пособие для учителя)
Пересказ	Устное изложение текста, создание текста на основе исходного. Пересказ, как и изложение, представляет собой вид самостоятельной учебной работы, который развивает речь, память, мышление учащихся, формирует и закрепляет навыки построения текста, орфографические и пунктуационные навыки. Как составлять пересказ текста? 1. Внимательно прочитать текст. 2. Сформулировать тему, основную мысль текста. 3. Определить стиль и тип речи, особенности построения текста данного типа речи (в повествовании — завязка, развитие действия, кульминация, развязка; в описании — предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении — тезис, аргументы, вывод). 4. Составить план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их. 5. Написать названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов (выделение ключевых слов позволит расставить логические акценты в каждой части текста). При этом нужно отметить в каждой части плана существенное и второстепенное, важно не упустить каждую деталь, составляющую общую картину, а также обратить внимание на то, какие средства языка использованы для их описания, чтобы передать стилистические особенности исходного текста. 6. Кратко пересказать каждую часть, связать их между собой, чтобы получился текст. При этом важно передать содержание как каждой части, так и всего исходного текста в целом. (Ивченков П. Ф. Обучающие изложения. 5—9 классы: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1994)
Письмо-приглашение	Официальный документ, который пишется с целью приглашения на предстоящее мероприятие, предложения сотрудничества и др. Письмо-приглашение уведомляет определенное лицо о каком-либо важном событии, мероприятии, напоминает о времени и месте встречи, проведении мероприятия, на которое приглашен получатель.

	Оно включает следующие части: 1) Обращение. 2) Сообщение о предстоящем мероприятии. 3) Приглашение. 4) Условия участия в мероприятии (если необходимо). 5) Просьба обратить внимание на важные моменты в организации мероприятия. 6) Автор письма.
Письмо-просьба	Служебное письмо, цель которого — получение необходимых лицу, организации услуг, товаров, образцов продукции, информации, а также побуждение к какому-либо действию. Письмо-просьба обычно состоит из двух частей: 1. Вводная часть, где излагается существо дела, объясняются побудительные мотивы, причины обращения с просьбой. 2. Собственно просьба. В ключевую фразу письма, выражающую просьбу, входят слова, образованные от глагола *просить*, так как человек охотнее соглашается выполнить действие, выраженное в форме просьбы, чем в форме требования. При составлении письма-просьбы следует учесть следующее: 1. Излагая просьбу, подчеркните вашу заинтересованность или заинтересованность вашей организации в ее исполнении. 2. Не начинайте письмо со слова *Прошу*, тактичнее сначала объяснить мотивы вашего обращения.
План текста	Структурированное представление содержания текста по композиционным частям, включающее перечень его основных смысловых блоков. Планы бывают простыми, сложными, цитатными, тезисными, вопросными, назывными. В простом плане сформулированные положения располагаются последовательно, в сложном выделяются мысли разного уровня, когда одна мысль раскрывается через несколько других. План: раскрывает содержание текста; отражает последовательность развития авторской мысли; восстанавливает в памяти содержание текста; ускоряет работу над текстом сжатого изложения; помогает сохранить авторский стиль; организует самоконтроль; сосредотачивает внимание. Чтобы составить план текста, нужно: 1. Внимательно прочитать текст. 2. Определить тему и основную мысль текста. 3. Разделить текст на смысловые части (абзацы). Внимательно прочитать каждую часть (абзац), найти в ней ключевые слова и словосочетания. Выделить главную мысль части и озаглавить ее. 4. Записать пункты плана, снова прочитать текст.
Подтекст	Скрытый, отличный от прямого значения высказывания смысл, который восстанавливается на основе контекста с учетом ситуации. “Подтекст — скрытый смысл высказывания, не высказанное прямо, но вытекающее из ситуации, отдельных деталей, реплик, диалогов героев внутреннее содержание речи. Подтекст не совпадет с прямым смыслом высказывания, с тем, что говорят действующие лица, но позволяет понять, что они чувствуют. В художественном произведении подтекст часто раскрывает отношение автора к действующим лицам, их взаимоотношениям, происходящим событиям. Примерами мастерского использования подтекста являются пьесы А. П. Чехова, рассказы И. А. Бунина (например, “Холодная осень”), стихотворение М. Цветаевой “Тоска по Родине!.. Давно...” (Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. М., 2005).
Поздравление	Письменное или устное приветствие по какому-либо радостному, приятному случаю. В зависимости от ситуации может быть написано в разных стилях: разговорном (друзьям, родственникам), публицистическом, официально-деловом. Письма-поздравления, как правило, составляются в свободной форме, могут быть небольшими по объему (одно-два предложения) и достаточно развернутыми.

	В последнем случае в письме-поздравлении излагаются основные этапы жизни, деятельности лица, к которому обращено поздравление, наиболее важные его достижения. Если письмо обращено к организации или ее структурному подразделению, в нем излагаются наиболее важные и значимые достижения организации или подразделения.
Поисковое чтение	Данный вид чтения предполагает, что текст прочитывается с целью нахождения относительно небольшого количества информации для последующего ее использования в определенных целях. При выполнении задания расширяется словарный запас учащихся, синонимические ряды. Можно предложить учащимся, опираясь на содержание текста, своими словами объяснить, почему язык является самым удивительным и сложным орудием. Чтение текста выполняет познавательную, регулятивную, ценностно-ориентационную функции. 1. Познавательная функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности (“Читаю, чтобы знать”). 2. Регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт, свои умения в той или иной области (“Читаю, чтобы учиться”). 3. Ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.
Пословицы	Краткое народное изречение с назидательным смыслом. Учащиеся должны видеть в пословицах не отдельные предложения, а культурный контекст, стоящий за ними, их историческую ценность. Анализ смысла пословиц служит не только для развития коммуникативной компетенции учащихся (умений строить продуманное, аргументированное высказывание, формулировать собственное мнение), но и для их нравственного воспитания.
Притча	Небольшойрассказ, содержащий по учение в иносказательной форме, без морали, без прямого наставления. Мораль каждый извлекает из притчи сам. Достоинством притчи является четко выраженный сюжет. Учащиеся без труда увидят связь событий в притче, поймут логику повествования, что позволит тренировать базовые навыки и умения: воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Нужно объяснить роль притч в жизни человека, чтобы учащиеся пришли к выводу о важности данного вида текста в воспитании личности, увидели возможность саморазвития при их чтении, что будет способствовать развитию интереса к чтению. Сформулировав основную мысль притчи, они определят ее мораль.
Работа с видеоматериалами (видеофильмом, мультфильмом, видеосюжетом, видеороликом и др.)	Направлена на формирование и развитие навыков слушания синкретичных текстов, в которых переплетаются текст, рисунок, пиктограмма, музыка и др. Важно научиться понимать, “читать” мультфильмы, видеофильмы, потому что в настоящее время появляется все больше синкретических типов текста. Использование мультфильмов, видеоматериалов на уроках русского языка позволяет представить живой язык “в действии”. Следует учить школьников делать записи во время просмотра видеоматериалов, с тем чтобы они потом смогли ответить на вопросы по просмотренному материалу, определить тему и основную мысль, назвать ключевые слова, словосочетания, определить главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию и др. После просмотра видеоматериалов обычно проводится беседа по вопросам, проводится анализ видеофильма, мультфильма, составляется план, тезисы и т. п., выполняется пересказ и другие виды работы с аудиовизуальным текстом.

Работа с рисунками, фотографиями	Эффективна, так как они способствует развитию образного, логического мышления, развивают творческое воображение, наблюдательность. Рисунок, фотография служат стимулом, посылкой для употребления отдельных слов, построения словосочетаний и предложений, для составления текстов.
Расписка	Документ, подтверждающий факт получения какого-то предмета, документа. Структура расписки 1. Наименование документа, 2. Фамилия, имя, отчество, должность автора документа (того, кто дал расписку). 3. Наименование организации (или лица), передающих что-нибудь. Если расписка выдается лицу, то указывается фамилия, имя, отчество, должность. 4. Точное наименование передаваемого — количество указывается и цифрами, и прописью. 5. Дата, подпись получателя. Если расписка имеет особенно важное значение, то подпись лица, давшего расписку, заверяется в учреждении или у нотариуса.
Словарная работа	Систематическая работа над словом: определение его лексического значения, характеристика признаков предмета, обозначаемого словом, анализ синонимов, антонимов, омонимов, сочетаемости слова с другими словами и др. “Словарная работа — это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка: грамматикой, орфографией и т.д.), — писал известный ученый-методист А. В. Текучев. (Текучев А. В. Методика преподавания русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1986, с.435) Для развития активного словаря учащихся необходимо регулярно проводить работу по анализу лексического значения слова, выделению признаков обозначаемого словом понятия, предмета. Чтобы владеть словом, нужно знать его значение, сочетаемость слова с другими словами, особенности и сферу употребления. К. Д. Ушинскому принадлежат слова: “Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета”. В учебнике мы систематически предлагаем работу над словарной статьей слова. Словарная статья — особый вид научного текста, основная структурная единица толкового словаря. Она состоит из заглавного слова и текста, разъясняющего слово и описывающего его основные характеристики. Умения толковать лексическое значение слова, уточнять его, пользоваться словарями, анализировать структуру словарной статьи, ориентироваться в ней вырабатывают умения свободно, правильно, точно излагать свои мысли.
Схема, таблица	Один из наиболее распространенных, традиционных видов наглядности. В них теоретический материал организуется в упрощенно-обобщенном виде, зрительно подчеркивается соотношение и зависимость явлений, характеризующих определенную языковую проблему (грамматическую, орфографическую, пунктуационную и т. п.). Известно, что материал запоминается, если привести его в логически стройную систему, одним из вариантов которой является схема, таблица. Благодаря схемам, таблицам теоретический материал учащимися воспринимается легче, запоминается лучше и быстрее, не механически и бездумно, а осмысленно и более прочно. Сейчас в изобилующем большим объемом информации образовании одним из самых важных умений современного обучающегося является умение выстраивать логические цепочки, связывающие элементы в одно целое, кодировать большой объем информации, а значит, осваивать новые способы деятельности, что особенно необходимо сейчас.

Составление текста от имени заданного героя	Прием, который позволяет поставить пишущего в нестандартную ситуацию: представить себя на месте необычного героя, показать его разумным существом, наделить человеческими эмоциями, мечтами, планами. В мировой литературе книг от лица животных и неодушевленных предметов достаточно. Задания такого типа развивают творческое, образное мышление, формируют умения действовать в нестандартных ситуациях, а главное — учат понимать, что в окружающем мире живут не только люди, но и животные, растения и многое другое, тоже способное жить, думать, чувствовать, реагировать на наши действия, оценивать их, а значит, учат принимать ответственность за совершенное.
Целевая аудитория	Важный элемент, который нужно учитывать при написании текста любого стиля и типа речи. Каждый текст создается для кого-то, поэтому необходимо принимать во внимание тех, кто будет читать или слушать текст: от этого зависит выбор языковых средств для выражения авторской идеи. В данном случае целевой аудиторией являются учащиеся 7 класса, поэтому нужно составить текст, понятный, интересный для этой аудитории. В связи с этим следует обратить внимание учащихся, что при написании текста-описания нужно учитывать фоновые знания учащихся 7 классов (то, что им известно), использовать простой, занимательный стиль описания, а также слова, выражения, которые им знакомы.
Эвристическая беседа	Прием, при котором учитель не просто сообщает учащимся готовые знания, а умело поставленными вопросами, не содержащими прямого ответа, заставляет их на основе имеющихся знаний, опыта освоить новые понятия. Данный прием имеет ряд характерных особенностей: новая информация и знания не предлагаются учащимся в готовом виде, их нужно добыть самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Решение проблемного задания в ходе беседы ведет к анализу, сравнению, обобщению имеющейся информации, в результате чего формируются осознанные, прочные знания. При этом учитель констатирует правильность тех или иных выводов, направляет беседу в нужное русло.
Эссе	Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета. В “Толковом словаре иноязычных слов” Л. П. Крысина эссе определяется как “очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме”. “Большой энциклопедический словарь” дает такое определение: “Эссе — это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь”, а “Краткая литературная энциклопедия”: “Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные”. Признаками эссе являются: а) наличие конкретной темы; б) выражение собственных впечатлений и соображений по конкретному вопросу, не претендующее на исчерпывающую трактовку; в) философский, публицистический, литературно-критический, научно-популярный характер. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т. е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, согласованностью и единством аргументов, непротиворечивостью суждений, выражающих позицию автора. Эссе целесообразно использовать как письменное задание обычно на стадии осмысления пройденного. Для учителя оно может стать одним из важных инструментов диагностики достижений учащихся. Эссе развивает самостоятельное творческое мышление, умение письменно излагать свои мысли, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы, иллюстрировать соответствующими примерами.

Эссе-повествование	Эссе, в котором рассказывается о событиях, явлениях в определенной последовательности и выражается мнение автора о сообщаемом, отношение к этому. Признаками эссе-повествования (как и эссе-рассуждения, эссе-описания) являются: а) небольшой объем; б) конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка; в) свободная композиция; г) непринужденность повествования, доверительный стиль общения с читателем; д) цель эссе — удивить читателя; е) внутреннее смысловое единство; ж) эмоциональный, экспрессивный стиль изложения. Структура эссе-повествования (как и другого текста-повествования) включает завязку (начало события), развитие действия, кульминацию, развязку (итог описываемого события).
Эссе-рассуждение	Эссе, в котором доказывается тезис, выражаются мысли, впечатления автора, его отношение к описываемому. Признаками эссе-рассуждения (как и эссе-повествования, эссе-описания) являются: а) небольшой объем; б) конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка; в) свободная композиция; г) непринужденность повествования, доверительный стиль общения с читателем; д) цель эссе — удивить читателя; е) внутреннее смысловое единство; ж) эмоциональный, экспрессивный стиль изложения. (По материалам сайта) Структура эссе-рассуждения (как и другого текста-рассуждения) включает: 1. Введение (актуальность проблемы). 2. Тезисы, доказательства. 3. Выводы (перспектива). Введение и выводы должны фокусировать внимание на проблеме: во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора по этой проблеме.
Эссе академическое (аргументированное)	Развернутый и аргументированный текст, посвященный какой-либо актуальной проблеме. Главная цель академического эссе — высказать свое мнение, убедительно доказать и аргументировать его. Академическое эссе называют еще аргументированным эссе. Для него, как и для других типов эссе, характерны: свободная форма, индивидуальные впечатления автора на определенную тему. Академическое эссе состоит из следующих частей: 1) Заголовок, который отражает основную проблему, которой посвящено эссе. Заголовок должен быть оформлен эстетично. 2) Вступление — тезис-проблема. 3) Аргументация — аргументированное раскрытие проблемы на основе собранного материала. Данная часть работы включает обобщение других точек зрения, соотнесение их с собственным мнением. Приведенные аргументы должны быть убедительными, самостоятельными, непротиворечивыми. Их количество зависит от обсуждаемой проблемы, избранного плана и логики развития мысли. 4) Заключение — краткое обобщение и изложение основных аргументов. Заключение может содержать указание на применение работы, взаимосвязи описанной проблемы с другими проблемами. Работа над академическим эссе заставляет обучающегося создавать тексты по предмету; приучает его к умственной дисциплине, требует упорядочивания своих мыслей при письменном изложении, способствует закреплению материала, тренирует наблюдательность, аналитичность (Азов А. XVI Фулбрайтовская международная гуманитарная летняя школа “Академическое письмо: актуальный международный опыт” // Новое литературное обозрение. 2014. № 1 (125). С.411—414: Короткина И. Б. Академическое письмо: Учебно-методическое пособие: LambertAcademicPubl. 2011).

Использованная литература

Азов А. XVI Фулбрайтовская международная гуманитарная летняя школа “Академическое письмо: актуальный международный опыт” // Новое литературное обозрение. 2014.

Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М., 1999.

Большой энциклопедический словарь. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.

Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. — М.: Попурри, 2003.

Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2008.

Выготский Л. С. Психология искусства. — М. 1968.

Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М: КомКнига, 2006.

Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. — М.: Новое литературное обозрение, 1996.

Ефремова Т. Ф. *Новый словарь* русского языка. Толково-словообразовательный. — М.: Русский язык, 2000.

Ивченков П. Ф. Обучающие изложения. 5-9 классы: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1994.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М., 1983, с. 175-176

Короткина И. Б. Академическое письмо: Учебно-методическое пособие: Lambert Academic Publ. 2011. 184 с.

Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. / Л. А. Карпенко, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2006. 944 с.

Лингвистический энциклопедический словарь. / Под ред. В. Н. Ярцевой. М., 1990.

Мамонтова М. Ю. Электронные интеллект-карты как средство создания и реализации модульных программ обучения [электронный ресурс].

Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М.: Изд-во ИКАР, 2009.

Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. Изд. 8-е. М.: Эдиториал УРСС, 2001, с. 341

Поурочное планирование: К учебному комплексу под редакцией В. В. Бабайцевой “Русский язык. Теория”, “Русский язык. Практика”, “Русская речь”. 5-9 кл. / А. Ю. Купалова, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов. — М., 2000.

Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1987.

Рождественская Л., Логинова И. Формирование навыков функционального чтения: Пособие для учителя.

Сабитова З. К., Скляренко К. С. Русский язык. Учебник для 6 классов общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2018

Семенова Н. А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. Вып. 11.

Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. М., 2005

Словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык; Полиграфресурсы, 1999

Сулейменова Э. Д., Алтынбекова О. Б., Екшембеева Л. В., Сабитова З. К. Морфология современного русского языка: Учебник. Алматы: Қазақуниверситеті, 2011. 240 с.

Текучев А. В. Методика преподавания русского языка в средней школе. — М.: Просвещение, 1986.

Технологии проблемного обучения.

“Типовая учебная программа по учебному предмету “Русский язык” для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию”. Приложение 3 к приказу министра образования и науки Республики Казахстан от 13 ноября 2016 года

Шанский Н. М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. В 3 ч. М., 1981. Ч. 2, с. 188-190

Шмелев А. Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. М.: Языки славянской культуры, 2002. 224 с., с. 11

Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. — М.: Локид-Пресс, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3
Календарный план 13

I. КЛИМАТ И ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 1. Погода. Причастие как особая форма глагола. Действительные причастия 15
План урока 1 17
План урока 2 20
План урока 3 23
План урока 4 25
Тема 2. Климат. Страдательные причастия. Буквы *и* и *ы* после *ц* 27
План урока 1 28
План урока 2 32
План урока 3 34
Тема 3. Климат Казахстана. Обособленные определения. Разноспрягаемые глаголы 36
План урока 1 38
План урока 2 40
План урока 3 44
Тема 4. Изменения климата. Знаки препинания при обособленных определениях. Правописание гласных в суффиксах глаголов 47
План урока 1 48
План урока 2 51
План урока 3 54
План урока 4 56
Итоговая работа I. Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация 59

II. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 5. Обычаи и традиции разных народов. Знаки препинания при обособленных определениях 60
План урока 1 62
План урока 2 65
План урока 3 68
Тема 6. Обычаи и традиции русского народа. Деепричастие как особая форма глагола 70
План урока 1 71
План урока 2 75
Тема 7. Обычаи и традиции казахского народа. *Не* с глаголами и деепричастиями 77
План урока 1 78
План урока 2 81
Тема 8. Современные обычаи и традиции. Возвратные глаголы 83
План урока 1 84
Итоговая работа II. Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. II четверть 89

III.ЗНАНИЯ: МИР И ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 9. Что такое знания. Паронимы 90
План урока 1 92
Тема 10. Знания в век информации. Правописание *не* с глаголами 97
План урока 1 99
План урока 2 101
Тема 11. Как учиться. Наклонение глагола. Глаголы в изъявительном наклонении 103
План урока 1 105
План урока 2 108
План урока 3 110
Тема 12. Как изучать иностранные языки. Правописание *не* с глаголами 112
План урока 1 113
План урока 2 117

План урока 3 121
Итоговая работа III. Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография 123

IV. ВРЕМЕНА ГОДА. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 13. Времена года. Служебные части речи. Предлог 124
План урока 1 126
План урока 2 128
План урока 3 130
Тема 14. Зима. Союз 132
План урока 1 134
План урока 2 137
План урока 3 139
Тема 15. Весна. Частица. Аллегория 141
План урока 1 143
План урока 2 146
План урока 3 147
План урока 4 150
Тема 16. Лето. Глаголы в условном наклонении 153
План урока 1 154
Тема 17. Осень. Правописание *не* с причастиями. Однородные и неоднородные определения ... 157
План урока 1 158
План урока 2 161
Итоговая работа IV. Времена года. Морфология и орфография. III четверть 162

V. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 18. Что такое молодежная культура. Сравнение. Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах 164
План урока 1 166
План урока 2 169
План урока 3 171
План урока 4 172
Тема 19. Современная молодежная культура и Интернет. Правописание *не* и *ни* со словами 174
План урока 1 175
План урока 2 178
Тема 20. Книга — сокровищница знаний. Знаки препинания при сравнительных оборотах (повторение) 179
План урока 1 180
План урока 2 182
План урока 3 183
Тема 21. Обращение к молодежи. Правописание *не* и *ни* со словами 185
План урока 1 187
Итоговая работа V. Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация 189

VI. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ БЕЗДОМНЫХ. МОРФОЛОГИЯ

Тема 22. Бездомные: “Если дома нет…”. Управление в глагольных словосочетаниях. Анафора 190
План урока 1 192
План урока 2 195
Тема 23. Социальная помощь бездомным. Глаголы в повелительном наклонении 199
План урока 1 200
План урока 2 204
План урока 3 206
Итоговая работа VI. Проблемы социальной защиты бездомных. Морфология 208

VII. ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 24. Что такое здоровое питание. Глагольное управление 210
План урока 1 212
План урока 2 214
Тема 25. Азбука здорового питания. Безличные глаголы. Термины 216
План урока 1 218
План урока 2 220
План урока 3 221
План урока 4 223
Тема 26. Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий 224
План урока 1 226
План урока 2 227
План урока 3 228
План урока 4 229
Тема 27. Проект о здоровом питании. Правописание суффиксов глаголов 230
План урока 1 231
План урока 2 233
Итоговая работа VII. Здоровое питание. Морфология и орфография. IV четверть 235

VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 28. Великая Отечественная война. Нормы глагольного управления 236
План урока 1 238
План урока 2 240
План урока 3 242
План урока 4 244
План урока 5 246
Тема 29. Герои Великой Отечественной войны. Обособленные обстоятельства 248
План урока 1 250
План урока 2 252
План урока 3 253
План урока 4 254
План урока 5 256
Тема 30. “День Победы – это радость со слезами на глазах”. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах 257
План урока 1 259
План урока 2 260
План урока 3 261
План урока 4 263
Итоговая работа VIII. День Победы. Синтаксис и пунктуация 264

IX. ЕСЛИ БЫ Я ПРАВИЛ МИРОМ... СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 31. Стань правителем мира. Обособленное приложение. Аллегория 265
План урока 1 267
План урока 2 269
План урока 3 270
План урока 4 272
Тема 32. Мир станет лучше, если... Инверсия. Знаки препинания при обособленных приложениях и обстоятельствах 274
План урока 1 276
План урока 2 277
План урока 3 279
Итоговая работа IX. Если бы я правил миром... Синтаксис и пунктуация 280
Итоговая работа. Что я умею? 282
Каталог методических приемов 284
Глоссарий 305
Использованная литература 316

Учебно-методическое издание

Сабитова Зинаида Какбаевна
Дюсенова Динара Сагимжановна
Дюсетаева Роза Кенесхановна
Скляренко Ксения Сергеевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методическое руководство

Пособие для учителей 7 классов общеобразовательных школ

Редактор *Л. Байтенова*
Худож. редактор *А. Сланова*
Техн. редактор *И. Тарапунец*
Корректор *И. Скуратова*
Компьютерная верстка *Н. Сейдахметовой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству
Министерством образования и науки Республики Казахстан
7 июля 2003 года

ИБ № 5774

Подписано в печать 02.07.18. Формат $70\times100^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура "SchoolBook Kza". Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,80.
Усл. кр.-отт. 26,44. Уч.-изд. л. 25,89. Тираж 1000 экз. Заказ №

Издательство "Мектеп", 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143
Факс: 8(727) 394-37-58, 394-42-30.
Тел.: 8(727) 394-41-76, 394-42-34.
E-mail: mektep@mail.ru
Web-site: www.mektep.kz