РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

5

Пособие для учителей 5 классов общеобразовательных школ

Утверждено Министерством образования и науки Республики Казахстан

Алматы "Мектеп" 2018

УДК 373
ББК 74.268.1
С12

Авторы:

З. К. Сабитова, Д. С. Дюсенова
Р. К. Дюсетаева, К. С. Скляренко

Русский язык: Методическое руководство. Пособие для учителей 5 кл.
С12 общеобразоват. шк. / З. К. Сабитова, Д. С. Дюсенова, Р. К. Дюсетаева, К. С. Скляренко. — Алматы: Мектеп, 2018. — 424 с.

ISBN 978—601—07—1041—2

С $\frac{4306010100—060}{404(05)—18}$ 34(2)—18

УДК 373
ББК 74.268.1

© Сабитова З. К., Дюсенова Д. С.,
Дюсетаева Р. К., Скляренко К. С., 2018
© Издательство “Мектеп”,
художественное оформление, 2018
Все права защищены
Имущественные права на издание
принадлежат издательству “Мектеп”

ISBN 978—601—07—1041—2

ПРЕДИСЛОВИЕ

Русский язык — это не просто предмет изучения, он также и средство изучения других предметов, познания окружающей действительности, мощное орудие саморазвития и социализации человека. Особый статус русского языка среди предметов гуманитарного цикла в общеобразовательной школе обусловлен его функциями в жизни общества и каждого человека. Благодаря языку люди могут общаться, получать и хранить информацию, приобщаться к культуре, истории народа, художественной литературе. Известно, что мы живем в большей степени в мире слов, нежели в мире предметов и явлений. Поэтому при преподавании русского языка мы должны не только давать сведения о русском языке, учить использовать его в разных ситуациях, но и учить самим добывать знания, размышляя над языковыми фактами в их реальном функционировании, сопоставляя их и делая выводы.

Интегрированные образовательные программы, которые внедряются в казахстанскую среднюю школу, основаны на лучших традициях казахстанской и мировой образовательных систем. Для них характерны интеграция предметов, единство обучения и воспитания, ориентация на обучение учащихся применению знаний в решении проблем.

Основные цели интегрированной образовательной программы можно сформулировать в образной форме: учить учиться, учить думать, учить действовать, учить жить. При интегрированном подходе во главу угла ставятся принципы, способствующие овладению на уроках по русскому языку различными видами речевой деятельности: слушанием, чтением, пониманием, говорением, письмом. Это позволит направить процесс обучения на овладение функциональной грамотностью, способствующей реализации способностей учащихся, их успешной адаптации и социализации. Основываясь на этом, учитывая образно названные задачи обучения (учить учиться, учить думать, учить действовать, учить жить), учитель русского языка должен руководствоваться тем, что нужно не просто дать знания о русском языке, а сформировать умения пользоваться этими знаниями в практической деятельности. Иными словами, на уроках русского языка нужно говорить не о языке, а на языке.

При новой парадигме ученик перестает быть простым потребителем знаний, он добывает данные знания, используя их в речевой деятельности, производя образовательные продукты. Методика продуктивной деятельности приходит на смену методике готовых знаний и определяет как само содержание программ, так и методы презентации данного содержания в учебниках русского языка.

Цель обучения учебному предмету “Русский язык” — развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса

(“Типовая учебная программа по учебному предмету “Русский язык” для 5—9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию”. Приложение 3 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 ноября 2016 года).

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

Задачи обучения русскому языку:

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе (“Типовая учебная программа по учебному предмету “Русский язык” для 5—9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию”. Приложение 3 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 ноября 2016 года).

В соответствии с принятой в Казахстане политикой трехъязычия, предполагающей усиление коммуникативной грамотности как элемента функциональной грамотности, необходимой для решения социальных, образовательных, личностных и других задач, деятельность учителя русского языка должна быть направлена на формирование коммуникативной, языковой, лингвокультурологической компетенций и развитие критического мышления. Это особенно важно, так как учащиеся смогут использовать свои умения и компетенции при изучении других школьных предметов, преподаваемых на казахском или английском языке.

Одной из главных задач преподавания русского языка, как и других школьных предметов, является формирование критического мышления, которое позволит успешно справляться с требованиями информационно насыщенного XXI века. Критическое мышление предполагает опору на

здравый смысл, логичность рассуждений и поступков, учет собственной и других точек зрения и на основании этого выдвижение собственных оригинальных идей и поиск возможностей для решения проблемы.

Для формирования критического мышления учитель должен постоянно актуализировать вопросы, связанные с оценкой имеющихся (*Что я знаю?*), полученных знаний, умений (*Что я узнал нового?*), с фиксацией учащимся прогресса в обучении (*Как изменились мои знания?*), практической ценности, функциональной значимости полученных знаний и умений (*Что я буду с этим делать?*).

Систематическое обращение к этим вопросам на уроках русского языка, организация обучающего пространства вокруг этих вопросов позволит помочь учащимся отслеживать и фиксировать свое продвижение в обучении, его результаты.

В своем учебнике мы предлагаем задания и упражнения, направленные на формирование критического мышления учащихся. При их подборе мы учитывали то, что они должны быть направлены на формирование у школьников любознательности, непредубежденности, гибкости мышления, способностей объективно оценивать факты, чужие мнения, обдумывать свои поступки и суждения. Это должно стимулировать желание критически относиться к получаемой информации: определять суть проблемы, предпринимать тщательный поиск нужной информации, осуществлять разумный выбор критериев отбора фактов, мнений, проявлять постоянство в достижении результатов деятельности, стремиться к максимальной точности, адекватности выводов и результатов, нести ответственность за свой выбор и при этом оставаться открытым для новых знаний.

В этом случае учащиеся максимально вовлечены в процесс обучения как активные его участники, а роль учителя сводится к роли координатора.

Надеемся, что в результате изучения русского языка учащиеся, обладая достаточной мотивацией, будут нацеленными на активное, сознательное обучение, смогут анализировать информацию, самостоятельно формулировать собственные идеи, грамотно, логично выражать их, при необходимости корректировать их, а также принимать мнения других и т.д.

В соответствии с содержанием учебной программы обучение по предмету “Русский язык” организовано по главам, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по развитию четырех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, обязательно включающих овладение речевыми нормами.

1.	**Слушание и говорение**	5.1.1.1 — понимание основного содержания текста, определяя главную информацию
		5.1.2.1 — определение темы и основной мысли текста, опираясь на вопросы
		5.1.3.1 — пересказ содержания текстов (повествование, описание)
		5.1.4.1 — прогнозирование содержания по отрывкам текста
		5.1.5.1 — участие в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности выполняемой роли
		5.1.6.1 — оценивание звучащей речи с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию
		5.1.7.1 — построение высказывания определенного типа последовательно, с опорой на наглядные материалы
		5.1.7.2 — соблюдение орфоэпических норм
2.	**Чтение**	5.2.1.1 — понимание основной информации сплошных и несплошных текстов, определяя тему
		5.2.2.1 — определение основной мысли на основе содержания и композиции
		5.2.3.1 — понимание применения прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей
		5.2.4.1 — определение типов текстов: описание, повествование и рассуждение, различение книжного и разговорного стилей по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)
		5.2.5.1 — формулирование вопросов, отражающих отношение к тексту
		5.2.6.1 — использование ознакомительного вида чтения
		5.2.7.1 — извлечение информации для выполнения конкретной задачи
		5.2.8.1 — сравнение темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)
3.	**Письмо**	5.3.1.1 — составление простого плана текста
		5.3.2.1 — изложение основного содержания текста
		5.3.3.1 — представление информации в виде рисунков
		5.3.4.1 — создание текстов — повествования и описания — в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории
		5.3.5.1 — написание эссе-повествования, эссе-рассуждения
		5.3.6.1 — творческое письмо (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт
		5.3.7.1 — корректирование текста, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения

Продолжение

4.	**Соблюдение речевых норм**	5.4.1.1 — соблюдение орфографических норм: правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
		5.4.2.1 — соблюдение лексических норм: использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения
		5.4.3.1 — соблюдение грамматических норм: использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
		5.4.4.1 — соблюдение пунктуационных норм: использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, запятые в предложении с однородными членами, а также знаки препинания при обобщающем слове в предложении с однородными членами

Изменение целевой установки привело и к изменению образовательной парадигмы по русскому языку, системы ее реализации в учебниках. Изучение русского языка в 5 классе осуществляется на основе следующих тем: “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”, “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”, “Жизненные ценности. Морфология”, “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация”, “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация”, “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация”, “Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация”, “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография”, “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация”.

Каждая тема делится на подтемы, напр. тема “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”: “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание *не* с существительными”, “Современные виды транспорта. Правописание *не* с прилагательными. Чередующиеся гласные *о* — *а* в корне слова”, “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание существительных с суффиксом *-чик* / *-щик*”, “Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова”.

Перед каждой темой дается карта, которая представляет собой один из вариантов интеллект-карт (ментальных карт, майндмэппинга), выполняющих функции системной организации учебного материала, планирования и управления учебной деятельностью обучающегося. Идея построения и использования интеллект-карт для решения различных образовательных, методических задач принадлежит Т. Бьюзену (Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. — М.: Попурри, 2003).

Разработанная нами карта темы наглядно представляет учебный материал, акцентирует внимание учащихся на важных моментах темы, облегчает восприятие ими информации.

В карте темы представлены:

— результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”);

— формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”);

— цели изучения темы, виды освоенной учебной деятельности (“Я буду учиться”);

— предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”);

— терминология (“Я буду использовать термины”);

— полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”).

Такой способ представления информации способствует формированию у учащихся как системных знаний, умений, навыков, компетенций по русскому языку, так и навыков самообучения и саморазвития. Карта темы выполняет функцию навигатора: она направляет обучающегося в изучении темы, развивает умения управлять своей учебной деятельностью, создавать гибкую, способную к корректировке и развитию персональную информационную среду по определенной теме (Мамонтова М. Ю. Электронные интеллект-карты как средство создания и реализации модульных программ обучения [электронный ресурс]). Эта мысль выражена К. Д. Ушинским: “Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг”.

Каждая тема в учебнике в соответствии с технологиями развития критического мышления подается по определенному плану: вызов (мотивация и актуализация) — Открытие нового — рефлексия.

Этапы мотивации и актуализации представляют собой стадию вызова, которая выполняет следующие функции: 1) мотивационную (побуждение к работе с новой информацией); 2) стимулирование интереса к постановке цели и способам ее реализации; 3) информационную (актуализация имеющихся знаний по теме); 4) коммуникативную (бесконфликтный обмен мнениями).

Мотивация — этап урока, который предполагает осознанное включение обучающегося в учебную деятельность на уроке.

Слово *мотивация* обозначает “наличие причинно-следственной связи между чем-либо (поступками, действиями, явлениями)” (“Новый словарь русского языка” Т. Ф. Ефремовой); “побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности” (Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. / Л. А. Карпенко, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский). В связи с этим основной целью этапа мотивации к учебной деятельности является выработка у учащихся на личностно значимом уровне внутренней готовности к изучению темы.

Чтобы реализовать эту цель, необходимо: 1) создать условия для возникновения внутренней потребности участия в деятельности, чтобы каждый

обучающийся внутренне подготовился к уроку (“хочу”); 2) актуализировать требования к учащемуся в рамках необходимой учебной деятельности, чтобы он осознал необходимость знаний по данной теме (“надо”); 3) установить рамки учебной деятельности, чтобы он почувствовал уверенность в своих силах (“могу”). Иными словами, нужно создать ситуацию успеха, чтобы обучающийся почувствовал, что, мобилизовав свои знания, умения, энергию, он сможет преодолеть возникшие при изучении темы “препятствия”.

В этой связи важной является цель обучения, цель изучения главы, цель урока и др. Как писал Л. С. Выготский, “без существования цели невозможно, конечно, никакое целесообразное действие, но наличие этой цели никоим образом не объясняет нам еще всего процесса ее достижения в его развитии и в его строении... Не может возникнуть никакой целесообразной деятельности без наличия цели и задачи, пускающей в ход этот процесс, дающей ему направление” (Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2008).

Актуализация — этап урока, на котором ведется работа по воспроизведению учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для открытия нового знания. Ср. значение глагола *актуализировать* — “сделать злободневным, важным, значимым для настоящего момента”. На данном этапе обучающиеся должны осознать, почему и для чего им нужно изучать эту тему, что именно они будут изучать и осваивать, какова основная задача предстоящей работы. Под руководством учителя учащиеся выясняют, готовы ли они к изучению материала, чего им недостает, какую работу они должны проделать, чтобы успешно выполнить поставленную учебную задачу.

Актуализация обозначает и психологическую подготовку обучающегося — сосредоточение внимания, осознание значимости будущей деятельности. Основная задача на данном этапе — систематизация имеющихся у обучающихся знаний, навыков, умений, касающихся темы урока и необходимых для изучения нового. Для этого необходимо, чтобы учащиеся активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т. д.), познавательные процессы (внимание, память и т. д.), воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий. В результате они осознанно приступают к изучению новой темы, опираясь на известные знания, расширяя и углубляя их.

Рефлексия (*рефлексия* — “самоанализ, самооценка, ”взгляд внутрь себя”) — этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, эмоции, результаты своей деятельности. Рефлексия демонстрирует основную идею современного образования: “учить не науке, а учить учиться”.

Цели рефлексии — обобщить основные виды учебной деятельности на уроке, систематизировать приобретенный опыт, осознать полученные на уроке результаты, возникшие при изучении темы проблемы, пути их решения.

Из трех видов рефлексии (рефлексии деятельности, рефлексии содержания и рефлексии настроения) в методическом руководстве мы описываем в основном примеры рефлексии содержания изученного на уроке материала, в некоторых случаях — рефлексии деятельности, примеры же эмоциональной рефлексии (рефлексии настроения) не приводим, полагая, что ее могут организовать сами учителя.

Если традиционное изложение материала в учебниках не требовало от ученика осмысления полученных знаний на уроке, то интегрированное обучение позволило каждому обучающемуся сформулировать свои достижения в конце урока. Подводя итоги работы на каждом уроке, ученик должен соотнести полученные результаты с той целевой установкой, которая была дана в начале урока. К тому же рефлексия — это не только итог урока, но и стартовое звено новой деятельности и постановки последующих целей.

Вся система упражнений в учебнике направлена на развитие у школьников различных видов деятельности, таких как чтение, письмо, обсуждение текста, выражение согласия, обоснование своей позиции, подтверждение сказанного, дополнение, опровержение слов собеседника, выражение отношения к событию и др.

Необходимо, чтобы учащиеся на уроках были максимально активными: читали, слушали, писали, выполняли задания, размышляли, спорили, предполагали, прогнозировали содержание будущей работы, работали в команде и индивидуально и т. д.

В учебнике особое место отводится креативным формам работы, рекомендуются разнообразные формы проведения коллективной работы с обсуждением проблемных вопросов, совместные и индивидуальные решения задач, разные формы развивающих заданий, нацеливающих учащихся на самостоятельную творческую работу и выполнение совместных и индивидуальных оригинальных заданий. Большое внимание в учебнике уделено заданиям по изучению законов построения текстов, по обнаружению языковых (лексических, морфологических, синтаксических) неправильностей в оформлении текста, по освоению приемов редактирования, стилистического анализа текста.

Для развития критического мышления, формирования функциональной грамотности учащихся следует использовать различные стратегии обучения, предполагающие творческий поиск путей решения проблемной ситуации, самостоятельное изучение текстов, обсуждение в группе, презентацию результатов исследования, создание различных видов творческих работ, выполнение проектов, игровую деятельность, а также обязательный систематический мониторинг знаний учащихся.

В учебнике по русскому языку мы использовали различные технологии развития критического мышления, функциональной, коммуникативной, читательской грамотности, развивающего обучения: проект, “словесный портрет”, визитная карточка, ассоциативное поле, кластер, синквейн, “Колесо знаний”, “Снежный ком”, “Дуб предсказаний” (= “Дерево предсказаний”), ИНСЕРТ, “Фишбоун”, “Ромашка Блума”, ИДЕАЛ, “Диа-

грамма Венна”, “Тонкие” и “толстые” вопросы”, “2, 4 и вместе”, “Кубик Блума”, “Ромб ассоциаций”, “Двухчастный дневник”, “Вопросительные слова”, РАФТ, игры “Согласен — Не согласен”, “Вопросительные слова”, “Фантазер”, “Фантастическая добавка”, “Рефлексивный ринг”, “Облако слов”, “Поисковый образ текста”, “Телеграмма”, “Волшебная шкатулка”, “Мозговой штурм”, “Корзина идей”, “Закодированное слово”, “Интервью у слова”, “Плюс — минус — интересно”, “Коллективная запись”, “Реклама”, “Верно — Неверно”, “Знал, хочу узнать, узнал” и др.

Описание названных методических приемов и методики работы с ними дается в “Каталоге методических приемов” в конце пособия.

Методическое пособие включает Глоссарий, в котором дано описание таких понятий и видов методической работы, как ознакомительное чтение, главная и второстепенная информация, заголовок текста, изложение, эссе-повествование, эссе-описание, несплошной текст, словарная работа, прогнозирование текста по заголовку, по ключевым словам, работа с орфографическим правилом, целевая аудитория и др.

В учебник включены видео- и аудиоматериалы, нацеленные на развитие навыков слушания. Известно, что необходимым условием образования в информационном веке является создание условий для развития навыков применения информационно-коммуникационных технологий. Это нужно для поиска, обработки, извлечения информации, создания презентаций, сайтов, блогов, просмотра и прослушивания аудио-, видеоматериалов, обмена информацией. В конце учебника дана аудио- и видеотека, в которой приводятся прослушанные или просмотренные тексты.

В методическом руководстве предлагаются методические указания к темам, даны планы проведения каждого урока. Изучение каждой из девяти глав программы по русскому языку построено по следующему плану: методические указания к теме, включающие цели изучения главы, цели урока, языковые цели (в формате “знать, уметь, использовать”). При составлении планов уроков нами учитывались все этапы технологии развития критического мышления: вызов (мотивация, актуализация), открытие нового, рефлексия.

Методические указания к теме 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;

Продолжение

	5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Результаты изучения темы	Учащиеся будут: знать уметь использовать
Языковые цели	Предметная лексика: Терминология: Полезные фразы для диалога / письма:
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	Обсуждение: Обоснование собственного мнения: Письмо:
Предшествующие знания	Аудирование и говорение: Чтение: Письмо:
Ресурсы	

План урока 1 по теме 1 “Почему люди путешествуют. Сложные имена существительные”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация
Актуализация
Открытие нового
Рефлексия
Рекомендованное домашнее задание

Каждая тема учебника предваряется и завершается эпиграфом, работа с которым проводится на этапе мотивации, когда нужно вызвать интерес учащихся, создать потребность в учебной деятельности. Эпиграф в конце темы содержит призыв к действию, с ним можно поработать на этапе рефлексии.

Упражнения в учебнике включают в себя рубрики А, Б, В, Г, Д, Е. Под рубрикой А дается предтекстовое задание или задание на прочтение / прослушивание текста; в рубрике Б даются послетекстовые задания, направленные на работу с текстом: определение типа, стиля речи, темы, основной мысли текста, вопросы по тексту; а рубрики В, Г, Д, Е включают задания на заполнение схем, таблиц по тексту, анализ слов, словосочетаний в тексте, отработку орфографических, пунктуационных навыков, грамматическую характеристику слов той или иной части речи. Следует подчеркнуть, что все упражнения по той или иной теме выполнять необязательно, нужно ориентироваться на класс и возможности отдельных учащихся.

При описании методической работы с отдельными упражнениями, с эпиграфом по теме мы приводим дополнительную информацию об авторе текста, о самом тексте, об описываемом в тексте предмете, человеке, явлении, а также лингвистическую информацию и многое другое. В большинстве упражнений мы приводим образец выполнения.

Учебник содержит толковый, орфографический, орфоэпический, фразеологический словари, аудиотеку, видеотеку. Наличие в учебнике словарей делает работу с ним удобной как для учителя, так и для ученика. Это позволит расширять лексикографические знания и укреплять навыки пользования словарями как необходимого условия развития культуры учащихся. Предлагаемые словари отражают ту лексику учебника, которая может вызвать затруднения или желание уточнить, понять значение слова, запомнить написание и произношение слова и т. п. В учебнике имеются отсылки к словарям, и это в немалой степени способствует развитию у учащихся культуры пользования лексикографическими источниками. Учителю необходимо настойчиво и последовательно учить учащихся пользоваться словарями — такие навыки способствуют повышению культуры устной и письменной речи и учат бережному обращению со словом.

В учебнике принята система условных обозначений, указывающих на определенный вид учебной работы (с учетом вида речевой деятельности), этап в изучении темы или вид задания: “Читаем”, “Слушаем”, “Пишем”, “Говорим”, “Работаем в группе, в паре”, “Учим теорию”, “Слушаем, смотрим видео”, “Работаем со словом”, “Подводим итоги”, “Смотрим слово в словаре”.

Нужно помнить, что в процессе обучения два главных участника — ученик и учитель, слияние энергий которых даст исключительный результат. Поскольку, как писал Ш. Амонашвили, “учебники не умеют по-дружески говорить со школьниками, помогать им, сочувствовать, радоваться вместе с ними, смеяться, поощрять их познавательные дерзания”. Эту задачу выполнит учитель.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№	Тема урока	Количество часов
	I четверть	**26**
	I. КУЛЬТУРА: ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ. Морфология. Синтаксис и пунктуация	**14**
1.	Язык в жизни человека. Имя существительное	3
2.	Язык и культура. Число имен существительных	2
3.	Родной язык и родная культура. Падеж имен существительных	1
4.	Сила слова. Текст-повествование	2
5.	Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное	2
6.	Культура речи. Качества культурной речи	2
7.	Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи	1
	Итоговая работа I. Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация	1
	II. МИР ВОКРУГ НАС: ТРАНСПОРТ И ИНФРАСТРУКТУРА. Морфология и орфография	**12**
8.	Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание *не* с существительными	3
9.	Современные виды транспорта. Правописание *не* с прилагательными. Чередующиеся гласные *о — а* в корне слова	2
10.	Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание существительных с суффиксом *-чик / -щик*	4
11.	Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова	2
	Итоговая работа II. Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография	1
	II четверть	**24**
	III. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. Морфология	**16**
12.	Правила жизни. Антонимы	2
13.	Родина. Синонимы. Многозначные слова	2
14.	Семья. Прямое и переносное значения слов	3
15.	Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова	2
16.	Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи	2
17.	Твори добро! Употребление синонимов в речи	2

Продолжение

18.	Счастье. Употребление многозначных слов в речи	2
	Итоговая работа III. Жизненные ценности. Морфология	1
	IV. МИР ПРОФЕССИЙ. Синтаксис и пунктуация	**8**
19.	Люди и их профессии. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова	2
20.	Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова	3
21.	Необычные профессии. Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах	2
	Итоговая работа IV. Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	1
	III четверть	**30**
	V. МИР ФАНТАЗИЙ. Синтаксис и пунктуация	**12**
22.	Мир детства. Эссе-повествование	1
23.	Что за прелесть эти сказки! Предложения с прямой речью	2
24.	Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение	3
25.	Игра словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	3
26.	Почему их так назвали? Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)	2
	Итоговая работа V. Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация	1
	VI. ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ: РАСТЕНИЯ. Синтаксис и пунктуация	**13**
27.	Кладовая солнца. Подлежащее	2
28.	Природа Казахстана. Сказуемое	2
29.	Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения	3
30.	Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым	3
31.	Земля — наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)	2
	Итоговая работа VI. Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация	1
	VII. КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ. Синтаксис и пунктуация	**5**
32.	Каникулы, спорт. Однородные члены предложения	2
33.	Каникулы с пользой. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2
	Итоговая работа VII. Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация	1
	IV четверть	**22**

Продолжение

	VIII. АСТРОНОМИЯ: ЗВЕЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ. Морфология и орфография	**12**
34.	Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных	3
35.	В мире созвездий. Местоимение. Правописание *не* с отрицательными местоимениями	3
36.	Полярная звезда. Правописание не с глаголами	2
37.	Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов	3
	Итоговая работа VIII. Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография	1
	IX. ЧУДЕСА СВЕТА. Синтаксис и пунктуация	**9**
38.	Что такое чудо. Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
39.	Семь чудес света. Однородные члены предложения	2
40.	Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	3
	Итоговая работа IX. Чудеса света. Синтаксис и пунктуация	1
	Итоговая работа. Что я умею?	**1**
		102

Методические указания к изучению темы 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** знать признаки имени существительного, обращения; грамматические признаки категории рода существительных; признаки существительных общего рода; **уметь** находить существительные в тексте; определять род имени существительного, находить связь между понятиями (“язык” — “речь” — “человек”); определять тему текста; определять цели общения; использовать разные обращения в зависимости от речевой ситуации; составлять предложения по образцу; **использовать** существительные общего рода.
	Многие учащиеся будут: **знать** роль языка в жизни людей; основную функцию языка — общение; особенности устной и письменной речи; определение эмоционально окрашенных слов; **уметь** определять тему, выделять основную мысль текста на основе его строения; определять цели общения и самостоятельно составлять тексты, реализующие эти цели; находить основную информацию в тексте; пересказывать текст; составлять простой план текста; писать письмо другу; анализировать рекламный текст; составлять рассказ по рисункам;

Продолжение

	использовать эмоционально окрашенные обращения, моделируя различные речевые ситуации с использованием вербальных и невербальных средств общения.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять высказывания с различными целями, включающими обращения, косвенные указания на цель (намеки); анализировать отличия письменной и устной речи с точки зрения адресата и адресанта; определять цель высказывания, учитывая невербальные средства (мимику и жесты); **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *язык, речь, общение, диалог, посредник, сказка, дети-маугли, сказка, объявление, говорение, письмо, чтение, слушание, устная речь, письменная речь.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, тема текста, план текста, обращение, имя существительное, разряд существительного, собственное, нарицательное, конкретное, вещественное, отвлеченное, собирательное существительное, род существительных.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Основной мыслью этого текста является ...; Тема этого текста — это ...; Я думаю, это действительно важно, потому что ...; Это текст, так как, во-первых, предложения в нем объединены в целое ... и ...; во-вторых, предложения связаны ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** описание случаев из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, восприятие текста на слух. **Обоснование собственного мнения:** анализ текста, лексический анализ слова, лингвистический комментарий, выражение собственного мнения, объяснение причин, построение устного текста с данными конструкциями, определение типов предложения по цели высказывания, определение цели общения, изменение текста по заданным моделям. **Письмо:** составление предложений с данными словами или конструкциями, постановка знаков препинания в предложениях, составление визитной карточки.

Продолжение

Предшествующие знания	**Аудирование и говорение:** 1) понимание содержания информации сообщения в текстах различных направлений и стилей; 2) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм; 3) прогнозирование событий на основании предтекстовых вопросов, раскрытие темы текста / урока по заголовку; 4) высказывание оценочных суждений на технические, естественные, гуманитарные темы в рамках знаний начальных классов. **Чтение:** 1) понимание содержания текста, определение основной мысли; 2) выявление структурных частей текста, определение тем микротекстов; 3) извлечение необходимой информации из различных источников. **Письмо:** 1) создание текста на заданную тему; 2) изложение содержания прослушанного / прочитанного материала.
Ресурсы	Учебник, дидактические материалы, мультимедийное обеспечение (интерактивная доска, проектор, компьютер, телевизор, магнитофон), таблицы, плакаты.

План урока 1 по теме 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.

Продолжение

Мотивация

Каждую новую тему следует начинать с эпиграфа, который связан с темой урока. На этом уроке необходимо обсудить слова А. де Сент-Экзюпери: “*Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения*”. Прежде чем начать обсуждение цитаты, следует предложить конструкции, используемые для выражения собственного мнения (*по-моему, по моему мнению, я думаю, что ..., я считаю, что ...*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Можно использовать следующие вопросы: *Что такое роскошь? Что включает в себя это понятие (предметы роскоши, высокое положение в обществе, богатство и т. д.)? Почему люди хотят жить роскошно? Почему А. де Сент-Экзюпери называет общение роскошью? Что дает нам общение с друзьями и близкими? Расскажи истории о том, что богатый человек может быть несчастлив из-за того, что у него нет друзей.*

Актуализация

Чтобы актуализировать имеющиеся знания, нужно задать учащимся вопросы: *Что такое язык? Сколько значений у этого слова? Какие синонимы к слову язык вы знаете? Какие языки существуют (человеческий, животных, жестов и т. п.)? Знаете ли вы пословицы, поговорки, притчи о языке?*

Постановка цели

Для оглашения цели урока необходимо обобщить прозвучавшую информацию о языке, затем подвести к тому, что язык — неотъемлемая часть жизни человека, поэтому на уроке учащиеся узнают больше о языке, его функциях, об особенностях построения текстов на заданную тему.

Упражнение 1. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование).

Упражнение позволит закрепить понимание цели урока. Можно предложить нескольким учащимся прочитать по одному абзацу текста, каждый из которых несет новую информацию. Можно предложить сформулировать мысль каждого абзаца своими словами (с использованием конструкций для выражения мнения), затем обсудить вопросы, приведенные в задании к тексту.

Задание направлено на развитие навыка поискового чтения (описание особенностей работы с поисковым видом чтения см. в Глоссарии).

Заключительным этапом работы над текстом является задание, направленное на формирование навыков анализа и синтеза. Эти навыки могут быть использованы при самостоятельной работе по всем предметам, так как главным здесь является умение раскладывать явление / понятие

на составляющие компоненты, анализировать их, делать общий вывод. Для достижения цели учащимся предлагается выполнение лексического анализа слов.

Нужно обсудить значение слова *журчать* в тексте. Для этого обратиться к прямому значению слова (*журчит вода*, т. е. вода издает монотонный, негромкий, успокаивающий звук), затем к переносному: что общего у журчания бабушкиных сказок и журчания воды? Далее можно предложить выяснить значение выражения *море слов* по той же схеме самостоятельно.

Образец выполнения

Толкования значений соответствуют словам:

1) система выражения мыслей словами — *язык*; 2) приспособление для выполнения какой-либо работы — *орудие*; 3) песня, которая исполняется при убаюкивании ребенка, — *колыбельная*; 4) остроумное, шутливое выражение, обычно рифмованное — *прибаутка* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Открытие нового

Упражнение 2. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию.

При выполнении упражнения учащиеся отрабатывают навык установления логических связей, формулирования собственного мнения, обобщения результатов обсуждения. Для этого необходимо вовлечь в беседу весь класс (можно использовать прием "**МОЗГОВОЙ ШТУРМ**", описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"), так как учащиеся с разным уровнем подготовки могут проявить себя на разных этапах выполнения задания (от перечисления ассоциаций и простых определений до подведения итогов).

Образец выполнения

Общение — это обмен репликами, высказываниями.

Речь одного человека — это *монолог*, а двух — *диалог*.

Общительность (*коммуникабельность*) — это способность найти общий язык с другим человеком, подобрать нужные слова.

Общительным называют человека, легко вступающего в диалог, имеющего много знакомых, ясно и красиво выражающего свои мысли.

Общение и *диалог* выступают синонимами в том случае, когда мы имеем в виду обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Однокоренные слова к слову *общение*: *общительный, общаться, сообщение.*

Упражнение 3. Цель: учащиеся будут учиться создавать устный текст-описание, текст-рассуждение в разговорном и художественном стилях (описание).

Устное описание фотографий и рисунков позволяет закреплять навыки составления текстов-описаний, которые являются базовым типом естественно-научных и технических текстов (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии). Предложенный анализ направлен на формирование умения рассуждать, которое является более сложным, поэтому необходимо давать подробный алгоритм построения речи учащимся.

Образец выполнения

На первой фотографии девушка разговаривает по телефону, у нее есть собеседник в реальном времени, она ведет диалог, ее лицо и жесты выражают определенные эмоции; следовательно, здесь изображено общение.

Упражнение 4. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование); 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

В упражнении приведен текст “Дети-маугли”. Предтекстовые задания направлены на снятие языковых трудностей восприятие текста учащимися, а также на формирование навыков и умений во всех видах речевой деятельности. В данном случае особый акцент делается на умении формулировать развернутый ответ на поставленные вопросы, совершенствовании навыков прогнозирования описанных в тексте событий и содержания текста, которые должны помочь сформулировать гипотезу. Гипотеза: человек говорит только благодаря тому, что он живет в обществе, среди других людей, где постоянно участвует в коммуникации.

Следующим этапом работы с текстом станет изучающее чтение (описание особенностей работы с **ИЗУЧАЮЩИМ ВИДОМ ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Одному из учащихся необходимо прочитать текст “Дети-маугли”. Затем нужно определить тему текста (*Дети, выросшие среди животных*) и основную мысль (*Дети-маугли не могут научиться говорить и стать полноценными людьми, потому что с детства не слышали человеческой речи*). Для объяснения понятий “тема текста”, “основная мысль” нужно обратиться к справочным материалам. Далее следует обсудить вопросы, данные в упражнении. По завершении можно сделать следующие выводы: дети-маугли не могут говорить, потому что они не общались с людьми, не слышали человеческих слов, они даже не думают словами, а следуют животным инстинктам.

В задании Д повторяется орфограмма “Проверяемые безударные гласные в корне слова”, учащиеся должны объяснить правописание подчеркнутых букв.

Для подведения итогов урока нужно обобщить изученный материал, для чего предлагается послетекстовое задание Г на построение собственного текста по предложенным моделям. Все учащиеся будут учиться создать текст, отталкиваясь от гипотезы. При этом многие учащиеся могут ис-

Продолжение

пользовать различные речевые конструкции для выражения собственного мнения. Некоторые учащиеся могут использовать дополнительные аргументы, информацию, полученную при изучении других учебных предметов.

Необходимо обратить внимание учащихся на то, что в рассуждении должно высказываться собственное мнение, оно должно обобщить все, что они запомнили, поняли во время урока.

Упражнение 5. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, определяя тему.

На данном этапе повторяется изученный ранее материал о знаменательных частях речи. Это делается с целью перехода к более углубленному изучению имени существительного. Учащимся предлагается дописать в тетради имена существительные, прилагательные, числительные и глаголы. Желательно акцентировать внимание обучающихся на том, чтобы эти слова были связаны с лексической темой урока (напр., с ранее изученным материалом о языке, природой, сказками и т. д.).

Упражнение 6. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях.

Упражнение направлено на формирование лингвистической компетенции, укрепление знаний о языке и частях речи. Учащимся предлагается определить, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Образец выполнения

Существует — глагол, *солнца* — существительное, *в* — предлог, *русском* — прилагательное.

Упражнение 8. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

При выполнении данного упражнения учащиеся изучают тему “Разряды имен существительных”, дописывая ряды слов собственными примерами. Более подробно эта тема будет разбираться в последующих упражнениях.

Рефлексия

Можно предложить прием “Облако слов”, когда предлагаются предложения, которые необходимо дополнить. Вывести слайд, где указаны варианты: 1) *Сегодня я узнал* …; 2) *Было трудно* …; 3) *Я понял(а), что* …; 4) *Я научился(ась)* …; 5) *Я смог(ла)* …; 6) *Было интересно узнать, что* …; 7) *Меня удивило* …; 8) *Мне захотелось* … и др.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 7. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

Образец выполнения

Стаи (чего?) *туч* (мн. ч., 1-е скл., Р. п.); *волнуешь* (что?) *море* (ед. ч., 2-е скл., В. п.); *веешь* (на чем?) *на просторе* (ед. ч., 2-е скл., П. п.).

План урока 2 по теме 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для создания проблемной ситуации можно использовать легенду о Вавилонской башне: “Когда-то все люди говорили на одном языке, все понимали друг друга. И решили они однажды оставить о себе память на веки веков — выстроить башню, которая доставала бы до самого неба. Построили они целый город — Вавилон, в центре которого быстро создавалась башня. Работа шла хорошо, с песнями, шутками, и вскоре башня была почти готова. Но это увидел бог Ягве, которому не понравилось, что люди могут попасть на небо. И он наслал на людей наказание: отныне каждый из них говорил на своем языке. Так и закончилось взаимопонимание, работа встала, ведь строители не могли понять ни слова из того, что пытались сказать друг другу. Начали возникать конфликты, родились обиды. И постепенно люди разошлись по разным уголкам планеты. И каждый основал свой город, свою страну, где говорили на языке, не похожем на другие”. Вопросы: Вспомни, о чем мы говорили на прошлом уроке (жизнь человека неразрывно связана с языком). На основании того, что мы обсуждали, подумай, почему люди, строившие башню, не смогли договориться? **Образец выполнения** Благодаря языку люди понимают друг друга, думающие на одном языке люди смотрят на мир одинаково, а когда они говорят на разных языках, то не могут договориться, не слушают и не слышат друг друга. Сейчас люди разных национальностей существуют благополучно на одной территории, потому что используют общие языки, так называемые языки межнационального общения. Человек, оказавшийся в чужой стране и не знающий местного языка, чувствует себя ребенком-маугли.
Актуализация На этом этапе можно использовать вопросы: *Что ты представляешь, когда слышишь слово “язык”? Вспомни, какова главная роль языка в жизни человека? Как ты думаешь, язык играет разные роли или одну?*
Постановка цели Необходимо подвести учащихся к осознанию цели урока, обобщив сказанное: язык выполняет различные функции, с которыми предстоит подробно познакомиться. Задачи урока должны сформулировать учащиеся, определив границы знания и незнания. В числе задач, которые должны решить ученики, такие: научиться определять цель высказывания, использовать различные типы предложений для того, чтобы добиваться своей цели, различать особенности письменной и устной речи.

Продолжение

Упражнение 9. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать информацию сплошных текстов, определяя тему; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях с учетом целевой аудитории.

Предлагается по заголовкам рассказать, о чем могут быть сказки. Для выполнения заданий не нужно читать сами сказки, достаточно предположить, о чем они.

Образец выполнения

"Как лиса Лариска нанималась гусят нянчить". Лиса — хитрая хищница, которая ест гусей, у нее была корыстная цель — добраться до гусят и съесть их. Скорее всего, в сказке рассказывается о том, как гусята избежали беды, догадавшись о ее намерениях. Из этого можно извлечь урок, что нельзя доверять незнакомым людям, что хитрость и обман не принесут ничего хорошего, будут разоблачены.

Открытие нового

Упражнение 10. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать текст-повествование и текст-описание в художественном и разговорном стилях (объявление) с учетом целевой аудитории.

В упражнении даны тексты объявлений, которые созданы от имени героев русских сказок. В каждом тексте есть подсказки, напр., в объявлении: Исполню три любых желания. Желающих стать владычицей морской прошу не беспокоить. Тут ключевыми словами и словосочетаниями являются *три желания, владычица морская*, они подскажут, что объявление составила Золотая рыбка.

Образец выполнения

1) Объявление дала Золотая рыбка, цель — найти клиентов, исключив конкурентов.

2) Объявление дал Маугли, цель — найти друга со схожими интересами, поделиться своими знаниями.

3) Объявление дал Кощей Бессмертный, цель — найти владельцев предметов роскоши, которым необходимо спрятать богатства.

4) Объявление дал Кот Ученый, цель — развить таланты желающих, сделав акцент на выгодности своего предложения.

5) Объявление дал Винни-Пух, цель — купить как можно больше меда.

Упражнение 11. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать информацию несплошных текстов, определяя тему; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (описание).

Выполнение упражнения подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей речевого поведения носителей языка. Рекламный текст, будучи неотъемлемой частью современной культуры, позволяет вызвать дополнительный интерес учащихся к выполнению

упражнения, актуализируя их знания о мире на уроках языка. Анализируя изображения, учащиеся наглядно увидят, как знание типов предложений по цели высказывания может быть использовано в жизни. Прежде чем перейти к выполнению заданий упражнения, необходимо совместно с учащимися сформулировать гипотезу: человек не всегда использует слова для выражения своих намерений и чувств, очень многое мы передаем при помощи невербальных средств общения, напр мимики, жестов.

Образец выполнения

Эмоции очень важны при общении, они делают речь живой, дополняя значение слов. На картинках изображены радость и жалостливость; первая выражается улыбками, открытыми лицами, счастливыми глазами. В рекламе используются изображения радостных людей, для того чтобы продемонстрировать искренность, удовлетворенность клиентов услугами, чтобы привлечь покупателей / учеников положительными эмоциями, которые они получат. На картинке с запиской эмоциями кот пытается вызвать сочувствие, он притворяется, для того чтобы получить лишнюю еду. Здесь без слов можно понять чувства, которые испытывают персонажи. Язык мимики и эмоций может быть таким же выразительным, точным, понятным, как и обыкновенный язык.

Упражнение 12. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях с учетом целевой аудитории.

При выполнении упражнения учащиеся вырабатывают навык построения логических связей, формулирования собственного мнения, обобщения результатов обсуждения. Для этого необходимо вовлечь в беседу весь класс, учащиеся с разным уровнем подготовки могут проявить себя на разных этапах выполнения задания (от называния ассоциаций и простых определений до подведения итогов). По итогам обсуждения следует вывести определение устной и письменной речи.

Образец выполнения

Устная речь — звучащая, произносимая, она появляется в процессе говорения, часто может быть спонтанной, в ней используются более простые предложения, среди которых могут быть незаконченные, большую роль играют эмоции, мимика, жесты; при построении устной речи важно соблюдать нормы этикета, внимательно слушать собеседника, потому что нет возможности повторно получить одну и ту же информацию.

Письменная речь — графически закрепленная, продуманная, рассчитанная на зрительное восприятие; могут быть использованы как простые, так и сложные предложения, потому что читающий (адресат) имеет больше времени на восприятие информации, может перечитывать текст; эмоции выражаются при помощи знаков препинания и других графических символов (напр., смайликов).

Продолжение

Упражнение 13. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях с учетом целевой аудитории.

Упражнение направлено на развитие умений формулировать собственное мнение, кратко выражать свои мысли, на расширение лексического запаса учеников. При выполнении упражнения необходимо обращать внимание на использование конструкций, выражающих мнение (см. карту темы). Построение небольших по объему текстов также позволяет развивать логическое мышление (связь предложений в тексте), умение анализировать и делать выводы. Учащимся предлагается задуматься, счастливы ли они от того, что умеют читать и писать.

Образец выполнения

Я думаю, очень важно уметь читать и писать, потому что это дает возможность получать новые знания.

Мне кажется, писать нужно для того, чтобы выражать свои мысли.

По-моему, чтение дает нам много интересного, необычного, полезного.

Я считаю, что человек, который умеет писать, — очень счастливый, потому что он может общаться с теми, кто находится очень далеко.

Упражнения 14. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

В упражнении предлагается выписать существительные из упражнения 1, обозначив их род. Прежде чем выполнять задание, следует познакомить обучающихся с записью в таблице, оттуда они узнают о грамматических признаках категории рода. Важно, чтобы школьники привели собственные примеры по каждому случаю и записали их в тетрадь, выделяя окончание. Так учащиеся продемонстрируют понимание прочитанного. После того как все слова из упражнения будут распределены, необходимо, чтобы учащиеся выработали собственный алгоритм определения рода существительных, а также записали его в виде небольшого текста. Данное упражнение можно выполнить наоборот. Сначала дать уже распределенные существительные из упражнения, затем предложить найти сходство между данными существительными, а затем учащиеся сформулируют собственное правило о категории рода существительных.

Фразы-помощники: *если у существительного окончание _____, то это _____ род*. Такой тип работы формирует критическое мышление, поскольку учащимся не предлагается готовый ответ, а они путем наблюдения сами находят закономерности. Итоговый этап — это чтение правила из учебника и сравнение с собственными выводами.

Образец выполнения

Существительные женского рода: *жизнь, песенка, мать, помощь, любовь.*

Существительные мужского рода: *человек, язык, слух, мир, гнев.*

Существительное среднего рода: *детство.*

Упражнение 15. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

В упражнении даны существительные, необходимо составить с ними словосочетание “сущ. + прилаг.”. Данное задание закрепляет навыки определения рода существительных. Нужно, чтобы обучающиеся при выполнении задания графически выделяли окончания существительных, затем устно комментировали свой выбор. Такая механическая работа позволит довести до автоматизма процесс определения рода существительных.

Образец выполнения

Длинный язык, вкусное печенье, долгожданное письмо, главная роль, свежий миндаль, ночной патруль, моя подпись, городская пристань, белый рояль, новый хрусталь, белая шаль, ароматный шампунь, популярный диалог, твоя роскошь, зеленое болото, Средиземное море.

Рефлексия

В конце урока важно еще раз остановиться на ключевых понятиях. Можно вернуться к устному фронтальному повторению, использованному в начале урока. Вопросы для беседы*: Почему речь так важна в жизни человека? Как люди достигают своих целей при помощи речи? Для чего люди используют различные типы предложений по цели высказывания? Для чего люди используют устную и письменную речь?* Вернитесь к легенде о Вавилонской башне. *Как вы думаете, как можно было решить проблему говорящих на разных языках (с учетом изученного сегодня на уроке)? Как могли помочь в этом эмоции, мимика, жесты?*

Для саморефлексии учащихся можно предложить список пар слов, описывающих состояние и действия во время урока (его можно вывести на экран): *активно / пассивно, доволен(ьна) / не доволен(ьна), коротким /длинным, не устал(а) / устал(а), стало лучше / стало хуже, понятен / не понятен, полезен / бесполезен, интересен / скучен, легким / трудным, интересно / не интересно.* Далее нужно задать вопросы, предлагая письменно отвечать на них одним словом. Упражнение позволит осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание.

Если осталось время, можно попросить учащихся аргументировать свой ответ. Фразы для ответа учащихся: 1. *На уроке я работал(а) … .* 2. *Своей работой на уроке я … .* 3. *Урок для меня показался…* 4. *За урок я узнал (а)… .* 5. *Мое настроение … .* 6. *Материал урока мне был … .* 7. *Мне кажется, домашнее задание … .*

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 16. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

Продолжение

Упражнение направлено на повторение ранее известного материала о роде имен существительных, на углубление и закрепление имеющихся знаний. Здесь необходимо обратиться к теории, изложенной в конце учебника, после чего учащиеся могут самостоятельно выполнить грамматическое задание.

Образец выполнения

Новый квартал (м. р.), *черное пианино* (ср. р.), *красивый паркет* (м. р.), *ночное такси* (ср. р.), *вкусный кофе* (м. р.), *правильный маршрут* (м. р.), *большая площадь* (ж. р.), *уютное кафе* (ср. р.), *белый тюль* (м. р.), *новое пальто* (м. р.), *маленький Маугли* (м. р.), *добрый дедушка* (м. р.).

План урока 3 по теме 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Мотивационная беседа на данном уроке должна показать, как люди с помощью языка выражают свое отношение к чему-либо. Рекомендуем начать урок с цитат, в которых есть яркие обращения или много эмоционально окрашенных слов. **Образец выполнения** *Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи.* Вопросы: Как относится автор слов к зеркалу? Как вы это поняли? *Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло.* Вопросы: А как он относится к зеркалу тут? Как вы это узнали? Что помогает нам выразить эмоции?
Актуализация На этапе актуализации нужно вспомнить с учащимися, что они уже знают о роли языка в жизни человека. Можно задать вопросы: Где и как мы используем язык в нашей жизни? Зачем он нам нужен? На данном этапе можно использовать метод **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Открытие нового** **Упражнение 17. Цель**: учащиеся будут учиться: определять и использовать имена существительные общего рода. На примере предложений учащимся предлагается изучить правило “Существительные общего рода”, обсудить, почему они так называются. Важно обратить внимание учащихся на то, что эти слова могут называть человека независимо от его пола, предложить придумать собственные примеры с данными существительными.

Можно выполнить это упражнение в виде эксперимента и назвать в классе двух учеников, девочку и мальчика, одним существительным общего рода. Напр., *“Умница!” — сказала бабушка. “Ну ты непоседа!” — сказал папа.* Далее обратиться к учащимся и спросить: *О ком идет речь в данных предложениях? О девочке или о мальчике? Можно ли определить, к кому относятся слова? Почему?* Затем нужно предложить дополненные предложения: “Умница, сынок!” — сказала мама. “Ну, ты непоседа, Аня”, — сказал папа. Вопросы: *Теперь вы можете определить, о ком идет речь в предложениях? Можно ли определить род данных существительных? Определите род существительных в первом и втором случаях. Категория рода постоянная у существительных. Тогда почему некоторые существительные могут быть и мужского, и женского рода? Как называют такие существительные?* Тут учащиеся с помощью ответов на поставленные вопросы выстраивают собственную гипотезу и ищут подтверждение или опровержение в учебнике.

Упражнение 18. Цель: учащиеся будут учиться определять и использовать имена существительные общего рода.

В упражнении приведены предложения с существительными общего рода. Важно обратить внимание обучающихся на элементы, которые помогают определить род существительных в данных примерах. Необходимо выделить окончания тех членов предложения, которые являются индикаторами рода в данных случаях.

Образец выполнения

1. *Лена оказалась большой плаксой. Переделайте предложение (устно): Леня оказался большим плаксой. Что изменилось в предложении? А что осталось без изменений? Почему? Что помогло вам определить род существительного?*

2. *Кайрат не такой задира, как о нем говорят.* 3. *Кот Васька — настоящий обжора.* 4. *Тихоней в нашем классе была Марина.* 5. *Какой ты непоседа, сынок!*

Упражнение 19. Цель: учащиеся будут учиться определять и использовать имена существительные общего рода.

Упражнение направлено на отработку навыка использования существительных общего рода, можно дополнить их своими примерами. Важно выслушивать любые мнения о том, кого взять с собой в путешествие, не критикуя выбор. Обращать внимание нужно на грамматические ошибки.

Образец выполнения

Я возьму с собой в поход умницу, потому что он может всегда найти выход в любой ситуации, много знает. Я не возьму с собой забияку, потому что он будет со всеми ссориться.

Упражнение 20. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основную информацию текста, определяя тему; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.

Продолжение

Выполняя упражнение, учащиеся знакомятся с темами “Обращение, знаки препинания при нем” и “Эмоционально окрашенные слова”. Перед заданием дается информация, которая направлена на создание фоновых знаний (что такое обращение), необходимых и достаточных для восприятия текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения. В заданиях А, Б предложены задания, которые помогут учащимся воспринимать языковые средства и точнее их понимать, в полной мере извлечь фактическую информацию, содержащуюся в предложениях, осмыслить извлеченную информацию.

При выполнении упражнения учащиеся вырабатывают умение прогнозировать содержание понятий на основе анализа языковых средств. Отвечая на вопросы упражнения, они моделируют определение понятий “обращение” и “эмоционально окрашенные слова”, разрабатывают критерии постановки знаков препинания при обращении, осмысливают роль суффиксов в образовании эмоционально окрашенных слов.

Образец выполнения

1. *Ты, **царица**, всех милее, всех румяней и белее.* — Обращение, не является членом предложения, выделяется запятыми.

2. *И **царица** хохотать, и плечами пожимать, и подмигивать глазами.* — Подлежащее, И. п.

3. *Свойство **зеркальце** имело: говорить оно умело.* — Подлежащее, И. п.

4. *Свет мой, **зеркальце**! Скажи да всю правду доложи.* — Обращение, не является членом предложения, выделяется запятыми.

Упражнение 21. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при обращении.

Задание позволит учащимся применить знания, которые они самостоятельно сформулировали при выполнении предыдущего задания. Учащиеся отрабатывают навык постановки знаков препинания при обращении. Объясняя постановку знаков препинания, учащиеся учатся логично, последовательно излагать доказательства, видеть критерии постановки знаков препинания.

Образец выполнения

1. *Великая степь, только небо сравнится с тобой.* 2. *Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек, спи, мой звоночек родной.* 3. *Свет наш солнышко! Ты ходишь круглый год по небу.* 4. *Что, царевич, ты не весел?*

Упражнение 22. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при обращении.

Упражнение позволит отработать навыки постановки знаков препинания при обращении. Послетекстовые задания формируют навыки анализа и синтеза, которые могут быть использованы при самостоятельной работе по всем предметам, так как главным здесь является умение раскладывать явление / понятие на составляющие компоненты, анализировать их, делать вывод. Предложения из “Песни о вещем Олеге” А. С. Пушкина не

только позволяют отработать грамматические навыки, но и расширяют кругозор, устанавливают межпредметные связи.

Образец выполнения

1. Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? 2. Прощай, мой товарищ, мой верный слуга, расстаться настало нам время. 3. Что же гаданье? Кудесник, ты лживый, безумный старик! 4. Спи, друг одинокий! Твой старый хозяин тебя пережил.

Упражнение 23. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при обращении; 5.3.4.1 — создавать тексты-описания (рекламный текст) с учетом целевой аудитории.

Задание поможет учащимся обобщить полученную информацию об обращении. Составление визитной карточки исследуемого языкового объекта — это один из приемов развития самостоятельности суждений (описание приема "**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА**" и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Такие задания позволяют развивать фантазию, творческие качества, умение нестандартно смотреть на ситуацию, навыки анализа.

Образец выполнения

Обращение: кудесник. 1. Кого называет обращение? Кудесника, волшебника, чародея, с которым разговаривает герой. 2. Обращение нераспространенное. 3. Выделяется запятыми.

Упражнение 24. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при обращении.

Учащимся предлагается преобразовать данные предложения в предложения с обращением, анализируя отличия по строению и значению. Данный тип работы позволяет лучше понять тему, развивает логическое мышление, коммуникативные навыки. Можно менять не только структуру, но и отдельные слова, сохраняя смысл предложения в целом.

Образец выполнения

1. *Девочка, говори медленнее / быстрее!* 2. *Друзья, всегда помогайте друг другу!* 3. *Ребята, охраняйте природу!*

Упражнение 25. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при обращении; 5.3.4.1 — создавать тексты-повествования в разговорном стиле (письмо) с учетом целевой аудитории.

Упражнение направлено на развитие письменной речи, учащимся предлагается составить письмо, выбрав одного из предложенных адресатов (друга, подругу, родителей). Текст необходимо составлять по заданному плану, что позволит учащимся с легкостью справиться с заданием, не затрачивая на выполнение много времени. Для повышения интереса к выполнению задания можно попросить учащихся написать письмо другу, находящемуся в классе, после чего обменяться письмами. Данный прием внесет элемент реальной жизни, поставив учащихся в конкретную речевую ситуацию. Подобные задания позволяют повысить интерес учащихся к предмету, давая необходимые в бытовых ситуациях навыки.

Продолжение

Упражнение позволяет обобщить знания, которые учащиеся получили в ходе изучения главы “Язык в жизни человека”: тема текста (тема письма = тема текста, обращение и знаки препинания при нем, эмоционально окрашенные слова, типы предложений по цели высказывания, текст-описание).

Упражнение 27. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование); 5.1.1.1 — понимать основную информацию текста, определяя тему.

Упражнение направлено на развитие навыка поискового чтения (описание особенностей работы с **ПОИСКОВЫМ ВИДОМ ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии).

Основная мысль, к которой должны прийти учащиеся: для каждой мамы ее ребенок — самое родное и дорогое, для каждой мамы ее ребенок самый лучший, самый смелый, поэтому зайчиха называет своего зайчонка *львенком*.

Основываясь на этом выводе, они создадут обращения слонихи к слоненку, верблюдицы к верблюжонку (*мой серенький, мой нежненький слоненок; мой сладенький, мой глупенький верблюжонок* и т. д.).

Данный урок является последним в главе “Язык в жизни человека”, поэтому предлагаем подвести итоги главы с помощью следующих упражнений.

Упражнение 28. Цель: учащиеся будут учиться обобщать полученные знания.

Упражнение закрепляет знания учащихся, полученные в ходе изучения главы “Язык в жизни человека”. Данный тип упражнений формирует навыки работы с тестовыми заданиями, прививает способности выделять основные факты; отделять главную информацию от второстепенной.

Образец выполнения

Язык нужен людям для того, чтобы общаться. Он помогает им выражать отношение предмету, признаку, действию и др.

Устная речь — это речь, которую мы произносим. Письменная речь — это речь, которую мы записываем.

Упражнение 29. Цель: учащиеся будут учиться обобщать полученные знания.

Упражнение направлено на обобщение изученного материала, позволяет еще раз повторить основные понятия, изученные в теме.

Образец выполнения

Письменная речь: писать, печатать.

Обращение: отношение, уважение, письмо, лицо, объявление.

Общительность: язык, родная речь, диалог.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием “**Плюс — минус — интересно**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 26. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание).
Упражнение направлено на расширение лексического запаса учащихся. Послетекстовые задания отрабатывают навык нахождения причинно-следственных связей между фактами. Данный навык необходим учащимся для анализа многих жизненных ситуаций, кроме того, применяется при изучении других школьных предметов. Разбирая примеры учащихся с разными суффиксами, покажите, какие отношения можно выразить с помощью указанных суффиксов.
Образец выполнения
Дом — домик, домище; жук — жучок; нога — ноженька, ножища; рука — ручонка, ручка, ручища; гладкий — гладенький; мягкий — мягонький; белый — беленький.

Методические указания к изучению темы 2 “Язык и культура. Число имен существительных” главы I “Культура: язык и общение. Морфология . Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** грамматические признаки имен существительных только единственного числа и только множественного числа; **уметь** образовывать формы числа имен существительных; определять число существительных, давать определения

Продолжение

	словам, называющим элементы культуры; знать написание словарных слов; находить ключевые слова в предложении и тексте; **использовать** существительные только единственного и только множественного числа в речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** определения культуры в различных источниках; видеть связь между языком и культурой на примере разных народов; **уметь** выделять ключевые слова в тексте и восстанавливать текст по ключевым словам; определять основную мысль текста на основе его строения; писать письмо другу; находить связь между понятиями, опираясь на данные из различных источников и собственные умозаключения; **использовать** изобразительно-выразительные средства языка для выражения собственного мнения в письменном и устном тексте; применять полученные навыки составления определения любых слов.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** создавать собственный текст по данным опорным словам; создавать тексты-рассуждения, используя эмоционально окрашенные слова и изобразительно-выразительные средства, на все темы, затронутые в главе; анализировать текст с точки зрения его основной мысли, использования языковых средств, соответствия теме, аргументируя свои выводы; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *язык, культура, орудие, хранилище, основа культуры, родственник, письмо, душа народа.* **Терминология:** *ключевое слово, имя существительное, число имени существительного, единственное число, множественное число, разряд существительных.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Я думаю, главным в словарной статье является ...; Можно составить такое определение культуры: ...; Мне кажется, культуры народов отличаются тем, что ...; Где-то я читал, что ...; Наверное, если ..., то ... ; ... — это то, что... .*
Виды речевой и мыслитель-	**Обсуждение:** описание случаев из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного текста,

Продолжение

ной деятельности учащихся	формулирование выводов после прочитанного, определение ключевых слов текста. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слова, лингвистический комментарий, обоснование собственного мнения, объяснение причин. **Письмо:** составление предложения с данными словами или конструкциями, постановка знаков препинания в предложении, составление визитной карточки.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 1.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 2 “Язык и культура. Число имен существительных”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Чтобы вызвать интерес к теме урока, необходимо проанализировать эпиграф к уроку: “*Народ, нацию составляют три обязательные части: земля, язык, культура*” (*М. Шаханов*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Для этого можно использовать следующие вопросы: *Что такое народ и нация? Являются ли эти слова синонимами? Какие народы существуют на земле? По каким признакам можно определить, что перед вами представители одного народа? Что их отличает от других (привести конкретные примеры)? Обязательно ли представители одного народа должны быть одной национальности? Чем отличаются понятия “нация” и “национальность”? Какие национальности проживают в Казахстане? А какая нация? Почему для существования нации необходима не только общая земля, но и общий язык? Нужно предложить вспомнить, что такое язык и зачем он нужен. Что такое культура? Почему в мире существует так много культур? Как культура объединяет людей?*
Актуализация Нужно предложить учащимся обратиться к ранее полученным знаниям: подумать, как культура связана с языком, в каких словах отражается культура народа (примеры можно привести на русском, казахском и английском языках), какие из изученных на прошлых уроках функций языка связаны с культурой. **Постановка цели** Очень важным элементом урока является самостоятельная формулировка темы и целей урока учащимися (= целеполагание). Этому способствует

подготовка учителем учащихся на стадии вызова. Если на двух предыдущих стадиях урока работа была проведена успешно, то учащиеся без труда сформулируют цель темы “Язык и культура”. Для формулировки цели можно задать следующие вопросы (после обсуждения эпиграфа к уроку): *Как вы думаете, что мы будем изучать? Чему мы должны научиться? Какие знания вы хотите получить?*

Упражнение 30. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему.

Упражнение позволит закрепить понимание цели урока. Предложенные высказывания подведут учащихся к собственному определению и пониманию понятия “культура”. Насыщенность высказываний новыми для многих учащихся понятиями или знакомыми словами в новых сочетаниях будет способствовать расширению их словарного запаса.

Прежде чем перейти к выполнению заданий упражнения, нужно обсудить значения слов *гармония, искусство*, делая акцент на том, что написание этих словарных слов нужно запомнить. В последующих главах учебника словарные слова будут встречаться регулярно, поэтому можно предложить учащимся вести отдельный словарь подобных слов.

Далее необходимо обратиться к смыслу обоих высказываний, выяснив, какая тема их объединяет. Для этого нужно ответить на вопросы, данные в задании, также подготовив вопросы для высказывания В. Н. Телии. Нужно обсудить, почему культуру называют памятью народа, какие данные в ней хранятся. Можно предложить найти конкретные примеры того, как история отражается в языке. При выполнении данного упражнения нужно особое внимание уделить тому, чтобы был задействован весь класс, так как на разных этапах выполнения задания могут проявить себя разные учащиеся.

Открытие нового

Упражнение 31. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

Упражнение направлено на освоение нового материала — “Число имен существительных”. Прежде чем перейти к новой теме, учащимся предлагается прочитать текст К. Г. Паустовского о русском языке. Необходимо проанализировать этот текст, сформулировав его тему и основную мысль. Работа с текстом позволяет заинтересовать темой урока, установить связь между грамматическим материалом и его применением в жизни. На примере выделенных слов текста нужно продемонстрировать важность правильного использования форм числа имен существительных. Дальнейшие упражнения направлены на закрепление этой темы. Задание позволяет тренировать определение разрядов существительных, определения их числа и возможности образования различных форм. Данный навык является очень важным, так как нарушение правил образования множественного числа — одна из распространенных ошибок. Упражнение

можно начать выполнять на уроке и предложить учащимся закончить его дома, так как выполнение требует много времени.

Упражнение 32. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

При выполнении упражнения с учащимися разбирается тема “Число имен существительных”, а также вспоминаются разряды существительных. Распределяя предложенные слова по таблице, учащиеся анализируют новый материал, наглядность позволяет лучше запомнить правило.

Образец выполнения

	Конкретные	Вещественные	Отвлеченные	Собирательные	Имена собственные
Единственного и множественного числа	*ложка, сердце, клад, дневник, пословица, чашка, земля, речь, юрта, слово,*	*снег*	*учение, культура*		*Кадиша, Арман*
Только единственного числа		*мед, баранина, золото, сметана, бензин, нефть*	*радость, природа, труд, погода, рождение, здоровье*	*молодежь, аппаратура, тряпье, родня*	*Ишим, Земля, Павлодар, Алакол*
Только множественного числа	*санки, часы, брюки, жмурки, выборы, прятки*	*духи, опилки, макароны*	*сумерки, каникулы*		*Весы*

Упражнение 33. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при обращении.

При выполнении упражнения особая роль принадлежит предтекстовой работе, умению работать со словарями, значениями слов. При отработке предложенного материала (словарных статей) необходимо использовать изучающее чтение, предполагающее полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, их осмысление и запоминание. Учащиеся учатся оценивать, комментировать, пояснять информацию, делать из прочитанного вывод. Такие навыки могут быть использованы учащимися на уроках по всем предметам, во время усвоения теоретического материала.

Образец выполнения

Толкования значений соответствуют словам:

а) от родителей к детям, от старших к младшим — *от поколения к поколению;*

Продолжение

б) живые существа, обладающие речью и мышлением, — *люди;*
в) время от рождения до старости человека — *жизнь* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Упражнение 34. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию несплошного текста, определяя его тему.

На данном этапе необходимо целостно осмыслить пройденный материал, этому поможет заполнение схемы. Схема представляет собой несплошной текст (описание сущности **НЕСПЛОШНОГО ТЕКСТА**, специфики работы с ним см. в Глоссарии).

Упражнение можно выполнять как индивидуально, в тетради (задание будет направлено на самоанализ, учащиеся смогут выделить понятные и непонятные моменты лично для себя), так и в форме "Мозгового штурма" (коллективный творческий процесс, позволяющий развивать умения работать в команде). Можно также применить смешанный метод "Мозгового штурма", когда все учащиеся вначале запишут ассоциации индивидуально, а потом внесут их в общее поле.

Рефлексия

Можно использовать прием "Светофор", учащиеся оценивают свою работу на уроке с помощью светофора: зеленый — все понятно, желтый — есть затруднения, красный — много непонятного (карточки данных цветов даны учащимся до урока).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 35. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему.

Упражнение направлено на закрепление полученных навыков использования тире между подлежащим и сказуемым, умения давать определения словам, понимания связи языка и культуры. При выполнении упражнения у учащихся формируются умения устанавливать связи между понятиями, анализировать и делать собственные выводы, основанные на данных высказываниях.

Образец выполнения

Толкования значений соответствуют словам:
а) место хранения ценностей — *хранилище;* б) то, что делает возможным существование чего-либо, — *условия;* в) приспособление для выполнения какой-либо работы — *орудие; г*) главная часть какого-либо предмета — *основа* (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

План урока 2 по теме 2 “Язык и культура. Число имен существительных”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация В качестве упражнения для создания настроя на работу на уроке можно предложить учащимся погрузиться в мир истории и мифов и вспомнить легенду об Атлантиде. Рекомендуется использовать изображения древнего города (вывести их на экран или подготовить распечатанные картинки). Если кто-то знаком с легендой — предложить рассказать ее остальным, если нет — коротко ознакомить с сюжетом. Рассказ о затонувшем острове позволит сосредоточить внимание всех учащихся на теме урока, перейти к продолжению темы “Язык и культура”. Для перехода можно предложить учащимся дать самостоятельно определение слова *цивилизация*, попробовать установить связь понятий “цивилизация”, “культура”. **Дополнительная информация** Атлантида — город, расположенный на острове, который по легенде затонул во время землетрясения. До сих пор ведутся споры среди ученых о существовании этого города, так как нигде нет точных указаний, где именно он был расположен. Искатели приключений, исследователи продолжают поиск, так как по легенде вместе с городом затонули несметные сокровища, ведь у города была очень развитая цивилизация.
Актуализация Можно использовать прием интерактивного обучения “**ТОМ И ДЖЕРРИ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Открытие нового** **Упражнение 36. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением. В упражнении даны предложения, в которых пропущены слова *язык* и *культура*. При обсуждении смысла высказываний следует обращать особое внимание на то, чтобы учащимися также использовалась информация, полученная на предыдущем уроке, в частности, элементы определений культуры из словаря, словарные слова, ключевые понятия. Такая работа формирует у учащихся умения синтезировать полученные знания, строить высказывания, отталкиваясь от нескольких параметров. После выполнения задания нужно предложить учащимся вспомнить цель, поставленную на прошлом уроке. Обсудить, насколько она была достигнута, подвести к тому, что необходимо продолжать работу над ее достижением. Умения продолжать работать над поставленным вызовом, видеть границы этой работы и достигнутые результаты являются клю-

чевыми при формировании навыка планирования работы, являющегося ключевым в будущей учебной и профессиональной деятельности учащихся.

Образец выполнения

1. *Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. (А. И. Куприн)* 2. *Культуру можно определить как то, что данное общество делает и думает. Язык же есть то, как думают. (Э. Сепир)* 3. *Культура — это мировая кладовая прошлого всех народов. (М. М. Пришвин)* 4. *Язык есть вековой труд целого поколения. (В. И. Даль)*

Упражнение 37. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

Данный текст направлен на формирование умения изучающего чтения (описание сущности **ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ**, специфики работы с ним см. в Глоссарии).

Освоение понятия "ключевые слова" является важным, так как оно лежит в основе анализа текстов различной сложности. Поиск ключевых слов станет одним из базовых умений для перехода к работе с текстами различных функциональных стилей. В частности, умение выделять опорные понятия используется в научном и публицистическом стилях при подготовке проектов, рефератов и др., а также при работе в Интернете, где на ключевых словах строится поиск текстов, документов. Таким образом, нужно продемонстрировать важность ключевых слов не только на конкретном уроке, но и в будущей деятельности учащихся.

Упражнение 38. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты-описания в художественном стиле с учетом целевой аудитории; выражать свое мнение по поводу культурных и языковых особенностей разных народов.

При выполнении можно предложить учащимся назвать родственников на других языках, помимо русского и казахского. Можно использовать прием **"МОЗГОВОЙ ШТУРМ"** для записи названий родственников (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Задание также позволит формировать навыки командной работы, когда на основании высказываний каждого из учащихся будет сделан общий вывод (необходимо при озвучивании вывода подчеркнуть роль каждого).

В процессе выполнения упражнения учащиеся должны прийти к выводу о важности родственных связей для всех культур, для чего можно дать им дополнительные опорные слова, напр.: *общий, семья, взаимопомощь, поддержка, опора, понимание, теплота, любовь, душевность, узы, очаг* и как учащимся понадобится в письменной форме обобщить сказанное во время обсуждения. Дневниковая форма записи, которая неоднократно будет встречаться на уроках, позволит формировать умения наблюдать

Продолжение

за фактами, систематизировать информацию, высказывать свое мнение в письменной форме. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что при выполнении задания нужно использовать эмоционально окрашенные слова. **Упражнение 39. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему. При выполнении важно обратить внимание на факты отражения культуры в языке, что позволит закрепить понимание учащимися тесной связи изменений языка под воздействием изменений культуры и общества. В процессе выполнения упражнения актуализируются знания учащихся о мире; возможно, представители разных национальностей / культур смогут привести примеры, что способствует межкультурной коммуникации, формированию толерантности и взаимоуважения. Задание В направлено на формирование умения составлять рассуждение как один из самых распространенных видов монологической речи. Подобные упражнения, в которых предлагается самостоятельно выявить сходство и различия (в данном случае названий снега в эскимосском и русском языках), формируют навыки анализа информации и обобщения результатов этого анализа, развивают логическое мышление.
Упражнение 40. Цель: учащиеся будут учиться делать вывод о принадлежности обозначаемых данными словами понятий к той или иной культуре. Упражнение направлено на развитие лингвокультурологической компетенции, учащимся предлагается объяснить, почему слыша те или иные слова, называющие явления культуры, мы понимаем, какому языку они принадлежат. Делая вывод, обучающиеся настраиваются на межкультурный диалог, понимают явление заимствования слов, обогащают словарный запас. **Упражнение 41. Цель:** учащиеся будут учиться раскрывать понятия при помощи слов-ассоциаций. Упражнение направлено на закрепление умения составлять ассоциативные ряды, выделять ключевые слова, устанавливать связи между значениями слов.
Рефлексия Можно предложить прием “Фразеологизм”: учащиеся должны подобрать выражение, соответствующее их работе на уроке, настроению: *работал(а) не покладая рук, работал(а) в поте лица, работал(а) засучив рукава, работал(а) спустя рукава, наблюдал(а) во все глаза, считал(а) ворон, слушал(а) краем уха, шевелил(а) мозгами* и т. д. В конце урока учащимся необходимо обсудить заключительный эпиграф “*Где нет языка, там нет нации*” (казахская пословица).
Рекомендованное домашнее задание Упражнение 38В

Методические указания к изучению темы 3 “Родной язык и родная культура. Падеж имен существительных” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** грамматические признаки склонения существительного; черты “художественного стиля речи”; падежи существительного; типы склонения существительного; **уметь** объяснять взаимосвязь между понятиями (“родной язык” — “родная культура” — “человек”); выделять языковые особенности художественного стиля в тексте; составлять “словесный портрет” существительных; **использовать:** знания о языковых особенностях художественного стиля речи при анализе текстов.
	Многие учащиеся будут: **знать** признаки понятия “родной язык”; о значимости родного языка и русской культуры; **уметь** формулировать определение понятия “родной язык”, высказывать свое мнение о родном языке; обосновывать свое мнение, характеризовать текст художественного стиля; составлять простой план текста; **использовать** средства художественного стиля речи для создания собственных текстов.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** выделять главное, систематизировать знания, понимать проблему, находить в тексте главную информацию, формулировать выводы; **использовать** полученные знания для аргументации собственной точки зрения.

Продолжение

Языковые цели	**Предметная лексика:** *родной язык, родная культура, родное слово, анкета, "словесный портрет" существительного, Абай, аль-Фараби.* **Терминология:** *художественный стиль речи, имя существительное, склонение существительных, падеж существительного, тип склонения существительного, окончание существительного.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Слово "родной" обозначает …; Писатель считает родной язык …; Писатель сравнивает Абая с книгой, потому что … .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** описание случаев из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного текста, формулирование выводов после прочитанного, определение ключевых слов текста. **Обоснование собственного мнения:** стилистический анализ текста художественного стиля речи, аргументация собственного мнения с помощью диаграммы, лингвистический анализ в форме "словесного портрета" существительного, лингвистический комментарий к упражнениям с пропущенными орфограммами, обоснование собственного мнения о понятии "родной язык", объяснение причин. **Письмо:** дополнение предложений средствами связи между предложениями, выписка орфограмм.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 1.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока по теме 3 "Родной язык и родная культура. Падеж имен существительных"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Учитель предлагает вместе обсудить эпиграф к главе учебника. В результате на доске записываются слова К. Г. Паустовского: "*Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку*".
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **"ЗНАЮ. ХОЧУ УЗНАТЬ. УЗНАЛ"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Продолжение

Образец выполнения
Тема: “Родной язык”

Знаю (З)	Хочу знать (Х)	Узнал (У)
язык	Мой родной язык	Заполняется в течение урока
мой язык	Что называют родным языком?	
язык родителей	Кто на нем говорит?	
русский язык / казахский язык и др.	Какой он, мой родной язык?	

Постановка цели
Упражнение 42. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему; подбирать однокоренные слова.
Упражнение направлено на расширение лексического запаса учащихся (найти однокоренные слова (*родной, родина, природа*), выделить клю-чевое слово (*Родина*)), систематизацию знаний, имеющихся по данной теме, выделение важного знания. При его выполнении необходимо акцентировать внимание учащихся на одном из важнейших элементов жизни каждого человека — на родном языке. Учащиеся должны прийти к выводу о том, что на данном уроке речь пойдет о родном языке (записывают тему урока в тетрадь).
Открытие нового
Упражнение 43. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему.
При выполнении упражнения учащиеся должны отработать навыки построения логических связей между данными понятиями, формулирования собственного мнения, обобщения результатов обсуждения. При построении текста следует напомнить ученикам о конструкциях, которыми они пользовались на предыдущих уроках.

Образец выполнения
Родной язык — это, во-первых, язык, на котором я говорю, во-вторых, это язык, на котором говорят мои родители (мама и папа), в-третьих, это язык народа, к которому я себя отношу. Язык, на котором говорит моя мама, — это родной язык, поэтому в казахском языке родной язык называется *ана тілі.*
Упражнение 44. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.
В упражнении учащимся предлагается закрепить изученную тему — “Типы склонения имен существительных”. Правильно выделяя окончания существительных, учащиеся отрабатывают функциональную грамотность.

Образец выполнения

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Родина, книга, школа, цивилизация, поэзия, цифра, аллея, история	казах, тополь, родство, поколение, слово, луч, словарь, склонение, падеж, открытие, наследство, санаторий	ночь, мать, речь, гордость, ель, верность

Упражнение 45. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

В упражнении даны пословицы. Учащиеся читают по одной пословице и формулируют смысл каждой своими словами, в итоге нужно определить значения слова *родной*.

Упражнение направлено на развитие навыка поискового чтения, при котором пословицы прочитывается с целью нахождения в них относительно небольшого количества информации для последующего использования в определенных целях — для толкования значения слова *родной* (описание сущности **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Необходимо обратить внимание учащихся на орфограммы в пословицах.

Образец выполнения

Пословица "*Плоха та птица, которой родное гнездо не мило*". Я думаю, что под птицей подразумевается человек, который не говорит на родном языке, не знает родного языка, родной культуры. В слове *плоха* безударная гласная в корне, проверочное слово *плохо*, а в слове *гнездо* гласная *е* в корне (*гнезда*).

Упражнение 46. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

В упражнении даны предложения, из которых нужно выписать существительные с предлогами и поставить к ним падежные и смысловые вопросы.

Образец выполнения

1. (В чем? где?) *В своем доме* (П. п., 2-е скл.) *и стены помогают*. 2. *Мы познаем родное слово* (в чем? когда?) *в детстве* (П. п., 2-е скл.). 3. (В чем? где?) *В школе* (П. п., 2-е скл.) *мы учимся понимать красоту родного языка*. 4. *Нет* (в чем? где?) *в мире* (П. п., 2-е скл.) *краше Родины нашей*.

Упражнение 47. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

Упражнение направлено на отработку темы "Склонение имен существительных". В ходе выполнения задания учащиеся закрепляют изученный теоретический материал, демонстрируют умения склонять существительные, важно обратить внимание учащихся на правописание окончаний.

Образец выполнения

1. *Мечтать о море, о собаке*. 2. *Дарить дочери, подруге, Лилии*. 3. *Находиться в санатории, в армии, в музее, на площади, в Семее, в Сибири,*

в России. 4. *Приехать к бабушке, к ночи.* 5. *Идти по аллее, по дороге.* 6. *Говорить о здоровье, о поездке, о книге, о фильме.* 7. *Купить учебники по истории, по алгебре, по биологии.*

Упражнение 49. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему.

Упражнение имеет целью повторить тему "Ключевые слова". При его выполнении учащиеся дают определение понятия "родной язык". Задание направлено на развитие навыков изучающего чтения (описание сущности **ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии).

Предтекстовое задание предполагает соотнесение значения слова с темой урока, это вырабатывает умения выделять главную информацию в тексте. Послетекстовое задание, нацеленное на выделение ключевых слов в тексте, способствует формированию навыка отделения главной информации от второстепенной. Послетекстовое задание В направлено на формирование у учащихся знаний о средствах связи предложений в тексте, задание Г — на формирование навыков анализа и синтеза. Данные знания могут быть использованы при самостоятельной работе по всем предметам, так как важным здесь является умение раскладывать явление / понятие на составляющие компоненты, анализировать их, делать общий вывод.

Необходимо обсудить значение слова *истоки*. Для этого надо обратиться к прямому значению этого слова ("место, где начинается водный источник" (река, ручей)), затем к переносному значению, можно задать вопрос: что общего у истока реки и истока национальной гордости? Затем можно предложить определить значение остальных словосочетаний по заданной схеме самостоятельно.

Упражнение 50. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях.

В упражнении дан текст в художественном стиле об Абае Кунанбаеве (по М. Ауэзову). При анализе текста необходимо обратить внимание обучающихся на образное своеобразие данного текста, которое создано с помощью изобразительно-выразительных средств: *мысли озарили* (метафора), *земля заговорила* (олицетворение), *родная земля, прошедшие дни, новые мысли, суровая история, трудная жизнь* (эпитет), *они раскрылись, как книга* (сравнение). Далее для закрепелния темы "Ключевые слова" целесообразно выделить ключевые слова из текста (*Абай, жизнь, родная земля, прошедшие дни*). Задание В направлено на формирование навыков составления "словесного портрета" существительного (история) (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Продолжение

Упражнение 51. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.
В задании даны стихотворения. Упражнение предполагает анализ признаков понятия “родной язык”, оно направлено на развитие аналитического чтения, которое служит средством понимания сложных текстов (в данном случае поэтического текста) (описание сущности **АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Кроме того, предтекстовые задания способствуют формированию представления о родном языке, пониманию языковых особенностей художественного стиля речи (в частности, изобразительно-выразительных средств языка).
Упражнение 53. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, определяя тему; в сжатой форме отвечать на вопросы анкеты.
Упражнение направлено на формирование практического навыка заполнения анкет, необходимого в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности. При выполнении упражнения учащимся необходимо формулировать ответы кратко, записывать их для лучшего закрепления материала. В качестве образца можно предложить собственную анкету учителя или одного из учеников.

Рефлексия
Для подведения итогов урока необходимо обобщить изученный материал, обратить внимание учеников на таблицу “Знаю. Хочу узнать. Узнал”. На стадии рефлексии осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся корректировки в первый столбик таблицы и проверяются ответы на вопросы во втором столбике.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 52. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему; в сжатой форме отвечать на вопросы анкеты.
Анализируя высказывание В. И. Даля, учащиеся делают вывод о том, как язык определяет принадлежность к тому или иному народу, какой язык следует считать родным. В данном случае важно принимать любое мнение, в том числе учащиеся могут опровергнуть высказывание, главное, чтобы ответы были аргументированными.

Методические указания к изучению темы 4 “Сила слова. Текст-повествование” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** особенности текста-повествования; порядок следования композиционных частей в текстах-повествованиях; понятия “тема” и “микротемы текста”; средства связи предложений в тексте; роль глаголов в тексте-повествовании; **уметь** выделять композиционные части текста-повествования; составлять план текста; формулировать основную мысль текста; определять тему текста и его микротемы; давать заголовок тексту, основанный на его основной мысли; **использовать** средства связи предложений в тексте для составления собственных текстов-повествований на разные темы; продуцировать устные и письменные тексты, основываясь на плане текста; использовать жесты и мимику для усиления выразительности речи; понимать особенности составления синквейна как способа обобщения материала по теме; выражать эмоциональное отношение к предмету обсуждения.
	Многие учащиеся будут: **знать** отличия текста-повествования от текстов других типов; особенности написания текста-повествования;

Продолжение

	уметь составлять текст-повествование на любую тему, выделяя в нем части (завязку, развитие действия, кульминацию, развязку); составлять план текста и план, предваряющий написание собственного текста; устанавливать связь между заголовком и содержанием текста, обосновывая свой вывод; **использовать** невербальные средства языка для повышения выразительности речи; использовать синквейн для обобщения изученного материала по разным дисциплинам; анализировать собственные и чужие тексты, выделяя тему, микротемы, основную мысль, способы связи предложений в тексте по разным темам и стилям речи.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять тексты-повествования разного уровня сложности и объема, включающие элементы описания и рассуждения; воссоздавать текст по предложенному плану, по заголовку, по основной мысли; **использовать** полученные знания для анализа, повествования о событиях, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизни.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *сила слова, доброе слово, злое слово, друг, враг, легенда, притча, сила музыки.* **Терминология:** *ключевое слово, основная мысль текста, план текста, текст-повествование, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, синквейн.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Что может быть лучше / хуже ...! В защиту этого тезиса я хочу сказать ... .* *Основная мысль текста отражается в предложении ... .* *Извини, я не согласен с этим мнением, потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного текста, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ текста, лексический анализ слова, выражение собственного мнения, построение эмоционально окрашенного текста, определение видов связи предложений в тексте. **Письмо:** составление предложения с данными словами или конструкциями, постановка знаков препинания в предложении, постановка пропущенных орфограмм, составление плана текста; составление синквейна.

Продолжение

Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 1.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 4 “Сила слова. Текст-повествование”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация При обсуждении высказывания В. А. Сухомлинского “*Слово — тончайшее прикосновение к сердцу. Наше слово должно нести в себе добро, справедливость, красоту*” следует акцентировать внимание учащихся на межличностных отношениях, особенностях использования определенных языковых средств для налаживания контактов (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Для этого можно использовать следующие вопросы: *Как вы понимаете словосочетание тончайшее прикосновение? Может ли человек прикоснуться к сердцу? Для чего здесь использовано переносное значение слов? Почему слова должны нести добро, справедливость и красоту? Приведите примеры того, как добрые слова воздействуют на человека (улучшают настроение, помогают справиться с болезнью, мотивируют на совершение подвигов и т. д.). Как могут воздействовать на человека плохие, злые слова?*
Актуализация На этапе мотивации предлагается использовать прием “**КОРЗИНА ИДЕЙ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Постановка цели** Для оглашения цели урока необходимо обобщить прозвучавшую информацию о языке, подвести к тому, что язык обладает силой и для созидания, и для разрушения. Пользуясь языком, человек всегда должен помнить об этом и стараться думать над каждым произнесенным словом. **Упражнение 54. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему; 5.3.1.1 — составлять простой план текста. На данном этапе урока необходимо подчеркнуть роль знаний, полученных ранее, учащиеся должны воспроизвести известную им информацию о функционировании языка в обществе, о связи языка и деятельности человека, продемонстрировать навыки выделения основной мысли текста, осознать важность умения аргументированно выражать собственное мнение (нужно напомнить конструкции для выражения мнения). После

Продолжение

чтения текста учащиеся должны ответить на поставленные вопросы, используя как собственный лексический запас, так и слова автора, при этом желательно не обращаться повторно к тексту, что будет формировать навыки пересказа, запоминания ключевых моментов прочитанного. Необходимо организовать проблемную ситуацию, позволяющую дать точное, полное определение добрых и злых слов.

Здесь важно обратить внимание на умение подбирать антонимические пары (в некоторых классах, возможно, нужно будет напомнить учащимся, что такое антонимы и для чего их используют в речи). Упражнение также развивает навык пересказа текста, опираясь на предложенный план (описание особенностей **ПЕРЕСКАЗА ТЕКСТА** см. в Глоссарии).

При выполнении задания В предлагается использовать прием развития критического мышления "**ФИШБОУН**" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Открытие нового

Для понимания цели урока можно продолжить работу над упражнением 57Б. Пересказ легенды, выделение ее основной мысли, темы направлены на развитие коммуникативной компетенции. В пересказе должны быть соблюдены последовательность событий, описанных в тексте-оригинале, причинно-следственные зависимости, переданы все основные факты. При этом нужно добавить свое мнение и отношение к рассказанному. Конечная цель пересказа состоит в том, чтобы учащиеся в жизни, учебной и общественной деятельности могли достаточно полно, логически стройно и выразительно передать прочитанное / услышанное. Основываясь на пересказе текста по предложенному плану, необходимо перейти к тексту-повествованию.

Упражнение 55. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции. На данном этапе необходимо проанализировать схему текста-повествования, обсудив его основные особенности, композиционные элементы. Умение рассуждать, опираясь на схему, развивает навыки систематизации и обобщения материала, логическое и конкретное мышление. Обсуждение темы направлено на развитие монологической речи учащихся, способности быстро реагировать на новую информацию, усваивать ее и применять на практике.

При выполнении упражнения следует обратить особое внимание на выражение "прочитай схему", предложить учащимся объяснить, почему схемы "читают", какая информация в них содержится.

Упражнение 56. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование); 5.2.1.1 — понимать основную

информацию сплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста.

Упражнение направлено на закрепление знаний о структуре текста-повествования, формирование умения выделять микротемы в тексте, что может быть использовано при изучающем чтении текстов на разные темы. Освоение приемов анализа текста является важным, так как необходимо прививать учащимся навыки самообразования, когда чтение большого объема информации становится ключевым моментом. Если на данном этапе учащиеся смогут выделять микротемы текста, увидят их связь с частями текста-повествования, то в будущем они без труда смогут продуцировать собственные тексты с четко выраженными логическими связями частей. Необходимо объяснить учащимся важность данного материала для их будущей учебной и профессиональной деятельности, независимо от того, в какой сфере она состоится.

Вторым важным моментом, на который стоит обратить внимание при выполнении упражнения, является его лингвокультурологический компонент. Лингвокультурологический анализ языковых единиц пронизывает большинство тем учебника (описание особенностей **ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА** см. в Глоссарии).

При выполнении упражнения нужно обсудить с учащимися значение слов, называющих элементы культуры (*домбра, кюй, по-кипчакски*), напомнить о роли аль-Фараби в развитии казахстанской и мировой науки и культуры. Для этого можно предложить следующие вопросы: *Чем известен аль-Фараби? Какими науками он занимался? Знаете ли вы места в городах и селах, названные в честь этого человека или посвященные ему (улицы, парки, памятники и т. д.)? Как вы думаете, почему в честь аль-Фараби называют эти объекты, почему ему оказывают столько почтения? Можно ли сказать, что он владел "силой добрых слов"?*

Упражнение 57. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.4.1 — создавать текст-повествование в художественном стиле с учетом целевой аудитории.

Упражнение обобщает материал, изученный на уроке. Для его выполнения требуются знание логики построения текста-повествования, умение вычленять микротемы (для восстановления правильного порядка предложений в тексте), знание средств связи предложений в тексте, а также умение выделять основную мысль текста, формулируя ее в тезисной форме. Учащимся предлагается восстановить притчу (особенности работы с текстом **ПРИТЧИ** на уроке см. в Глоссарии).

При выполнении данного упражнения нужно напомнить учащимся известную им тему о роли жестов и мимики в общении. Устные задания

Продолжение

можно выполнить на уроке, чтобы учащиеся подошли к выполнению домашнего задания с необходимым набором знаний о предмете речи, речевых конструкций, использующихся для раскрытия данной темы.
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать известный метод “3М”: предложить назвать три момента, которые у них хорошо получились на уроке, и одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. **Рекомендованное домашнее задание** **Упражнение 57Г.** Задание направлено на закрепление темы “Склонение имен существительных”.

План урока 2 по теме 4 “Сила слова. Текст-повествование”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Необходимо предложить для обсуждения высказывание М. Горького: “В простоте слова — самая великая мудрость (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги”. Прежде чем перейти к обсуждению, нужно напомнить материал, изученный на предыдущем уроке. Устный опрос позволяет повторить и закрепить знания и умения учащихся, совершенствовать их диалогическую и монологическую речь, а также контролировать процесс формирования знаний и умений. Результатом фронтального опроса по данной теме должен стать вывод о том, что для улучшения речи (для “придания слову силы”) необходимо постоянно расширять свой лексический запас. Для беседы можно использовать вопросы: *Что такое сила слова? Почему язык может быть самым лучшим в жизни человека? Почему язык может быть самым худшим? Что люди могут сделать при помощи языка? Как люди строят города при помощи языка? Что можно разрушить плохими словами? Что такое легенда? Для чего мы рассказываем легенды? Что такое притча? Чему учат притчи? Как можно использовать легенды и притчи в своей речи? Как можно без слов выражать свои эмоции? Могут ли люди понимать друг друга без слов? Благодаря чему речь человека становится красивой, сильной? Какие средства для выразительности речи вы знаете?*
Актуализация Можно использовать прием “Живые вещи”, который развивает фантазию учеников. Ученики должны описать слово как живое существо (сколько ему лет, какой у него характер, что он любит, о чем мечтает).

Продолжение

Постановка цели

Упражнение 58. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

В процессе выполнения упражнения учащиеся должны сформулировать свое понимание добрых и злых слов. Известно, что простые по форме и смыслу пословицы направлены на активизацию и стимулирование мыслительно-речевой деятельности учащихся (описание особенностей работы с **ПОСЛОВИЦАМИ** см. в Глоссарии).

При выполнении письменного задания нужно обратить внимание не только на правильность написания слов, но и на осмысленность использования правил при комментировании орфограмм. Это станет связующим звеном между данным упражнением и изученными ранее грамматическими темами, позволит выявить возможные пробелы в знаниях учащихся.

В задании В отрабатываются навыки составления **"СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА"** существительного (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Образец выполнения

1. *Доброе слово сказать — посошок в руки дать.* 2. *Доброе слово дом построит, а злое разрушит.* 3. *От доброго слова язык не усохнет.* 4. *Рана от копья — на теле, рана от речей — в душе.*

Антонимы: доброе — злое, построит — разрушит.

Открытие нового

Выполнение предыдущего упражнения должно напомнить учащимся цель главы, сформулированную на предыдущем уроке: язык обладает силой, человек должен помнить об этом и думать над каждым своим словом. Необходимо повторно озвучить цель, после чего поставить вызов этого урока: учиться отличать *добрые слова* от *злых*, предсказывать последствия использования слова.

Упражнение 59. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов, используя эмоционально окрашенные слова.

Несмотря на то что упражнение обобщает изученный материал, оно подводит учащихся к формулированию гипотезы: слова могут действовать, а значит, люди через слова могут добиваться своих целей. Понимание этого тезиса является одним из основополагающих моментов при формировании коммуникативной компетенции. Ведь осознание важности изучения языка, его свойств, правил, особенностей функционирования станет мотивацией к продуктивной работе учащихся на уроках языков (русского, казахского, английского).

Форма упражнения — заполнение таблицы — позволяет наглядно продемонстрировать понимание темы, овладение ее ключевыми понятиями (описание особенностей работы со **СХЕМАМИ, ТАБЛИЦАМИ** см. в Глоссарии).

Образец выполнения

Доброе слово	Злое слово
Приготовить, купить, ответить, развиваться, просить, приветствовать, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять, выражать радость	*Приказать, огорчить, разочаровать друг друга, лицемерить, лгать, ссориться, делать людей врагами, вызывать войну, вносить в нашу жизнь горе и зло, предать и оскорбить*

Упражнение 61. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов, используя эмоционально окрашенные слова.

На данном этапе урока предлагается использовать работу в парах. В упражнении требуется составить диалог, что развивает творческое мышление, умения аргументировать свою позицию, находить логические связи между понятиями, выражать свои мысли, используя новые знания. Упражнение позволит обобщить изученное на двух уроках по теме “Сила слова”. Наблюдение над его выполнением позволит сделать выводы о достижении языковых и общих целей урока. Во время выполнения упражнения учащиеся учатся использовать слова и словосочетания по теме урока, строить логически организованный текст с использованием средств связи предложений в тексте, аргументировать свою позицию. Многие учащиеся смогут использовать элементы текста-повествования в процессе построения речи, пословицы, отсылки к притчам и легендам.

Рефлексия

Упражнение 62. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

Упражнение имеет целью подвести итоги. После его успешного выполнения можно предложить учащимся поблагодарить соседа за полученный опыт в процессе работы на уроке.

Образец выполнения

1. *Текст-повествование описывает то, что человек видит в окно.* Ч
2. *Повествование рассказывает о событиях в определенной последовательности.* √
3. *Абзац — часть текста, которая состоит из нескольких предложений на разные темы.* Ч
4. *Вопросный план — план из вопросительных предложений.* √
5. *Притча — небольшой рассказ, по содержанию близкий к басне.* √

Благодарность может касаться темы (*спасибо за то, что ты объяснил мне, что такое синквейн; благодарю за подсказку*), общего эмоционального состояния (*спасибо за поддержку, когда я отвечал; благодарю тебя за то, что ты не отвлекаешь меня на уроке*), а также других видов помощи.

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 60. Цель: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. Форма работы, предложенная в этом задании, — синквейн — является одним из наиболее успешных инструментов анализа, синтеза и обобщения понятий и информации (описание приема "**СИНКВЕЙН**" и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").
Образец выполнения
Синквейн
Злое слово.
Грубое, резкое.
Обижает, наносит вред.
Злое слово может убить.
Ненависть.

Методические указания к изучению темы 5 "Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное" главы I "Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация"

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки имени прилагательного; об особенностях склонения имени прилагательного; способы согласования именных частей речи; **уметь** характеризовать признаки прилагательного; склонять прилагательное; согласовывать именные части речи в роде, числе падеже; **использовать** прилагательные в своей речи.

Продолжение

	Многие учащиеся будут: **знать** основные правила общения; о роли общения в жизни человека; компоненты коммуникативной ситуации, формулы речевого этикета; **уметь** объяснять, почему важно уметь общаться; вести диалог; пересказывать текст по ключевым словам; вести беседу с учетом составляющих коммуникативной ситуации; употреблять в речи этикетные слова; согласовывать именные части речи в роде, числе падеже; **использовать** составляющие коммуникативной ситуации для успешного общения.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** общаться в разных коммуникативных ситуациях, используя этикетные слова; **использовать** полученные знания о культуре речи для анализа речевой ситуации и достижения цели беседы.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *речь, общение, диалог, слово, вежливое слово, смайлик, притча.* **Терминология:** *основная мысль текста, ключевое слово, имя прилагательное, морфологические, синтаксические признаки прилагательного, согласование прилагательного с существительным.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Это слово является прилагательным, так как ...; Я думаю, много друзей есть у тех людей, которые ...; Свое отношение можно выразить при помощи ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, определение темы видео, обсуждение просмотренного, описание схемы. **Обоснование собственного мнения:** лингвистический и лексический анализ текста притчи, лексический анализ слова, лингвистический анализ прилагательного, выражение собственного мнения по теме притчи и других текстов, объяснение орфограмм. **Письмо:** согласование именных частей речи, использование этикетных слов, составление предложения с данными словами или конструкциями, заполнение таблицы, составление синквейна.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 1.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 5 “Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация

При обсуждении высказывания “*Общение — это искусство, которому надо учиться*” нужно обратить внимание учеников на то, что общение — это тоже знание, которое приводит к успешности в коммуникации (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Успешная коммуникация — это инструмент для адаптации в обществе, получения желаемого результата, становления успешной личности. Для этого можно использовать следующие вопросы: *Что такое искусство? Почему общение — это искусство? Что дает нам общение? Что нужно знать и уметь для успешного общения? А вы умеете общаться?* Завершая обсуждение, можно предложить вернуться еще раз к этой теме после окончания изучения материалов главы.

Актуализация

Для активизации знаний и развития критического мышления учащихся можно использовать прием **“ТОНКИЕ” И “ТОЛСТЫЕ” ВОПРОСЫ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Образец выполнения

“Тонкие” вопросы	“Толстые” вопросы
– Что такое общение? – Можем ли мы научиться общаться? – Поможет ли общение стать успешной личностью?	– Дайте объяснение, почему общению надо учиться? – Почему вы думаете, что общение — это ключ к успеху? – Предположите, что будет, если люди разучатся общаться

Постановка цели

Упражнение 63. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

На данном этапе урока необходимо подчеркнуть роль знаний, полученных ранее, учащиеся должны воспроизвести известные им знания о функционировании языка в обществе, о связи языка и человеческой деятельности, продемонстрировать навыки выделения основной мысли текста, осознать важность полученного умения аргументированно выражать собственное мнение (нужно напомнить конструкции для выражения мнения). После чтения текста учащиеся должны ответить на поставленные вопросы, при этом желательно не обращаться повторно к тексту, что будет формировать навыки пересказа, понимания и запоминания ключевых моментов текста.

Открытие нового

Упражнение 64. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию.

Упражнение построено на тексте притчи, которая прививает ученикам ценности справедливого, толерантного, гуманного общества (описание особенностей работы с **ПРИТЧЕЙ** см. в Глоссарии). Упражнение развивает способность прогнозировать различные ситуации, основываясь на собственном опыте. Вместе с тем учащиеся выяснят, что нужно человеку, чтобы научиться общаться. Предтекстовое задание направлено на актуализацию знаний по теме текста (притчи). После прослушивания текста учащиеся должны продемонстрировать понимание текста путем выделения темы и основной мысли текста. В задании В предлагается использовать прием **"ТОНКИЕ" И "ТОЛСТЫЕ" ВОПРОСЫ"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Послетекстовое задание направлено на работу с лексическими единицами, использованными в устном тексте. Оно обогащает словарный запас учащихся и подготавливает базу для дальнейшего обсуждения проблемы. После прослушивания текста учащиеся смогут продемонстрировать навыки выделения основной мысли текста, аргументированного выражения своего мнения (используя слова, которые они предварительно обсудили). Работа с рисунком способствует развитию словесно-логического мышле-ния. В упражнении предлагается использовать одновременно текст и рисунок — анализ предложенного текста и создание собственного на основе рисунка.

Образец выполнения

Вспыльчивый — склонный к горячности, раздражению; несдержанный — не умеющий владеть собой, сдерживаться; сорваться — начать совершать опрометчивые действия; самообладание — способность владеть собой, выдержка и хладнокровие; не терять самообладание — не терять способность владеть собой.

Упражнение 65. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

При выполнении данного упражнения учащиеся отрабатывают тему "Имя прилагательное", анализируя предложенные примеры. На данном этапе важно научиться правильно ставить вопросы от имени существительного к прилагательному, согласуя их в роде, числе и падеже.

Образец выполнения

Слово (ед. ч., И. п.) (какое?) ласковое (ед. ч., И. п.), (мн. ч., Р. п.) величайших (каких?) орудий (мн. ч., Р. п.), (какое?) мудрое (ед. ч., И. п.) слово (ед. ч., И. п.), (мн. ч., Р. п.) лишних (каких?) слов (мн. ч., Р. п.).

Упражнение 67. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию несплошных текстов, определяя тему.

Упражнение позволяет расширить знания по изучаемому материалу: ученики обобщают мысль прочитанного текста, прогнозируют качества общительного человека, а также пополняют словарный запас. Лексический материал можно отработать путем составления текстов, к тому же нужно обсудить значение слов, связав их с темой урока.

Продолжение

Упражнение 68. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты-описание в художественном и разговорном стилях с учетом целевой аудитории.
Задание направлено на самостоятельное обобщение учащимися материалов урока, развитие умения формулировать свое мнение. Учащиеся должны сформулировать несколько правил общения. Использование правил Винни-Пуха — известного персонажа из мультфильма — позволяет повысить интерес учащихся к заданию. Форма словесного описания рисунка приятного и неприятного собеседника является одним из приемов развития критического мышления, позволяет развивать фантазию и умение выражать свои мысли образно, полно, с использованием выразительных средств. Учащиеся могут опираться на реальное изображение (фотографию знакомого, рисунок из открытых источников) или описывать несуществующего собеседника. При этом нужно учитывать целевую аудиторию, т. е. тех, кому предназначен текст (описание понятия **"ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ"** см. в Глоссарии).

Рефлексия
В качестве рефлексии можно предложить учащимся ответить на "тонкие" и "толстые" вопросы, которые были сформулированы ими на этапе актуализации.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 66. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.
Упражнение позволяет развивать коммуникативные навыки учащихся, в частности согласовывать именные части речи при построении текстов (описания и повествования). Кроме того, упражнение формирует умения систематизировать полученные знания и формулировать собственные выводы.
Образец выполнения
"Сущ. + прилаг.": *словесная рана; физическая рана*; "сущ. + мест.": *другая неделя; свой гнев*; "сущ. + числ.": *первый день*.

План урока 2 по теме 5 "Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Мотивационная беседа на данном уроке должна показать, насколько важно для человека уметь общаться, какие преимущества есть у умеющего вести беседу человека. Для мотивации учащихся можно обсудить домашнее задание.
Актуализация На этом этапе можно использовать прием **"До и после"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Продолжение

Открытие нового

Необходимо озвучить цель, после чего обозначить вызов этого урока: познакомиться с компонентами речевой ситуации, освоить формулы речевого этикета.

Упражнение 69. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию несплошного текста, определяя его тему.

В упражнении предлагается информация о компонентах речевой ситуации, необходимая для понимания ее сути, стратегий и тактик собеседников. Задание на заполнение схемы "Круг моего общения" создает речевую ситуацию, которая развивает мышление и речь учащихся (описание особенностей работы с **СХЕМАМИ, ТАБЛИЦАМИ** см. в Глоссарии).

Учащиеся рассматривают формулы речевого этикета в связи с речевой ситуацией, анализируют, кто, где и с какой целью может использовать речевые формулы приветствия.

Упражнение 70. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошного текста, определяя тему; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование); 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

Прочитав стихотворение "Будьте добры!" Л. Татьяничевой, учащиеся должны построить гипотезу: вежливые слова — неотъемлемая часть человеческого общения. Уяснение этого тезиса является одним из основополагающих моментов при формировании коммуникативной компетенции, так как понимание того, какую роль играют вежливые слова в общении, ведет к формированию успешной коммуникации. Такого рода задания учат школьников обобщать полученную информацию и на этом строить собственный текст.

Упражнение 71. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.3.4.1 — создавать тексты в разговорном стиле с учетом целевой аудитории.

В упражнении предлагается обратиться к трем собеседникам из своего круга общения с просьбой помочь решить задачу по математике. Следует еще раз обратить внимание на важные вопросы в диалоге: *кто, с кем, где, с какой целью?*. Учащиеся должны сформулировать основные правила общения, вывести этикетные формулы, которые способствуют успешной коммуникации.

Рефлексия

В завершение можно использовать прием "Заверши фразу": предложить учащимся завершить фразы, касающиеся содержания урока, атмосферы, организации взаимодействия, напр.: *Эта тема заставил(а) меня задуматься о ...; Мне хотелось бы еще спросить ...; Я испытывал(а) трудности ...; Во время урока я научился(лась)...; Меня удивило ...; Я почувствовал(а), что ...; У меня получилось ...; Мне захотелось ... и др.*

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 72. Цель: учащиеся должны обобщить полученные знания, умения.
Образец выполнения
Общение: *приятное, грустное, душевное, открытое, умное, сильное, искреннее, ужасное, честное, временное, усталое, живое, мертвое.*
Слова: *вежливые, красивые, активные, умные, старые, кривые, родительские, древние, сильные, думающие.*
Вежливость: *излишняя, уместная, злая, семейная, международная, средняя, пустая, ушедшая, игрушечная.*

Методические указания к изучению темы 6 "Культура речи. Качества культурной речи" главы I "Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация"

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** черты и языковые особенности разговорного стиля речи; нормы русского языка; разговорную лексику; качества культурной речи: понятия *выразительность, правильность, уместность, точность, чистота речи*; **уметь** находить связь между понятиями ("культура речи" — "речевые нормы" — "качество речи"); исправлять речевые ошибки; анализировать текст с точки зрения качества речи; выделять в тексте признаки разговорного стиля речи; **использовать** речевые нормы русского языка в своей речи; разговорную лексику в соответствии с ситуацией.

Продолжение

	Многие учащиеся будут: **знать** понятие “культура речи”; речевые нормы русского языка; основные требования к речи; языковые особенности разговорного стиля речи; правила подготовки публичной речи; **уметь** составлять текст разговорного стиля речи, учитывая его языковые особенности; строить образную, живую и эмоциональную речь в соответствии с нормами литературного русского языка; четко и полно выражать свои мысли и чувства; строить речь в соответствии с ситуацией общения; **использовать** средства языка для обогащения речи.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** самостоятельно применять знания, полученные на уроке, осуществлять их перенос в новые условия; строить яркую, выразительную, эмоциональную, ясную публичную речь; **использовать** полученные знания для анализа, аргументации, обобщения в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *культура человека, выразительность, уместность, правильность, чистый, точный, слово-паразит, жаргон.* **Терминология:** *культура речи, качества культурной речи, основная мысль текста, текст-повествование, простой план текста.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Чтобы научиться писать ..., надо писать ...; Культурная речь должна обладать такими качествами, как ...; Слушая его речь, я могу сказать, что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** описание случаев из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, восприятие текста на слух. **Обоснование собственного мнения:** лингвистический комментарий, обоснование собственного мнения, объяснение причин, построение устного текста с заданными конструкциями, подбор синонимов, объяснение орфограммы. **Письмо:** формулирование предложений с прямой речью, составление предложения с заданными словами или конструкциями, составление диалога, постановка знаков препинания, составление “визитной карточки”.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 1.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 6 “Культура речи. Качества культурной речи”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Девизом урока может стать фраза: *Не бойся необычных идей! Помни, ты талантлив и способен на гениальные открытия. Будь смелее и раскованнее в своих мыслях и фантазиях!* Она позволит настроить учеников на успех, свободное выражение собственного мнения, творческое решение проблемы, диалог с учителем и одноклассниками.
Актуализация Можно использовать прием “Шаг за шагом”, который применяется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. из изученного ранее материала.
Постановка цели **Упражнение 73. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему. Предположение темы урока по тексту упражнения “Веришь ли ты, что…” вызовет у учащихся интерес и позволит формировать способность прогнозировать события на основе имеющейся информации, развивать навыки анализа текстов разных стилей и типов речи. Беседа по упражнению при помощи наводящих вопросов должна навести на мысль о том, что речь человека — это его лицо, по речи можно определить личность человека, его способности, характер, социальный статус.
Открытие нового **Упражнение 74. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции. Упражнение помогает формировать умения понимать тексты разных уровней сложности, использовать их содержание для достижения собственных целей, активного участия в жизни общества. Пословица знакома учащимся, ее анализ на уроке позволит переосмыслить смысл слов и погрузиться в тему: вспомнить, какую роль играет язык в жизни человека, что такое устная и письменная речь (не только устная речь — лицо человека, но и письменная). Анализ легенд уже использовался на уроках, и его преимущества были описаны ранее. Легенда о Сократе позволит сформулировать собственное мнение, обогатить речь учащихся крылатым выражением (*Заговори, чтобы я тебе узнал*), развивать эрудицию. Последнее задание актуализует знания по теме “Тексты-повествования”. **Упражнение 75. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции. В ходе выполнения заданий упражнения развивается навык изучающего чтения (описание сущности **ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ**, специфики работы с ним см. в Глоссарии). Отвечая на вопросы упражнения, учащиеся смогут сами сформулировать цель урока.

Образец выполнения

Общая тема: речь — это индикатор ума человека. Данные предложения не являются текстом, потому что в них выражена одна и та же мысль с помощью разных слов и конструкций. Отсутствуют средства связи между предложениями.

Обращаться с языком кое-как — не уметь выражать свои мысли.

Неточно, запутанно, непонятно — синонимы.

Упражнение 76. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (рекламный текст) с учетом целевой аудитории.

Учащимся предлагается игра "Интервью у слова" (описание приема "**ИНТЕРВЬЮ У СЛОВА**" и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). В качестве подведения итога можно выбрать лучшее интервью, самое интересное, самое короткое, самое смешное и т. п. (желательно, чтобы каждая пара получала какую-либо номинацию).

Упражнение 77. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

Упражнение направлено на осмысление новой информации. С помощью беседы по упражнению учащиеся должны познакомиться с качествами культурной речи. Новый материал подается с помощью схемы (описание особенностей работы со **СХЕМАМИ, ТАБЛИЦАМИ** см. в Глоссарии).

Упражнение 78. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

Задание развивает способности анализа информации, ее обобщения и формулировки выводов на основе обобщения. Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, что такое культура речи, и учатся распознавать качества культурной речи (*выразительная, правильная, уместная, точная, чистая*).

При выполнении задания Б нужно задать вопросы: *Соответствует ли нормам литературного языка речь учительницы, которая позвонила А. А. Брянцеву и сказала: "Вам звунит учительница"? Каким качествам культурной речи она не соответствует? Можно ли по тому, как говорит учительница, судить о ее общей культуре?*

Образец выполнения

Речь, которая соответствует нормам литературного языка,	правильная
Речь, в которой мысли и чувства говорящего передаются ясно, полно,	точная
Речь, свободная от слов-паразитов,	чистая
Речь, которая соответствует ситуации общения (*кто, с кем, где, зачем говорит*?),	уместная
Образная, живая, эмоциональная речь,	выразительная

Продолжение

Рефлексия На этом этапе можно предложить прием “Лесенка успеха”: учащиеся заполняют нижнюю ступеньку (“У меня не получилось”), среднюю ступеньку (“У меня были проблемы”), верхнюю (“Мне все удалось”). Это позволит ученику не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Применение данной рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого ученика на разных этапах урока.
Рекомендованное домашнее задание Упражнение 75Б

План урока 2 по теме 6 “Культура речи. Качества культурной речи”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать прием “Лучики солнца”. Нужно предложить ученикам представить себя лучиками солнца. В конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и вставляют лучики.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “**ФАНТАЗЕР**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Поскольку тема учащимся известна, предлагается записать ее на доске, а учеников попросить назвать пять способов применения в жизни знаний, умений, навыков по этой теме. Так учащиеся учатся сами определять стимул для изучения темы.
Открытие нового **Упражнение 79. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях с учетом целевой аудитории. Упражнение направлено на формирование коммуникативной компетенции, овладение которой позволяет осуществлять речевую деятельность в различных областях в соответствии с нормами, строить точную, грамотную и выразительную речь в любой ситуации. Чтение слов вслух позволяет лучше усвоить материал, при возникновении трудностей можно прочитать слова вслед за учителем. **Упражнение 80. Цель:** учащиеся будут учиться исправлять ошибки в тексте; анализировать текст с точки зрения качества речи. В упражнении приведены объявления, в которых есть ошибки в написании слов *пакеты, работы*. Также при исправлении текста следует обратить внимание учащихся на пунктуацию, ее важность для правиль-

ного восприятия текста. Беседа с учащимися позволит определить цель этих объявлений, а также то, смогли ли авторы достичь своей цели.

Упражнение 81. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию. Упражнение рассказывает о новом для учащихся явлении — словах-паразитах. Для формирования лингвистической компетенции учащимся дается несколько синонимических терминов: *слова-паразиты, слова-сорняки, заполнители пауз*. Выполняя упражнение, учащиеся знакомятся с данным лингвистическим явлением, анализируют его роль и функции в речи: наблюдают за речью друзей, одноклассников, выясняют, какие слова-паразиты они употребляют, чем можно заменить их, как характеризуют слова-паразиты человека.

Упражнение 82. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; обосновывать свое мнение.

В упражнении приведено шуточное стихотворение Э. Мошковской, оно направлено на закрепление понимания вредоносной роли слов-паразитов. Это важно, поскольку выполнение упражнения может стать мотивацией для избавления от данного рода слов в речи. В ходе выполнения упражнения они могут предложить методы борьбы со словами-паразитами. В целом упражнения такого типа учат свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); выражать свое отношение к фактам и явлениям действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

После упражнения необходимо поговорить о жаргонных словах. Беседа по предложенным вопросам поможет учащимся понять сущность жаргонных слов, определить сферу и цель их употребления, предложить методы борьбы с ними. Ученики должны понять, что жаргонные слова так же влияют на чистоту речи, как и слова-паразиты.

Упражнение 83. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование); объяснять значения слов.

Учащиеся будут учиться производить лексический анализ слова и словосочетания, выделять ключевые слова в тексте Д. С. Лихачева. Отвечая на вопрос о том, что нужно делать, чтобы быть грамотным, учащиеся должны прийти к выводу о важности изучения правил и норм русского языка, пользе чтения и общения с образованными людьми, необходимости выполнения домашних заданий и активной работы на уроке.

Заключительным заданием, направленным на закрепление навыков лингвистического анализа слов, является составление “словесного портрета” прилагательного (описание методики работы по составлению **“СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА”** слова см. в “Каталоге методических приемов”).

Продолжение

Упражнение 85. Цель: учащиеся будут учиться подводить итоги, обобщая изученный материал. Предлагается составить “облако слов” “Культурная речь”, прием позволяет выделить наиболее важные моменты изученной темы (описание приема **“ОБЛАКО СЛОВ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Рефлексия Нужно снова обратиться к приему “Лучики солнца”: учащиеся размещают на солнце лучики согласно своему настроению. В завершение урока нужно обсудить высказывание И. С. Тургенева “*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками*”.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 84. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции. В данном упражнении учащимся предлагается исправить ошибки, намеренно допущенные автором для создания иронического эффекта в стихотворении. Исправляя ошибки, школьники обращают внимание и на свою речь, так как ошибки в тексте типовые.

Методические указания к изучению темы 7 “Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”

Цели обучения	5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.

Продолжение

Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** об особенностях употребления в речи существительных и прилагательных; как правильно писать гласные в корне; понятие “язык межнационального общения”, приводя в качестве примеров языки разных народов; **уметь** определять основную мысль прослушанного текста; образно описывать русский язык; характеризовать роль русского языка в Казахстане; формулировать основную мысль прослушанного текста; **использовать** существительные и прилагательные в речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** функции русского языка в Казахстане как языка межнационального общения; особенности отношения к русскому языку писателей и общественных деятелей разных народов; особенности построения предложений с однородными членами; **уметь** рассуждать о важности русского языка в многонациональном Казахстане и о необходимости его изучения для общения с представителями других стран; составлять рекламный текст о Казахстане; находить связь между понятиями, опираясь на данные из различных источников и собственные умозаключения; аргументировать свое мнение относительно принадлежности той или иной культурной особенности определенному народу; **использовать** знания о функции русского языка в Казахстане при анализе текстов, различных коммуникативных ситуаций.
	некоторые учащиеся будут: **уметь** обсуждать идею в группе; проводить совместный анализ предложенных ситуаций; делать совместный вывод; **использовать** полученные знания для составления текстов на любые темы, в разных стилях, для разных ситуаций общения, в том числе при межкультурной коммуникации.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *русский язык, межнациональное общение, живой язык, как жизнь, объявление, вывеска, реклама.* **Терминология:** *основная мысль текста, форма прилагательного, изменение прилагательных, согласование прилагательных с существительными.*

Продолжение

	Полезные фразы для диалога / письма: *Я изучаю язык для ...; В данном случае ставится запятая, потому что ...; Русский язык считается языком межнационального общения, потому что ...; Писатель считает, что знаки препинания — как нотные знаки, потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** описание случаев из собственного опыта, ответы на вопрос "Что, если ...?", обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, устное описание изображений с последующим обсуждением. **Обоснование собственного мнения:** анализ текста, лексический анализ слова, лингвистический комментарий, объяснение причин, построение устного рассуждения по алгоритму. **Письмо:** составление кластера "Качества русского языка" (на основе высказываний писателей), запись предложений о роли русского языка.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 1.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 7 "Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для создания мотивации к изучению материала данного урока нужно начать обсуждение эпиграфа к уроку: "Знать русский язык — значит открыть глаза на мир" (Абай). Можно предложить учащимся подумать, почему уже более века назад Абай задумывался о значимости русского языка. Разговор о функциях русского языка уже поднимался на уроках, здесь учащимся требуется актуализировать свои знания и обобщить их. Урок является завершающим в главе "Культура: язык и общение", поэтому учащиеся должны уверенно отвечать на вопросы, анализируя пройденный материал.
Актуализация Можно использовать прием "Что, если...?", который предполагает вопросы типа: *Что, если бы не было школы? Что, если бы я не мог читать?* Такие вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся.

Постановка цели

Упражнение 86. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему.

Учащимся предлагается выразительно прочитать высказывания русских писателей о языке, после прочтения следует обсудить эти высказывания, найти общее, сформулировать отношение русских писателей к родному языку. Также предлагается заполнить схему о качествах русского языка, которые нужно выписать из данных цитат (описание особенностей работы со **СХЕМАМИ** см. в Глоссарии). Можно предложить учащимся нарисовать в тетради ромашку, в лепестки которой будут вписаны качества русского языка, затем на пустых лепестках можно дописать свои определения и ассоциации. Использование элементов творчества повышает интерес к уроку, способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

Открытие нового

Упражнение 87. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему.

Учащимся предлагается ответить на вопросы о смысле высказывания Ч. Айтматова о русском и киргизском языках. Можно использовать работу в мини-группах, предложив не только обсудить высказывание, но и придумать собственные сравнения русского языка с чем-то. Рассказывая о своей идее и обосновывая выбор, учащиеся смогут развить творческое, образное мышление. Объяснение правописания подчеркнутых букв направлено на формирование функциональной грамотности, на выработку умения сознательного использования правила вместо его механического заучивания.

Упражнение 88. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; рассуждать о необходимости знаков препинания.

Прежде чем перейти к выполнению задания, следует обсудить с учащимися высказывание К. Г. Паустовского “Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться”. Следует напомнить, что такое нотные знаки, каковы их функции. Для этого можно использовать прием “**ШЕСТЬ ШЛЯП**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

В упражнении приведены высказывания Абая и В. Г. Костомарова. Сначала предлагается прочитать и определить основную мысль предложений, затем предложить учащимся записать их и аргументировать орфограммы. Послетекстовое задание позволяет определить роль знаков препинания в языке (необходимо вернуться к высказыванию К. Г. Паустовского). Разное прочтение высказываний должно обратить внимание учащихся на то, что выражается с помощью знаков препинания в тексте. Именно они позволяют расставить акценты, выделить главное.

Продолжение

Выделенные словосочетания относятся к типу “сущ.+ прилаг.”. Как известно, в таких словосочетаниях род, число, падеж помогает определить форма существительного, к которому относится прилагательное.

Образец выполнения

88A. 1. *Знание чужого языка и культуры делает человека равноправным с этим народом.* 2. *Русский язык живой, как жизнь, он меняется, обогащается. Он хранит историю в книгах, в памяти народной, в том, что принято называть душой народа.*

88B. Язык называют живым, потому что он, так же как и жизнь, меняется (слова приходят и уходят, грамматические нормы, фонетические нормы меняются), растет (появляются новые слова).

Рефлексия

Упражнение 90. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

В упражнении предлагается использовать прием “Волшебная шкатулка”. Суть приема описана в учебнике, такая работа позволит проанализировать новые знания.

В завершение урока следует предложить учащимся задуматься над смыслом высказывания “*В отношении к языку выражается отношение к народу, на нем говорящему*” Н. А. Назарбаева. Можно выделить для обдумывания две минуты и предложить не обсуждать высказывание вслух, чтобы каждый сделал свой вывод. Такой метод развивает самостоятельность мышления, придает учащимся уверенности. Можно предложить записать в тетради несколько предложений, которыми они хотят поделиться по итогам размышлений, что позволит им учиться письменно формулировать свои мысли в тезисной форме.

В завершение изучения главы учащиеся должны вернуться к тому, с чем они познакомились (темы, лингвистические термины), чему научились (виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение, использование языковых единиц), и зафиксировать свои результаты в освоении названных видов деятельности.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 89. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных текстов, определяя тему.

В упражнении предлагается переписать отрывок из стихотворения Т. Айбергенова, вставив пропущенные буквы и указав форму прилагательных.

Образец выполнения

Есть все у тебя: и леса, и озера,
И синие глуби натруженных рек,
Бескрайние степи, высокие горы,
И я — твой хозяин и твой Человек!

Методические указания к проведению итоговой работы по главе I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся должны научиться:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Результаты итоговой работы	**Все учащиеся будут:** **знать** морфологические особенности имени существительного, имени прилагательного; признаки обращения; **уметь** определять тему и микротемы текста; согласовывать прилагательные с прилагательными, определять цели общения; составлять план текста; выделять ключевые слова в тексте; формулировать основную мысль текста; **использовать** знаки препинания в предложениях с обращением.
	Многие учащиеся будут: **знать** характеристики устной и письменной речи; особенности склонения существительных; структуру и особенности текстов-повествований; **уметь** определять тему, выделять основную мысль текста и формулировать ее в тезисной форме; определять цели общения, самостоятельно составлять тексты, реализующие эти цели; использовать различные по цели высказывания предложения, включающие обращения, эмоционально окрашенные слова; составлять текст на заданную тему, обобщая в нем весь изученный материал; **использовать** эмоционально окрашенные обращения, моделируя различные речевые ситуации с использованием вербальных и невербальных средств общения; использовать различные приемы (такие как синквейн, визитная

Продолжение

	карточка и др.) для обобщения изученного материала по разным дисциплинам; анализировать собственные и чужие тексты, выделяя тему, микротемы, основную мысль, способы связи предложений в тексте по разным темам и стилям речи.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять высказывания с различными целями, включающими обращения; уметь составлять тексты, отталкиваясь от ключевых слов и микротем, используя умения, полученные в ходе изучения разных дисциплин; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизни.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *язык, слово, русский язык, школа, орудие, народ, дедушка, родители, внук.* **Терминология:** *язык, речь, культура, абзац, основная мысль текста, тема текста, микротема, план текста, тип речи, обращение, словосочетание, имя прилагательное, имя существительное, повествование.*
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.
Методический комментарий	Основное внимание при проведении мониторинга качества знаний уделяется оценке овладения учащимися общеучебными и интеллектуальными навыками. Международные исследования PISA, TIMSS, PIRLS определяют основной целью изучения языковых дисциплин овладение грамотностью чтения — степенью способности к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использованием их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Оцениваются не техника чтения и буквальное понимание текста, но и понимание текста, использование прочитанного для различных целей. Итоговые работы, завершающие каждую главу учебника, направлены на проверку овладения функциональной грамотностью, способами осмысления текста, выполнения различных заданий, связанных с лексическими и грамматическими темами главы. Задания рассчитаны на самостоятельное выполнение в классе и проверку учителем. Прежде чем перейти к их выполнению, необходимо ознакомить учащихся с критериями оценивания, объяс-

Продолжение

	нив, что задания разного уровня сложности оцениваются разным количеством баллов. Задания расположены по принципу от простого к сложному, регулировать необходимый набор заданий учитель может самостоятельно в зависимости от уровня подготовленности класса и учитывая индивидуальные особенности учащихся. В плане проведения работы предложена система оценивания, однако данная разбалловка является приблизительной и может варьироваться в соответствии с конкретными целями учителя. В любом случае необходимо ознакомить учащихся с системой оценивания до начала выполнения задания, предупредить их о недопустимости списывания, плагиата, а также о важности выражать собственное мнение в заданиях, где это требуется.

План проведения итоговой работы по теме I "Культура: язык и общение"

Прежде чем перейти к выполнению упражнений, необходимо объяснить учащимся важность выполнения данного вида работ. На данном этапе закладывается умение анализировать и обобщать материал.

Задание 1. Цель: умение согласовывать прилагательные с существительными.

Словосочетание обобщают грамматический материал, каждое правильно записанное словосочетание с аргументацией (выделение окончаний, обозначение рода, числа, падежа существительного и прилагательного) — 0,5 балла, максимальный балл — 2.

Предполагаемый ответ.

Гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое орудие (ср. р., ед. ч., В. п.), *социальной жизни* (ж. р., ед. ч., Р. п.), *своей мыслью* (ж. р., ед. ч., Т. п.), *своего великого будущего* (ср. р., ед. ч., Р. п.).

Задание 2. Цель: проверить навыки работы с текстом, поискового чтения; понимание микротем и основной мысли текста; умение составлять план текста и пользоваться им, составлять связный и логичный текст.

Задание представляет собой позиционную задачу, в рамках которой учащемуся предлагается провести лингвистический анализ текста, выделив его структурные части. Максимальный балл за задание — 3.

Предполагаемый ответ

1. Родители выбрали для сына лучшую школу. *Б (завязка)*
2. Дедушка решил найти школу для внука сам. *Д (развитие действия)*
3. Дедушка искал хорошую школу. *А (развитие действия)*
4. Незаметная школа. *Г (кульминация)*
5. Лучшая школа. *В (развязка)*

Продолжение

Тема текста: “Хорошая школа”. Основная мысль текста: Поступки человека говорят о его личности. В заголовке выражена тема. Тип речи: повествование.
Задание 3. Цель: проверить умение расставлять знаки препинания в предложениях с обращением. За правильно расставленные знаки препинания в предложении — 1 балл. Предполагаемый ответ. *Ты, внучек, пойдешь в школу, которую выберу я сам*!

Методические указания к изучению темы 8 “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание *не* с существительными” главы II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.2.4.1 — определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными; 5.4.3.1 — использовать имена существительные и прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное.
Результаты изучения главы	**Все учащиеся будут:** знать признаки несклоняемых существительных; основные характеристики словосочетания; различные виды транспорта, их предназначение, особенности, давать полное описание этих видов; этикетные формулы, используемые при общении, связанном с транспортной тематикой; понятие “инфраструктура” и входящие в него элементы, рассуждая об этом в различных стилях речи;

Продолжение

	уметь правильно писать *не* с существительными, безударные гласные в окончаниях прилагательных; определять тему и основную мысль текста с опорой на вопросы по нему; описывать виды транспорта в Казахстане; классифицировать различные виды транспорта по разным основаниям (в том числе опираясь на значение слова); **использовать** несклоняемые существительные в речи. **Многие учащиеся будут:** **знать** наименования различных видов транспорта, рассуждая о происхождении этих видов транспорта и называющих их слов; **уметь** рассуждать о древних и современных видах транспорта, привлекая дополнительный справочный материал и фоновые знания; преобразовывать схему в связный текст, и наоборот; составлять схему по тексту; анализировать текст, определяя тип речи, стиль и цель автора; правильно писать несклоняемые существительные; характеризовать текст-описание; определять особенности дневниковой записи; **использовать** лексику главы для аргументации своих предположений, основываясь на фактах из различных сфер жизнедеятельности человека.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** создавать собственный текст по данным опорным словам; анализировать чужие тексты, исправляя ошибки и аргументируя свои замечания; комбинировать типы речи (описание, повествование, рассуждение) при составлении собственного текста; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *транспорт, виды транспорта, метрополитен, космодром Байконур, инфраструктура транспорта, скоростной транспорт, космический корабль.* **Терминология:** *склонение существительных, несклоняемое существительное, правописание не с существительными, существительное общего рода, окончание прилагательного.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *В тексте речь идет о ...; Я никогда не ...; За ним ..., дальше ..., потом ...; Этот вид транспорта относится к ...; так как он ...; у транспорта существует своя инфраструктура: ...; Не в слове пишется слитно и является ..., так как слово ... без не ...; Не пишется раздельно и является ..., так как в пред-*

Продолжение

	ложении есть ...; быстрее, чем ...; более / менее быстрый, чем ...; самый ... .
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** описание случаев из собственного опыта, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, устное описание изображений с последующим обсуждением. **Обоснование собственного мнения:** анализ текста, лексический анализ слова, лингвистический комментарий, объяснение причин, построение устного рассуждения по алгоритму. **Письмо:** составление предложений и текстов с данными словами или конструкциями, правописание *не* с существительными и прилагательными, правописание безударных гласных в окончаниях прилагательных и числительных, составление “Дуба предсказаний”.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы I:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание); 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме I.

План урока 1 по теме 8 “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание *не* с существительными”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты

овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.

Мотивация

Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, анализ эпиграфа “*Чем дальше, тем все легче современная техника превращает вымыслы и домыслы, фантазии и гипотезы в реальность*” (М. Горький) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Для создания мотивации через развитие фантазии рекомендуется использовать различные приемы, заставляющие учащихся активизировать сообразительность, рассуждать, приходить к собственным открытиям. Напр., можно использовать рисунки (на проекторе, мультимедийной доске) или фотографии с изображением различных необычных видов транспорта (из фантастических фильмов, мультфильмов, сказок. Можно предложить учащимся подумать, о чем будет сегодняшний урок, описать функции и возможности машин на изображениях, после чего перейти к вопросам в учебнике. Учащиеся могут сравнить виды транспорта, которыми они пользовались, с теми видами, которые изображены, придумать истории о путешествиях и приключениях, высказать рассуждения о судьбе транспорта.

Актуализация

Можно использовать прием интерактивного обучения **“ТОМ И ДЖЕРРИ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 91. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; классифицировать виды транспорта.

В упражнении дана таблица с названиями различных групп транспорта, материал, уже известный учащимся, но нуждающийся в систематизации. Использование обобщающей таблицы не только способствуют целенаправленному управлению мыслительной деятельностью учащихся при овладении языковыми категориями, но и позволяют обеспечить прочные знания и умения, формировать мотивацию к обучению, высокую речевую культуру. Заполнив таблицу, учащиеся попытаются самостоятельно сформулировать цель урока.

В задании В предлагается познакомиться с новой темой “Словосочетание”, для этого обучающимся необходимо прочитать определение нового понятия и составить словосочетание (“сущ. + прилаг.”) с пятью видами транспорта на выбор (устно).

Продолжение

Образец выполнения

Наземный: автомобиль, автобус, поезд, троллейбус, трамвай, скутер	**Подземный:** метро	
Водный: корабль, пароход, паром	**Воздушный:** космический корабль, самолет, ракета, вертолет	
Пассажирский: автобус, поезд, метро, самолет, корабль, троллейбус	**Грузовой:** корабль, грузовик, паром, пароход	**Специальный:** пожарная машина, машина “скорой помощи”, полицейская машина
Личный: автомобиль, мотоцикл, скутер, велосипед	**Общественный:** автобус, поезд, троллейбус, трамвай	

Варианты словосочетаний: *скоростной поезд, новый грузовик, сломанный самолет, речной паром, реактивная ракета.*

Упражнение 92. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

В упражнении предлагается закрепить знания по новой теме, сделать разбор предложенных словосочетаний, выбрав главное и зависимое слово. Обучающиеся должны понять, что умение правильно составлять словосочетания (знать главное и зависимое слов) позволит составлять грамматически и лексически верные предложения.

Образец выполнения

Скоростным (каким?) поездом (ед. ч., м. р., Т. п.), искусственному (какому?) спутнику (ед. ч., м. р., Д. п.), на пожарной (на какой?) машине (ед. ч., м. р., П. п.).

Упражнение 93. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

Упражнение позволит закрепить понимание цели урока, оно позволяет учащимся продемонстрировать знание не только реалий современного мира, но и истории, литературы, фольклора. Здесь можно использовать групповую работу, что создаст наиболее благоприятные условия для включения каждого учащегося в обсуждение. Учащиеся обсуждают задачу, намечают пути ее решения, реализуют их на практике и совместно представляют свои результаты. Групповая форма организации работы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества, создавать мотивацию обучения. К тому же это позволит расширить словарный запас и знания о мире всех учащихся, благодаря тому что некоторые ученики могут предложить необычные варианты транспорта при выполнении задания.

Рефлексия

Для обобщения изученного на уроке можно еще раз вернуться к видам транспорта, которые были распределены по таблице в упражнении 91. Можно предложить учащимся рассуждать с позиций уже изученного

нового материала, для того чтобы сделать выводы о необходимости того или иного вида транспорта в современном мире, о транспорте, который будет использоваться в будущем, о видах транспорта, которые развиваются и устаревают. При повторном обсуждении нужно акцентировать внимание на изученном грамматическом материале.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 93Б. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже. Составление предложений со словами и словосочетаниями, подобранными в результате работы в классе (упражнение 93), поможет каждому учащемуся индивидуально подвести итог этой работы, продемонстрировать полученные на уроке знания.

План урока 2 по теме 8 “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание *не* с существительными”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для мотивации можно использовать прием **“ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Актуализация Для актуализации знаний, полученных ранее, можно использовать прием **“СОГЛАСЕН — НЕ СОГЛАСЕН”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), предложив учащимся следующие утверждения: *Карета относится к современным видам транспорта.* *На пожарной машине очень удобно ездить на работу.* *Самолет является современным видом транспорта.* *Метро — это подземный транспорт.* *Космические корабли доставляют людей в любую точку Вселенной.*
Открытие нового **Упражнение 94. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже. **Образец выполнения** *На станции* (какой?, ж. р., П. п.) *новой; в переходе* (каком?, м. р., П. п.) *подземном; на машине* (какой?, ж. р., П. п.) *старой; на велосипеде* (каком?, м. р., П. п.) *водном; метро* (какого?, с. р., Р. п.) *алматинского; о транспорте* (каком?, м. р., П. п.) *необычном.* **Упражнение 95. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

Продолжение

В упражнении предлагается описать фотографии, используя словосочетания “сущ. + прилаг.” (особенности и преимущества работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии). Составление словосочетаний “глаг. + сущ.” имеет целью закрепление навыков использования согласования именных частей речи в падеже, роде и числе, в том числе заимствованных слов и неологизмов.

Упражнение 96. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

На материале упражнения изучается новый материал — несклоняемых существительных. Анализируя данные слова, учащиеся формулируют собственное правило; составляя с ними словосочетания, лучше понимают сущность несклоняемых слов.

Образец выполнения

Склоняемые сущ.	Несклоняемые сущ.
Эскалатор (м. р.), автобус (м. р.), машина (ж. р.)	Метро (ср. р.), кафе (ср. р.), такси (ср. р.), радио (ср. р.), шоссе (ср. р.)

Дополнительная информация

К несклоняемым именам существительным относятся такие, которые не изменяются по падежам. Большую часть несклоняемых существительных составляют иноязычные заимствования.

В группе несклоняемых существительных выделяются имена нарицательные мужского, женского и среднего рода, оканчивающиеся на гласные *у, и, е, о* и ударное *а*: *бюро, жалюзи, галифе, монпансье, пальто, леди, рагу, антраша, буржуа* и др.; географические наименования: *Чикаго, Тбилиси, Осло, Бордо*; имена лиц: *Хозе, Мери* и др.

К несклоняемым существительным относятся и заимствованные существительные женского рода, оканчивающиеся на твердый согласный (и нарицательные, и собственные): *мадам, Ирэн, Поляк, Гольденберг, Зегерс* и др.

Несклоняемыми существительными являются некоторые фамилии на *-ово, -аго, -ых, -их: Дурново, Дубяго, Черных, Сухих, Чутких* и др.

Фамилии на *-ко* (вне зависимости от ударения) также относятся к числу несклоняемых: *Шевченко, Франко* (например, *произведения Ивана Франко*) и др.

Число несклоняемых существительных в современном русском языке пополняется за счет отдельных сложносокращенных слов: *НТО, НЛО, СМИ* и др.

При сочетании несклоняемых существительных с другими словами форма падежа определяется или конструкцией всего предложения: *В комнате стояло новое трюмо* (И. п.), или окончаниями имен прилагательных, согласуемых с несклоняемыми существительными: *Он укутал шею мягким кашне* (Т. п.) (Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык: Учебник. М.: Логос, 2002).

Упражнение 97. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.
Упражнение направлено на закрепление темы “Несклоняемые существительные”.
Образец выполнения
Алматинское метро, новое такси, интересное кино, скоростная авеню, прекрасная мисс, белое жалюзи, свободное купе, светлое фойе, знаменитый Шевченко, элегантный маэстро.
Упражнение 98. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи; 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.
В процессе выполнения упражнения формируются грамматические навыки, способность автоматически вызывать из долговременной памяти грамматические средства, необходимые для описания данной ситуации. Учащимся предлагается вспомнить изученный ранее материал (окончания прилагательных) и акцентировать внимание на безударных гласных в их окончаниях. Тема является сложной, хотя она уже изучалась, поэтому необходимо убедиться, что каждый учащийся освоил грамматический материал (можно использовать дополнительные упражнения).
Образец выполнения
1. *Первое в мире метро построили в Лондоне.* 2. *Первый в мире автомобиль сделали во Франции.* 3. *Первый в мире троллейбус сделали в Германии.* 4. *Первый в Казахстане трамвай запустили в городе Алма-Ате.*
Упражнение 100. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.
Упражнение позволяет погрузить учащихся в тему урока путем анализа их личного пространства. Задание А направлено на развитие навыка поискового чтения (описание сущности **ПОИСКОВОГО ВИДА ЧТЕНИЯ**, специфики работы с ним см. в Глоссарии).
Упражнение 99. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.
В задании приведены предложения о дневнике, анализ которых должен помочь учащимся сформулировать свое определение понятия “дневник”. Итогом работы должно стать понимание учениками того, что дневник — это “площадка” для монолога, в котором с помощью определенных языковых средств выражается отношение человека к окружающему миру.
Образец выполнения
1. *Дневник — это своеобразная кладовая памяти.* 2. *В дневнике человек разговаривает сам с собой. (К. Элиас)* 3. *Удивительно, сколько всего случается, если вести дневник каждый день. А если пропустишь месяц, кажется, не было ничего, о чем стоит писать. (О. Дуглас)*

Рефлексия
На данном этапе можно использовать прием **“СНЕЖНЫЙ КОМ”**, предложив учащимся описать один из видов транспорта (особенности использования приема см. в “Каталоге методических приемов”).

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 101. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; делать дневниковую запись; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневниковая запись) с учетом целевой аудитории.
Упражнение направлено на развитие творческих способностей, фантазии. Учащимся предлагается сделать дневниковую запись о современных транспортных средствах. Продолжив данное начало, учащиеся самостоятельно составляют текст-повествование с элементами описания, придерживаясь особенностей, характерных для дневника.

План урока 3 по теме 8 “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание *не* с существительными”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация
Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся; обсуждение с учащимися необходимых для успешной работы на уроке ресурсов.

Актуализация
На данном этапе можно использовать прием “**ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Образец выполнения

Тема “Виды транспорта”	
Вопросы	Слова
Что? Где? Зачем? Как? Почему? Какой?	*водный транспорт* *ракета* *метрополитен* *космический корабль* *караван* *квадроцикл*

Открытие нового
Упражнение 102. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с именами существительными.
В упражнении учащимся предлагается построить рассуждение о том, почему следует писать *не* слитно или раздельно с существительными (следуя предложенному образцу). Это способствует формированию лингвистической компетенции, усвоению базовых грамматических знаний. Проговаривание вслух каждого случая написания позволит подойти к выполнению задания осознанно, покажет более слабые места отдельных учащихся и позволит сделать на них акцент, доведет до автоматизма использование данного грамматического правила.

Образец выполнения

1. *Неволя счастья не дает.* 2. *Наш сын такой непоседа.* 3. *Это не удача, а результат тяжелого труда.* 4. *Неграмотность не украшает современного человека.* 4. *Надо уметь отличать правду от неправды.* 5. *Он был мне не приятелем, а самым близким другом.* 6. *Не беда ошибиться, а беда не исправиться.* 7. *Неволя счастья не дает.*

Упражнения 103, 104. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.

Данные задания направлены на закрепление грамматического материала, изученного на уроке.

Образец выполнения

103. 1. *Невнимательность на дороге может привести к беде.* 2. *В ненастье опасно ездить на мотоцикле.* 3. *Если ты не следишь за дорогой, может случиться несчастье.* 4. *Он не мог признаться в незнании правил дорожного движения.*

104. 1. *Тот, кто ничего не знает — невежда.* 2. *Обидчивый человек — недотрога.* 3. *Тот, кто не доучился, — недоучка.* 4. *Грубый, невоспитанный человек — невежа.*

Упражнение 105. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

Задание можно провести в форме "Мозгового штурма", для чего необходимо записывать все ответы учащихся на доске, после чего вывести понятие "инфраструктура" (описание приема "**МОЗГОВОЙ ШТУРМ**" и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Инфраструктура — это совокупность учреждений, систем управления, связи и т. п., обеспечивающая деятельность общества или какой-то его сферы. В инфраструктуру транспорта входят дороги, остановки, вокзалы, автозаправочные станции, причалы, аэропорты, станции метро, космодромы и др.

При выполнении задания Б необходимо актуализировать знания учащихся. Данная работа является проблемно-поисковой: найти в Интернете информацию об инфраструктуре транспорта своего города / района / села, используя ключевые слова *инфраструктура, транспорт*, которые помогут найти нужную информацию. Перед учащимися ставится задача, при решении которой моделируются условия исследовательской деятельности, они осваивают такие методы научного познания, как наблюдение, сравнение, моделирование, классификация. При выполнении данного задания можно предложить использовать материалы Интернета, ресурсы библиотеки, личный опыт. Для более качественного результата данную работу можно выполнять в мини-группах (по 3—4 человека).

Продолжение

Упражнение 106. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения.

Упражнение позволит повысить интерес учащихся к поставленной проблеме, так как через чтение коротких текстов познавательного характера они могут не только повысить свои коммуникативные навыки, но и расширить знания о видах транспорта (*Алматинский метрополитен, искусственный спутник, первый космический корабль, поезд "Тулпар —Тальго"*). В результате ознакомительного чтения предложенных текстов учащиеся ответят на поставленные вопросы, сделают выводы, построят собственное рассуждение об описанных видах транспорта Казахстана (особенности использования **ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии).

Упражнение 108. Цель: учащиеся будут учиться составлять *синквейн* на тему "Виды транспорта" (описание приема **"СИНКВЕЙН"** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Образец выполнения

Синквейн
Виды транспорта
Разнообразный, неповторимый
Ездит, летает, плавает
Перемещение с помощью разных средств
Путешествие

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать метод "ЗМ", когда учащимся предлагается назвать три момента, которые у них хорошо получились во время урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. Данный метод позволит определить степень усвоения учащимися нового материала, так как все задания на уроке были направлены на формирование конкретных умений.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 107. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.

В задании предлагается составить как можно больше словосочетаний из предложенных слов, упражнение направлено на закрепление нового материала. Провести его можно в форме соревнования (индивидуального или группового), дав определенный интервал времени на выполнение. Главное условие — верно указать грамматическую связь между главным и зависимым словами.

Образец выполнения

Быстрый транспорт, быстрый трамвай, быстрое метро, быстрая лодка, быстрый корабль, космический транспорт, зеркальный транспорт, зеркальный трамвай, главный корабль, главный транспорт, главный трамвай, современное метро, современная лодка, современный корабль, современный транспорт, современный трамвай.

Методические указания к изучению темы 9 “Современные виды транспорта. Правописание *не* с прилагательными. Чередующиеся гласные *о, а* в корне слова” главы II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.2.4.1 — определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное.
Результаты изучения главы	**Все учащиеся будут:** **знать** корни с чередующимися гласными; **уметь** правильно писать *не* с прилагательными, чередующиеся гласные в корни; классифицировать современные виды транспорта по разным основаниям и описывать их; строить рассуждение с элементами описания на заданную тему, в том числе опираясь на изображение; **использовать** имена существительные, прилагательные.
	Многие учащиеся будут: **знать** наименования современных видов транспорта, рассуждая о происхождении этих видов транспорта и называющих их слов; **уметь** участвовать в диалоге на заданную тему; определять тему и основную мысль текста с опорой на вопросы по нему; описывать современные виды транспорта; рассуждать о современных видах транспорта, привлекая дополнительный справочный материал и фоновые знания; **использовать** предложенные алгоритмы для построения собственных умозаключений на данную тему; восстанавливать диалог по предложенным репликам, используя этикетные формулы.

Продолжение

	Некоторые учащиеся будут: **уметь** создавать собственный текст по данным опорным словам; анализировать чужие тексты, исправляя ошибки и аргументируя свои замечания; комбинировать типы речи (описание, повествование, рассуждение) при составлении собственного текста; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *вид транспорта, современный, новый транспорт, метротрам, метробус, электромобиль, трицикл, объявление.* **Терминология:** *основная мысль текста, диалог, основная мысль текста, диалог, имя прилагательное, правописание не с прилагательными, чередующиеся гласные в корне слова.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *К современным видам транспорта относятся ...; Я думаю, на фотографии изображен ...; Данный вид транспорта уникален тем, что ...; Я никогда не ...; За ним ..., дальше ..., потом ...; Не в слове пишется слитно и является..., так как слово... без не ...; Не пишется раздельно и является ..., так как в предложении есть ...; быстрее, чем ...; более / менее быстрый, чем ...; самый ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** описание случаев из собственного опыта, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, устное описание изображений с последующим обсуждением. **Обоснование собственного мнения:** анализ текста, лексический анализ слова, лингвистический комментарий, объяснение причин, построение устного рассуждения по алгоритму. **Письмо:** составление предложений и текстов с данными словами или конструкциями, правописание *не* с существительными и прилагательными, правописание безударных гласных в окончаниях прилагательных и числительных, составление “Дуба предсказаний”.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 8.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 9 “Современные виды транспорта. Правописание *не* с прилагательными. Чередующиеся гласные *о, а* в корне слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся; обсуждение с учащимися необходимых для успешной работы на уроке ресурсов, игра “Собери слово” (описание приема “**СОБЕРИ СЛОВО**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “**ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), суть которого заключается в том, что учитель называет признаки понятия “инфраструктура”, с которым ученики познакомились на прошлом уроке, а они должны угадать слово.
Постановка цели **Упражнение 109. Цель:** учащиеся будут учиться определять этимологию слов. Учащимся предлагается прочитать названия видов транспорта и описать их. При этом особое внимание обращается на образование слова, проанализировав которое они могут ответить на вопросы.
Открытие нового **Упражнение 110. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.2.4.1 — определять типы текстов: описание, различать книжный стиль по основным признакам. Упражнение направлено на развитие навыков поискового чтения (описание особенности **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). При выполнении данного упражнения рекомендуется использовать прием **ИНСЕРТ** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Упражнение 111. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с именами прилагательными. На материале данного упражнения учащимся предлагается изучить новый грамматический материал “Правописание *не* с прилагательными”. Прочитав правило, учащиеся могут объяснить правописание данных слов, работу лучше выполнять всем классом. Необходимо аргументировать правописание *не* с прилагательным, опираясь на правило в рамке. **Упражнение 112. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с именами прилагательными. Данное упражнение рассчитано на самостоятельное выполнение, направлено на закрепление грамматического материала. Записав предложения, учащиеся должны объяснить правописание *не* с прилагательными при помощи алгоритма.

Продолжение

Образец выполнения

1. *Квадроцикл — необычное транспортное средство.* 2. *Корабль — это не наземный, а водный транспорт.* 3. *С востока и запада шли в Туркестан нескончаемые караваны.* 4. *Велосипед не дорогой, но очень легкий.* 5. *На дорогах нельзя быть невнимательным.* 6. *Там, на неведомых дорожках, следы невиданных зверей. (А. С. Пушкин)* 7. *Без хвоста и ворона не красива. (Пословица)* 8. *Скутер совсем не похож на велосипед.* 9. *Машина не быстрая, но удобная.*

Упражнение 113. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с именами прилагательными.

Упражнение направлено на закрепление нового грамматического материала.

Образец выполнения

Нужная вещь — необходимая вещь

Фантастическая машина — необычная машина

Неподходящий транспорт — неудобный транспорт

Странный маршрут автобус — необычный маршрут автобуса

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием **“РЕФЛЕКСИВНЫЙ РИНГ”**, когда учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”):

Сегодня я узнал(а) ... . Я научился(ась) ... .

Меня удивило ... . У меня получилось ... .

Было трудно ... . Я смог(ла) ... .

Я понял(а), что ... . Я попробую ... .

Я теперь могу ... . Меня удивило ... .

Мне захотелось ... . Было интересно ... .

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 114. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты-описания в художественном или разговорном стиле.

Прочитав названия новых видов транспорта, учащиеся составляют описание одного из них. Полученные описания должны быть составлены в разговорном или художественном стиле, что позволит определить, являются ли они рекламным текстом.

План урока 2 по теме 9 “Современные виды транспорта. Правописание *не* с прилагательными. Чередующиеся гласные *о, а* в корне слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация В качестве мотивации можно предложить учащимся высказать соседу по парте добрые пожелания на предстоящий урок.
Актуализация **Упражнение 115. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать текст-описание в художественном стиле. Задание направлено на формирование творческого мышления, развитие навыков описания необычных явлений. Для повышения интереса к изучаемой теме и развития устной речи учащимся предлагается работа с изображениями необычных видов транспорта (особенности работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии). Также в упражнении предложен прием **“ДУБ ПРЕДСКАЗАНИЙ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), с помощью которого необходимо порассуждать о новых видах транспорта.
Постановка цели **Упражнение 117. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова. При выполнении данного упражнения учащиеся знакомятся с новой темой — “Чередующиеся гласные в корне слова”. Правило дано не в традиционной форме, а в виде художественного текста. На основе текста учащиеся могут сформулировать и записать принцип чередования гласных в корне. Обучающимся необходимо сформулированное правило подтвердить собственными примерами.
Открытие нового **Упражнение 118. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова. Перед выполнением упражнения нужно сравнить сформулированное учащимися правило и данное в рамке, исправить неточности, если они имеются. Далее, опираясь на правило, записать слова, данные в упражнении. **Образец выполнения** *Загар, загореть, сгорать, горячий, горелка, сгореть, выгорать, пригореть, обгореть, подгоревший, угореть, горючий, угар.* **Упражнение 119. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова. Для формирования критического мышления необходимо использовать эвристические беседы, которые предполагают построение гипотезы на основе приведенных примеров. В данном случае обучающиеся должны

прочитать приведенные примеры с корнями *-зор-* — *-зар-* и *-клон*, *-клан*, самостоятельно сделать вывод о правописании чередующихся гласных в данном корне. Затем нужно обратиться к правилу и исправить неточности либо убедиться, что все верно.

Упражнение 120. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

В упражнении предлагаются примеры с корнями *-зор-* — *-зар-* и *-клон-* — *-клан-* . Задание дано на закрепление правописания этой орфограммы.

Образец выполнения

1. Заря, зори, зарево, озарить, зорька, озарение.

2. *Склониться, отклонить, уклониться, наклон, поклонение, наклонение, уклон, склонение, преклоняться.*

Упражнение 121. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

В упражнении предлагается закрепить знания знаний. Правописание чередующихся гласных в корнях *-зор-* — *-зар-* и *-клон-* — *-клан-*.

Образец выполнения

1. *Озарять леса, встречать зарю, красная зорька, освещаться зарей, вечерние зори, встать с зарей.*

2. *Склонить голову, первое склонение, отклонение от нормы, низко кланяться, поклонение искусству, преклонить колени.*

Упражнение 122. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

В упражнении предлагается составить диалог по заданному алгоритму (*Ты приехал(а) в незнакомый город, тебе нужно добраться до парка Дружбы*), что не должно составить труда, так как этот тип работы уже знаком учащимся. Следует акцентировать внимание учащихся на том, что они должны использовать вежливые слова, выбирать форму обращения в зависимости от того, к кому обращаются, а главное — помнить о том, что в диалоге важно, кто, с кем, где, с какой целью говорит.

Образец выполнения

А. Здравствуйте! Извините, Вы не могли бы подсказать, как мне добраться до театра парка Дружбы?

Б. Простите, куда Вам нужно? Я не расслышал.

А. Мне нужно попасть в парк Дружбы. Как я смогу туда доехать быстрее?

Б. Туда не ходит прямой автобус. Вам нужно будет дойти до остановки “Плодоконсервный комбинат”, сесть на автобус № 9. Затем доехать до улицы Абая и пересесть на метро. Вам нужно будет выйти на станции метро “Парк Дружбы”.

Продолжение

А. Извините, не могли бы Вы повторить, какой автобус мне нужен?
Б. Сначала автобус № 9, а потом метро.
А. Большое спасибо, теперь мне все понятно. До свидания!
Б. Не за что, рад был Вам помочь! До свидания!

Упражнение 123. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы.

Работа данного типа (анализ текста объявлений и исправление ошибок) уже проводилась. Учащимся требуется найти смысловую и грамматическую ошибку, что поможет формированию лингвистической компетенции.

Образец выполнения

Внимание, акция! Только в сентябре: два билета по цене одного! Авиакомпания "Ой-Эйр".

Упражнение 124. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения.

Задание направлено на развитие умения отвечать на тестовые вопросы. В задании даны основные понятия, изученные на предыдущих уроках.

Образец выполнения

1. Транспорт нужен нам, чтобы передвигаться. — *Да*.
2. Транспорт делится на воздушный, наземный, водный, подземный. — *Да*.
3. Корабль является наземным транспортом. — *Нет*.
4. К подземному транспорту относится только метро. — *Нет*.
5. В инфраструктуру транспорта входят дороги, станции, вокзалы и др. — *Да*.

Рефлексия

Необходимо попросить учащихся поблагодарить соседа по парте за работу на уроке, высказать ему комплименты относительно проделанной работы.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 116. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать текст-описание в художественном стиле (дневниковая запись).

В упражнении продолжается работа над необычными, оригинальными видами транспорта: ученикам нужно придумать новый вид транспорта, описать его уникальность и пользу, затем в своем дневнике они дают письменное описание одного из оригинальных средств передвижения.

Методические указания к изучению темы 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик / -щик* существительных” главы II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.2.4.1 — определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное.
Результаты изучения главы	**Все учащиеся будут:** **знать** корни с чередующимися гласными; признаки непроизносимых согласных; **уметь** описывать в дневнике экотранспорт, транспорт будущего; вести диалог о влиянии транспорта на окружающую среду; характеризовать текст-рассуждение; составлять визитную карточку велосипеда; правильно писать непроизносимые согласные в корне слова, чередующиеся гласные в корне *-лаг- / -ложˊ-*; **использовать** лексику урока при составлении текстов, визитной карточки.
	Многие учащиеся будут: **знать** отличия текста-рассуждения от текстов других типов; особенности создания каждой части текста-рассуждения; **уметь** составлять текст-рассуждение на любую тему, выделяя в нем части текста (тезис, аргументы, вывод); **использовать** собственные и чужие тексты, выделяя структурные части текста-рассуждения: тезис, аргументы и вывод, при этом тексты могут относиться к разным темам и стилям речи.

Продолжение

	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять тексты-рассуждения разного уровня сложности и объема, включающие элементы описания и повествования; **использовать** ответ-рассуждение на поставленный вопрос.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *экология, экологические проблемы, экотранспорт, экологическая ситуация, чистый транспорт, утрамбовщик, транспорт будущего, сегвей.* **Терминология:** *основная мысль текста, текст-рассуждение, тезис, диалог, суффикс -чик-/-щик-, чередующиеся гласные в корне слова, непроизносимые согласные, проверяемые согласные в корне слова.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *По-моему, самым экологически чистым видом транспорта является ...; В тексте речь идет об одной из самых необычных профессий, о которых я знаю, — ...; Этот текст — рассуждение/ не рассуждение, так как, во-первых, в нем излагаются ...; во-вторых, в нем выделяются такие композиционные части: ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ текста, лексический анализ слова, лингвистический комментарий, выражение собственного мнения, объяснение причин, построение эмоционально окрашенного текста, определение видов связи предложений в тексте. **Письмо:** составление предложения с данными словами или конструкциями, расстановка знаков препинания в предложении, расстановка пропущенных орфограмм, составление плана текста; составление синквейна.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 8.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик* / *-щик* существительных”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация При обсуждении высказывания Цицерона “*Ежедневно сама природа напоминает нам, в сколь малых вещах она нуждается*” необходимо акцентировать внимание учащихся на уникальности природы, ее связи с человеком, для этого можно задать вопросы: *Что такое природа*? *В чем ее уникальность*? *Как происходит общение человека и природы*? Можно предложить анализ эпиграфа до озвучивания темы урока, чтобы учащиеся сами сформулировали тему на основе высказывания Цицерона (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Нужно заинтересовать учащихся темой, продемонстрировать ее важность для личностного роста каждого, формирования коммуникативной компетенции. **Дополнительная информация** Марк Туллий Цицеро́н — древнеримский политический деятель, оратор и философ. Будучи выходцем из незнатной семьи, сделал благодаря своему ораторскому таланту блестящую карьеру: вошел в сенат и стал консулом в 63 году до н. э.
Актуализация **Упражнение 125. Цель:** учащиеся будут учиться составлять ассоциативное поле. Для актуализации имеющихся знаний учащимся предлагается записать ассоциации к слову *экология*. При выполнении лучше всего использовать прием “**МОЗГОВОЙ ШТУРМ**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), записывая ассоциации на доске или стикерах, которые клеятся на доску. Это позволит наглядно представить поле, сделать общий вывод о необходимости экологии для человека.
Постановка цели Для оглашения цели урока необходимо подвести учащихся к мысли о том, что природа — это окружающая человека среда, на которую он постоянно оказывает влияние. **Упражнение 126. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; работать с определениями слова. В процессе выполнения данного упражнения учащиеся должны сформулировать собственное понимание слова *экология*. Из каждого предложения нужно выбрать ключевые слова, обозначающие признаки экологии. В дальнейшем эти слова помогут учащимся сформулировать и выразить собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу. Задание Б направлено на формирование навыков лингвистического анализа и пополнение

словарного запаса учащихся (выяснение лексических значений отдельных слов).

Образец выполнения

Толкования слов и словосочетания:

а) действие на кого / что-нибудь, воздействие — *влияние*

б) место, где живут, — *место обитания*

в) отношения предметов, связанных друг с другом, — *взаимоотношения*

(описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Открытие нового

Упражнение 127. Цель: учащиеся будут учиться: объяснять значения словосочетаний, называющих экологические проблемы.

На данном этапе учащиеся знакомятся с понятием "экологические проблемы". Задание на анализ словосочетаний, обозначающих экологические проблемы (*загрязнение воздуха и вод, уничтожение деревьев, отходы — мусор, пластмасса*), направлено на формирование навыков лингвистического анализа и пополнение словарного запаса учащихся: выяснение лексических значений отдельных слов, подбор синонимов. Кроме того, последний вопрос является "мостом" к следующему упражнению: он связывает тему экологических проблем с транспортом и настраивает на выполнение следующего задания.

Дополнительная информация

Глобальные экологические проблемы — это проблемы всего человечества, создающие угрозу для его настоящего и будущего и требующие для своего решения объединенных усилий всех государств и народов. К глобальным экологическим проблемам относятся: изменение климата; разрушение озонового слоя; сокращение биоразнообразия; опустынивание и деградация земель. Воздух загрязняется в результате сжигания огромного количества минерального топлива и выбросов производств, особенно металлургической и химической промышленности, тепловой энергетики. Главные загрязняющие вещества — сернистый ангидрид, оксиды углерода и азота, радиоактивные соединения. В промышленных районах загрязняются воздушный бассейн и водные объекты. Реки, моря, озера загрязняются ядохимикатами с полей, сточными водами промышленных предприятий (особенно химических и металлургических) и животноводческих комплексов, бытовыми стоками городов (Учебник по физической географии Казахстана для 8 класса).

Упражнение 129. Цель: учащиеся закрепляют навыки составления именных и глагольных словосочетаний; учатся (5.4.3.1) использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное.

Упражнение направлено на формирование навыков коммуникативной компетенции. В ходе выполнения упражнения школьники пополнят

Продолжение

свой словарный запас, научатся использовать новые слова в конкретных ситуациях.

Образец выполнения

Вредные выбросы; загрязнять воздух; поглощать кислород; вызывать дискомфорт; наносить вред; доставлять неудобства.

Упражнения 130, 131, 132. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

В данных упражнениях продолжается изучение темы "Чередующиеся гласные в корне слова", для анализа предлагаются пары корней с чередующимися гласными. Можно провести фронтальный опрос, чтобы выяснить, что учащиеся помнят о чередующихся гласных, после чего перейти к выполнению письменных заданий.

Образец выполнения

130. Полагать, изложение, прилагательное, расположиться, излагать, сложа руки, слагаемое, положение, предположение, вложить, наложить, возлагать, предложение.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием **"ТЕЛЕГРАММА"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 128. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.3.1 — правильно писать имена существительные и прилагательные, согласуя их в роде, числе и падеже; рассуждать на заданную тему.

Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, анализируют слова и словосочетания, обозначающие экологические проблемы: пробки, вредные выбросы, скорость передвижения, экономия времени, транспортный шум, стресс, мойка машин в реках, озерах, удобство. Упражнение подготавливает учащихся к теме "Текст-рассуждение": формулируя свои ответы, ученики учатся подбирать аргументы для обоснования своего мнения.

Образец выполнения

Положительные стороны	Отрицательные стороны
скорость передвижения, экономия времени	пробки, вредные выбросы, транспортный шум, стресс, мойка машин в реках, озерах

Простаивая в пробках, автомобили загрязняют воздух вредными выбросами. Высокая скорость передвижения позволяет экономить время на переездах с одного места на другое. При мойке машин в реках и озерах вода в них загрязняется. Транспортный шум оказывают пагубное воздействие на здоровье человека, распугивает животных.

План урока 2 по теме 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик / -щик* существительных”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе можно использовать прием **“ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), загадав слово “экология”, которое подробно анализировалось на предыдущем уроке.
Актуализация **Упражнение 133. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.2.4.1 — определять типы текстов (описание), различать книжный и разговорный стили по основным признакам. В упражнении предлагается использовать прием **“2, 4 И ВМЕСТЕ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 134. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.3.1.1 — составлять простой план текста. Выстраивание слов *автомобиль, паром, мотоцикл, метро, грузовик, велосипед, троллейбус, корабль, автобус, поезд, самолет, вертолет, трамвай* в заданном порядке (от самого экологически чистого до самого вредного) способствует развитию логического мышления. Беседа (почему виды транспорта расположены в таком порядке, почему тот или иной вид транспорта они считают экологически чистым) формирует навыки ведения разговора со сменой позиции “говорящий” на “слушающий”. Это упражнение подготавливает учащихся к теме “Текст-рассуждение”: отвечая на вопросы, они учатся формулировать аргументы. **Образец выполнения** *Велосипед, паром; метро, трамвай, троллейбус; мотоцикл, автомобиль, грузовик; поезд, корабль, самолет, вертолет.* **Упражнение 135. Цель:** учащиеся будут учиться правильно писать буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик/-щик*. В данном упражнении обучающимся предлагается сделать самостоятельные выводы о правописании *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик/-щик*, опираясь на представленные примеры. Такая работа позволяет сформировать критическое мышление. После того как правило сформулировано, следует обратиться к правилу в рамке и сравнить их. Исправить неточности, если таковые имеются.

Упражнения 136. Цель: учащиеся будут учиться правильно писать буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик/-щик*.

После того как обучающиеся провели сравнительный анализ двух правил, необходимо закрепить новые знания. В данном задании предлагается записать примеры слов с изученной орфограммой, нужно каждый раз вслух проговаривать аргументацию выбранной буквы, это позволит запомнить механизм проверки букв *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик/-щик*.

Образец выполнения

Бетонщик, пулеметчик, грузчик, гонщик, резчик, точильщик, объездчик, летчик, автопогрузчик, водопроводчик, носильщик, перевозчик, буфетчик, вкладчик.

Упражнение 138. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения.

Данное задание направлено на развитие навыка ознакомительного чтения (описание особенностей использования **ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ** на уроках, специфики работы с ним см. в Глоссарии), умения отвечать на вопросы, строить логичное рассуждение. Предлагается прочитать текст о необычной профессии — утрамбовщике пассажиров, затем проанализировать необходимость этой профессии для Казахстана. Учащимся можно предложить подумать, когда и в каком случае эта профессия станет востребованной.

Рефлексия

Можно предложить учащимся поработать в парах: задать один “самый главный” вопрос урока соседу по парте. Это позволит подвести итог, понять, насколько усвоен материал, какие выводы учащиеся сделали из урока.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 137. Цель: учащиеся будут учиться правильно писать буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик/-щик*.

В упражнении на примере предложений из художественной литературы предлагается закрепить новую орфограмму.

Образец выполнения

1. *Куда ушли слоны? В какие города погонщики ведут ученого верблюда?* (*В. Левин*) 2. *На вокзале кричали возчики, бегали грузчики.* 3. *Корабельщики в ответ: “Мы объехали весь свет”.* (*А. С. Пушкин*) 4. *В кинотеатре зритель. А пришел на стадион — и уже болельщик он.* (*Р. Сеф*) 5. *О великом обманщике всюду рассказывали были и небылицы.* (*Сказка “Алдар-Косе”*) 6. *Родители маленького папы очень удивились, когда узнали, что сын будет мороженщиком.* (*А. Раскин*)

План урока 3 по теме 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик* / *-щик* существительных”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация

На начальном этапе урока необходимо подготовить учащихся к восприятию нового материала. Можно выписать в столбик слова-ассоциации к слову *рассуждение*. Если ассоциативный ряд получился сравнительно правильным и достаточным, то можно дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать его, сравнить со словарным определением, добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-то добавить, убрать или исправить.

Актуализацию знаний можно провести по схеме (из книги Г. И. Канакина “Уроки русского языка. 5 класс”):

П	повествование
О	описание
Р	рассуждение

Нужно провести беседу об этих типах текстов. В повествовании рассказывается о последовательных действиях. Что было в начале? Как дальше развивались события? Все это можно запечатлеть в нескольких рисунках, которые будут отображать эпизоды происходящего. В данном типе текста чаще всего используются глаголы.

В описании даются признаки, качества, свойства предмета — какой он. Это можно отразить в одном рисунке. Для передачи описания используются прилагательные.

В рассуждении выявляются причины событий, их связь. Основной вопрос — почему? В рассуждении должно быть высказано то, что потом объясняется, доказывается, и приведены объяснения, доказательства, подтверждающие тезис.

Открытие нового

Упражнение 139. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения.

Упражнение направлено на развитие речи учащихся. В нем нужно проанализировать названия видов экотранспорта: *электровелосипед, электроскутер, электромобиль, воздухомобиль, паромобиль* (указать, от каких слов они образованы, как работают названные этими словами виды транспорта, почему они являются экологически чистыми).

Отвечая на вопросы о транспорте будущего, который будет меньше загрязнять окружающую среду, учащиеся должны рассказать о причин

но-следственных связях данных понятий, при этом нужно выразить собственное мнение и обосновать, почему учащийся хотел бы стать конструктором, создающим транспорт будущего, который будут меньше загрязнять окружающую среду.

Упражнение 140. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий”; 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное.

Для выполнения упражнения требуется знание логики построения текста, умение вычленять микротемы (для восстановления правильного порядка предложений в тексте), знание средств связи предложений в тексте, а также умение выделять основную мысль текста, формулируя ее в тезисной форме. Если на данном этапе учащиеся смогут выделять микротемы текста, то в будущем они смогут создавать собственные тексты с четко выраженными логическими связями частей.

Следующий важный момент, на который стоит обратить внимание при выполнении упражнения, — это согласование словосочетаний “сущ. + прилаг.”. Умение правильно их согласовывать поможет в построении связной и грамотной речи, а объяснение орфограммы подготовит учащихся к теме “Текст-рассуждение”: школьники вырабатывают навыки построения аргументационной базы в пользу своего тезиса. В задании Б предлагается задать вопросы к предложенным словам, опираясь на смысл текста.

Образец выполнения

Слова	Вопросы
Удобный, экологически чистый	В чем преимущество сегвея?
Водитель	Кто управляет сегвеем?
Самокат, скутер	В чем сходство сегвея с самокатом и скутером?

Упражнение 141. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты-описания в художественном стиле с учетом целевой аудитории.

В упражнении предлагается составить текст-описание двух видов транспорта: сегвея и колесницы. Свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе. Для школьника развитие связной речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором овладения всеми учебными предметами.

Работа над упражнением предполагает внимание со стороны учителя к соблюдению обучающимися последовательности и связей между отдельными предложениями и более крупными частями текста-описания, их умению логично и связно говорить и писать.

В задании Б предлагается заполнить **“ДИАГРАММУ ВЕННА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 142. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты-описание в художественном и разговорном стилях с учетом целевой аудитории.

Учащимся предлагается использовать прием **РАФТ**, направленный на развитие критического мышления, умения работать в команде (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 143. Цель: учащиеся будут учиться правильно писать и читать слова с непроизносимыми согласными.

В упражнении предлагаются наводящие вопросы и примеры слов с непроизносимыми согласными, которые должны помочь учащимся самостоятельно сформулировать правило. Для более успешной работы можно предложить готовые фразы из правила, которые учащиеся должны будут использовать для формулировки собственного правила. Такой тип работы формирует критическое мышление учащихся, позволяет не заучивать правила, а понять механизм их действия.

Упражнение 144. Цель: учащиеся будут учиться правильно писать и читать слова с непроизносимыми согласными.

В упражнении даны слова с пропущенной непроизносимой согласной. Важно, чтобы обучающиеся каждый раз при записи аргументировали свой выбор. Можно также выпольнить данное задание в виде игры с потерявшимися половинками. Задача школьников — найти части и записать правильно слово.

Образец выполнения

Прелесть — прелестный;	*солнышко — солнце;*
честь — честный;	*беда — бедствие;*
ненастье — ненастный;	*счастье — счастливый.*

Упражнение 145. Цель: учащиеся будут учиться правильно писать и читать слова с непроизносимыми согласными.

Образец выполнения

Властный, прекрасный, праздник, радостный, гигантский, ужасный, грустный, вирусный, окрестный, местность, скоростной, завистливый, вестник, запасной, бедствие, здравствуй.

Упражнение 146. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.3.1.1 — составлять простой план текста.

При выполнении упражнения у учащихся развиваются навыки ознакомительного чтения (описание особенностей работы с **ОЗНАКОМИТЕЛЬ-**

Продолжение

НЫМ ЧТЕНИЕМ см. в Глоссарии), основная коммуникативная задача которого заключается в том, чтобы в результате быстрого прочтения текста “Казахстанцы и велосипед: насколько они совместимы?”, извлечь содержащуюся основную информацию, выяснить, какие вопросы и каким образом решаются в тексте, о чем в нем говорится. Далее нужно обратить внимание на послетекстовые задания, которые помогают развить лингвистическую компетенцию: выполняя их, учащиеся учатся анализировать единицы языка (слова с корнем *вело*-), формулировать результаты проделанной работы.
Рефлексия В качестве рефлексии можно предложить учащимся одним словом описать свое состояние после урока (радость, усталость, знания, отличник, довольный и т.д.).
Рекомендованное домашнее задание Упражнение 139Г. Учащимся предлагается описать в дневнике один из видов экологического транспорта.

План урока 4 по теме 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик / -щик* существительных”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе можно использовать прием “Выглядит как, звучит как”, предложив учащимся поработать со словом “экотранспорт” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Актуализация **Упражнение 147. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.4.1 — определять типы текстов (рассуждение). Схема “Текст-рассуждение” представляет собой особую организацию теоретического материала в виде графического изображения, зрительно подчеркивающего в упрощенном и обобщенном виде соотношение и последовательность явлений. Представление текста-рассуждения в виде лестницы, ведущей наверх, наглядно изображает процесс достижения мысли от тезиса через аргументы к выводу. Упражнение позволяет наглядно представить новый материал, облегчить процесс его восприятия, овладеть ключевыми понятиями. Объяснение схемы учащимися способствует формированию логического мышления, навыков систематизации понятий, облегчает эффективное усвоение материала. Овладение навыками работы со схемой может быть использовано в процессе изучения всех школьных дисциплин, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

Продолжение

Упражнение 148. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

Упражнение можно провести в форме беседы. Диалог по теме упражнения (тезис “*Велосипед — экологически чистый транспорт*”) может начать учитель, постепенно включая в него учащихся. В процессе выполнения упражнения у учащихся формируются знания об особенностях текста-рассуждения, его структурных частях и их особенностях. Такого рода беседы учат детей самостоятельно добывать знания, анализировать свои знания, находить в них пробелы и восполнять их с помощью грамотно выстроенных вопросов. Задание В направлено на формирование навыка построения текста-рассуждения, поскольку объяснение орфограммы предполагает выдвижение тезиса, подбор доказательств и оглашение вывода.

Упражнение 149. Цель: учащиеся должны обобщать и анализировать изученный материал, задавать вопросы.

Учащимся предлагается игра **“ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА”**, в процессе которой необходимо составить как можно больше вопросов, объясняющих суть велосипеда (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Постановка цели

Упражнение 150. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

В данном упражнении продолжается изучение темы “Чередующиеся гласные в корне слова”, для анализа предлагаются пары корней с чередующимися гласными. Можно провести фронтальный опрос, чтобы выяснить, что учащиеся помнят о чередующихся гласных, после чего перейти к выполнению письменных заданий. Для начала учащимся предлагается с помощью наблюдения выявить закономерность в правописании данного корня, затем сформулировать собственное правило. Последний этап — сравнение двух правил и корректировка собственного. Такая работа позволяет понять механизмы правописания данных орфограмм.

Открытие нового

Упражнение 151. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

В упражнении приведен ряд слов на изученную орфограмму. Важно, чтобы обучающиеся постоянно аргументировали свой выбор, опираясь на собственное правило.

Образец выполнения

Подрастающее поколение, вырастить апельсины, поросло сорняком, заросли камыша, богатая растительность, подростковый врач, быстро расти, колючие растения, морские водоросли.

Упражнение 152. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

Продолжение

В упражнении даны слова с изученной орфограммой. Можно предложить учащимся представить, что на доске находится сундук сокровищ и чем больше правильных слов будет в их сундуке, тем богаче будет команда. Далее ученики, разделившись на команды, записывают на свою часть доски данные слова. В конце остается по одному участнику у сундука, которые объясняют правописание орфограммы в каждом слове по очереди.

Образец выполнения

1. *Возложить, слагаемое, уложение, сложить, прилагательное, положить, полагать, предлагать, предложение, уложить, сложа руки.*

2. *Подрасти, вырастить, поросль, заросли, возраст, росток, растительность, подросток, растущий, отрасль, водоросли.*

Упражнение 153. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.4.1 — определять типы текстов (рассуждение); 5.3.4.1 — создавать текст-рассуждение.

Выполнение упражнения позволит закрепить знания учащихся о тексте-рассуждении. Они будут выделять структурные части текста-рассуждения, сами формулировать доказательства, также познакомятся со средствами связи предложений в тексте-рассуждении. Определив ошибочные аргументы, исправив ошибки, учащиеся составляют собственный текст, используя вспомогательные слова. Упражнение направлено на развитие монологической речи учащихся, умения усваивать новую информацию, применять ее на практике.

Образец выполнения

Известно, что автомобиль — это вид транспорта. Мы знаем также, что автомобиль наносит вред окружающей среде. Значит, транспорт вреден для нас. (Слова *автомобиль, вред, вреден* — средства связи предложений в тексте.)

Каждый пассажир в трамвае — это человек. Водитель трамвая — это не пассажир. Таким образом, водитель трамвая — это не человек. (Слова *пассажир, трамвай, водитель* — средства связи предложений в тексте. При помощи слов значит, *таким образом* происходит переход от доказательств к выводам.)

В задании Б обращается внимание на то, что учащиеся уже писали тексты-рассуждения, когда доказывали, что данное слово является многозначным словом. При этом они приводили систему доказательств, т. е. перечисляли признаки данной языковой единицы, позволяющей относить ее к названному типу.

Упражнение 154. Цель: учащиеся будут учиться рассуждать о проблемах загрязнения окружающей среды транспортом.

Учащимся предлагается ответить на вопросы о том, как можно решить проблему загрязнения окружающей среды транспортом.

Толкования значений соответствуют словам:

1. Горючее вещество, источник получения энергии — б) горючее, топливо.
2. Вид транспорта, работающий на электричестве, — в) электротранспорт.

3. Поставить в какие-то рамки, уменьшить — а) ограничить (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Дополнительная информация

Перспективным направлением по борьбе с загрязнением является применение альтернативных источников энергии. Использование солнечных батарей, водородного топлива и других сберегающих технологий позволит уменьшить выбросы токсичных соединений в атмосферу.

К другим методам борьбы с загрязнением можно отнести:

- строительство очистных сооружений;
- создание национальных парков и заповедников;
- увеличение количества зеленых насаждений;
- контроль численности населения в странах третьего мира;
- привлечение внимания общественности к проблеме.

Загрязнение окружающей среды представляет собой масштабную мировую проблему, решить которую можно лишь при активном участии каждого, кто называет планету Земля своим домом, иначе экологическая катастрофа неминуема.

Упражнение 155. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли.

В упражнении предлагается использовать работу в группах: подобрать аргументы за и против использования транспорта человеком (описание особенностей **ГРУППОВОЙ РАБОТЫ** см. в Глоссарии). Форма упражнения — заполнение таблицы — не только позволяет наглядно продемонстрировать понимание темы, овладение ее ключевыми понятиями, но и способствует формированию логического мышления, навыков систематизации, группировки понятий, их сравнения, которое облегчает понимание и запоминание материала. Овладение навыками данного вида работы может быть использовано в процессе изучения всех школьных предметов, а также в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Упражнение 156. Цель: учащиеся будут учиться оценивать высказывания с точки зрения точности информации.

Образец выполнения

1. Транспорт приносит человеку только вред.	×
2. При выбросе выхлопных газов загрязняется воздух.	✓
3. Шум автомобиля может испугать зверей.	✓
4. Экологически чистым видом транспорта является только велосипед.	×

Рефлексия

Упражнение 157. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

Продолжение

Образец выполнения 1. В корне *-лаг-* — *-лож-* безударная *а* пишется перед *г, о* — перед *ж*. Например: *прилагательное* и *приложение*. 2. В корне *-раст-* — *-рос-* безударная *а* пишется перед *ст, щ, о* — перед *с*. Например: *растение, заросли*. Исключение: *росток*.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 158. Цель:** учащиеся будут учиться систематизировать и обобщать изученный материал, выделяя ключевые слова, необходимые для поиска информации в Интернете.

Методические указания к изучению темы 11 “Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова” главы II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными.
Результаты изучения главы	**Все учащиеся будут:** **знать** корни с чередующимися гласными; о значимости правил дорожного движения для каждого человека; основные правила дорожного движения, касающиеся пешеходов; о стиле речи, который используется в сказках; **уметь** правильно писать слова с чередующимися гласными в корне; анализировать ситуации на дорогах, используя правила дорожного движения (правила для пешеходов); характеризовать текст-повествование; **использовать** правила дорожного движения, касающиеся пешеходов.
	Многие учащиеся будут: **знать** дорожные знаки, касающиеся пешеходов; **уметь** использовать правила при написании собственных текстов, объяснять орфограммы; определять особенности текста-сказки, стихотворения; **использовать** “дорожный язык”, описывать дорожные знаки; правила поведения в общественном транспорте.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять памятку о поведении на дороге; писать сказку от имени дорожного знака; строить тексты разного типа о поведении пешехода на дороге, в транспорте;

Продолжение

	использовать тексты разного типа о поведении пешехода на дороге, в транспорте в соответствии с жизненной ситуацией.
Языковые цели	**Предметная лексика***: дорожное движение, правила дорожного движения, дорожные знаки, азбука дорожного движения, дорожный язык, светофор, памятка.* **Терминология:** *диалог, сказка, разговорный стиль речи, простой план текста, стихотворение, чередующиеся гласные в корне слова.*
	Полезные фразы для диалога / письма: *Дорожные знаки необходимы для ...; Светофор называют помощником, потому что он ...; Мне понравился этот текст, так как ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, обсуждение прослушанного аудио, беседа по предложенному рисунку. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слова, лингвистический комментарий, выражение собственного мнения, объяснение причин, объяснение орфограмм. **Письмо:** правописание букв *е* и *и* в окончаниях существительных, определение спряжения глаголов и правописание окончаний глаголов, ответы на поставленные вопросы, правописание приставок с местоимениями, правописание *не* с глаголами, составление текста по картинке, написание дневника, написание памятки.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 8.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 11 “Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На этапе ввода мотивации эпиграф “*Еще ни один пешеход не задавил автомобиля, тем не менее недовольны почему-то автомобилисты*” (И. Ильф) является эффективным приемом включения в активную работу. Его можно выразительно прочитать, акцентируя внимание на тех словах, которые помогут раскрыть смысл высказывания, а затем обсудить, как он связан с темой урока, почему именно эти слова являются главными

Продолжение

на данном уроке (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Дополнительная информация

Илья Арнольдович Ильф — русский советский писатель, драматург и сценарист, фотограф, журналист. Соавтор Евгения Петрова, вместе с которым написал романы "Двенадцать стульев", "Золотой теленок", книгу "Одноэтажная Америка", ряд киносценариев, повести, очерки, водевили. Произведения Ильфа и Петрова были переведены на десятки языков мира, выдержали большое количество переизданий, неоднократно экранизировались и инсценировались.

Актуализация

Для активизации знаний и развития критического мышления можно использовать прием **"ТОМ И ДЖЕРРИ"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Постановка цели

На основании информации, которую учащиеся получили на этапе мотивации и актуализации, они могут сказать, что такое дорожный знак, обосновать существование "дорожного языка", знание которого жизненно необходимо каждому. Таким образом, они сформулируют и цель урока.

Упражнение 159. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения.

На данном этапе урока необходимо настроить учащихся на изучение новой темы. Отвечая на вопрос упражнения *Почему нужно знать правила дорожного движения*?, учащиеся смогут самостоятельно проанализировать ситуации, в которых им пригодится данная тема. К тому же они продемонстрируют навыки выделения основной мысли текста, умения аргументированно выражать собственное мнение (используя предложения текста), закрепляют навык ознакомительного чтения. Учащиеся будут учиться отвечать на вопросы к тексту, это формирует навыки пересказа, запоминания ключевых моментов текста. Второе предложение упражнения *И водителям, и пешеходам нужно знать правила дорожного движения* отсылает к эпиграфу урока.

Задание Б направлено на закрепление навыка построения рассуждения. После выполнения данного упражнения у учащихся сформируется понимание темы урока, появится мотивация для ее изучения, появится набор аргументов, позволяющих рассуждать на данную тему.

Образец выполнения

Транспорт облегчает жизнь людей, но он является и источником бед. По улицам не только ходят пешеходы, но и ездят автомобили, автобусы, троллейбусы, трамваи. И водителям и пешеходам нужно знать и соблюдать правила дорожного движения.

Продолжение

Открытие нового

Упражнение 160. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

В данном упражнении продолжается изучение темы “Чередующиеся гласные в корне слова”, для анализа предлагаются пары корней с чередующимися гласными. Можно провести фронтальный опрос, чтобы выяснить, что учащиеся помнят о чередующихся гласных, после чего перейти к выполнению письменных заданий. В упражнении даны вопросы, которые обращают внимание обучающихся на особенности правописания гласных в данных корнях. Важно ответить на предложенные вопросы и самостоятельно сформулировать правило, затем сравнить его с оригиналом и отредактировать.

Упражнение 161. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

Задание дано на закрепление новых знаний. Нужно проследить за тем, чтобы учащиеся использовали собственное правило при аргументации выбора гласной. В задании Б предлагается доказать, что слова с корнем *-блест- — -блист-* являются однокоренными. Достаточно привести лексическое значение однокоренных слов, это позволит доказать, что корни имеют общую этимологию.

Образец выполнения

Приберу, замер, раздеру, пробираться, разбирать, блистательный, выдернуть, замирать, заблестеть, опереться, постелить, настилать, перетереть, перестелить, умереть, оттереть, растирать.

Упражнение 162. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

Задание дано на закрепление новых знаний. Нужно проследить за тем, чтобы учащиеся использовали собственное правило при аргументации выбора гласной.

Упражнение 163. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

Образец выполнения

Прикосновение, неприкосновенный, касательная, коснись, коснулся, неукоснительно, соприкосновение, касание.

Упражнение 164. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

В упражнении предложены ряды слов с попущенными гласными, необходимо выбрать и записать тот, в котором во всех словах пропущена буква *а*.

Образец выполнения

2. *Прикасаться, касание, касательная, касаюсь.*

Упражнение 165. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова.

Продолжение

В упражнении предложена сводная таблица по всем пройденным корням с чередующимися гласными. Учащимся необходимо выбрать один корень и рассказать правило. Такая работа позволяет повторить пройденные орфограммы. Можно провести его в виде соревнований, какая команда больше всех и правильнее всех расскажет правило и подтвердит его примерами. **Упражнение 167. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий”; 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова. Для изучающего чтения предлагается стихотворение Сергея Михалкова о велосипедисте. Работа в парах позволит привлечь весь класс, представляя себя в роли персонажей стихотворения, учащиеся продуцируют реальные жизненные ситуации, развивают коммуникативные навыки. Работа в парах — составление диалога с другом, который хочет научиться кататься на велосипеде, — должна проводиться под контролем учителя, можно предложить вспомогательные вопросы, ключевые слова.
Рефлексия Можно использовать прием “Светофор”. Учащиеся оценивают свою работу на уроке с помощью светофора: зеленый — все понятно, желтый — есть затруднения, красный — много непонятного, карточки данных цветов даны учащимся еще до урока.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 166. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные в корне слова. Упражнение направлено на закрепление темы, в нем обобщается изученный материал. **Образец выполнения** *Проложил маршрут, добираться до дома, не располагать временем, вскочить на ступеньку автобуса, вырастить дерево, прикасаться к плечу, выберу себе машину, блестит на солнце, коснуться вопроса, полагаться на карту, заблистать на небе, загорелся красный свет, запирай дверь, замер от неожиданности.*

План урока 2 по теме 11 “Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Мотивационная беседа на данном уроке еще раз должна показать, насколько важно для человека знать и соблюдать правила дорожного движения (ПДД). Можно задать следующие вопросы: *С какими правилами дорожного движения ты сталкиваешься на своем пути от школы до*

дома? Какие знаки дорожного движения установлены около школы? Зачем они тут нужны? Как часто ты нарушаешь правила дорожного движения? К чему это может привести? Данные вопросы помогут создать мотивацию для данного урока, погрузить учащихся в тему урока.

Постановка цели

На данном этапе можно использовать прием **“Реклама”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). В данном случае это еще и призыв к каждому учащемуся придерживаться ПДД.

В тексте рекламы должны быть отражены такие моменты: 1. Сфера использования ПДД. 2. Участники дорожного движения. 3. Результаты пользования ПДД (*Что будет, если ты будешь придерживаться ПДД? или что будет, если ты не будешь придерживаться ПДД?*).

Упражнение 168. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное.

Упражнение развивает навыки логического обоснования своей позиции, какого-либо понятия, используя новую информацию. Отвечая на вопрос *На что похожи дорожные знаки*, учащиеся актуализируют имеющиеся знания.

Образец выполнения

Дорожные знаки — это изображения, которые выражают определенное правило. “Да, я знаю знак пешеходного перехода, потому что такой есть около нашей школы, и я каждый день перехожу там дорогу. “Дорожный язык” похож на азбуку, а дорожные знаки — на буквы. Каждый дорожный знак имеет определенное значение, как и буква в азбуке, которая обозначает какой-то звук”.

Задание Б направлено на повторение правописания падежных окончаний существительных, на развитие лингвистической и коммуникативной компетенций. Знание системы языка и правил оперирования языковыми средствами в процессе речевой деятельности поможет учащимся строить связную и грамотную речь в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Образец выполнения

1. В России правила дорожного движения на лошадях были введены Петром I. 2. Первый светофор придумали в Лондоне. Им управлял человек. 3. В Японии на светофорах вместо зеленого цвета используют синий цвет. 4. Не стесняйтесь уступить место в трамвае. Стесняйтесь — не уступить. (М. Цветаева)

Продолжение

Открытие нового

Упражнение 169. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения.

Текст стихотворения С. В. Михалкова знакомит учащихся с еще одним правилом дорожного движения. Используя навыки ознакомительного чтения, ученики должны определить, о каком правиле идет речь. Это не простое стихотворение, его можно назвать *памяткой* ("книжка, листок с краткими наставлениями на какой-нибудь случай, с краткими сведениями о ком-нибудь, о чем-нибудь"). Необходимо обратить внимание учащихся на жанровые особенности памятки, поскольку в дальнейшем им нужно будет составить свою памятку.

Задание Б направлено на развитие лингвистической и коммуникативной компетенций: анализируя орфограммы, ученики строят тексты рассуждения-объяснения.

Упражнение 170. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.2.4.1 — определять типы текстов: повествование, описание; различать разговорный стиль по основным признакам; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.4.1.1 — правильно писать *не* с именами прилагательными, отрицательными местоимениями.

Упражнение является логическим продолжением предыдущих упражнений: в нем описывается взгляд светофора на пешеходов. Данный текст поможет ребятам взглянуть на свое поведение на дороге со стороны. Предтекстовые задания настраивают учащихся на ознакомительное чтение, беседа позволит создать фоновые знания, развить фантазию обучающихся. Лингвистический анализ текста напомнит учащимся языковые особенности разговорного стиля речи, знание которых позволит учащимся выступать успешными собеседниками в соответствующей ситуации, напр. в ситуации в большом городе, когда сломался светофор.

Отвечая на вопросы, ученики должны обобщить полученную из текста информацию в рассуждении-размышлении. Также важно обратить внимание обучающихся на орфограммы в тексте, проследить за грамотной аргументацией выбора учащегося.

При выполнении упражнения можно использовать методику ответов на проблемные вопросы, предложив учащимся самостоятельно сформулировать их, и по итогам обсуждения сделать общий вывод.

Упражнение 171. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.4.1 — создавать тексты-повествования в художественном или разговорном стиле речи.

В упражнении продолжается работа с ПДД, после прочтения текста от имени светофора обучающимся предлагается написать собственный текст в художественном или разговорном стиле речи (на выбор) от имени "Зебры" или какого-нибудь дорожного знака. Необходимо объяснить,

что обучающиеся должны примерить на себя роль героя, от имени которого планируют написать текст (описание особенностей **СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии). Вспомнить, какие правила связаны с “Зеброй” или, тем знаком, который они выбрали и какие нарушения чаще всего совершаются рядом с данными знаками. Все это должно быть отражено в тексте, который пишется от первого лица.

Упражнение 173. Цель: учащиеся повторят пройденный материал.

Упражнение для подведения итогов направлено на формирование умения делать выводы, основываясь на собственном анализе. После обобщения информации учащиеся должны повторить правила ПДД, с которыми они познакомились на уроках.

Образец выполнения

Пешеходный переход — это “зебра”.
Дорожка вдоль дороги, не для машин — это тротуар.
Желтый свет светофора “говорит”: внимание.
Самое опасное место для пешеходов — это перекресток.

Рефлексия

На этапе рефлексии можно предложить ученикам по цепочке высказаться о значимых для них ценностях урока: *Я узнал(а) ...; Я научился(ась) ...; Я понял(а), что могу ...; Мне понравилось ...; Для меня стало новым ...; Меня удивило ...; У меня получилось ...; Меня воодушевило … .*

В завершение изучения главы учащиеся должны вернуться к тому, с чем они познакомились (темы, лингвистические термины), чему научились (виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение, использование языковых единиц), и зафиксировать свои результаты в освоении названных видов деятельности.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 172. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.4.1.1 — правильно писать гласные в окончаниях глаголов, *не* с именами существительными, глаголами.

Упражнение (сказка о машине без водителя) закрепляет навыки ознакомительного чтения (описание особенностей работы с **ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ** см. в Глоссарии). Задание Б позволит проверить понимание сказки, напомнит учащимся о жанровых особенностях сказки, о структуре текста-повествования.

Образец выполнения

Тема текста. “Своевольная машина”.

Тип речи. Повествование.

Завязка. Захотела машина сама без водителя ездить. Взяла да поехала! Где захочет — проедет, что надумает — сделает. Не жизнь, а одно удовольствие!

Продолжение

Развитие действий. Только вдруг видит она — впереди пропасть. Такая, что упади в нее — колес не соберешь! Ей бы на тормоз нажать, да разве без водителя это сделаешь? Вспомнила машина про водителя и как загудит что есть мочи! *Развязка*. Услышал это водитель, догнал своевольную машину, заскочил в кабину и затормозил перед самой пропастью. А если бы (*не*) успел? Какой жизни ждала машина, выехав без водителя? (не жизнь, а одно удовольствие!) Как можно назвать героиню сказки? (своевольная машина)

Методические указания к проведению итоговой работы по главе II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся должны научиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.2.4.1 — определять типы текстов (описание, повествование и рассуждение), различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное.
Результаты итоговой работы	**Все учащиеся будут:** **знать** различные виды транспорта (существующего и будущего), их предназначение, особенности, описывать эти виды; этикетные формулы, используемые при диалоге, связанном с транспортной тематикой; понятие “инфраструктура” и входящие в него элементы, рассуждая об этом в различных стилях речи; **уметь** правильно писать чередующиеся гласные в корне слова, *не* с существительными и прилагательными; клас-

Продолжение

	сифицировать виды транспорта по разным основаниям; строить рассуждение с элементами описания на заданную тему; составлять диалог по тексту; определять тип текста, обосновывая свои выводы; **использовать** этикетные формулы и другие устойчивые конструкции при составлении диалога.
	Многие учащиеся будут: **знать** наименования различных видов транспорта, рассуждая об особенностях этих видов, используя разные типы речи; особенности текстов разных стилей речи, применяя знания для анализа чужого текста и составления собственного; **уметь** рассуждать о современных видах транспорта, привлекая дополнительный справочный материал и фоновые знания; анализировать текст, определяя тип речи, стиль и цель автора; составлять диалог, используя заданные конструкции и добавляя изученные на предыдущих уроках; **использовать** знания о правописании *не* с существительными и прилагательными, чередующихся гласных в корне слова, используя при этом умения исправлять допущенные ошибки; аргументировать свои предположения, основываясь на фактах из различных сфер жизнедеятельности человека.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** создавать собственный текст по данным опорным словам; анализировать чужие тексты, исправляя ошибки и аргументируя свои замечания; комбинировать типы речи (описание, повествование, рассуждение) при составлении собственного текста; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *транспорт, инфраструктура, автомашина, ориентир, станция, пробка, эскалатор, пассажир, автобус, судно, экскурсия, трубопровод, скоростной, рельсы, экологически чистый, электромобиль, экономный, двигатель.* **Терминология:** *текст, простой план текста, словосочетание, тип речи, стиль речи, имя существительное, имя прилагательное.*
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по теме II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура”

Задания 1, 2 и 3 направлены на проверку орфографических навыков, словарного запаса, полученного в процессе изучения темы. Они не являются сложными, могут быть выполнены всеми учащимися. Рекомендуется оценивать их по 2 балла за каждое, снижая балл за допущенные ошибки. При необходимости учитель может сокращать задания либо усложнять их дополнительным материалом.

Задание 1. Цель: проверить умение учащихся определять тип орфограммы, умение применять полученные грамматические знания на практике.

Предполагаемый ответ. С приставкой *не: негасимый, невежливый, независимость, необыкновенный, неприметный, нерешительный, незначительный, недолговечный, незрелый, неловкий*.

С *не*, входящей в состав корня: *незабудка, недовольство, недоросль, недотрога, неверие, нехватка, невинный, невежа*.

Задание 2. Цель: учащиеся должны продемонстрировать понимание изученных тем, усвоение правописания чередующихся гласных в корне слова.

Предполагаемый ответ. *Замирать, предположение, запереть, подросток, заря, поклоны, отпирать, проложить, натирать, растение, стирать, склонять, коснуться, предполагать, слагаемое, прилагательное, расположиться, отпереть, протереть, озарить, блестеть, заросли.*

Задание 3. Цель: проверить степень усвоения правописания суффикса *-чик / -щик*.

Предполагаемый ответ. *Бетонщик, летчик, гонщик, резчик, регулировщик, автопогрузчик, точильщик, объездчик, наладчик, мебельщик, табунщик, водопроводчик, носильщик.*

Задание 4. Цель: проверить навыки выделения основной мысли текста и его композиционных частей; знание типов и стилей речи; умение выделять микротемы, составлять план текста.

При работе с данным текстом перед учащимися ставятся аналитическая (проанализировать его структуру — составить простой план текста) и интерпретационная (понять смысл текста) задачи. Выполняя подобные задания, желательно выделять время для индивидуальных бесед с учащимися, целью которых является оценка их коммуникативных навыков, глубины понимания текста. В задании предлагается проанализировать текст, оно может быть оценено по следующим критериям: правильно составленный план текста — 2 балла; умение формулировать основную мысль текста — 1 балл, словосочетания “сущ. + прилаг.” — 2 балла. При отсутствии времени для индивидуальной проверки можно изменить разбалловку с учетом письменного задания.

Предполагаемый ответ. В тексте рассказывается об электромобилях. Они экологичны, экономичны в использовании, не облагаются налогом,

Продолжение

рассчитаны на двух человек, развивают скорость более 90 километров в час, используют электромотор. Тип речи — описание, потому что в тексте описываются основные характеристики электромобиля, его особенности, а также ситуация с электромобилями в Германии. Текст относится к публицистическому стилю. План текста: 1. Новые виды транспорта. 2. Характеристики электромобиля. 3. Положение электромобилей в Германии.

Методические указания к изучению темы 12 “Правила жизни. Антонимы” главы III “Жизненные ценности. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки антонимов, базовые жизненные ценности современного мира; правила жизни и использовать их в качестве аргументов в своих устных и письменных выступлениях; **уметь** строить свою речь на противопоставлении каких-либо фактов; подбирать антонимы к многозначным словам; находить тему и основную мысль текста; пересказывать притчу, видеофильм, используя антонимы; характеризовать антонимы; **использовать** приведенные на уроке пословицы и цитаты из книг и мультфильмов при построении собственной речи; составлять визитную карточку понятия и синквейн на заданную тему.
	Многие учащиеся будут: **знать** базовые жизненные ценности и уметь рассуждать об их значимости; определение антонима, уметь выделять его в тексте. **уметь** участвовать в беседе о жизненных ценностях, правилах жизни; составлять вопросы, используя вопросные

Продолжение

	слова; по заданным словам-антонимам составлять тексты (рассуждения, описания и повествования); аргументировать свою позицию; **использовать** антонимические пары в определенной коммуникативной ситуации, составлять собственные правила жизни, опираясь на личный опыт; задавать другим учащимся вопросы, требующие неодносложных ответов.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять эссе-рассуждение с элементами описания и повествования, построенное на антонимической паре, в котором аргументы основываются на личном опыте; **использовать** полученные знания в различных речевых ситуациях, возникающих на уроках по другим дисциплинам, в частности — гуманитарного цикла.
Языковые цели	**Предметная лексика***: жизненные ценности, правила жизни, семья, друзья, добро, зло, добрый ум, умное сердце, притча, Прометей.* **Терминология:** *основная мысль текста, антоним, вопросительное слово, тип предложения по цели высказывания.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Главным правилом жизни каждого человека должно быть ...; Основная мысль данного текста выражается в ...; Мне понравился этот текст, так как ...; Это — ..., так как... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, определение темы видео или аудио, обсуждение просмотренного и услышанного. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слова, фразеологизма, выражение собственного мнения, формулировка мыслей в тезисной форме (советы), рассуждение с опорой на личный опыт. **Письмо:** согласование именных частей речи, правописание *не* с различными частями речи, знаки препинания при прямой речи, правописание суффиксов и окончаний глаголов.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы II:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;

Продолжение

	5.2.4.1 — определять типы текстов (описание, повествование и рассуждение), различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными; 5.4.3.1 — использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 12 “Правила жизни. Антонимы”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Прежде чем перейти к изучению первой темы нового главы “Жизненные ценности”, необходимо вызвать интерес учащихся к этой теме: поговорить о роли и важности определенных ценностей в жизни человека. Для этого можно использовать вопросы. Учащиеся должны прийти к мысли о том, что жизненные ценности — это все, что является важным и полезным в жизни человека. После беседы по вопросам можно перейти к анализу эпиграфа на уроке, который в данном случае можно проиллюстрировать слайдами на проекторе или картинками с изображением добрых поступков. Слова В.С. Розова “*Доброта — это тот язык, на котором с вами всякий захочет разго-*

варивать" наглядно и доступно будут изложены через конкретные примеры. Работа с изображением позволит повысить мотивацию к изучению темы.

Дополнительная информация

Виктор Сергеевич Розов (1913—2004) — русский советский драматург. Лауреат Государственной премии СССР (1967 г.). Автор более 20 пьес и шести киносценариев, в том числе пьесы "Вечно живые" и на ее основе — сценария фильма "Летят журавли". Академик Российской академии словесности, был президентом Российской академии театрального искусства и членом Союза писателей.

Актуализация

Можно использовать прием **"ФАНТАЗЕР"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"): попросить учащихся назвать пять способов применения знаний, умений и навыков по теме урока в жизни.

Постановка цели

Упражнение 174. Цель: учащиеся узнают основные понятия, относящиеся к жизненным ценностям.

В упражнении предлагается дать лексическое толкование ряда слов (*дом, любовь, дети, здоровье, радость, отдых, взаимоотношения с людьми, семья, счастье, любовь к Родине, работа, друзья*), но при этом необходимо сделать акцент не только на их значении, но и на заключенной в них культурной информации. Для формирования лингвокультурологической компетенции нужно, чтобы учащиеся привели ассоциации к данным словам, попытались дать свое определение слов (описание особенностей **ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА** см. в Глоссарии). Можно выполнить задание в игровой форме: предложить учащимся закрыть глаза и представить указанные слова, давая описание своих чувств и эмоций. Данный тип задания поможет развивать воображение, образное мышление. Обилие определений, эмоций и ассоциаций позволит сделать вывод о том, что все указанные слова являются жизненными ценностями.

Открытие нового

Упражнение 175. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста.

Данное задание направлено на формирование творческого мышления и имеет воспитательную цель. Правила жизни известных героев книг и мультфильмов (Маленького принца, Карлсона, Винни-Пуха) позволят учащимся лучше понять изучаемую тему, сделают более близким абстрактный мир этических норм и Жизненных ценностей. Упражнение направлено на формирование умений рассуждать, аргументировать свою позицию, формулировать мысли в тезисной форме — в форме правил жизни.

Выполнение упражнения поможет рассмотреть наиболее важные жизненные ценности и правила жизни, определив их место в жизни каждого учащегося. Важно провести беседу по правилам жизни героев, провести параллели между жизнями обучающихся и данных героев.

Упражнение 176. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать антонимы.

В упражнении проводится работа по теме "Антонимы". Перед его выполнением нужно провести беседу по вопросам: *Что такое антонимы? По каким признакам они противопоставляются?* Беседа позволит актуализировать знания обучающихся по данной теме. После беседы прочитать написанное в рамочке и сравнить догадки учащихся с содержанием текста. Далее необходимо приступить к выполнению задания, т.е. подбору антонимов к предложенным словам.

Образец выполнения

Друг — враг; никогда — всегда; сказать — промолчать; красота — уродство; взрослые — дети. Учащиеся могут подбирать свои синонимичные к предложенным словам, варианты антонимов для указанных слов.

Упражнение 177. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, антонимы.

Упражнение направлено на закрепление темы "Антонимы". Высказывания М. Шаханова *Мир справедлив, он этим и хорош. Посеешь зло — и горе соберешь* позволят порассуждать об изученных правилах жизни, еще раз акцентировать внимание на базовых жизненных ценностях.

В задании Б предлагается составить визитную карточку пары антонимов из упражнения (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Образец выполнения

Хорош — плох, зло — добро, горе — счастье.

Рефлексия

Можно использовать "облако слов", которые нужно дополнить: 1) *Сегодня я узнал(а) …*; 2) *Было трудно …*; 3) *Я понял(а), что …*; 4) *Я научился (лась)…*; 5) *Я смог(ла)…*; 6) *Было интересно узнать, что …*; 7) *Меня удивило…*; 8) *Мне захотелось…* и др.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 178. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы.

Перед выполнением упражнения следует обсудить важность жизненных ценностей, затем перейти к обсуждению текста Ч. Айтматова о добре и зле. В упражнении продолжается работа с антонимами и синонимами, поэтому можно вспомнить особенности и роль антонимов в построении текста.

В задании Б предлагается заполнить таблицу, что позволяет структурировать материал, способствует развитию логического мышления (описание

Продолжение

особенностей работы со **СХЕМАМИ, ТАБЛИЦАМИ** см. в Глоссарии). В задании В нужно по предложенной схеме доказать, что слова *добро* и *зло* являются антонимами. В задании Г стоит обратить внимание обучающихся на предложенные речевые формулы, проследить за верностью аргументации.

План урока 2 по теме 12 “Правила жизни. Антонимы”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для повышения интереса учащихся к уроку можно использовать прием **“АССОЦИАЦИИ”**: составить ассоциативный ряд к словам “добро” и “зло”, включающий не только слова различных частей речи, но и имена персонажей кино, мультфильмов, исторических личностей и т. п. (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). При этом необходимо, чтобы учащиеся могли отстаивать свою точку зрения, аргументируя выбор того или иного персонажа.
Актуализация На этапе актуализации предлагается использовать прием **“КОРЗИНА ИДЕЙ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Постановка цели **Упражнение 179. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — кратко излагать основное содержание текста. Учащиеся должны послушать притчу “Два волка”, определить ее основную мысль, объяснить смысл фразы *Всегда побеждает тот волк, которого кормишь*, а затем задать одноклассникам вопросы по притче. Упражнение направлено на развитие коммуникативной компетенции, закрепление навыков восприятия информации на слух, формулирования основной мысли на основе выделения наиболее важных моментов текста. На этапе формулировки цели урока необходимо акцентировать внимание на важности разграничения понятий “добро” и “зло” для людей, после чего учащиеся должны прийти к выводу о том, что эти понятия являются ключевыми в жизни человека. Сопоставление главных мыслей притчи “Два волка” и высказывания Ч. Айтматова будет способствовать развитию аналитического мышления, позволит глубже понять текст, навыки сопоставительного анализа могут быть использованы учащимися при изучении других дисциплин. Выписывание пар антонимов при повторном просушивании текста позволит учащимся понять, как антонимическое пары позволяют раскрыть

тему, сравнить понятия, явления, участвуют в построении текста. Описание при помощи выписанных слов двух волков, изображенных на картинке, будет способствовать закреплению умения составлять собственный текст, основанный на сопоставлении.

Работа с помощью приема **“РОМАШКА БЛУМА”** позволит учащимся научиться формулировать свои мысли, задавать вопросы разных типов, участвовать в обсуждении (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 180. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту.

В упражнении предлагается работа со стихотворением **С. Маршака** “Пожелания друзьям”. Этот текст может вызвать затруднения, так как в нем описываются абстрактные понятия, сложные образы. Поэтому можно выбрать для выполнения задания методику групповой работы, разделив класс на несколько групп, в каждой из которых будут сильные и более слабые учащиеся. Все смогут ответить на вопросы к тексту (*Что значит дружба для тебя? Почему нужно быть доброжелательным? Что дает человеку доброжелательное отношение к людям?*), а некоторые смогут описать образ, созданный в предложении *Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет*. Для описания образа можно предложить привести примеры популярных героев сказок и мультфильмов, известных людей, это позволит сделать образ более конкретным, лучше понять задание.

Упражнение 181. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту.

Просмотр видеофильма “Она отдала все, что имела” (описание особенностей **РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ** на уроке см. в Глоссарии) с последующим его анализом способствует индивидуализации обучения и мотивированности речевой деятельности учащихся, так как видеоряд наглядно представляет изучаемые абстрактные понятия, приближает ситуацию к жизни, ср. вопросы*: Как ты понимаешь выражение “заплатить все, что имеешь”? Можешь ли ты отдать все, что имеешь, ради близкого человека? Что значит для тебя улыбка, радость близких? Что ты готов(а) сделать, чтобы осчастливить близких людей? Получал(а) ли ты когда-нибудь подарки, за которые отдали “самую высокую цену”?*.

Использование видеофильма способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся (внимания и памяти), создает атмосферу совместной познавательной деятельности. Предложенный в упражнении видеофильм должен быть понятен учащимся, так как его героиня — их ровесница, и это будет способствовать лучшему восприятию главной мысли. В обсуждение предложенных вопросов необходимо во-

Продолжение

влечь весь класс, можно использовать фронтальный опрос либо методику “Мозгового штурма”, которая позволит сделать общий вывод о подарках, за которые отдали “самую высокую цену”, составить словесное описание подобных подарков, принять общее решение. Подробно методика мозгового штурма уже описывалась ранее.

Упражнение 183. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста.

Упражнение обобщает материал, изученный в главе, способствует закреплению в памяти и умения делать выводы. Можно также добавить обобщающие вопросы по главе, для повторения материала еще раз вернуться к цели урока и обсудить, была ли она достигнута.

Образец выполнения

1. *Ценности* — то, что человек должен ценить в жизни.
2. Истинное сокровище для людей — умение *трудиться (помогать)*.
3. Святая ложь джигиту не в укор, когда он заслонил собою *друга*. (*М. Шаханов*)

Рефлексия

Можно использовать прием “Заверши фразу”: предложить учащимся завершить фразы, касающиеся содержания урока, атмосферы, организации взаимодействия, напр.: *Эта тема заставил(а) меня задуматься о ...; Мне хотелось бы еще спросить ...; Я испытывал(а) трудности ...; Во время урока я научился(ась) ...; Меня удивило ...; Я почувствовал(а), что ...; У меня получилось ...; Мне захотелось ...* и др.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 182. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы.

Упражнение (легенда о Прометее) направлено на развитие навыков поискового чтения, умения сопоставлять художественный текст с ситуациями реальной жизни (ср. вопросы: *Как часто ты помогаешь людям? Нужно ли помогать людям? Важно ли делиться с другими своими умениями и знаниями? Почему?*). Обращение к мифическим сюжетам уже использовалось на предыдущих уроках, также мифы изучались на уроках литературы, что будет способствовать закреплению межпредметных связей. Анализ фразеологизмов (*муки Прометея, прометеев огонь*) позволит расширить словарный запас учащихся, для чего необходимо дополнительно привлечь примеры использования предложенных выражений. Можно предложить учащимся самостоятельно составить устный текст или предложения с данными выражениями. Устойчивые выражения, взятые из мифов — распространенное явление в речи, поэтому их анализ способствует развитию коммуникативной и лингвокультурологической компетенций.

Определение средств связи предложений в тексте позволяет повторить изученный материал, закрепляет навыки построения связного текста.

Продолжение

Образец выполнения 1. Прометей подарил людям огонь. √ 2. Прометей впряг дикого коня в колесницу. × 3. Прометей дал людям знания. √ 4. Прометей сделал людей счастливыми. √

Методические указания к изучению темы 13 “Родина. Синонимы. Многозначные слова” главы III “Жизненные ценности. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** о роли родины в жизни человека; признаки синонимов, многозначных слов; как представлено слово Родина в сознании казахстанцев; **уметь** характеризовать синонимы; определять роль синонимов в речи; определять многозначные слова, отличать их от омонимов; подбирать синонимы к основной лексике урока; **использовать** синонимы, многозначные слова в речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** признаки многозначных слов; **уметь** писать проект о Родине, задавать вопросы по тексту, чтобы определить отношение читателя к его содержанию; выражать собственное отношение к Родине; использовать **многозначные слова,** синонимы для построения текстов о Родине.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять тексты разных типов и стилей речи с использованием многозначных слов, синонимов; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *жизненные ценности, Родина, Отчизна, Отечество, отчий край, мать, Казахстан, проект.* **Терминология:** *основная мысль текста, тип речи, однозначное слово, многозначное слово, синоним, однокоренные слова, родственные слова.*

Продолжение

	Полезные фразы для диалога/письма: *Со словом Родина у меня связаны такие ассоциации ...; Основная мысль данного текста выражается в ...; Слово родня является многозначным, так как ...; Слово ... многозначное, так как в его разных лексических значениях есть общее ...; Следовательно, это многозначное слово*; *Я считаю / думаю, что ...; По моему мнению ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** обсуждение прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** объяснение орфограмм, лексический анализ слова, лингвистический комментарий, выражение собственного мнения, объяснение причин, построение устного текста с данными конструкциями. **Письмо:** составление сложных предложений, запись предложений в форме прямой речи, запись многозначных слов, подборка ассоциаций, составление синквейна, написание и защита проекта, диктант значений.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 12.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме I.

План урока 1 по теме 13 “Родина. Синонимы. Многозначные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация В начале урока, чтобы вызвать интерес учащихся, необходимо создать потребность в учебной деятельности, акцентировать внимание на цитате Т. Айбергенова “*Отчизна — мать, Отчизна — мир, Отчизна — Казахстан*”. Необходимо при помощи наводящих вопросов навести учащихся на мысль о том, что Родина — это общечеловеческая ценность, она так же ценна, как и родители. Для этого можно использовать такие вопросы: *Что такое Отчизна? Чем является Родина для Т. Айбергенова? Почему он сравнивает Родину с мамой и миром?* **Дополнительная информация** Толеген Айбергенов (1937—1967) — казахстанский поэт, ученый, историк, педагог.
Актуализация На этапе актуализации можно использовать вопросы. Для повышения интереса учащихся к уроку можно использовать прием **“АССОЦИАЦИИ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”): составить ассоциативный ряд к слову *Родина*, включа-

ющий не только слова различных частей речи, но и имена персонажей кино, мультфильмов, исторических личностей и т. п.

Постановка цели

Для оглашения цели урока необходимо обобщить прозвучавшую информацию о Родине, затем подвести к тому, что Родина — это одна из важнейших ценностей человека, она так же близка и важна для каждого человека, как и семья.

Упражнение 184. Цель: учащиеся будут учиться анализировать пословицы с точки зрения содержания; 5.4.2.1 — использовать антонимы, сравнения.

Упражнение позволит закрепить понимание цели урока. Можно предложить нескольким учащимся прочитать по одной пословице, каждая из которых описывает разные характеристики Родины. Можно предложить сформулировать мысль каждой пословицы своими словами, используя предложенные конструкции для выражения мнения. Далее следует обсудить вопросы, данные в задании к тексту.

При выполнении упражнения вырабатываются навыки формулирования собственного мнения, обобщения прочитанного, углубляются представления о такой жизненной ценности, как Родина, расширяется лексический запас учеников за счет пополнения антонимических рядов. Использование пословиц и изобразительно-выразительных средств позволит сделать речь учеников более выразительной. Упражнение готовит учащихся к усвоению такого изобразительно-выразительного средства, как сравнение: Почему родная сторона сравнивается с матерью, а чужая — с мачехой, с дремучим лесом? Какие признаки у них похожи?

Образец выполнения

Родная сторона — мать родная, чужая — мачеха. Тема пословицы — “Родина”. Антонимы: *родная — чужая, мать — мачеха.* Родина сравнивается с мамой, потому что родина — это наш дом, она нас кормит, питает положительной энергией, а чужая сторона — это мачеха, потому что это место, где душа никогда не найдет покоя, скучает по родному краю.

Открытие нового

Упражнение 185. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы.

Упражнение закрепляет навыки работы со словарной статьей, сравнения разных понятий, аргументации своей позиции. При его выполнении необходимо следить за тем, чтобы учащиеся привлекали дополнительные знания об обсуждаемом вопросе, личный опыт, примеры из книг.

Отношения между людьми достаточно широко представлены в русском языке, что свидетельствует о значимости для русских этой сферы отношений между людьми. В словах *друг, подруга, приятель, товарищ, знакомый* четко выражается степень близости людей. *Друг* — это кто-то очень близкий (гораздо ближе, чем *friend* в английском), *приятель*

отстоит дальше (А. Вежбицкая). Ср. контексты: *Сева был **настоящий друг**, и я не сомневался, что, если случится беда, он снимет с себя последнюю рубашку, он отдаст мне свою кровь* (А. Инин); *Только что вы говорили, что он ваш **приятель**, а теперь, значит, **друг**? — ехидно прищурился Максим* (Э. Володарский).

Образец выполнения

Интересно — увлекательно, доверие — вера, Родина — Отечество, надежный — верный, родник — ключ, кладовая — хранилище.

Упражнение 186. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы, многозначные слова, сравнения.

Упражнение направлено на формирование коммуникативной компетенции. Подбор однокоренных слов, синонимического ряда, использование многозначных слов значительно обогащают речь учащихся, делают ее более выразительной. Ряд однокоренных слов с корнем *-род-* расширяет представления учащихся о понятии "Родина", объясняет его важность в жизни каждого человека. В предложении *Все эти слова **как бы родня** между собой* использовано сравнение, для того чтобы образно передать информацию связи между словами *родник, родина, народ*.

Задание Г погружает учащихся в новую тему — "Многозначные слова". Выполнив задание, ученики смогут самостоятельно сформулировать определение понятия "многозначные слова". Такой тип работы позволяет развить у учащихся навыки обобщения, анализа и прогнозирования понятия на основе проведенного анализа.

Образец выполнения

Род, родина, родня, родной, родители. Данный ряд слов говорит о том, что Родина — это место, откуда идут твои корни (*род*), место, где живут твои родители и родственники.

Упражнение 187. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать многозначные слова.

Упражнение направлено на закрепление понятия "многозначные слова". Выполнив задание, учащиеся запомнят основные признаки многозначных слов, попытаются обобщить информацию, аргументировать свое мнение, точку зрения. При выполнении упражнения можно использовать один из приемов, направленных на формирование критического мышления, — работу в группах с выведением общего обоснованного ответа.

Дополнительная информация

Родина

1. Отечество, родная страна. Любовь к родине. *Защита родины*.
2. Место рождения, происхождения кого-либо, чего-либо, возникновения чего-либо: *Москва — его родина. Индия — родина шахмат.*

Родник

Водный источник, текущий из глубины земли, ключ. *Напиться из родника*.

Народ
1. Население государства, жители страны. *Российский народ.*
2. Нация, национальность или народность. *Русский народ. Северные народы.*
3. Основная трудовая масса населения страны. *Трудовой народ.*
4. Люди, группа людей. *В зале много народа.*
Родня
1. Собир. То же, что родственники. *Многочисленная родня.*
2. То же, что родственник или родственница (разг.). *Он моя родня.*
Упражнение 188. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать многозначные слова.
Упражнение направлено на закрепление понятия "многозначные слова". В задании предлагается выписать словосочетания с многозначными словами. Важно проследить за тем, как будут аргументировать свой ответ обучающиеся. Можно предложить им использовать готовые фразы.
Дополнительная информация
Неприступный
1. Такой, к которому невозможно приблизиться, приступить, которым нельзя овладеть. *Неприступная скала.*
2. Строгий, надменный, избегающий близости с другими людьми.
Морской
1. Связанный с морем.
2. Свойственный морю, характерный для него.
3. Происходящий на море. Обитающий, растущий в море.
4. Принадлежащий морю.
Гладкий
1. Ровный, без выступов, впадин и шероховатостей. *Гладкая дорога.*
2. Перен. Плавный, легко, без затруднений текущий. *Гладкая речь.*
Степной
1. Связанный со степью.
2. Свойственный степи, характерный для нее.
3. Находящийся, расположенный, обитающий или растущий в степи.
4. Свойственный степняку, характерный для него.
Упражнение 189. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы, многозначные слова; пользоваться разными видами словарей.
Упражнение расширяет представления учащихся о такой жизненной ценности, как Родина, закрепляет знания о многозначных словах, навык построения собственного текста рассуждения-объяснения по заданным конструкциям. При работе с текстом Мухтара Шаханова можно использовать прием **"КЛАСТЕР"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Получившийся кластер можно сопоставить с текстом М. Шаханова, сделать коллективный вывод. Важно обратить внимание обучающихся на схему аргументации в задании

Продолжение

В, затем необходимо прослушать аргументацию учащихся, построенную строго по схеме. Кроме того, нужно предложить использовать подобные схемы на других уроках.

Образец выполнения

Я увидел красивый пейзаж, на котором посреди большого зеленого поля протекает большая река. Отчий край — это место, где живут твои самые близкие люди, например отец (папа). Да, действительно, Родина — это земля предков, праотцов, поэтому ее называют *отчим краем*.

Слово *жить* многозначное, так как в его разных лексических значениях есть общее: 1. Существовать, находиться в процессе жизни. *Долго жить*. 2. Перен. О мыслях, чувствах: иметься, быть. Следовательно, это многозначное слово, т. е. одно слово в разных значениях.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно предложить учащимся оценить собственную работу на уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 190. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы, многозначные слова.

В упражнении предлагается прочитать отрывок из рассказа К. Д. Ушинского о Родине, вставить в него пропущенные слова, подходящие по смыслу. Цель — показать разницу между синонимами, которая хорошо проявляется в контексте. Можно дополнительно предложить учащимся придумать свои примеры предложений с выделенными словами и словами из рамки, чтобы они смогли понять оттенки значений синонимов.

Образец выполнения

Отечеством мы зовем свою страну потому, что в ней жили испокон веков отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились. В ней говорят на родном для нас языке, и все в ней для нас родное. А Матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку и защищает нас от врагов. (По *К. Д. Ушинскому*)

План урока 2 по теме 13 “Родина. Синонимы. Многозначные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать прием “Лучики солнца”. Нужно предложить ученикам представить себя лучиками солнца. В конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и вставляют лучики.

Актуализация

Упражнение 191. Цель: учащиеся будут учиться работать со словарными статьями; составлять ассоциативные поля.

Предлагается сравнить статью “Родина” из “Словаря евразийской лингвокультуры Казахстана” с ассоциативным полем, получившимся в результате работы на уроке (описание приема **“АССОЦИАЦИИ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Это позволит расширить словарный запас, упражнение также направлено на закрепление навыков анализа, наблюдения, сопоставления. Результаты анализа учащиеся выдадут с помощью устного текста рассуждения-объяснения, что позволит им отработать навык обобщения и подведения итогов.

Открытие нового

Упражнение 192. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы.

Этот текст является логическим продолжением предыдущих заданий, поскольку в нем описываются ценностные признаки понятия “Родина”. Отвечая на вопросы упражнения, учащиеся продемонстрируют умение выделять тему и мысль текста, знание типов речи. Задание Г позволит ученикам вспомнить тему прошлых уроков “Однородные члены предложения”, а также правила постановки знаков препинания при них. Такого рода задания позволяют актуализировать полученные ранее знания и делают речь учащихся грамотной, выразительной и связной.

Образец выполнения

Неприступными горами — в слове *г<u>о</u>рами* безударная гласная в корне, можно проверить с помощью однокоренного слова *гОры*. Эпитет *неприступный* создает образ высоких, непреодолимых гор.

Упражнение 194. Цель: учащиеся обобщат знания о многозначных словах, эпитетах, сравнениях.

Упражнение — диктант значений — подводит итоги изучения темы. Его выполнение продемонстрирует степень усвоенности материала, покажет недостатки в работе отдельных учащихся.

Образец выполнения

1. *Слова, имеющие несколько лексических значений, — многозначные слова.*

2. *Слова, имеющие близкие значения, — синонимы.*

Упражнение 195. Цель: учащиеся будут учиться обобщать знания по теме.

Учащиеся составляют синквейн, обобщая изученный материал (описание приема “**СИНКВЕЙН**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Образец выполнения

Родина.

Родная, любимая.

Родиться, жить.

Продолжение

Место, где я родился. Мама.
Рефлексия Нужно снова обратиться к приему “Лучики солнца”: учащиеся размещают на солнце лучики согласно своему настроению.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 193. Цель:** учащиеся будут учиться писать проект. В упражнении предлагается написать проект на одну из тем (описание методики работы с **ПРОЕКТОМ** см. в “Каталоге методических приемов”).

Методические указания к изучению темы 14 “Семья. Прямое и переносное значения слов” главы III “Жизненные ценности. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** понятия “прямое и переносное значения слов”; признаки многозначного слова; отличия различных коллективов, среди которых особенно выделяется семья; пословицы и поговорки, связанные с семьей и родителями; **уметь** анализировать значения слова семья, подбирать однокоренные слова, слова с переносным значением, разные значения многозначных слов; составлять ассоциативные поля слов *мама, папа, семья*; характеризовать семью, родителей, используя прилагательные, слова с переносным значением; описывать отношение родителей к себе, используя глаголы; подбирать ассоциации, объединяя полученные слова в группы по различным признакам; формулировать вопросы по тексту, а также отвечать на поставленные вопросы, используя изученный материал; объяснять в каком значении используются слова; **использовать** слова с прямым и переносным значением в устной и письменной речи; составлять синквейн на заданную тему, обобщая изученный материал.

Продолжение

	Многие учащиеся будут: **знать** отличия между прямым и переносным значением слов, выделяя эти слова в тексте; пословицы, стихотворения о семье, при необходимости восстанавливая исходный текст по ключевым словам и вопросам; **уметь** писать рассказ о семейных традициях; высказывать свое мнение о крепкой, счастливой семье; составлять рассуждение на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также на любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять эссе-рассуждение с элементами описания и повествования, используя слова в переносном значении, в качестве аргументов привлекая материалы различных источников и личный опыт; **использовать** полученные знания при изучении других предметов, при подготовке устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *жизненные ценности, семья, группа людей, основа крепкой семьи, родители, Всемирный день родителей.* **Терминология:** *многозначное слово, слово в переносном значении, антоним, многозначное слово, слово в прямом значении, слово в переносном значении, антоним.* **Полезные фразы для диалога/письма:** *По отношению к родителям автор использовал такие слова ... ; У меня возникают такие ассоциации к слову папа ... ; Я думаю, девочка нашла свою маму, потому что ... ; Я считаю ..., мне кажется ..., я думаю ...; Моя семья — это ...; В моей семье принято ...; Мои родители...; Чтобы родители..., нужно ...; Мои родители относятся ко мне..., потому что ...; Я могу сравнить маму (папу) с ..., потому что ...; Это прямое (переносное) значение слова ..., потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни, ответы, на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, подбор ассоциаций и систематизация их по определенным признакам. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение резуль-

Продолжение

	татов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — метафор, эпитетов, сравнений, составление синквейна.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 12.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 14 “Семья. Прямое и переносное значения слов”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку (*Одна у человека мать, одна у него и Родина*), ответы на поставленные вопросы. Необходимо пробудить интерес учащихся к новой главе, поскольку данная тема — семья – представляет собой одно из ключевых понятий любой культуры, важный элемент современного общества.
Актуализация Можно использовать прием “Живые вещи”, который развивает фантазию учеников. Нужно оживить понятие “семья”, приписать ему признаки живого существа (напр., на какое животное похожа, какой у нее характер, как относится к людям, что любит, о чем мечтает).
Постановка цели **Упражнение 196. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать многозначные слова. Упражнение способствует усвоению понятий “прямое и переносное значения слов”. Учащимся предлагается изучить словарную статью. При этом нужно объяснить принцип построения словарной статьи (основное и дополнительное значения слов). В качестве приема работы на данном этапе можно использовать фронтальный опрос, при этом задействовать весь класс, особенно для составления собственных словосочетаний со словом *семья* в различных значениях. **Образец выполнения** 1) *дружная семья;* 2) *Коллектив — моя семья;* 3) *семья Романовых (царская семья);* 4) *семья тигров;* 5) *индоевропейская семья языков.* **Открытие нового** **Упражнение 197. Цель:** учащиеся будут учиться объяснять, какие признаки характерны для семьи и почему.

Упражнение направлено на формирование умения анализировать материал и обобщать результаты анализа, что может быть использовано при изучении всех школьных дисциплин. При выполнении упражнения необходимо дать учащимся определенный алгоритм выполнения, напомнить конструкции, которые изучались на предыдущих уроках (в образце выполнения они выделены курсивом).

Образец выполнения

Я считаю, что для семьи характерно наличие общего жилища, хозяйства. *Это является важным признаком, поскольку* все члены семьи проживают в одном доме, совместно занимаются разными домашними делами, постоянно общаются друг с другом. Все домашние дела обычно распределяются между членами семьи: папа делает тяжелую работу по дому, мама готовит и убирает, дети помогают родителям. *По моему мнению*, те люди, которые долго живут вместе, помогают друг другу, ведут вместе хозяйство, могут считаться семьей, даже если не являются родственниками.

Упражнение 198. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — кратко излагать основное содержание текста.

В упражнении предлагается выполнить анализ отрывка из стихотворения М. Шварца. Оно нацелено на изучение способности слова иметь разные значения, образовывать новые, скрытые, смыслы, выступать в необычных формах (переносное значение слов), служить изобразительно-выразительным средством. Учащиеся должны прийти к выводу о важности семьи, ее первостепенности в жизни человека.

Для подведения итогов анализа стихотворений учащимся предлагается составить рассуждение, используя прием **“ФИШБОУН”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 199. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы.

В упражнении предлагается работа с пословицами, которые могут быть использованы при составлении текстов о семье. При его выполнении необходимо повторить тему “Антонимы”, это поможет в восстановлении текста.

Образец выполнения

В недружной семье добра не бывает. В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто. В хорошей семье хорошие дети растут. Не будет добра, коли в семье вражда. Вся семья вместе — так и душа на месте.

Упражнение 200. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, эпитеты, сравнения.

Упражнение направлено на формирование коммуникативной компетенции, расширение лексического запаса по теме “Семья”. Прилагательные, характеризующие семью, будут использоваться при вы-

Продолжение

полнении дальнейших заданий урока. С помощью беседы нужно убедиться, что учащиеся правильно понимают предложенные прилагательные, можно подобрать к ним синонимы, выделить многозначные слова.

Упражнение 201. Цель: учащиеся должны закрепить умения анализировать ассоциативное поле слова; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту.

В упражнении предлагается работа с ассоциативным полем (описание приема **"АССОЦИАЦИИ"** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Особенностью этого упражнения является необходимость распределения ассоциаций по степени важности с точки зрения жизненных ценностей. Таким образом, учащиеся должны не только работать с конкретно представленным ассоциативным полем, но и привлекать знания о жизненных ценностях. Упражнение направлено на закрепление умения строить устное рассуждение на заданную тему (учащимся предлагается выбрать наиболее важную характеристику семьи и объяснить, почему она для них значима).

Рефлексия

Можно предложить прием "Фразеологизм": учащиеся должны подобрать выражение, соответствующее их работе на уроке, настроению: *работал(а) не покладая рук, работал(а) в поте лица, работал(а) засучив рукава, работал(а) спустя рукава, наблюдал(а) во все глаза, считал(а) ворон, слушал(а) краем уха, шевелил(а) мозгами* и т. д.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 202. Цель: учащиеся должны учиться обобщать знания по теме.

Учащиеся обобщают знания с помощью синквейна (описание приема **"СИНКВЕЙН"** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Образец выполнения

Семья.
Родная, близкая.
Дружить, любить, уважать.
Шесть близких людей и я.
Дом.

План урока 2 по теме 14 “Семья. Прямое и переносное значения слов”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация

Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, анализ синквейна, составленного дома.

В качестве домашнего задания учащиеся составляли синквейн, анализ которого на уроке позволит обобщить знания, продемонстрирует степень понимания учащимися изучаемой темы.

Актуализация

На данном этапе можно использовать прием **“РЕКЛАМА”**: разделить класс на группы и предложить каждой группе создать рекламу родителя (мамы или папы). Нужно обратить внимание учащихся на то, что они вернутся к рекламе в конце урока и дополнят ее (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 203. Цель: учащиеся будут учиться отвечать на вопросы по тексту.

Учащимся требуется, опираясь на результаты поискового чтения текста о Всемирном дне родителей 1 июня, ответить на поставленные вопросы (описание особенностей **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ см. в Глоссарии).** Работу можно продолжить в группах, предложив учащимся составить список семейных праздников, который они смогут презентовать перед классом. При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы в обсуждении принимали участие все учащиеся, чтобы спикеры менялись каждый раз. Упражнение актуализирует знания учащихся о мире, позволит им связать тему урока с личным опытом.

Упражнение 204. Цель: учащиеся будут учиться: анализировать словарные статьи; различать прямое и переносное значение слова.

Учащимся предлагается для анализа словарная статья слова *золотой*, имеющего четыре переносных значения. При обсуждении необходимо подбирать дополнительные примеры для каждого значения слова, составлять предложения с этими примерами, что позволит лучше понять тему.

Упражнение 205. Цель: учащиеся будут учиться различать прямое и переносное значение слова.

В упражнении предлагается разделить словосочетания на две группы: с прямым и переносным значением.

Образец выполнения

Прилагательные в прямом значении	Прилагательные в переносном значении
в чистой посуде, острым ножом, мягкой подушки, в теплом шарфе, холодное утро	чистой души, острого ума, мягкому характеру, теплые отношения, холодного сердца

Упражнение 206. Цель: учащиеся будут учиться различать прямое и переносное значение слова.

Образец выполнения

В) *крепкая семья, строить планы.*

Упражнение 207. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Приведенные в упражнении высказывания нужно проанализировать не только на предмет использования в них слов с прямым и переносным значением, но и с точки зрения их смысла. Для этого можно провести фронтальный опрос с использованием предложенных вопросов и при необходимости с привлечением дополнительных: 1. *Как материнская любовь может спасти человека?* 2. *Почему мама — дорогая?* 3. *Как мама охраняет своего ребенка? Может ли она охранять его, не будучи рядом?* 4. *Почему мама — это не только дорогой человек, но и особое слово для каждого?*

Следует обратить внимание на то, что переносные значения возникают в результате переноса (ср. внутреннюю форму термина "переносное значение") наименования одного предмета, явления на другой на основе сходства и смежности, что метафора — это вид переносного значения, возникшего на основе переноса по сходству.

В ходе работы над этим упражнением углубляются знания учащихся об однозначных, многозначных словах, прямом и переносном значении слова и закрепляются умения толковать значение слова и определять тип значения слова в контексте.

Образец выполнения

Глагол *вынуть* имеет прямое значение "доставать откуда-либо, извлекать наружу, вытаскивать что-либо вставленное, воткнутое, погруженное куда-либо", в приведенном предложении (*Материнская любовь со дна моря* ***вынет***) он употреблен в переносном значении "помочь, спасти, освободить от чего-нибудь". Перенос наименования — действия основан на сходстве между двумя действиями — в извлечении чего-то откуда-то.

Любим мы тебя, родная, ты нам очень ***дорога*** ("тот, кто мил, любим, близок сердцу") — *дорогой телефон* ("стоящий больших денег") (переносное значение, перенос основан на сходстве, метафора).

Матери молитва сон твой ***охраняет*** ("оберегать, относиться бережно") — *охранять территорию* ("стеречь, наблюдать за сохранностью, безопасностью кого / чего-либо") (переносное значение, перенос основан на сходстве, метафора).

Из тысяч слов земли и океана у этого — особая ***судьба*** ("обстоятельства, условият дальнейшего существования развития чего-либо") — *судьба человека* ("стечение жизненных обстоятельств, не зависящий от воли человека ход событий") (переносное значение, перенос основан на сходстве, метафора).

Упражнение 208. Цель: учащиеся будут учиться определять лексическое значение слов, используя их в конкретной ситуации.

При выполнении упражнения учащиеся должны активизировать свой лексический запас, не просто выбирая глаголы, **которые описывают отношение родителей к ним**, но и обосновывая собственное мнение. Необходимо напомнить конструкции для выражения своего мнения. Классификация слов по разным основаниям, объяснение принципа классификации направлены на формирование логического мышления, навыков систематизации, необходимых как при изучении различных школьных дисциплин, так и в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Образец выполнения

1. *Любить, хвалить, разрешать, ласкать, восхищаться, дарить.*
2. *Стыдить, ругать, не отпускать, запрещать, ворчать, сердиться.*

Упражнение 209. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы.

Стихотворение “Какие вы родители?” М. Шварца, построенное на игре со словами (образование новых, окказиональных слов), учит анализу внутренней формы слова, формулированию собственного мнения. Работа с новыми словами, разбор их по составу, определение их эмоционально-оценочного значения *(Какое отношение детей к родителям выражается в этих словах?)* будут способствовать развитию навыков лингвистического анализа слова. Использование при выполнении задания В глаголов, называющих действие, позволит также активизировать лексический запас учащихся, аргументировать свой выбор глагола для обозначения действий родителей.

Упражнение 210. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы.

Учащимся предлагается прочитать рассказ В. А. Сухомлинского о девочке, описывающей свою маму. Изучающее чтение позволит сформулировать основную мысль рассказа, понять смысл возникшей ситуации (описание особенностей **ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). Пересказ текста направлен на развитие коммуникативной компетенции. Для того чтобы не тратить много времени на уроке, можно провести пересказ в парах, с последующей взаимной оценкой.

Рефлексия

Упражнение 211. Цель: учащиеся закрепят навыки составления и анализа ассоциативного поля слова, сравнения его с ассоциативным полем

Продолжение

другого слова; должны учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, эпитеты, сравнения. В задании нужно составить ассоциативное поле к слову *папа* (описание приема **“АССОЦИАЦИИ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Можно предложить учащимся записать ассоциации в форме облака, выделив более крупным шрифтом более важные. Сравнение двух ассоциативных полей (слов *мама* и *папа*) направлено на формирование логического, образного, ассоциативного типов мышления. Вопрос о смене ролей родителей не только позволит лучше усвоить тему о социальных ролях, но и будет способствовать развитию креативности, абстрактного мышления.
Рекомендованное домашнее задание Упражнение 210Б

Методические указания к изучению темы 15 “Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова” главы III “Жизненные ценности. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обращением.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** определение понятий “труд”, “трудолюбие”; признаки омонимов; **уметь** распознавать омонимы, многозначные слова, слова с прямым и переносным значением; задавать вопросы по тексту, выражая в них свое отношение к его содержанию; составлять визитную карточку омонимов; **использовать** омонимы, слова с прямым и переносным значением в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** признаки омонимов, многозначных слов, слов с прямым и переносным значением;

Продолжение

	уметь разграничивать прямое и переносное значение слова, выявлять омонимы в тексте, использовать в своей речи синонимические и антонимические ряды, представленные в теме; высказывать свое мнение о пользе труда; **использовать** слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова при составлении собственных текстов разных типов и стилей речи.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** анализировать словарные статьи слов *труд, ленивый*; проводить параллели между понятиями “труд”, “трудолюбие”, “ценность”, “человек”; **использовать** полученные знания при анализе, описании, аргументации, подведении итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *труд, работа, трудиться, трудолюбие, заниматься любимым делом, ленивый, учение, учеба, притча.* **Терминология:** *слово, значение слова, словарная статья, омоним, многозначное слово, слово в переносном значении слово в прямом значении.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Я думаю, самые главные признаки труда — это...; В притче рассказывается о каменщиках, которые ...; Я согласен(сна) с твоим мнением, потому что ...; Слова ... являются омонимами, так как.... Этот глагол в неопределенной форме, так как ....*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, создание текста-описания, прослушивание аудиотекста. **Обоснование собственного мнения:** анализ текста, лингвистический комментарий, объяснение причин, построение устного текста с данными конструкциями, подбор синонимов, антонимов, омонимов, реконструкция текста по данным словосочетаниям, объяснение знаков препинания и орфограмм, определение типа переноса слова. **Письмо:** составление синквейна, составление визитной карты; составить план текста, выписать омонимы, многозначные слова, синонимы, антонимы, слова с прямым и переносным значением, составить предложения с данными словами или конструкциями.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 12.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 15 “Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для мотивации учащихся предлагается акцентировать внимание на пословице *Землю солнце красит, а человека — труд*. Можно при помощи наводящих вопросов навести учащихся на мысль о том, что труд — это одна из самых важных ценностей в жизни человека, он является источником прогресса человеческого общества, обеспечивающим достижения в развитии науки, техники, искусства. Для этого можно использовать вопросы.
Актуализация На этапе вызова можно предложить выстроить ассоциативный ряд со словом *труд*. Если ряд получился достаточным, необходимо дать задание составить определение, используя записанные слова; затем сравнить со словарной статьей слова *труд*, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-то добавляя или удаляя.
Постановка цели **Упражнение 212. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы. Упражнение позволит закрепить понимание цели урока. Для понимания основной информации текста, расширения словарного запаса учащихся дана словарная статья слова *труд*, задание на подбор синонимов к выделенным словам. Отвечая на вопросы задания Б, учащиеся делают выводы, что благодаря труду человек осуществляет прогресс, труд имеет результаты (плоды), облегчающие жизнь человека. Все, что есть у человека: дом, улицы, сады, книга, телефон, Интернет — это результат его труда. Для наглядности можно обсудить историю Робинзона Крузо, который оказался на необитаемом острове, не мог приготовить себе обед, потому что не было огня, оружия, соли. Ему пришлось потрудиться: научиться путем трения двух камней друг о друга добывать огонь, соорудить крючок из подручных средств. Только много работая, он создал вокруг себя все те блага, к которым привык. Беседа по упражнению позволит углубить понимание цели урока, раскрыть тему урока. **Образец выполнения** *Труд* — 1) *Целесообразная* (*а) имеющая цель*) *деятельность* (*б) действие*) человека, которая направлена на создание материальных и духовных *ценностей* (*в) результат*); 2) Результат работы, *произведение* (*в) результат*).
Открытие нового **Упражнение 213. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.3.1.1 — составлять

Продолжение

простой план текста; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать синонимы.
Изучающее чтение притчи о строительстве храма — Дома Мира и Согласия предполагает понимание и осмысление основной и второстепенной информации (особенности работы с **ПРИТЧЕЙ** на уроке см. в Глоссарии). После выполнения задания учащиеся будут учиться оценивать, комментировать информацию, делать вывод из прочитанного.
Задание Б направлено на повторение тем прошлых уроков, так как для его выполнения необходимо умение вычленять микротемы (В какой части утверждается, что труд — радость, служение великой цели? В какой части говорится о труде — средстве существования, в какой — о труде по принуждению?), составлять план текста, определять основную мысль текста. Нужно объяснить роль притч в жизни и формировании человека и культуры, для того чтобы учащиеся пришли к выводу о важности данного вида текста в воспитании личности, увидели возможность саморазвития при чтении подобных текстов (что будет способствовать развитию интереса к чтению в общем).

Задание В направлено на разъяснение новых понятий и слов в тексте.
Образец выполнения
Задание В: *Трудиться на будущее своей семьи, создать свою судьбу, заниматься любимым делом, достичь большего счастья в жизни, возможно благодаря труду.* Синонимы к слову *элитная* (*школа*) — *престижная, хорошая, известная.*
Упражнение 214. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать омонимы.
Упражнение позволит объяснить учащимся, что такое омонимы. Отвечая на вопросы упражнения, ученики выделят основные признаки слов-омонимов, затем смогут самостоятельно, опираясь на полученные знания, сформулировать определение понятия “омоним”. После того как обучающиеся сформулируют свое определение омонимов, можно обратиться к записи в рамке и сравнить два определения.
Выполняя задание А, ученики поработают с омонимическими рядами, расширят свой словарный запас. Задание Б позволит им в краткой точной форме выразить основное содержание понятия “омоним”. Составление визитной карточки пары омонимов — это один из приемов развития самостоятельности суждений, логического мышления (описание особенностей работы с **ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ** см. в Глоссарии).
Образец выполнения
Ласка[1] — проявление нежности, любви, доброе, приветливое, нежное отношение.
Ласка[2] — хищное млекопитающее семейства куньих, вид рода ласки и хорьки.

Продолжение

Кисть[1] — пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения краски, клея на что-нибудь.
Кисть[2] — часть руки от запястья до конца пальцев.
Лук[1] — огородное растение со съедобной луковицей и съедобными трубчатыми листьями.
Лук[2] — старинное оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой.
Ручка[1] — часть предмета, за которую его держат или берут рукой, рукоятка.
Ручка[2] — уменьшительно-ласкательная форма слова рука.
Коса[1] — сплетенные в одну прядь волосы.
Коса[2] — сельскохозяйственное орудие — длинный изогнутый нож на длинной рукоятке для срезывания травы, злаков и т. п.
Коса[3] — идущая от берега узкая полоса земли, отмель.
Визитная карточка омонимов лук—лук.

1. Лук — огородное растение со съедобной луковицей и съедобными трубчатыми листьями.
Лук — старинное оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой.
2. Существительные.
3. Одинаковое написание и произношение.

Упражнение 216. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать омонимы.

Упражнение направлено на развитие навыков изучающего чтения (стихотворение об омонимах Я. Козловского), предполагающего полное и точное понимание основных и второстепенных фактов, их осмысление и запоминание. После выполнения задания учащиеся должны усвоить основные признаки омонимов. Выучив стихотворение, учащиеся запомнят основные признаки омонимов и впоследствии будут правильно употреблять омонимы, выявлять их в речи, что поможет правильно понимать своего собеседника.

Образец выполнения

Признаки омонимов	Строки из стихотворения
Одинаковое произношение	*одинаково нас слышат*
Одинаковое написание	*одинаково нас пишут*
Разное значение	*сходным лицам вопреки мы по смыслу далеки*

Рефлексия

На этапе рефлексии нужно вспомнить составленный в начале урока ассоциативный ряд к слову *труд*. После выполненных упражнений учащиеся будут корректировать свои записи: что-то добавят или что-то уберут.

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 215. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать омонимы.
Упражнение позволит повторить и обобщить знания об омонимах, полученные на уроке.
Образец выполнения
Ключ[1] — родник, источник, бьющий из-под земли.
Ключ[2] — нотный знак.
Ключ[3] — инструмент для открывания двери.

План урока 2 по теме 15 “Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация
Обращение к личному опыту учащихся — наиболее эффективный прием мотивации. В связи с этим предлагается начать урок со следующих вопросов: *Как много вы работаете? Какой труд (физический или умственный) вам нравится больше? Почему? От какой работы вы получаете удовольствие?*

Актуализация
На данном этапе можно использовать прием **“ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и слова из двух столбцов таблицы.

Вопросы	Термины и понятия
Что?	*Труд*
Где?	*Работа*
Зачем?	*Омоним*
Как?	*Ценность*
Почему?	*Доброта*
Какой?	*Родина*

Образец выполнения
Тема: “Труд”
Что такое труд? Где люди работают? Зачем мы используем омонимы? Как определить ценность какого-либо человеческого качества? Почему добрым нужно быть по отношению к каждому человеку? Какое место человек считает своей Родиной?

Открытие нового
Упражнение 217. Цель: учащиеся будут учиться разграничивать омонимы и многозначные слова.

Продолжение

В упражнении предлагается работа с несплошными текстами — таблицами, в одной из которых даны пары омонимов и многозначных слов, а в другой — теоретический материал, объясняющий отличие этих понятий (описание особенностей работы со **СХЕМАМИ, ТАБЛИЦАМИ** см. в Глоссарии).

Дополнительная информация

Проблема разграничения омонимии и многозначности может возникнуть в том случае, когда омонимы появляются в результате семантического расщепления многозначного слова. При этом на основе разных значений одного слова формируются совершенно разные слова. Их прежние семантические связи утрачиваются, и только этимологический анализ позволяет установить некогда общий семантический признак, свидетельствующий об их едином историческом корне. Напр., вследствие распада многозначного слова появились омонимы: *брань*[1] — "ругань" и *брань*[2] — "война, битва"; *метить*[1] — "ставить метку" и *метить*[2] — "стараться попасть в цель"; *среда*[1] — "окружение" и *среда*[2] — "день недели" и др. Однако расхождение значений многозначного слова происходит очень медленно, и поэтому появление омонимов не всегда осознается как завершившийся процесс. Возможны переходные случаи, которые могут быть по-разному истолкованы.

Современной наукой выработаны критерии разграничения омонимии и многозначности, помогающие развести значения одного и того же слова и омонимы, которые возникли в результате полного разрыва полисемии.

1. Предлагается лексический способ разграничения многозначности и омонимии, который заключается в выявлении синонимических связей омонимов и многозначного слова. Если созвучные единицы входят в один синонимический ряд, то у разных значений еще сохраняется семантическая близость и, следовательно, рано говорить о перерастании многозначности в омонимию. Если же у них синонимы разные, то перед нами омонимия. Например, слово *коренной*[1] в значении "коренной житель" имеет синонимы *исконный, основной*; а *коренной*[2] в значении "коренной вопрос" — синоним *главный*. Слова *основной* и *главный* — синонимы, следовательно, перед нами два значения одного и того же слова.

2. Применяется морфологический способ разграничения двух сходных явлений: многозначные слова и омонимы характеризуются разным словообразованием. Напр., многозначное слово *хлеб* (1. Хлебный злак. 2. Пищевой продукт, выпекаемый из муки) образует прилагательное с помощью суффикса *-н-*; ср. соответственно: *хлебные всходы, хлебный запах*. Другое словообразование свойственно омонимам *худой*[1] и *худой*[2]. У первого производные слова *худоба, похудеть, худущий*; у второго — *ухудшить, ухудшение*. (Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. М., 2010, с. 210)

Продолжение

Упражнение 218. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать омонимы.

Упражнение учит разграничивать понятия “омонимы” и “многозначные слова”. Выписывая омонимы и многозначные слова, учащиеся должны объяснить свой выбор, так они проанализируют основное содержание каждого словосочетания. Омонимы, которые не связаны между собой по значению (это разные слова), нужно отличать от многозначных слов, значения которых взаимосвязаны: они имеют общую тему (это одно слово с несколькими значениями). Таким образом, они выработают навык систематизации полученных знаний и аргументации своего выбора. Важно обратить внимание обучающихся на пример аргументации своего выбора, предложить произвести свой анализ и аргументировать свой ответ по предложенной схеме.

Образец выполнения

Омонимы: посыпать соль — нота соль, хлебная крошка — крошка-сын, клуб дыма — футбольный клуб. Многозначные слова: звезда на небе — звезда кино, золотые сережки — сережки березы.

Дополнительное задание

Для закрепления умения разграничивать омонимы и многозначные слова можно выполнить дополнительное упражнение: поработать со значениями слова ленивый (как антонима к слову труд).

а) Первое значение слова ленивый прямое, второе — переносное, которое возникло на основе сходства признаков. Первое значение — являющийся ленивым (тем, кто ничего не делает), второе — похож на ленивого (на того, кто ничего не делает).

Предложения со словами в разных значениях:

1. Ленивая кошка не ловит мышей, ленивый мальчишка не моет ушей, ленивая мышка не выроет норку, ленивый мальчишка не любит уборку. (Ю. П. Мориц) 2. Усталое солнце по небу гуляет. Ленивая туча над лесом скучает. (А. Громова) 3. А заря, лениво обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром. (С. А. Есенин) 4. Шел дождь ленивый, вялый. (К. Д. Бальмонт)

Упражнение 220. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы.

Перед выполнением упражнения нужно провести беседу по вопросам: Кто твои родители по профессии? Чем они занимаются на работе? А что должен делать ты? Что является твоей главной работой? Какова цель твоего труда?

Упражнение позволит учащимся понять, что получение знаний — это тоже труд, результаты этого труда всегда актуальны, потому что позволяют быть профессионалами в определенной области. Для того чтобы вставить в текст пропущенные части, необходимо очень внимательно прочитать его, используя изучающее чтение.

Продолжение

Образец выполнения

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки становятся необходимыми. Без знаний нельзя будет работать, приносить пользу, потому что физический труд возьмут на себя машины. Учение — вот что сейчас нужно молодому человеку с самого раннего возраста. (Д. С. Лихачев).

Нужно учиться всегда, потому что мы живем во времена быстрых перемен. Каждый год, месяц, неделю, день появляется новый гаджет, программа, приложение, которые облегчают нашу жизнь, но для этого нужно научиться ими пользоваться. Профессии врача, учителя, программиста требуют постоянной учебы, потому что происходят постоянные изменения в их сфере деятельности: появляются новые болезни, новые вирусы, техника, новое оборудование, происходят открытия в науке. Все это говорит о том, что человеку надо постоянно чему-то учиться.

Рефлексия

Для подведения итогов урока необходимо обобщить изученный материал, обратить внимание учеников на таблицу, с которой они работали в начале урока, т. е. осуществить возврат к стадии вызова: вносятся новые термины и новые вопросы в таблицу на основе пройденного материала.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 219. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать омонимы.

Упражнение учит находить омонимы, используя знания о признаках омонимов, доказывать свою точку зрения.

Образец выполнения

2. Из какого полотна не сошьешь платье? *Из железнодорожного полотна* (*полотно — полотно*). Слова *полотно* и *полотно* являются омонимами, так как они относятся к одной и той же части речи (сущ.), одинаково пишутся и произносятся, в значениях этих слов нет ничего общего. Таким образом, эти слова являются омонимами, т. е. разными словами.

Подъемный кран — водопроводный кран; месяц на небе — жаркий месяц (июль); молния на куртке — сверкнула молния; ключ от входной двери — холодный ключ — скрипичный ключ.

План урока 3 по теме 15 “Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация

На этом этапе для стимулирования интереса к теме урока можно задать вопросы: *Как ты назовешь человека, который много работает? Почему? Как ты назовешь человека, который не любит работать? Почему?*

Актуализация
Можно использовать прием **“ДО И ПОСЛЕ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). На этапе “До” учащиеся должны сформулировать и записать ответы на вопросы: *Что такое трудолюбие? Что обозначает слово ленивый? Что такое олицетворение*?

Открытие нового
Упражнение 221. Цель: учащиеся будут учиться анализировать содержание текста, делая собственные выводы.
Это упражнение (из рубрики “Говорят дети”) позволит обобщить всю информацию, которая была озвучена на этапах мотивации и актуализации. Объяснить важное человеческое качество, которое высоко ценится обществом, трудолюбие. Разговор о трудолюбии поможет осознать учащимся, что это тоже важная человеческая ценность, которая помогает человеку достигать поставленных целей, воплощать свои мечты в жизнь.
Образец выполнения
Слово *трудолюбие* образовалось путем сложения двух слов *труд* и *любить*. Мальчик ошибается по поводу значения слова, потому что в его случае оно бы звучало как *труднолюбие*. Трудолюбивым называют человека, в руках которого дело спорится, у него все получается, а он при этом не прилагает больших усилий и с радостью делает свою работу.
Упражнение 222. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.4.2.1 — использовать синонимы, антонимы, слова с прямым и переносным значением; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста.
Рассказ К. Д. Ушинского “Два плуга” обобщает все, что обсуждалось в главе. Прослушав его, учащиеся должны прийти к выводу: для того, чтобы быть лучшим в своем деле, необходимо постоянно трудиться, совершенствоваться, независимо от рода деятельности, иначе можно не раскрыть свои таланты и способности. Все эти мысли ученики высказывают, отвечая на вопросы. Кроме того, в своей речи они должны использовать синонимы, антонимы, слова с прямым и переносным значением. В задании Б предлагается заполнить прием **“ДВУХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
В заключение урока нужно обратиться к цитате Л. Н. Толстого “*Если ты что-нибудь делаешь, делай это хорошо*”.

Рефлексия
Необходимо задать вопросы, которые были даны на этапе актуализации (Что такое трудолюбие? Что обозначает слово *ленивый*? Что такое олицетворение?), и сравнить ответы “До” и “После”.

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 223. Цель: учащиеся обобщить знания с помощью оставления синквейна.
Форма работы, предложенная в этом задании, — составление синквейна на тему “Труд” (описание приема **“СИНКВЕЙН”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Образец выполнения
Труд.
Необходимый, полезный.
Работать, учиться.
Деятельность, приносящая пользу человеку.
Заработок.

Методические указания к изучению темы 16 “Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи” главы III “Жизненные ценности. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** понятие, “синонимы”; пословицы и поговорки о дружбе и друзьях; особенности проявлений дружбы; различные толкования дружбы в словарях; особенности написания писем и составления объявлений; **уметь** подбирать синонимы к словам и правильно использовать их в тексте; составлять текст объявления, сжимая текст до необходимого минимума; составлять текст-описание по заданным словам и отвечать на предложенные вопросы; писать рассуждение на заданную абстрактную тему; составлять визитную карточку и синквейн; **использовать** синонимы при написании собственного текста на заданную тему; находить синонимические пары и объяснять разницу значений слов-синонимов; устно презентовать текст, составленный с учетом заданных вопросов, личного опыта, собственного мнения.

Продолжение

	Многие учащиеся будут: **знать** отличия между синонимами, при необходимости выбирая нужный вариант для конкретного текста; пословицы, стихотворения о дружбе, восстанавливая исходный текст по ключевым словам и вопросам; правила и особенности составления электронных и бумажных писем; **уметь** составлять рассуждение на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; находить в тексте гиперболы, синонимы, составлять с ними собственный текст; сопоставлять словарные статьи из различных словарей, выводя собственное определение понятия; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять эссе-рассуждение с элементами описания и повествования, используя слова в переносном значении, синонимы и антонимы, в качестве аргументов привлекая материалы различных источников и личный опыт; использовать полученные знания при изучение других дисциплин в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *дружба, друг, настоящий друг, бескорыстность, эгоизм, приятель, знакомый, товарищ, объявление.* **Терминология:** *текст-повествование, синоним, антоним, многозначное слово, словарная статья, прямое значение, переносное значение.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Для настоящей дружбы характерны такие качества, как ...; Мне было бы очень интересно общаться и дружить с тобой ...; Я считаю ..., Мне кажется ..., Я думаю ...; Слово ... обозначает ...; Здесь изображены ...; В словах ... выражается...; Со словом друг связаны ...; Слово ... у меня ассоциируется с ...; Слова ... являются синонимами, потому что ....*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, подбор ассоциаций и систематизация их по определенным признакам, обсуждение изображений.

Продолжение

	Обоснование собственного мнения: анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление синквейна, составление визитной карточки.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 12.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 16 “Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация “Дружба” — хорошо известное ученикам понятие, поэтому предложенные вопросы не должны вызывать затруднений. Можно использовать прием “Три лица”. Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного, предлагает выбрать рисунок, который соответствует их настрою на изучение темы “Дружба”.
Актуализация Можно использовать метод **“ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА”**, когда ученики переносятся на фантастическую планету, на которой нет понятий “дружба”, “друг”, фантазируют, какая жизнь на этой планете (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Постановка цели **Упражнение 224. Цель:** учащиеся будут учиться объяснять лексическое значение слов. Упражнение направлено на расширение словарного запаса учащихся, выбирая слова из списка (*бескорыстность, эгоизм, желание помочь, симпатия, общие интересы*, *недоверие, понимание, верность, переменчивость*), они знакомятся с новыми словами или с новыми значениями слов, правилами сочетаемости слов. Эту работу можно провести в небольших группах или в парах. Значения слов, которые есть в толковом словаре учебника, можно предположить, а затем обратиться к словарю, сравнить словарную статью и предположения обучающихся. Далее мож-

но предложить подобрать синонимы и антонимы к данным словам, что позволит расширить словарный запас учащихся.

Открытие нового

Упражнение 225. Цель: учащиеся будут учиться анализировать текст; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту.

Учащимся предлагается построить устное рассуждение на заданную тему. Особенностью стихотворения **“Монолог о дружбе” Л. Измайлова** является его форма — в виде вопросов. Перед выполнением задания необходимо напомнить учащимся, что такое монолог, каковы особенности его построения, после чего они смогут ответить на вопрос о том, почему стихотворение состоит из вопросов. При наличии времени можно ответить на каждый из данных вопросов, а не только на последний, как предлагается в задании. Необходимо также сделать акцент на объяснении орфограмм, выделенных в тексте, повторяя изученные правила. Это позволит перевести пассивное знание правил в активное использование.

В задании Б предлагается использовать игру “Согласен — Не согласен” (описание приема “**СОГЛАСЕН — НЕ СОГЛАСЕН**” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 226. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста.

В упражнении учащимся предлагается описать рисунки (дружба мальчика и собаки, “общение” между девочкой и попугаем, дружба между ребенком и пожилым человеком) (особенности работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** на уроке см. в Глоссарии). Задание направлено на развитие критического мышления, умений рассуждать, оперируя абстрактными понятиями. Для описания картинок даются наводящие вопросы, учитель может дополнить список этих вопросов, кроме того, можно предложить обучающимся для аргументации использовать слова *бескорыстность, эгоизм, желание помочь, симпатия, общие интересы, недоверие, понимание, верность, переменчивость*.

Упражнение 227. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста.

Упражнение (отрывок из рассказа Н. Н. Носова “Дружок”) направлено на развитие навыков анализа письменной речи. При выполнении упражнения следует обратить особое внимание на слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также на другие признаки разговорной речи (инверсия, повторы, многосоюзие, эмоционально окрашенные слова мамочка, щеночек). Учащиеся должны на примере данного текста увидеть особенности составления неофициального письма. Ответы на вопросы (Почему рассказ назван “Дружок”? Почему часто собакам дают кличку Дружок?) должны привести к мысли о том, что дружба может проявляться по-разному. Можно вернуться к предыдущему заданию,

проведя сравнение результатов обсуждения данного текста и ответов на вопросы. Выполняя упражнение, учащиеся должны вспомнить, что такое основная мысль текста и с помощью каких средств она может быть достигнута.

Упражнение 228. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста.

Упражнение направлено на развитие творческого мышления, навыков анализа содержания текста и выражения собственного мнения. В упражнении предложен мультфильм о том, что настоящая дружба не заканчивается, после просмотра которого учащиеся должны ответить на вопросы (*Почему девочка забыла своего друга-снеговика в холодильнике? Почему снеговик принял ее дружбу спустя столько лет, хотя он чувствовал себя забытым? Можно ли дружить всю жизнь? Как ты думаешь, если общие с друзьями интересы исчезнут, можете ли вы продолжать быть друзьями?*). В задании В предлагается написать собственный рассказ-повествование, для этого нужно вспомнить композицию текста-повествования (завязка, развитие действия, кульминация, развязка), также вспомогательным компонентом является простой план текста.

Упражнение 229. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; составлять письменный текст-объявление.

В упражнении даны объявления, опубликованные на сайте “Сундучок с секретом”. При написании объявления учащиеся учатся “сжимать” информацию, что является важным умением при выполнении заданий на уроках по другим предметам. Умение сжимать текст до пределов минимальной избыточности, достаточной для понимания, — это навык, который необходим для дальнейшего составления текстов в научном и официально-деловом стилях, который нужно формировать сейчас.

Прежде чем перейти к составлению объявления, учащимся предлагается проанализировать объявления (*С кем бы ты хотел подружиться — с Полиной, Алмасом или Алией? Напиши ответ: расскажи о себе, напиши, почему ты хотел бы подружиться*), которые повысят интерес к теме, станут образцом. В процессе выполнения упражнений также необходимо затронуть актуальную на сегодняшний день тему виртуального и реального общения. В данном случае нет необходимости настаивать на выборе одного из двух видов, учащиеся должны сформулировать и высказать свое мнение по этому вопросу.

После написания объявлений учащиеся могут обменяться ими друг с другом, не зачитывая тексты вслух, а давая ответ на полученное объявление (можно собрать все тексты, раздать их методом случайного выбора либо предложить обменяться с соседом по парте). Такое задание позволит актуализировать новые знания, повысит интерес к выполнению, так

Продолжение

как появится конкретная цель — заинтересовать собеседника и мгновенная оценка результата — достиг ли текст цели, какой ответ получил учащийся.
Рефлексия **Упражнение 233. Цель:** учащиеся будут обобщать знания с помощью синквейна (описание приема **“СИНКВЕЙН”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Образец выполнения** *Друг.* *Верный, честный.* *Делиться, поддерживать.* *Человек, который всегда рядом.* Секреты.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 230. Цель:** учащиеся будут учиться: писать объявление; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, гиперболы. Учащимся предлагается написать объявление о том, какого друга они хотят найти. Для этого нужно сделать совместный стилистический анализ объявлений в предыдущем упражнении, выделить яркие черты. Необходимо подчеркнуть обязательность использования синонимов, многозначных слов в тексте, при этом важно сохранять признаки объявления.

План урока 2 по теме 16 “Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать прием “Лучики солнца”: ученики представляют себя лучиками солнца. В конце урока они разместят лучики на солнце согласно своему настроению.
Актуализация Можно использовать прием чтения притчи без анализа, чтобы каждый сделал свой собственный вывод. Можно разделить текст на две части, в первой из которых будет описана ситуация, а во второй дан вывод. Между чтением частей можно делать паузу, во время которой учащиеся могут обдумать содержание. Чтение текста без вопросов рассчитано на то, что учащиеся поймут его содержание, активизируют критическое мышление. После чтения притчи можно перейти к актуализации знаний, полученных на предыдущем уроке, а также из личного опыта. **Дополнительная информация** Притчи о дружбе.

Продолжение

1. *В какой-то момент друзья поспорили, и один из них дал пощечину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: “Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощечину”.*
Они продолжали идти и нашли оазис, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощечину, едва не утонул, но друг спас его. Когда он пришел в себя, то написал на камне: “Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь”.
2. *Тот, который дал ему пощечину, а потом спас жизнь, спросил его:*
— Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?
Друг ответил:
— Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог стереть это.

Постановка цели

Упражнение 231. Цель: учащиеся должны закрепить навыки составления ассоциативного поля слова.

Ассоциации покажут общее представление учащихся о настоящем друге (описание приема **“АССОЦИАЦИИ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Можно выделить самые частые ассоциации и с помощью слов-реакций описать образ настоящего друга.

Упражнение 232. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы.

Упражнение направлено на развитие творческого мышления, закрепление навыков составления художественного текста-описания. Форма задания — конкурс для настоящих друзей “Не разлей вода!” — повысит интерес к выполнению задания. Для его выполнения можно разделить учащихся на пары, чтобы каждая пара презентовала свою историю дружбы, либо предложить индивидуальное выполнение, в этом случае может описываться и история дружбы с братьями, сестрами, животными и т. д. Упражнение можно выполнять в группах, что позволит наиболее полно охватить класс, используя метод проектной работы. Это способствует формированию умений собирать информацию, обрабатывать и обобщать ее, вести поисковую и исследовательскую работу, позволяет развивать лидерские качества.

Открытие нового

Упражнение 234. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы.

Упражнение закрепляет навыки работы со словарной статьей, сравнения разных понятий, аргументации своей позиции. При его выполнении не-

обходимо следить за тем, чтобы учащиеся привлекали дополнительные знания об обсуждаемом вопросе, личный опыт, примеры из книг.

Отношения между людьми достаточно широко представлены в русском языке, что свидетельствует о значимости для русских этой сферы отношений между людьми. В словах *друг, подруга, приятель, товарищ, знакомый* четко выражается степень близости людей. *Друг* — это кто-то очень близкий (гораздо ближе, чем *friend* в английском), *приятель* отстоит дальше (А. Вежбицкая). Ср. контексты: *Сева был* ***настоящий друг****, И я не сомневался, что, если случится беда, он снимет с себя последнюю рубашку, он отдаст мне свою кровь* (А. Инин); *Только что вы говорили, что он ваш* ***приятель****, а теперь, значит,* ***друг****? — ехидно прищурился Максим* (Э. Володарский).

Образец выполнения

Интересно — увлекательно, доверие — вера, Родина — Отечество, надежный — верный, родник — ключ, кладовая — хранилище.

Упражнение 235. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы.

Упражнение направлено на закрепление понятия “синонимы”, умения находить синонимы в тексте. Важными являются следующие моменты: в синонимический ряд синонимы объединяются по признаку близости значения; синонимы могут различаться оттенками значений, стилем употребления и эмоционально-экспрессивной окраской; синонимия тесно связана с многозначностью. При этом нужно подчеркнуть функции синонимов в тексте, чтобы учащиеся видели их важность в речи, при построении текста. Важнейшей функцией синонимов является уточнение, поэтому при выполнении упражнения особое внимание следует обращать на оттенки значения синонимов. Вторая важная функция синонимов — стилистическая, воздействие на чувства человека, повышение образности текста. При составлении предложений с синонимами следует делать акцент на эту функцию. В задании Б предлагается составить визитную карточку пары синонимов (описание особенностей работы с **ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ** см. в Глоссарии).

Упражнения 236. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы.

Учащимся предлагается заменить слова в предложениях подходящими по смыслу синонимами.

Образец выполнения

1. Когда пути разные, не составляют вместе планов. (*Конфуций*) 2. Дружба одного мудрого человека дороже дружбы всех неразумных. (*Демокрит*) 3. Дружба — самое *важное* для жизни, так как никто не захочет жить без друзей. (*Аристотель*) 4. Настоящие друзья — это друг прямой, друг правдивый. Опасные друзья — это друг лицемерный, друг *лживый*. (По *Конфуцию*)

Продолжение

Упражнение 237. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы.
В данном упражнении учащимся предлагается обсудить правила жизни Маленького принца и Винни-Пуха, выразить собственное мнение.
Упражнение направлено на развитие коммуникативной компетенции, умение выражать собственное мнение, аргументировать свою позицию. В данном случае предлагается конкретная ситуация, выход из которой необходимо описать. Составление правил — известный учащимся прием, описанный ранее. Ключевые слова, данные в рамке, помогут конкретизировать задание, однако надо подчеркнуть возможности собственного творчества (можно менять форму слова, использовать свои знания и опыт при составлении правил). Тезисная форма способствует совершенствованию навыков компрессии, сжатия текста. Для придания заданию творческого характера можно предложить выполнить его на отдельных цветных листах, оформив как памятку (этот прием использовался ранее).
Упражнение 238. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы.
В упражнении предлагается ситуация, в которой может оказаться любой человек, обучающимся нужно описать свое поведение в такой ситуации.
Упражнение 239. Упражнение подводит итоги изучения главы, останавливаясь на изученных понятиях. При необходимости можно добавить вопросы.

Рефлексия
Упражнение 240. Упражнение направлено на обобщение изученного материала, подведение итогов. Учащимся предлагается составить “облако слов” к слову “Дружба”.
Результатом обсуждения темы “Дружба” должно стать высказывание “*Дружбой дорожить умейте!*”.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 238Б. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы.
Задание предполагает составление “Правил дружбы”. Важно при выполнении упражнения обратить внимание обучающихся на слова в рамке, напомнить тексты предыдущего упражнения.
Также нужно дать задание посмотреть мультфильм “Просто так”, который ученики будут обсуждать на следующем уроке.

Методические указания к изучению темы 17 “Твори добро! Употребление синонимов в речи” главы III “Жизненные ценности. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** роль доброты в жизни человека; признаки антонимов, синонимов, многозначных слов; признаки добрых дел и поступков; **уметь** корректировать свое речевое поведение в соответствии с жизненными ценностями; использовать антонимы, синонимы, многозначные слова для описания ситуаций; кратко пересказывать текст; **использовать** синонимы для описания добрых слов, поступков, дел.
	Многие учащиеся будут: **знать** признаки заимствованных слов; **уметь** описывать добрые дела, задавать вопросы одноклассникам по мультфильму, тексту; писать рассказ по фотографиям; **использовать** синонимы, многозначные слова при написании пожеланий родным и друзьям.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять тексты разных типов и стилей речи с использованием антонимов, синонимов, многозначных слов, антонимов; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *добро, творить добро, благо, благотворительность, помощь, бескорыстная доброта, пожертвование, проект, волонтер, номинация, инициатор.* **Терминология:** *текст, пересказ текста, синоним, антоним, многозначное слово.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Я считаю, что добрый человек — это тот, кто всегда ...; Нужно помогать*

Продолжение

	людям, потому что ...; Самое главное, чтобы добро было бескорыстным ... .
Виды речевой и мыслительной деятель-ности учащихся	**Обсуждение:** описание случаев из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, восприятие текста на слух, восприятие нового с помощью видео, восприятие информации с помощью рисунков. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слова, лингвистический комментарий, выражение собственного мнения, объяснение причин, объяснение орфограмм. **Письмо:** сопоставить словосочетания между собой, записать предложения, используя слова для справок, орфоэпический диктант.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 12.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 17 “Твори добро! Употребление синонимов в речи”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация В начале урока необходимо акцентировать внимание на пословице Добро существует там, где его постоянно творят (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). При помощи наводящих вопросов можно навести учащихся на мысль о том, что доброта — это результат действий человека, добро в руках человека, каждый из нас может сделать доброе дело. Для этого можно использовать вопросы: *Как ты понимаешь слово ценность? Какие общечеловеческие ценности тебе известны? Почему все, что ты перечислил(а) относят к человеческим ценностям*?
Актуализация Можно начать игру “Ангел-хранитель”, в которую можно играть в течение недели. За каждым из учеников класса “назначается” ангел-хранитель, который должен делать добрые дела для своего подопечного, не раскрывая себя. Это может быть записка с пожеланиями доброго утра на парте, маленький подарок, сделанный своими руками, помощь в выполнении домашнего задания и др. Ангела выбирают с помощью жребия. Закончить игру можно тем, что ангел-хранитель дарит подарок своему подопечному и объясняет, почему он выбрал именно этот подарок, так ученики расскажут о том, кто о ком заботился в течение недели. Эта игра поможет ученикам осознать важность доброжелательного отношения к людям.

Упражнение 241. Цель: учащиеся будут учиться заполнять кластер.
В упражнении предлагается использовать прием **“КЛАСТЕР”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Постановка цели
Для оглашения цели урока необходимо обобщить прозвучавшую информацию о человеческих ценностях, затем подвести к тому, что доброта — это важная жизненная ценность.

Открытие нового
Упражнение 242. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту.
Учащиеся дома смотрят мультфильм “Просто так”, а на уроке отвечают на вопросы. Задания такого типа позволяют учащимся продемонстрировать умение выделять главное в просмотренном мультфильме. Способность определять тему, основную мысль текста (мультфильма) — это важное умение для каждого человека, поскольку это помогает выделять главное (сущность) в жизненной ситуации, это, в свою очередь, помогает отделить главное явление от второстепенного, что ведет к достижению поставленных целей.
Тема мультфильма начинает тему урока, он выполняет дидактическую функцию: показывает, что добрые дела — это дела, совершенные просто так, без повода, и такие дела радуют окружающих нас людей. Добро можно совершать не только в отношении хорошо знакомых людей, но и незнакомых тоже. Мультфильм демонстрирует способность совершать добрые дела на благо людям. Форма полилога поможет опросить всех учащихся, выслушать точку зрения каждого. Каждый из учеников получит возможность оценить ситуацию, что в последующем позволит ему оценить и собственное поведение в аналогичных ситуациях, сделать соответствующие выводы.
Упражнение 243. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.4.2.1 — использовать эпитеты, слова с прямым и переносным значением.
Упражнение позволит закрепить понимание цели урока, объяснит на конкретном примере, что такое счастье, бескорыстная доброта, радость. Оно направлено на закрепление навыков изучающего чтения. Послетекстовые задания формируют навыки выражения своего отношения к тексту, проведения параллелей между аналогичными ситуациями, критического анализа, обобщения знаний и формулировки выводов. Текст О. Сулейменова также позволяет расширить лингвокультурологические знания, объясняя традиции и обычаи степного народа.
Упражнение 244. Цель: учащиеся будут учиться подбирать и использовать однокоренные слова.

Упражнение поможет учащимся самостоятельно сформулировать определение понятия “доброта”, расширит их представление о доброте как о человеческой ценности. Анализ смысла предложений поможет раскрыть роль доброты в жизни человека.

Образец выполнения

1. *Мир не без добрых людей. (Рядом с тобой обязательно найдется добрый человек, который протянет тебе руку помощи)* 2. *Добрые поступки обязательно вернутся.* 3. *Мир нуждается в вашей доброте.* 4. *Твори добро другим во благо.* 5. *Спеши делать добро.*

Упражнение 245. Цель: учащиеся будут учиться: составлять словосочетания; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым значением, синонимы.

Упражнение позволит расширить семантическое поле слова *доброта*. Одним из способов проявления доброты является благотворительность. Для понимания этого необходимо разобрать лексическое значение данного слова. Подбор однокоренных слов позволит определить, что понятие “благо” близко к понятию “добро”. Для закрепления полученных знаний по теме дано задание Б, которое поможет учащимся расширить словарный запас.

Образец выполнения

Благотворительный фонд; совершать добрые дела; творить добро. Благотворительный фонд — это организация, которая помогает людям в трудных жизненных ситуациях, например если человек сильно болен, ему нужны деньги на лечение, в этом случае благотворительный фонд выделяет деньги на лечение.

Упражнение 246. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым значением, синонимы, антонимы.

В упражнении предлагается записать словосочетания и объяснить их значение. Слова *потратить*, *раздать*, *пожертвовать* объединены темой что-то кому-то или на что-то отдать, раздать — это дать многим, пожертвовать — это добровольно отдать, потратить — израсходовать что-то.

Образец выполнения

Лишиться статуса — изменить свое положение в обществе.

Малоимущая семья — семья, чей средний общий доход, разделенный на каждого члена семьи, оказывается ниже минимального прожиточного уровня.

Потратить деньги на благотворительность — израсходовать деньги в благих целях.

Помочь нуждающимся — оказать помощь тому, кому она нужна.

Упражнение 247. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым значением, синонимы.

Упражнение формирует навыки ознакомительного чтения. При чтении текстов *Хлеб раздали бесплатно, Миллиардер без миллиарда* у учащихся формируется навык ознакомительного чтения (описание особенностей работы с **ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ см. в Глоссарии**). В задании Б предлагается прием **“ТОНКИЕ” И “ТОЛСТЫЕ” ВОПРОСЫ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Данная работа позволит ученикам вычленить из текста главную и второстепенную информацию.

Образец выполнения

В первом тексте группа людей совершила добрые дела, потому что они бесплатно накормили тех, кто нуждается в этом. Они оказали помощь тем, кто в ней нуждался, не дали кому-то умереть от голода, спасли чью-то жизнь, поэтому это доброе дело. Вопрос к тексту: кому бесплатно раздавали хлеб в Алматы?

Рефлексия

На этапе рефлексии можно попросить учащихся дать собственное определение слова *доброта*. Это позволит увидеть, достигнута ли цель урока, насколько каждый из учащихся погрузился в тему и усвоил материал.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 247Б: ответить письменно на вопросы.

План урока 2 по теме 17 “Твори добро! Употребление синонимов в речи”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать метод **“ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА”**, когда ученики переносятся на фантастическую планету, на которой все люди счастливы. Они описывают счастливых людей, их каждодневные дела, отношения между ними, их работу, природу, которая делает людей счастливыми, города, села и т. д. (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Актуализация Можно использовать прием “Твори добро”: ученики делятся с соседом парте (с группой) тем, какие добрые дела они совершили. Нужно напомнить об игре “Ангел-хранитель”, чтобы ученики продолжали тайно делать добрые дела для своих подопечных. **Открытие нового** **Упражнение 248. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать заимствованные слова, слова с прямым и переносным значением. Упражнение позволяет повторить знания о словах с прямым и переносным значением. Задание Б поможет усвоить смысл текста, расширить словарный запас учащихся.

Образец выполнения:
1. Мероприятие, программа действий — *проект*. 2. Награда победителю в конкурсе, соревнованиях — *премия*. *3*. Группа лиц, из которых на конкурсе выбирают лучших, — *номинация*.

Упражнение 249. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

В упражнении учащиеся работают над текстом, рассказывающем о проекте "Жақсылық жаса — Делай добро". Оно направлено на формирование навыков изучающего чтения, послетекстовые задания формируют критическое мышление, поскольку учащийся примеряет описанную ситуацию на себя.

Образец выполнения
Слова, которые входят в тематическую группу "Проект": *проект, премия, инициатор, Интернет, приз, премия, телевидение, видео, фото*.

Упражнение 250. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Учащимся предлагается переписать предложения, вставляя пропущенные буквы, найти в предложениях антонимы к словам. Важно не только переписать предложения, но и обсудить их смысл, связать их с темой урока. Групповая работа **"КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАПИСЬ"** позволит лучше понять смысл высказывания, привлечь к работе весь класс (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Образец выполнения
1. *Есть только один способ положить конец злу — делать добро злым людям. (Л. Н. Толстой)* 2. *Учись доброму — плохое на ум не придет. (Пословица)* 3. *Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (А. П. Чехов)* 4. *Про доброе дело говори смело. (Пословица)* 5. *Не одежда красит человека, а его добрые дела. (Пословица)*

Упражнение 251. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Упражнение подводит итоги работы с синонимами. Учащимся предлагается вырастить "Дерево добра", написав на листочках пожелания друзьям, родным, одноклассникам.

Рефлексия
Упражнение 252. Цель: учащиеся будут учиться подводить итоги проведенной работы.

Предлагается выделить ключевые слова по теме, обобщив изученное на последних двух уроках.

Продолжение

На этом этапе нужно закончить игру “Ангел-хранитель” (преподнесение виртуального (словесного, подарка), ангел-хранитель должен подарить подарок своему подопечному и объяснить, почему он выбрал именно этот подарок. Так ученики расскажут о том, кто о ком заботился в течение недели. Эта игра поможет ученикам осознать важность доброжелательного отношения к людям.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 250А**

Методические указания к изучению темы 18 “Счастье. Употребление многозначных слов в речи” главы III “Жизненные ценности. Морфология”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** определение понятия “счастье”; синонимы к слову *счастье*; **уметь** использовать многозначные слова для описания явлений, предметов; **использовать** синонимы, антонимы, многозначные слова, слова с прямым и переносным значением в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **уметь** находить связи между понятиями “счастье” — “человек” — “родина” — “семья” — “дружба” — “доброта” — “труд”; задавать одноклассникам вопросы по стихотворению, чтобы определить их отношение к содержанию; **использовать** слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова при составлении собственных текстов разных типов и стилей речи.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** соотносить между собой понятия “счастье” — “человек” — “родина” — “семья” — “дружба” — “доброта” — “труд”; описывать принципы счастливого человека; **использовать** полученные знания для анализа, описания,

Продолжение

	аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *счастье, счастливый человек, несчастный человек, улыбка, доброе слово, утешение, смайлик, эмотикон, Международный день счастья.* **Терминология:** *основная мысль стихотворения, ситуация общения, многозначное слово, переносное значение слова.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Счастливым человека могут сделать разные вещи, например ...; Каждый человек может быть счастливым, если он будет ...; Будьте добры ...; Однажды я увидел необыкновенный магазин под названием "Все для счастья" ...* .
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, формулировка вопросов по тексту, работа с рисунками, создание "скульптуры счастья", просмотр видео, прослушивание музыкального фрагмента. **Обоснование собственного мнения:** анализ текста, лексический анализ слова, анализ языковой ситуации, выражение собственного мнения, объяснение причин, подбор синонимов, объяснение орфограмм. **Письмо:** составление предложения с данными словами или конструкциями, расстановка знаков препинания в предложении, создание проекта, составление диалога, написание сказки.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 10.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 18 "Счастье. Употребление многозначных слов в речи"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для мотивации предлагается акцентировать внимание на цитате "*Кто весел, тот счастлив, а кто счастлив, тот добрый человек*" (*В. Г. Белинский*).
Актуализация При помощи вопросов можно навести учащихся на мысль о том, что счастье — это состояние человека, которое наступает от того, что человек

доволен своей жизнью, что счастье индивидуально, у каждого оно свое. Можно использовать прием **“Скульптура чувств”**, который направлен на актуализацию субъективного опыта (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учащимся необходимо построить живую “скульптуру счастья”. Можно разделить класс на группы и сравнить скульптуры счастья, это поможет осознать учащимся, что счастье у каждого свое.

Постановка цели

Для оглашения цели урока необходимо обобщить прозвучавшую информацию о счастье, затем подвести разговор к цели урока и огласить ее.

Упражнение 253. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать многозначные слова в речи.

Упражнение направлено на повышение интереса к изучаемой теме, позволяет актуализировать имеющиеся у учащихся знания, представление чего-либо в графической форме максимально вовлекает класс в работу. Записать на цветке слова и словосочетания, связанные со счастьем можно на заранее заготовленном шаблоне, чтобы получившийся плакат можно было проанализировать в конце изучения главы.

Открытие нового

Упражнение 254. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением.

В задании А выбрать три слова и словосочетания, которые связаны с счастьем, и составить с этими словами и словосочетаниями предложения, которые описывают принципы счастливого человека.

Обучающиеся отработают навык свертывания информации (задание А) и развертывания информации (В).

Образец выполнения

Здоровье, уверенность в себе, дружная семья (потому что здоровье — это то, что дает мне силы и возможность жить, уверенность — это вера в свои силы, она помогает мне верить в то, что я достигну своей цели, дружная семья — это моя поддержка).

Упражнение 255. Цель: учащиеся будут учиться: рассуждать на основе иллюстраций; 5.4.2.1 — использовать синонимы, многозначные слова.

В упражнении предлагается описать рисунки (Старуха из “Сказки о рыбаке и рыбке” А. С. Пушкина, Царевна из “Сказки о мертвой царевне и семи богатырях” А.С. Пушкина). В этом случае нужно на знакомых героев сказок взглянуть с точки зрения темы урока “Счастье”: определить, являются ли они счастливыми, понять мотивы их поведения.

Образец выполнения

Я считаю, что старуха из сказки А. С. Пушкина не была счастлива, об этом говорят ее желания. Она не знала, чего на самом деле хочет, что делает ее счастливой. В ее поступках не было благородства и беско-

Продолжение

рыстия, потому что все ее желания были связаны только с ней лично, она забыла даже о муже.

Упражнение 256. Цель: учащиеся будут учиться: анализировать текст стихотворения; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, омонимы и многозначные слова.

В упражнении предлагается создать "формулу счастья". Итогом прочтения стихотворения М. Скребцовой должна стать мысль о том, что счастье заключается в простых вещах: "*Мы мало видим, знаем, а счастье только знающим дано*". Иногда можно просто наслаждаться тем, что у тебя есть, что тебя окружает, это и есть счастье ("Счастье всюду"). Задание формирует навык ознакомительного чтения, позволяет повторить пройденный материал (слова с разными типами значений, орфограммы). Также в этом задании предлагается прием "Кубик Блума" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Упражнение 257. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

В задании дано стихотворение Н. Козлова. Главной мыслью стихотворения является то, что у каждого человека свое счастье, не существует списка предметов, которые делают всех счастливыми. После прочтения текста можно оценить поведение человека (оптимист или пессимист), его ценностную картину мира. Продолжив заданную фразу, школьники выразят свое понимание счастливого человека.

Образец выполнения

Я не могу отнести себя к радостным людям, потому часто расстраиваюсь по мелочам, а потом долго не могу перестроиться. Не могу сказать точно, что мешает — может, слабость характера или отсутствие мотивации. В стихотворении поэт описывает счастливого человека как человека, умеющего радоваться мелочам, даже в отрицательных вещах видящего хорошее. Счастливый человек — это тот, кто умеет радоваться.

Рефлексия

Можно использовать прием "Комплимент". Известно, что комплимент — это похвала деловым, личностным качествам человека. В данном случае учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Рекомендованное домашнее задание

Написать небольшой рассказа о том, какой герой русских сказок самый счастливый и почему.

План урока 2 по теме 18 “Счастье. Употребление многозначных слов в речи”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать прием “Цветик-многоцветик”: выбрать лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения, настроенности на тему “счастье”. Затем все лепестки собирают в один общий цветок.
Актуализация Можно предложить ученикам, опираясь на знания, полученные на предыдущем уроке, составить в тетрадях свою “формулу счастья”: что приносит тебе счастье? что ты испытываешь? когда ты чувствуешь себя счастливым? что нужно тебе для счастья? После этого нужно провести беседу об оптимистах, которые видят во всем хорошее, и пессимистах, которые даже в самом светлом видят плохое, выяснить, к какому типу каждый ученик относит себя.
Открытие нового **Упражнения 258, 259. Цель:** учащиеся будут учиться: описывать ситуации, в которых уместно использование смайликов; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, многозначные слова. Предлагается описать, каких людей изображают данные эмотиконы (смайлики), рассказать, в каких ситуациях уместно их использовать. Учащимся также необходимо перечислить с помощью смайликов эмоции счастливого человека. При этом они задействуют все разнообразие своего словарного запаса (синонимы, антонимы, слова с переносным значением и др.). К тому же они дополнят свои представления о счастье и счастливом человеке. **Дополнительная информация** Эмóтикон (англ. *emoticon, emotion icon* — “иконка с эмоцией”) — пиктограмма, изображающая эмоцию; чаще всего составляется из типографских знаков. Особое распространение получил в Интернете и SMS (и пр. текстовых сообщениях), однако в последнее время используется повсеместно. В повседневной русской речи эмотиконы обычно называются смайликами независимо от выражения (хотя фактически слово “смайлик” имеет иное значение). Эмотиконы обозначают интернациональные понятия, поэтому они не воспроизводят текущую речь, не отображают грамматических, фонетических и др. особенностей естественного языка. Эмотиконы можно отнести к паралингвистическим средствам письменной коммуникации или к таким средствам, которые не являются речевыми единицами, но сопутствуют последним с целью уточнения, конкретизации смысла основного сообщения. Эмотиконы предназначены для того, чтобы более богато и разнообразно дополнять смысл высказывания, уточнять его экспрессивно-интонационную окраску. При общении в Рунете они используются, как

правило, попутно с кириллической графикой, включены непосредственно в структуру высказывания, отделяются от единиц высказывания пробелами или запятыми.

Образец выполнения

Привет, Аня! Как твои дела? Сегодня я чувствую себя таким счастливым, это все влияние весны, солнца и той красоты, что вижу:).

Самоанализ: Да, смайлики помогают мне выразить то, что сложно передать словами, мое состояние.

Упражнение 261. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, многозначные слова.

Упражнение направлено на формирование навыков ознакомительного чтения. Стихотворения Л. Щипахиной и Н. И. Рыленкова помогут учащимся осознать роль языка в создании счастливого настроения и счастливого человека.

Образец выполнения

А: Общая мысль стихотворений — добрые слова помогают поднять настроение человека, осчастливить его. Доброе слово питает человека энергией, поэтому говорят “дать напиться энергией”.

Б: Утешение — это поддержка человека в сложный период его жизни.

Коммуникативная ситуация утешения: Один друг получил плохую оценку и расстроился, а второй пытается его убедить, что это пройдет. Место общения — школа (перемена), тема — расстройство из-за получения плохой оценки, цель общения — один человек помогает другому увидеть плюсы в сложившейся ситуации. Примеры фраз: Выше нос! Не унывай! Все пройдет, Еще лучше подготовишься и получишь хорошую оценку и др.

Упражнение 262. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Ученики слушают песню “От улыбки хмурый день светлей” из мультфильма “Крошка Енот” (слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского), читают отрывок из песни. На основе анализа мультфильма, песни учащиеся делают вывод о том, почему улыбка может растопить сердце, разрядить ситуацию.

Упражнение 263. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль текста, опираясь на вопросы; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Написание сказки по теме “В магазине “Все для счастья” — это способ творческого раскрытия изученной темы. В упражнении ученики проявят фантазию: придумают сказочных персонажей, волшебные предметы и счастливый конец, как во всякой сказке.

Продолжение

Упражнение 264. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать синонимы. Упражнение позволяет обобщить изученный на уроке материал, игра “Снежный ком” вовлекает в работу весь класс, каждый делится полученными знаниями (особенности использования приема **“СНЕЖНЫЙ КОМ”** см. в “Каталоге методических приемов”).
Рефлексия На этом этапе нужно вернуться к составленной в тетрадях “формуле счастья” и дополнить ее. Для подведения итогов урока можно использовать заключительную цитату “*Умей находить радость в жизни — это лучший способ привлечь счастье*”. В этой цитате заключен совет, как использовать полученные знания в будущем. Обсуждение цитаты позволит проверить степень освоенности материала. В завершение изучения главы учащиеся должны вернуться к тому, с чем они познакомились (темы, лингвистические термины), чему научились (виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение, использование языковых единиц), и зафиксировать свои результаты в освоении названных видов деятельности.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 260. Цель:** учащиеся будут учиться: писать проект; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова. Упражнение направлено на развитие творческого мышления, фантазии учащихся, оно помогает ученикам проявить себя, свою фантазию, в креативной форме передать полученные знания. Подготовка оригинального поздравления с Международным днем счастья позволит презентовать знания учащихся, изложить основное содержание понятия “счастье” при помощи текста поздравления.

Методические указания к проведению итоговой работы по теме III “Жизненные ценности. Морфология”

Цели изучения главы	**Проверить умения учащихся:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Продолжение

Цели итоговой работы	**Все учащиеся будут:** **знать** основные жизненные ценности (родина, семья, дружба, труд, доброта, счастье); определение понятий “прямое значение слова”, “переносное значение слова”, “многозначное слово”, “заимствованное слово”, “синоним”, “омоним”, “антоним”; **уметь** находить связь между понятиями (“человек” — “жизненные ценности”); определять многозначные слова, прямое и переносное значение, осуществлять подбор синонимических, антонимических, омонимических рядов; **использовать** многозначные слова, слова с прямым и переносным значением, новую лексику.
	Многие учащиеся будут: **знать** жизненные ценности, их роль в жизни человека, основные характеристики изученных ценностей, многозначных слов, слов с прямым и переносным значением; **уметь** выстраивать свое поведение исходя из выявленных жизненных ценностей; **использовать** синонимы, антонимы, омонимы, а также всю новую лексику в своей речи.
	Некоторые учащиеся будут: **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизни.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *счастье, семья, добро, труд, доброта, трудиться, снежинки (танец), невероятное (ощущение), вечно (жить), родина, жизненные ценности.* **Терминология:** *синоним, антоним, омоним, переносное значение*
Методический комментарий	См. в комментариях к теме I.
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по теме III “Жизненные ценности. Морфология”

Задание 1. Цель: учащиеся должны продемонстрировать понимание прочитанного текста. Предложенные пословицы тесно связаны с жизненными ценностями, изученными по теме. Каждое правильно написанное слово оценивается в 0,5 балла, максимальный балл — 2.

Продолжение

Предполагаемый ответ
1. Не имей сто рублей, а имей сто друзей — дружба.
2. Языком не торопись, а делом не ленись — труд.
3. Всякому мила своя сторона — Родина.
4. Час в добре поживешь — все горе забудешь — добро.

Задание 2. Цель: учащиеся должны продемонстрировать знание признаков синонима и антонима.
Слова обобщают изученный материал, каждая правильная строка оценивается 0,5 балла, максимальный балл — 2,5.
Предполагаемый ответ
Счастье — благополучие; несчастье.
Семья — родня, близкие; одиночество.
Добро — благо; зло.
Друг — товарищ, приятель; враг.
Труд — работа, занятие, напряжение; безделица.
Задание 3. Цель: проверить навыки лексического анализа слова.
Слова обобщают изученный материал, за правильно заполненную таблицу — 2,5 балла. Каждый неверный вариант в столбце — 0,5 балла.
Предполагаемый ответ

Омонимы	Многозначные слова
мир (Вселенная) — мир на Земле	*лист бумаги — лист дерева*
окружающая среда — урок в среду	*крыло птицы — крыло самолета*
месяц в небе — летний месяц	

Задание 4. Цель: проверить навыки работы с текстом, поискового чтения.
Задание среднего уровня сложности, задача учащихся – быстро прочитать текст, выделив необходимые слова. Максимальный балл за задание — 3.
Предполагаемый ответ
1. Слова в переносном значении во втором абзаце: *встретимся, превратимся, покрывало, гибель, встреча, устремимся, жить*.
2. Синонимы к словам: *причудливый* (*танец*) — *необыкновенный, затейливый, своенравный; невероятное* (*ощущение*) — *невозможный, недостижимый, вечно (жить) — всегда, бесконечно*.
3. Антонимы относятся к словам из сказки: *быстро — неспешно, весело — грустно, появиться — исчезнуть*.
Задание 5. Цель: умение писать рассказ на заданную тему.
Перед учащимися ставится конструирующая задача — написать рассказ о снежинках, включив в него описание первой и второй снежинки. Максимальный балл за задание — 5, это задание наиболее сложное, оно предполагает овладение комплексными навыками, а также умением создавать текст. Важно сразу ограничить объем текста (50—60 слов).

Продолжение

Критериями оценки могут быть: 2 балла — описание снежинок; 2 балла — краткий пересказ текста, записанный; 1 балл — соблюдение стилистических норм и лексической сочетаемости (также с определением баллов за каждую ошибку). После выполнения итоговой работы и ее проверки учащиеся могут провести саморефлексию, сопоставив свои результаты с целями, поставленными в начале каждого главы (по картам). Им необходимо убедиться, что если каждая из целей достигнута, то они могут создавать правильные, интересные тексты, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Методические указания к изучению темы 19 “Люди и их профессии. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова” главы IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунков; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки заимствованных слов, однородных членов предложения; определение понятия “профессия”; **уметь** распознавать заимствованные слова; **использовать** заимствованные слова в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** пять групп профессий и их специфику; **уметь** характеризовать профессии по группам; описывать качества человека, необходимые для определенной профессии; анализировать объявления о вакансиях; выявлять профессиональные качества в зависимости от деятельности специалиста; **использовать** в своей речи многозначные слова, слова с прямым и переносным значением, синонимические и антонимические ряды; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Продолжение

	Некоторые учащиеся будут: **уметь** проводить параллели между понятиями “профессия” — “человек” — “качество” (общительность, ответственность и др.); **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *профессия, занятие, труд, группы профессий, качества человека, объявление о вакансии.* **Терминология:** *заимствованное слово, антоним, однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения, союз.* **Полезные фразы для диалога/письма:** *Однородными называются такие члены предложения, которые ...; Данные качества нужны людям, которые работают в ...; Юрист должен быть общительным, потому что ...; Врач должен быть добрым, потому что ...; Бухгалтер должен быть терпеливым, потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, создание текста-описания. **Обоснование собственного мнения:** реконструкция текста по данным словосочетаниям, определение типа значения слова, подбор антонима, синонима, объяснение причин, построение устного текста с данными конструкциями. **Письмо:** написание диктанта, составление синквейна, заполнение таблицы, составление предложения с данными словами или конструкциями.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы III:** 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 19 “Люди и их профессии. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применение полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Анализ эпиграфа к уроку — слова Леонардо да Винчи: “*В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом*”. **Дополнительная информация** Леонардо ди сер Пье́ро да Винчи (15 апреля 1452 года, селение Анкиано, около городка Винчи, близ Флоренции — 2 мая 1519 года, замок Кло-Люсе, Франция) — итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и ученый (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример “универсального человека”.
Актуализация Можно использовать прием **“Фантазер”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Записать на доске тему урока и попросить учащихся назвать пять способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.
Постановка цели **Упражнение 265. Цель:** учащиеся будут учиться: анализировать словарную статью; 5.4.2.1 — использовать слова синонимы. В упражнении учащиеся знакомятся со словарной статьей, они проверяют свои знания и заполняют пробелы. Беседуя по вопросам задания В, можно предложить учащимся подобрать синонимы к слову *профессия*, что поможет расширить синонимические ряды словарного запаса ученика. Подбирая синонимы к слову профессия, учащиеся должны осознать, что это широкое понятие, оно включает в себя и дело, и занятие, и специальность. **Образец выполнения** *Профессия* — основное занятие (*б*) человека, его трудовая деятельность, которая требует специальной подготовки (*в*) и является источником существования (*а*). *Выбор профессии*. *Инженер по профессии*. Синонимы: *дело, занятие, специальность*.

Открытие нового

Упражнение 266. Цель: учащиеся будут учиться: использовать пословицы; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, использованных автором в тексте для различных целей.

Упражнение нацелено на развитие навыков прогнозирования событий на основе частей пословиц, проверку понимания информации, содержащейся в пословицах. Восстановив пословицы и объяснив их смысл, ученики делают вывод о роли профессии в жизни человека.

Образец выполнения

1. *К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.* 2. *Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.* 3. *Кто что знает, тем и хлеб добывает.* 4. *Труд человека кормит, а лень портит.* 5. *Научился сам, научи другого.*

Выделенные слова употребляются в переносном значении. Напр., слово *хлеб* обозначает в этой пословице “средства к существованию, заработок”, это переносное значение.

Упражнение 267. Цель: учащиеся будут повторять правописание гласных и согласных в корне слова.

Учащиеся должны записать под диктовку названия профессий, возможно, некоторые из них учащимся незнакомы, напр. *кинолог, дизайнер, менеджер, эколог*. По морфемному составу слова они попытаются предположить профессию.

После записи профессий под диктовку следует провести беседу о заимствованных словах. Для начала выделить корень слова и, опираясь на него, предположить, что это за слова. Затем прочитать определение в рамке и сравнить прогнозы учащихся. Далее нужно вернуться к списку профессий и выделить в них заимствованные слова.

Образец выполнения

Кинолог — это специалист по кинологии, собаковод.

Геолог — это специалист по геологии. Геолог занимается поиском и оценкой месторождений полезных ископаемых, а также исследованием других особенностей земной коры.

Экологи — это те специалисты, которые пытаются объяснить, почему высыхают реки, гибнет рыба или летом выпадает снег. Они изучают состояние воды, земли, воздуха, влияние промышленных отходов на растения, животных и человека.

Композитор, режиссер, фотограф, косметолог, экономист, кинологС, бухгалтер, программист, ветеринар, геолог, эколог, парикмахер.

Упражнение 268. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.3.1 — представлять информацию в виде схемы; классифицировать профессии.

В упражнении рассказывается о пяти группах профессий, которые выделяются в зависимости от того, чем занимается человек. В ходе выполнения этого и последующих упражнений формируется профессионально грамотное поколение, способное выбирать профессию

Продолжение

в соответствии со своими желаниями, предпочтениями, увлечениями и способностями. Учащиеся дают комментарий по каждому типу профессий.

Дополнительная информация

1-я группа “человек — человек”: у них один предмет труда — человек; эффективное взаимодействие между людьми.

2-я группа “человек — техника”: тип, включающий в себя профессии, связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств, эксплуатацией технических средств, ремонтом техники.

3-я группа “человек — природа”: людей этих профессий объединяет любовь к природе. К этой группе относятся все профессии, связанные с живой и неживой природой. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение — возможные виды деятельности.

4-я группа “человек — знаковая система”: тип, включающий профессии, связанные с работой со знаковыми системами — текстами, цифрами, формулами, таблицами, чертежами, картами, схемами, со звуковыми, световыми сигналами. Основная задача — понимание, воспроизведение, перевод, создание знаково-символьной информации.

5-я группа “человек — художественный образ”: к этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Для освоения творческих профессий мало одного желания, необходимы творческие способности, талант, трудолюбие.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием **“Рефлексивный ринг”**, когда учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Сегодня я узнал(а)...; Я научился(лась)...; Меня удивило...; У меня получилось...; Было трудно...; Я смог(ла) ....; Я понял(а), что...; Я попробую...; Я теперь могу...; Меня удивило...; Мне захотелось...; Было интересно... .

Рекомендованное домашнее задание

Написать небольшой рассказ от имени представители профессии из списка в упражнении 267 (описание особенностей **СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии).

План урока 2 по теме 19 “Люди и их профессии. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На этапе мотивации можно использовать прием “Три лица”. Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению — настрою на изучение темы.
Актуализация На этом этапе можно задать вопросы: *Какие профессии ты знаешь? Кто по профессии твои бабушки и дедушки*? *Кем ты хочешь стать*? *Почему*? К тому же предлагается использовать метод **“Корзина идей”**. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что ученики знают по теме (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 269. Цель:** учащиеся будут учиться классифицировать профессии. Выполняя задание А, ученики отработают знания о пяти группах профессий. В задании Б нужно определить специфику профессий группы “человек — природа”, дать описание этого типа, используя синонимы, многозначные слова, сравнения, эпитеты. Образец выполнения Толкования значений соответствуют словам: 1. Создание, сборка, ремонт техники — человек — техника. 2. Общение с людьми, помощь им, обучение — человек — человек. 3. Создание художественных произведений, изделий — человек — художественный образ. (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Упражнение 270. Цель:** учащиеся будут учиться использовать предложения с однородными членами. На примере пословицы учащимся необходимо разобрать тему “Однородные члены предложения”, анализ должен привести к выводу о том, что они отвечают на один вопрос, выражены одной частью речи, произносятся с интонацией перечисления. **Упражнение 271. Цель:** учащиеся будут учиться определять и анализировать предложения с однородными членами, ставить знаки препинания при них. Упражнение направлено на отработку и закрепление темы, здесь дается таблица, помогающая лучше уяснить смысл перечисления. Анализ пред-

ложений, а также составление их схем позволят объяснить принципы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Образец выполнения

1. *Трудятся строители, строят мост на славу.* 2. *Хороший врач поможет всем, сперва осмотрит и затем начнет лечить. (А. В. Кузнецов)* 3. *А у Толи и у Веры обе мамы — инженеры. (С. В. Михалков)* 4. *Как много забот и терпеливого труда учитель нам дает.* 5. *Перед ним клавиатура, мягко светится экран. На экране же — фигуры, текст, таблица, схема, план.* 6. *У каждого дела запах особый: в булочной пахнет тестом и сдобой. (Дж. Родари)*

Упражнение 272. Цель: учащиеся будут учиться определять и анализировать предложения с однородными членами, ставить знаки препинания при них.

В упражнении приведены пословицы, предложения из художественных текстов, в которых есть однородные члены предложения.

Образец выполнения

1. *Человека красит не одежда, а его добрые дела. (Пословица)* 2. *Я бы в летчики пошел. Бояться не надо ни дождя, ни града. (В. В. Маяковский)* 3. *Нужные работники — столяры и плотники. (В. В. Маяковский)* 4. *Без хлопот и труда растет не кукуруза, а лебеда. (Пословица)* 5. *Напеку я пирожков, и коврижек, и рожков. Вот такой имею дар: я кондитер-кулинар.* 6. *Лесничий занят делом. Ни браконьерам, ни ворам нигде не даст слабинку, убережет от топора березку и осинку.* 7. *Они придут на помощь нам, когда землетрясение, тайфун иль наводнение.*

Упражнение 273. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова.

На этом уроке ученики знакомятся с представителями разных профессий, с тем, какими качествами они должны обладать. Упражнение поможет понять, какие качества человека необходимы для той или иной профессии. Кроме того, оно демонстрирует особую роль коммуникативных качеств человека, делает акцент на знании языков. Читая эпитеты, характеризующие качества человека, ученики должны определить профессию. Затем ученики работают с антонимами, выберут положительные качества, необходимые для представителя определенной профессии. Выполняя задание В, учащиеся будут употреблять многозначные слова, слова с прямым и переносным значением, эпитеты, сравнение.

Образец выполнения

Бухгалтер, юрист, врач. Для всех профессий нужны такие качества, как общительность, ответственность, потому что эти качества помогают

человеку качественно, вовремя выполнить свои обязанности. Профессии *юрист, врач* относятся к группе “человек — человек”, потому что представители этих профессий контактируют с людьми. Для них общение имеет важное значение: от умения общаться будет зависеть успешность их деятельности.

Грубый — вежливый, замкнутый — общительный, безответственный — ответственный, злой — добрый. Человеку, который обладает качествами, названными первым словом в каждой паре, будет сложно найти работу.

Упражнение 274. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов; описывать профессии.

В упражнении предлагается рассказать о том, какая профессия “самая-самая”, продолжив предложенные ряды. Задание в игровой форме позволит проверить лексический запас учащихся, активизирует весь класс (отвечать можно по цепочке), поможет обобщить изученный ранее материал.

Упражнение 275. Цель: учащиеся будут учиться определять и анализировать предложения с однородными членами, ставить знаки препинания при них.

В упражнении приведены пословицы, предложения из художественных текстов, в которых есть однородные члены предложения.

Образец выполнения

1. Вы в аптеке все бывали и, наверное, не раз йод, таблетки покупали или капельки для глаз. 2. Шьет не игла, а рука. (Пословица) 3. Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться и корова, и волчица, и жучок, и червячок, и медведица. (К. И. Чуковский) 4. Горько добудешь, да сладко съешь. (Пословица) 5. Пока молоды, сильны и бодры, не уставайте делать добро. (А. П. Чехов) 6. Гуляй, да дела не забывай. (Пословица) 7. Молоток бил проворно и умело, бил то сильно, то слегка, бил, как этого хотела друга-слесаря рука.

Упражнение 276. Цель: учащиеся должны повторить, как правильно писать буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик / -щик*.

В упражнении предлагается игра “Кто это?”. В нее можно поиграть поразному, в зависимости от наполнения класса и уровня успеваемости. Можно предложить разбиться на пары и написать ответы. Затем выявить лучших. Можно разбить на крупные команды (один ряд), также предложить записать ответы. Лучшей будет считаться та команда, которая назвала все профессии и объяснила правописание суффиксов.

Образец выполнения

1. *Разносчик*. 2. *Каменщик*. 3. *Переводчик*. 4. *Учетчик*. 5. *Бетонщик*. 6. *Ракетчик*.

Упражнение 277. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей.

Продолжение

Читая объявления (*Детскому центру требуется музыкальный педагог; Требуется агент по недвижимости*), в которых употреблены слова с прямым и переносным значением, многозначные слова, ученики должны сделать вывод, что такое объявление (“извещение о чем-нибудь, напечатанное в газете, журнале или вывешенное где-нибудь”).
Рефлексия **Упражнение 279.** Учащиеся должны закрепить знания с помощью синквейна (описание приема “СИНКВЕЙН” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). **Образец выполнения** Профессия. Квалифицированный, умелый. Работать, выполнять. Трудовая деятельность. Работа.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 278. Цель:** учащиеся будут учиться: создавать текст о профессии, которая нравится, по заданному плану; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова. Упражнение выполняет обобщающую функцию: ученики, познакомившись с разными профессиями, их спецификой, должны написать о том, что интересует каждого. Описывая свою будущую профессию, ученики продемонстрируют умения использовать синонимы, заимствованные слова, сравнения, метафоры и др.

Методические указания к изучению темы 20 “Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова” главы IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунков; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Продолжение

Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** специфику профессий учитель, врач, кинолог, программист, архитектор, режиссер, консультант; признаки эпитета, гиперболы, эмоциональных слов, сравнения; **уметь** прогнозировать содержание текста по отрывку из него; определять особенности употребления слов с прямым, переносным значением, синонимов, многозначных слов в тексте; представлять информацию в виде рисунков; характеризовать гиперболу, эпитет, эмоционально окрашенные слова; **использовать** синонимы, антонимы, слова с прямым и переносным значением, сравнения, метафоры, гиперболы в своей речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** профессии учитель, врач, кинолог, программист, архитектор, режиссер, консультант и типы профессий; **уметь** выявлять профессиональные качества в зависимости от деятельности специалиста; **использовать** слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, эмоционально окрашенные слова, гиперболу, эпитеты, сравнение.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** обобщать знания о профессиях в форме объявления, видео, диалога; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *профессия, учитель, врач, медицина, качества учителя, качества врача, архитектор, программист.* **Терминология:** *однородные члены предложения, прямое значение слова, переносное значение слова, гипербола, эпитет, эмоционально окрашенное слово, сравнение, сравнительный оборот, способ выражения сравнения.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Идеалом для меня является ..., потому что ...; При помощи эпитетов (сравнений, гиперболы) создается образ ...; Слово ... употреблено в ... значении; Я думаю, что ...; В словарной статье употреблены ..., так как ...; Слова ... являются омонимами, так как ... .*
Виды речевой и мыс-	**Обсуждение:** подбор ассоциаций, рассуждение с опорой на личный опыт, ответы на поставленные вопросы, обсуж-

Продолжение

лительной деятельности учащихся	дение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, просмотр видео, обсуждение изображений, определение темы и основной мысли текста. **Обоснование собственного мнения:** лексический анализ слова, реконструкция текста по данным словосочетаниям; определить тип значения слова, подобрать антоним, синоним, объяснение причин, построение устного текста с данными конструкциями, создание видеоролика, восстановление текста, объяснение орфограмм и знаков препинания. **Письмо:** составить объявление, создать текст-описание, составить диалог на заданную тему, закончить предложения.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 19.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 20 “Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На этапе мотивации предлагается обсудить слова Н. А. Назарбаева “*Нынешнее время — это время талантливых, упорных, уверенных в себе людей, имеющих волю воплощать мечты в реальность*”. Примерные вопросы: *Как ты понимаешь выражение “имеющих волю воплощать мечты в реальность”? Какими качествами должен обладать современный человек? Почему?*
Актуализация **Упражнение 280. Цель:** учащиеся будут учиться: анализировать текст; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов; 5.4.2.1 — использовать синонимы, слова с переносным значением. В ходе выполнения упражнения у учащихся формируется навык ознакомительного чтения (описание особенностей **ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). На основе прочитанного они должны сформулировать определение слова *идеал*. На основе выделенных признаков ученики описывают свой идеал и те качества (эпитеты), за которые ценят свой идеал. **Образец выполнения** Тема текста — “Мой идеал”, основная мысль — *Идеалом может быть близкий человек, а не звезда. Идеал* — это человек, у которого нет плохих качеств, человек, в котором мне все нравится, и я хочу быть на него похожим. Мой идеал — мой папа, потому что он очень много знает, у него

есть ответы на любые мои вопросы, он справедливый, сильный, добрый.
Настоящий — истинный, реальный; *знаменитость* — звезда.
Звезда — деятель искусства, науки, спорта.

Постановка цели

Упражнение 281. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов.

В упражнении дается задание записать ассоциации, связанные у учеников со словом *учитель*, а затем сравнить их с данным ассоциативным полем этого слова (описание приема **"АССОЦИАЦИИ"** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Учащиеся должны устно описать учителя. Данное задание позволит им понять, что представитель любой профессии должен обладать определенными качествами.

Образец выполнения

Данные слова связаны с работой учителя, они обозначают предметы, которые он использует в ходе работы, место, где он работает, людей, с которыми он работает. Я бы сравнил учителя с *солнцем*, потому что он как солнце, которое дарит нам тепло своими лучами, делится с нами знаниями, любовью к своему предмету.

Открытие нового

Упражнение 282. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, многозначные слова.

Задание направлено на развитие коммуникативной компетенции учащихся, точнее способности обосновывать свою позицию, используя опыт и знания. Упражнение можно выполнять в группах, предложив учащимся создать словесный портрет учителя. Можно использовать изображения, кадры из кинофильмов для визуализации ассоциативного ряда.

Образец выполнения

Я считаю, что учитель должен быть добрым, вежливым, терпеливым, общительным, должен любить детей, найти общий язык с детьми, поэтому ему нужны такие качества, как общительность и любовь к детям. Также ему нужны вежливость, доброта и терпение.

Упражнение 283. Цель: учащиеся будут учиться: анализировать текст стихотворения; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, заимствованные слова; находить предложения с однородными членами.

Отрывок из стихотворения К. Ибряева рассказывает о важности роли учителя в жизни каждого. Для выявления образной информации, заключенной в стихотворении, нужно поработать над изобразительно-выразительными средствами (гипербола).

Образец выполнения

В. Первоклассника вводят в класс торжественно и почтительно, потому что это его первый шаг в мир знаний, потому что это первое знакомство с его первым наставником. Я понимаю этот образ так: учитель всегда

помогает мне в получении новых знаний и не только. Он всегда рядом и всегда поможет, поэтому моя рука и сейчас в его руке. Мир цветов и звуков — это метафора.

Г. *Кругом — вокруг; уважительно — почтительно; навсегда — навеки.*

Е. *Море цветов и звуков* — гипербола.

Упражнение 284. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, гиперболы.

На примере предложений, данных в упражнении, учащиеся знакомятся с гиперболой, анализируют созданные ею образы.

Образец выполнения

1. *Гудок зовет, и мы приходим на завод. Народа — уйма целая, тысяча двести (очень много). (В. В. Маяковский)* 2. *Вези, мотор, чтобы нас довез до звезд и до Луны (очень далеко), хотя Луна и масса звезд совсем отдалены. (В. В. Маяковский)* 3. *Это ванна, это сад. План готов, и вокруг сто работ на тыщу рук (очень много). (В. В. Маяковский)* 4. *Рассуждать Степан не стал — светофор рукой достал (очень высоко), в серединку заглянул, что-то где-то подвернул. (С. В. Михалков)* 5. *После чая заходите — сто историй (очень много) расскажу. (С. В. Михалков)* 6. *Дядя Степа с тротуара достает до чердака. (С. В. Михалков)*

Упражнение 285. Цель: учащиеся будут учиться: анализировать текст сказки; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

По отрывку из сказки “Алиса в Стране чудес” Л. Кэрролла ученикам необходимо спрогнозировать содержание текста, определить по контексту значение знакомых слов. Для проверки нужно обратиться к толковому словарю учебника. В ходе выполнения упражнения школьники повторят прямое и переносное значения слов, выявят слова с такими значениями в тексте.

Образец выполнения

Выделенные слова в тексте употреблены в переносном значении. “*Четыре действия арифметики: Скольжение, Причитание, Умиление и Изнеможение*” напоминают *сложение, вычитание, умножение и деление*. Алиса не поняла Черепаху Квази, потому что восприняла ее слова в прямом значении. Наверное, на уроках по *грязописанию* он учился писать грязью.

Упражнение 286. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, заимствованные слова.

В данном задании работа проводится в группах, учащимся предлагается описать портрет учителя по какому-либо предмету (в данном случае можно подчеркнуть, что это должен быть абстрактный учитель либо конкретный учитель из школы).

Продолжение

Упражнение 287. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать эпитеты.

В упражнении предлагается подобрать эпитеты для представителей разных профессий. Для этого даны слова-помощники. Прежде чем выбрать одну из характеристик, следует убедиться в том, что обучающимся все слова понятны. После того как выполнили упражнение, следует обратиться к тексту в рамке, познакомиться с признаками эпитета и предложить найти их в проделанном упражнении, аргументировав свой ответ.

Образец выполнения

Добрый, заботливый врач.
Ласковый, ответственный учитель.
Талантливый архитектор.
Смелый, мужественный героический пожарный.
Трудолюбивый, ответственный строитель.

Прилагательные могут варьироваться, все зависит от мировоззрения обучающегося, главное, чтобы он мог аргументировать свой выбор.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно предложить учащимся охарактеризовать знания, полученные ими на уроке, при помощи вопросов: *Что было для меня новым? Какая информация показалась мне наиболее интересной? О чем я говорил с удовольствием? Что я еще мог бы рассказать по этой теме?*

Рекомендованное домашнее задание

Составить письменно словесный портрет учителя, используя слова из упражнения 286.

План урока 2 по теме 20 “Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На этапе мотивации данного урока можно использовать прием “Фантазер” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Предлагается записать тему урока на доске, а учеников попросить назвать пять способов применения знаний, умений, навыков по этой теме в жизни. Подытожить эту беседу фразой “Вот видите, как важно…”.
Актуализация Можно использовать прием **“ДА — НЕТ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), который ставит учащихся в активную позицию, формирует умения связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать имеющуюся информа-

цию, слушать и слышать друг друга. Учитель загадывает понятие “врач”, учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами “да”, “нет”, “и да, и нет”.

Открытие нового

Упражнение 288. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение эпитетов.

Упражнение направлено на закрепление темы “Эпитеты”, выполнять задание можно как индивидуально, так и группами, обсуждая выбор эпитетов совместно. Учащиеся должны сделать вывод о значении эпитетов в речи, о сфере их применения.

Образец выполнения

1. *Хороший дом, большущий дом, непокорным чертежом, каждый день, каждый час, добрым ум вас, сердце умным, надежнейших руках.*

Большущий — очень большой.

Упражнение 290. Цель: учащиеся должны закрепить навыки анализа ассоциативного поля слова.

Проанализировав ассоциативное поле слова “врач”, выделив важные слова в нем, учащиеся смогут устно описать профессию врача.

Образец выполнения

Данные слова связаны с работой врача, они называют предметы, которые он использует в ходе работы, место, где он работает, люди, с которыми он работает.

Упражнение 291. Цель: учащиеся будут учиться: анализировать словарную статью; 5.2.3.1 — понимать применение прямого значения слов, использованных автором в тексте для различных целей.

Упражнение является логическим продолжением предыдущего. Выполняя его, ученики познакомятся с “портретом” слова врач, зафиксированным в словаре, сравнят его со своими представлениями об этой профессии.

Образец выполнения

Врач — очень важная профессия, от того, правильно ли он поставит диагноз, зависит жизнь человека. Врач словно держит жизнь человека в своих руках, поэтому ему надо получить качественное образование.

Слова в прямом значении придают тексту точность, безэмоциональность, что свойственно научному стилю речи, который использован в словарной статье.

Упражнение 292. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.4.1 — прогнозировать содержание текста по его отрывкам; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, омонимов, многозначных слов, гиперболы; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, многозначные слова; гиперболы.

Отрывок из стихотворения Э. Асадова позволит обобщить знания учащихся о профессии врача, определить преимущества данной профессии. В ходе составления текста-рассуждения по сравнению словарной статьи и сти-

хотворения Э. Асадова учащиеся продемонстрируют умения использовать синонимы, антонимы, многозначные слова. Послетекстовое задание направлено на проверку знаний о прямом и переносном значениях, омонимах.

Образец выполнения

Словосочетание *гора на планете* является гиперболой, автор чрезмерно преувеличил с целью усиления впечатления. Слово “медицина” появляется на вершине горы, потому что профессия врача — одна из самых важных. Жизнь людей других профессий зависит от врача. Это специальность почетная, поэтому играет важную роль в обществе. Каждый день врача — это сражение: ежедневно он принимает пациентов и борется за их здоровье. Если врач назначит неправильное лечение, то можно запустить болезнь, а если он сделает все верно, дети быстро пойдут на поправку.

Рефлексия

Можно использовать прием “Заверши фразу”: предложить учащимся завершить фразы, касающиеся содержания урока, атмосферы, организации взаимодействия, напр.: *Эта тема заставил(а) меня задуматься о ...; Мне хотелось бы еще спросить ...; Я испытывал(а) трудности ...; Во время урока я научился(ась) ...; Меня удивило ...; Я почувствовал(а), что ...; У меня получилось ...; Мне захотелось ...* и др.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 289. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение эпитетов.

Упражнение также способствует закреплению темы “Эпитеты”. Замена эпитетов позволит сравнить один и тот же контекст с эпитетами и без них, что еще раз подтвердит тезисы, данные в рамке.

Образец выполнения

1. *Часовщик сидит среди часов, слушая* ***чудесный (интересный)*** *звук: тик- тик-тик, тук-тук-тук. (К. Жабова)* 2. ***Бесстрашный (смелый)*** *герой, что всегда на посту. Он чует беду о огонь за версту.* 3. *Какое нужно* ***огненное (доброе)*** *сердце иметь в груди, чтоб людям свет нести.* 4. *Пустеет школьный двор. Вдруг в* ***звенящей (привычной)*** *тишине послышались шаги.*

План урока 3 по теме 20 “Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать прием “Три лица”. Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению — настрою на изучение темы урока.

Продолжение

Актуализация

Упражнение 293. Цель: учащиеся будут учиться: предполагать по отрывкам, о чем идет речь в тексте; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; 5.2.3.1 — понимать применение эмоционально окрашенных слов, использованных автором в тексте для различных целей.

Для анализа предлагаются отрывки из стихотворения В. В. Маяковского “Кем быть?”, в которых даны описания представителей разных профессий. Прием “Загадки” (учащиеся угадывают профессии) повышает интерес к уроку, настраивает школьников на изучение новой темы. После отгадывания можно перейти к изучению нового материала “Эмоционально окрашенные слова”, выписав слова с суффиксами, указывающими на их эмоциональность. Также следует попросить учащихся прогнозировать содержание текста по отрывкам, предположить, о каких еще профессиях может рассказать автор и какова его идея.

Открытие нового

Упражнение 294. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, многозначных слов; 5.4.2.1 — использовать, эмоционально окрашенные слова.

Для чтения предлагается отрывок из стихотворения В. В. Маяковского “Кем быть?”, в случае с затруднениями выразительного чтения учителю следует зачитать его вслух. Учащиеся самостоятельно вставляют эмоционально окрашенные суффиксы, коллективно обсуждают отношение автора, выраженное в них.

Упражнение 295. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать сравнение.

Прочитав отрывок о докторе Айболите, учащиеся начинают изучение новой темы “Сравнение”. Правило, данное в рамке, описывает разные способы выражения сравнения, следует совместно придумать примеры на каждый из них (или вспомнить известные). Подбирая сравнения к учителю и врачу, учащиеся актуализируют свой словарный запас.

Упражнение 296. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать сравнения.

Упражнение направлено на закрепление темы “Сравнение”, на примере пословиц и высказываний разных авторов учащиеся анализируют этот троп, обсуждают разные способы выражения сравнений.

Образец выражения

2. Автор сравнивает свой полет за моря с парением белой чайки. 3. Дядя степа сравнивается с капитаном. 4. Учитель при помощи сравнения со словом “словно” сравнивается со светом. 5. Ход работы при помощи устойчивого сравнительного оборота сравнивается с маслом. 6. Используется конструкция с прилагательным в сравнительной степени *лучше*.

Продолжение

Упражнение 298. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.4.1 — прогнозировать информацию по фотографиям; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; сравнения, гиперболы.

Упражнение нацелено на развитие навыков создания текста по фотографиям (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в глоссарии). В задании Б предлагается использовать прием **"КУБИК БЛУМА"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Упражнение 299. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунка (киноленты); 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Учащиеся уже имеют четкое представление о профессии, о том, какими навыками, личными качествами должен обладать тот или иной специалист. Нужно провести подготовительную работу: провести беседу о том, кто такой режиссер, помочь сформулировать вопросы для родителей, которые позволят выявить четыре самых интересных события из их профессиональной жизни, связанные с выбором профессии, с опытом, успехами на работе, объяснить, что, опираясь на ответы родителей, ученик напишет сценарий, на основе которого снимет свой фильм о профессиональных достижениях мамы или папы. Упражнение позволит развивать навыки критического, творческого мышления, проявить фантазию.

Упражнение 300. Цель: учащиеся должны обобщить полученные знания. В упражнении обобщается полученная во время урока информация, осмысливается пройденный материал.

Образец выполнения

1. "Ты его ученик: тогда, сейчас и навеки": *учитель*. 2. Заставляет компьютеры выполнять новые функции: *программист*. 3. "Сражается в пламени борьбы за спасенье жизни человека": *врач*.

Упражнение 301. Цель: учащиеся должны обобщить полученные знания. В упражнении обобщается полученная во время урока информация, осмысливается пройденный материал.

Рефлексия

Можно использовать прием "Комплимент", когда учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 297. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать сравнения.

Упражнение направлено на закрепление темы "Сравнение", на примере пословиц и высказываний разных авторов учащиеся анализируют этот

Продолжение

троп, обсуждают разные способы выражения сравнений. В задании Б предлагается записать собственные сравнительные обороты для представителей разных профессий.
Образец выражения 1. Мчится *огненной стрелой* (*форма Т. п. сущ.*), мчится вдоль машина. И зальет пожар любой смелая дружина. (*Н. Гончаров*) 2. Он был похож на вечер ясный (*конструкция со словами подобный, похожий, напоминать*). (*М. Ю. Лермонтов*) 3. Дом горит, как лист бумажный (*сравнительные обороты с союзами как*), застилает все кругом черный дым. И наши бойцы отважно начинают бой с огнем. 4. Ясный ум дороже золота (*конструкция с прилагательным в сравнительной степени*). (*Пословица*) 5. И снова в позолоте тополя, а школа напоминает мне корабль на причале (*конструкция со словами подобный, похожий, напоминать*).

Методические указания к изучению темы 21 “Необычные профессии. Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах” главы IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунков; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** необычные профессии современности, профессии будущего; профессии, названные заимствованными словами; **уметь** распознавать синонимы, омонимы, многозначные слова, слова с прямым и переносным значением; правильно расставлять знаки препинания при сравнительных оборотах; в рассуждениях о профессиях будущего использовать синонимы, антонимы, слова с прямым и переносным значением, сравнения, метафоры, гиперболы.
	Многие учащиеся будут: **знать** профессии будущего, необычные профессии; **уметь** выявлять профессиональные качества специалистов будущего в зависимости от деятельности специалиста;

Продолжение

	описывать необычные профессии будущего; определять особенности употребления слов с прямым, переносным значением, многозначных слов, омонимов, антонимов в тексте; характеризовать заимствованные слова; рассказывать о профессиях будущего; **использовать** сравнительные обороты в своей речи, многозначные слова, слова с прямым и переносным значением, все синонимические и антонимические ряды.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** обобщать знания о профессиях в форме объявления, письма, дерева предсказаний; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *профессия будущего, необычная профессия, менеджер, дизайнер, риелтор, письмо из будущего, конструктор новых видов транспорта.* **Терминология:** *заимствованное слово, сравнение, сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительных оборотах.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Возникшую проблему смогут решить специалисты по ...; Я думаю, самыми важными станут профессии ...; В будущем каждый человек сможет ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассуждение с опорой на личный опыт, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, просмотр видео, определение темы и основной мысли текста. **Обоснование собственного мнения:** определить тип значения слова, подобрать антоним, синоним, омоним; объяснение причин, построение устного текста по плану, создание видеоролика, объяснение орфограмм и знаков препинания. **Письмо:** соотнести слово и его значение, нарисовать рисунок на основе прочитанного, написать текст на основе заданных конструкций, составить “Дуб предсказаний”, составить объявление, написать письмо, отгадать лексему по значению.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 19.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 21 “Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация

На этапе мотивации предлагается обсудить слова В.А. Сухомлинского “*Человеку, у которого нет любимого труда, никакие сокровища не принесут радости*”. Итогом беседы должен стать вывод о том, что важно выбрать профессию, которая тебе нравится, она должна быть связана, может быть, с хобби, тогда эта работа будет приносить удовольствие.

Примерные вопросы: *Есть ли у тебя хобби? Какое? С какой профессией можно связать твое хобби? (напр., кто-то ходит на танцы и ему это нравится, тогда он может стать либо танцором, либо хореографом). Как ты думаешь, почему так важно найти дело по душе?*

Актуализация

На данном этапе можно использовать метод **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Постановка цели

Упражнение 302. Цель: учащиеся будут учиться давать определение разных профессий.

При выполнении упражнения учащиеся погружаются в новую тему, знакомятся с современными профессиями. Возможно, некоторые из них они не знают, поэтому в данном упражнении даются названия профессий и определение того, чем занимаются эти специалисты. При их описании учащиеся могут использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, сравнения и эпитеты.

Образец выполнения

Управляет работой на фирме — *менеджер*; оформляет помещения, создает одежду — *дизайнер*; занимается недвижимостью — *риелтор*.

Открытие нового

Упражнение 303. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, омонимы, заимствованные слова.

В упражнении учащиеся повторяют изученное ранее правило о правописании суффиксов существительных.

Образец выполнения

-чик	***-щик***
вертолетчик, извозчик, газетчик, перевозчик, переплетчик	*упаковщик, пиарщик, табунщик, дальнобойщик, крановщик, рекламщик, оценщик недвижимости*

Продолжение

Упражнение 304. Цель: учащиеся будут учиться анализировать проблемную ситуацию и находить ее решение.

Упражнение направлено на формирование навыков логического, критического мышления: ученики анализируют проблемную ситуацию и ищут решение проблемы: 1) очень много информации. Ученик не успевает прочитать все, что ему задают в школе; 2) очень много транспорта: окружающая среда загрязнена. Для решения предложенных проблем предлагается использовать прием "**Мозговой штурм**" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Упражнение 305. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, антонимов, омонимов, синонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, омонимы, заимствованные слова; 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунков.

В упражнении продолжается работа над темой предыдущего упражнения, в нем предлагается решение проблем, поставленных в нем. Послетекстовые задания направлены на развитие коммуникативных навыков: помогут учащимся правильно употреблять в речи синонимы и слова с прямым и переносным значением. В задании Г предлагается нарисовать человека, работающего конструктором видов транспорта, за работой.

Образец выполнения

Заимствованные слова: *транспорт, конструктор, виртуально, тьютор*.

Рефлексия

Для подведения итогов урока необходимо обобщить изученный материал, обратить внимание учеников на таблицу "Знаю. Хочу узнать. Узнал". На стадии рефлексии осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся корректировки в первый столбик таблицы и проверяются ответы на вопросы во втором столбике.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 305Г. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунков.

В задании Г предлагается нарисовать человека, работающего конструктором видов транспорта, за работой.

План урока 2 по теме 22 "Необычные профессии. Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах"

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация

Для повышения интереса к уроку можно использовать прием "Пейзаж". Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа: одна

картина проникнута грустным, печальным настроением, другая — радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Актуализация

На этапе актуализации можно использовать прием **“АССОЦИАЦИИ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Предлагается записать словосочетание *профессии будущего,* к которому учащиеся должны дать свои ассоциации. Далее можно провести беседу о том, какие из названных профессий будущего нравятся учащимся и почему это дает стимул для дальнейшего изучения данной темы.

Открытие нового

Упражнение 306. Цель: учащиеся будут учиться использовать в речи сравнительные обороты.

Даются теоретические сведения о сравнительных оборотах, знаках препинания при них. Данные примеры позволяют закрепить материал. Стоит подробно остановиться на каждом случае. Особенно следует обратить внимание обучающихся на случаи, в которых запятая не ставится. Для закрепления можно предложить школьникам составить собственные примеры на каждый случай.

Образец выполнения

1. *Самое главное, чтоб было нарисовано здание славное, живое словно.* (*В. В. Маяковский*) 2. *Новый стул был таким легким, как перышко.* 3. *Сверху стройка выглядела, как муравейник.* 4. *Дома, как и в школе, он был очень активным.* 5. *Эта работа свалилась на нас как снег на голову.* 6. *Это я вам говорю, как врач.* 7. *В руках портного ткань переливалась, струилась, как вода.*

Упражнение 307. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста.

Учащиеся должны пофантазировать на тему “Профессии будущего”, сформулировать предположения, аргументировать их, используя прием **“ДУБ ПРЕДСКАЗАНИЙ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 308. Цель: учащиеся будут учиться: писать письмо в будущее; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Упражнение поможет учащимся определиться с выбором профессии. При его выполнении они могут поразмышлять над своим будущим, продемонстрируют навыки прогнозирования содержания текста по его отрывкам.

Образец выполнения

Здравствуй, Руслан! Прошло 18 лет, как мы с тобой не виделись. Мне уже 36 лет. Я счастлив, что сбылись мои мечты. Я хотел стать мастером 3D-печати, поэтому в школе я много читал о новых технологиях,

проводил много времени за компьютером, чтобы знать все новости о 3D-принтерах, о новинках в этом мире. Расскажи о себе.
Кем ты стал? Всего доброго. Твой друг Иван.

Упражнение 309. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста.

На данном этапе необходимо обобщить полученную на уроке информацию, осмыслить пройденный материал, чему будет способствовать выполнение упражнения.

Образец выполнения

1. Решает проблемы загрязнения окружающей среды транспортом – *конструктор экологических видов транспорта*.
2. Виртуально обучает людей — *тьютор*.

После выполнения упражнения можно обсудить эпиграф "*Как хорошо, когда человек может выбрать себе профессию по душе*". Итогом беседы должна стать мысль о том, что у каждого есть выбор профессии и самое лучшее — выбрать ту из них, которая соответствует желанию и способностям. Поэтому надо прислушаться к себе, чтобы сделать правильный выбор.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием **"ПЛЮС — МИНУС — ИНТЕРЕСНО"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). В завершение изучения главы учащиеся должны вернуться к тому, с чем они познакомились (темы, лингвистические термины), чему научились (виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение, использование языковых единиц), и зафиксировать свои результаты в освоении названных видов деятельности.

Рекомендованное домашнее задание

Можно предложить учащимся написать рассказ о профессии будущего.

Методические указания к проведению итоговой работы по теме IV "Мир профессий. Синтаксис и пунктуация"

Цели изучения главы	**Учащиеся должны научиться:** 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунков; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.

Продолжение

Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** все наиболее важные и распространенные современные профессии и профессии будущего; **уметь** распознавать синонимы, антонимы, омонимы, эмоционально окрашенные слова, многозначные слова, слова с прямым и переносным значением, заимствованные слова, эпитеты, сравнения, гиперболы, определять основную мысль текста, прогнозировать содержание текста по отрывкам; **использовать** синонимы, антонимы, омонимы, слова с прямым и переносным значением, многозначные слова, заимствованные слова, сравнения, метафоры, гиперболы.
	Многие учащиеся будут: **знать,** как соотносить профессии с требованиями к ним; **уметь** выявлять профессиональные качества специалистов в зависимости от деятельности специалиста; **использовать** в речи многозначные слова, слова с прямым и переносным значением, все синонимические и антонимические ряды.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** обобщать знания о профессиях в форме объявления, письма, видео, проекта, “дуба предсказаний”, поздравления; **использовать** полученные знания для анализа, описания предмета, явления, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *профессия, профессия будущего, названия профессий*. **Терминология:** *синоним, омоним, антоним, слово с прямым и переносным значением, сравнение, эпитет, метафора, гипербола*. **Полезные фразы для диалога / письма:** *возможно, вероятно, я думаю, я предполагаю, я считаю, мне кажется* и др.
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по теме IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация”

Планируемые результаты
Задание 1. Цель: учащиеся должны прогнозировать содержание по отрывкам текста. Задание относится к категории легких, задача обучающихся — узнать профессию по ее признакам. Рекомендуется оценивать это задание в 1,5 балла, за каждый верный ответ — 0,5 балла. **Предполагаемый ответ** 1. Проект, строительство, здания, памятники — *архитектор*. 2. Собака, порода собаки, выставка, дрессировка — *кинолог*. 3. Охрана природы, загрязнение, окружающая среда — *эколог*.
Задание 2. Цель: проверить навыки работы с текстом, поискового чтения, понимание микротем и основной мысли текста; умение составлять план текста и пользоваться им, находить синонимы, слова с прямым и переносным значением. В задании предлагается работа с текстом, перед учащимися ставятся аналитические (восприятие текста, мысленное вычленение структурных особенностей, ключевых слов), языковые (подбор синонимов, построение схем однородных членов предложения) задачи. Задание способно показать уровень функциональной грамотности, работа с текстом в наибольшей степени позволяет продемонстрировать успехи по изучению лексико-грамматической темы. Рекомендуется оценивать задание по следующим критериям: составление плана текста (1 балл); подборка синонимов и определение типов значения (1 балл); составление схемы однородных членов предложения (1 балл). Максимальный балл — 3. **Предполагаемый ответ** **2А.** Я думаю, что речь пойдет о человеке, который смотрит за пандами, ухаживает за ним в зоопарке, возможно на свободе, где-нибудь в заповеднике. План текста 1. Профессия — смотритель панд. 2. Профессиональные навыки смотрителя панд. Смотритель панд должен жить с ними, проявлять заботу и ласку к ним, бороться за выживание данного вида животного и призывать других к этому. Желающий получить эту работу должен обладать такими качествами: любить панд, быть заботливым, добрым, отзывчивым, уметь фотографировать, пользоваться Интернетом. Синонимы к словам: *реальная — настоящая, базовые — основные, вымирание — исчезновение*. *Грустить* — прямое значение, *знания* — переносное (“совокупность сведений, познаний в какой-нибудь области”), *защита* — прямое.

Задание 3. Цель: проверить умения применять полученные знания о правописании суффиксов существительных.
Задание направлено на проверку орфографических и пунктуационных навыков, лексического запаса, полученного в процессе изучения темы. Оно не является сложным, может выполняться всеми учащимися. Рекомендуется оценивать его в 3 балла, снижая оценку за допущенные ошибки. При необходимости учитель может сокращать задания либо усложнять их дополнительным материалом.
Предполагаемый ответ
1. *Где* ***трудна*** *работка, там визжит лебедка: подымает балки, будто палки. (В. В. Маяковский)* 2. *Словно звезды, светят имена героев, чьи пути прекрасны. (М. А. Дудин)* 3. *То мороз, то потепленье, разболелся дом, как зуб. Есть такие доктора, доктора-волшебники — слесари-сантехники.* 4. *Мы вспоминаем каждый раз о нашей школе над рекой. На свете не было такой* ***хорошей****, как она! (С. В. Михалков)* 5. *С утра парикмахер вертелся как белка в колесе.*
Работка, визжит, мороз, потепленье, разболелся, доктора, школе, рекой, свете, вертелся, в колесе.

Задание 4. Цель: проверить умения применять полученные знания об эпитетах, гиперболах, эмоционально окрашенных словах.
Задание направлено на проверку понимания применения изобразительно-выразительных средств (эпитет, гипербола, эмоционально-окрашенные слова). Оно не является сложным, может выполняться всеми учащимися. Рекомендуется оценивать его в 3 балла (по 1 баллу за каждую категорию), снижая оценку за допущенные ошибки. При необходимости учитель может сокращать задания либо усложнять их дополнительным материалом.
Предполагаемый ответ
а) старый, веселый, солидный, самые, вьюжный, скверная, Южный, Северный, будущий;
б) горы под самые тучи;
в) малютки-бегемотики, животики, аллейка, дождик.

Задание 5. Цель: проверить умение писать объявление.
Задание высокой сложности, требующее демонстрации всех полученных знаний и навыков. Написание небольших по объему текстов в конкретных жанрах (объявление) предполагает соблюдение жанровых и стилистических о особенностей, поэтому нужно максимально полно проговорить критерии оценки задания и правила его выполнения. Оценивая задание в 4 балла, можно выделить критерии оценки: логичность, связность, завершенность текста объявления — 1 балл; использование предметной лексики — 1 балл; соблюдение жанровых особенностей текста — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл.
После успешного выполнения итоговой работы важно вернуть учащихся к целям изучения главы для самопроверки и оценки удовлетворенности результатом.

Методические указания к изучению темы 22 “Мир детства. Эссе-повествование” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Все учащиеся будут: **знать** понятие “мир фантазий” и разграничивать его с реальным миром; жанровые особенности эссе; структуру эссе-повествования; **уметь** создавать текст-повествование с использованием средств художественной выразительности на заданную тему; выполнять лексический анализ слов и находить их внутреннюю форму; **использовать** средства художественной выразительности (гиперболы, эпитеты, сравнения) в устной и письменной речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** требования, предъявляемые к эссе-повествование; **уметь** высказывать мнение о содержании текста; анализировать лингвистическую сказку и “переводить” ее на русский язык; описывать необычные предметы; анализировать новые необычные слова; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов по теме урока, а также по другой заданной теме.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** анализировать текст с точки зрения использования в нем средств создания художественных образов, указывать пути создания этих образов, создавать собственные аналогичные и оригинальные примеры; описывать новые персонажей из мира фантазий; **использовать** полученные знания на других дисциплинах, при подготовке устной и письменной речи;

Продолжение

	составлять собственный художественный текст, сказку, придумывая слова и имена героев, основанные на языковой игре и раскрытии внутренней формы слов.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *мир детства, удивительный, неожиданный, волшебный, чудо, чудетство, фантазировать, мечтать.* **Терминология:** *эссе, эссе-повествование, лингвистическая сказка, эпитет, многозначное слово, слово в переносном значении.* **Полезные фразы для диалога/письма:** *В детстве нас окружает много необычного, например, ...; Слово ... образовано от ...; Я согласен(сна) с тем, что у каждого есть ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и описание случаев в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, добавление недостающих частей текста. Обоснование собственного мнения: анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — метафор, эпитетов, сравнений, написание эссе-повествования, составление диалога с соблюдением норм пунктуации.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы IV:** 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунков; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 22 “Мир детства. Эссе-повествование”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Данная тема является интересной, поскольку речь пойдет о хорошо известных всем сказках, сказочных персонажах, направлена на развитие фантазии, творческого начала, креативности. При обсуждении вопросов необходимо учитывать личностные особенности учащихся (некоторым будет легко описывать несуществующий, фантастический мир, другим — труднее). Поэтому можно использовать дополнительные иллюстрации, кадры из известных фильмов, мультфильмов для облегчения задачи и пробуждения интереса у всех учащихся.
Актуализация Можно использовать прием “Опиши это”. Учитель предлагает описать предметы — счастливый ливень, веселый лютик, торопливую тропинку. Описание таких необычных предметов активизирует творческую фантазию, образное мышление учащихся и подготовит их к изучению темы.
Открытие нового **Упражнение 310. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, использованных автором в тексте для различных целей. Упражнение направлено на развитие навыков поискового чтения, чему способствуют вопросы, заданные по тексту Е. В. Посашковой (особенности **ПОИСКОВОГО ЧТЕНИЯ** см. в Глоссарии). В послетекстовых заданиях предлагается работа со словами, для толкования значений которых можно использовать словари (В каком значении употреблены слова *разговаривают* (*деревья, птицы*), *слышать* (*мир сердцем*)? Какая тема объединяет слова *удивительный, неожиданный, чудесный, волшебный*? Объясни значение слов *добрый, человечный*). Упражнение позволит актуализировать лексический запас учащихся, связанный с новой темой, повторить тему “Прямое и переносное значения слов”, а также различные средства художественной выразительности. Задание В направлено на совершенствование навыков анализа и обобщения результатов, классификации: учащимся требуется найти общие семантические элементы в значениях приведенных слов.

Образец выполнения

Текст учит быть добрее и человечнее. Описание с элементами рассуждения.

Глаголы *разговаривают и слышать* употреблены в переносном значении. Слова *удивительный, неожиданный, чудесный, волшебный* объединяет тема “Чудо”.

Дополнительная информация

Елена Вячеславовна Посашкова является главным редактором педагогического портала “О детстве”. Кандидат филологических наук, доцент, автор более 70 печатных работ. Занимается методической работой, в которой нашли отражение ее профессиональные интересы: разработка и издание методических пособий для учителей начальных классов, учебных пособий для младших школьников, детских хрестоматий для чтения.

Упражнение 311. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

Упражнение направлено на развитие абстрактного мышления, творческих способностей учащихся. Перед чтением текста нужно обратиться к описаниям объектов природы, обозначенных образными словосочетаниями *счастливый ливень, веселый лютик, торопливая тропинка*. Для выполнения задания можно разделить класс на группы, каждая из которых создаст собственное описание и представит его. В каждой группе один учащийся может проверять и комментировать ответы остальных с точки зрения правильности / неправильности ответа. При выполнении упражнения следует обратить внимание на ключевое слово *чудетство* (“Поэт Михаил Яснов соединил в одном необычном слове два: “чудо” и “детство”), загадку которого могут разгадать только “внимательные слушатели и читатели”, которое поможет сформулировать цель главы — изучить детские сказки, стихотворения, художественные тексты с точки зрения используемого в них языка.

Упражнение 312. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

Упражнение направлено на развитие абстрактного мышления: в нем предлагается составить описание фантастических явлений природы, растений и животных (счастливень, веселютик, носомот, бегерог, торопинка). Выполнить его можно в группах, а презентовать результаты работы по очереди, чтобы максимально вовлечь в работу каждого. Если задание вызывает затруднения, можно использовать иллюстрации с изображениями описываемых объектов (ливень, лютик, бегемот, носорог, тропинка

и т. д.). При выполнении упражнения формируются навыки анализа слова и его внутренней формы, что может быть использовано при изучении терминологии различных предметов, а также в будущей учебной и профессиональной деятельности.

Образец выполнения

веселютик	веселый лютик
носомот	носорог и бегемот
бегерог	бегемот и носорог
торопинка	торопящаяся тропинка

Упражнение 313. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

В упражнении дана лингвистическая сказка “Пуськи бятые” Л. Петрушевской (из цикла лингвистических сказок). Сказка состоит целиком из несуществующих слов (кроме служебных). Л. Петрушевская использует как традиционные для таких произведений системы словообразования из случайных слогов, так и более оригинальные и интересные, например, современные или устаревшие корни (а также несуществующие сочетания корневых основ русского языка, несуществующие замены корневых гласных или согласных), которые употребляются писательницей в рассказах с такими русскими аффиксами, с которыми в настоящем русском языке они обычно или не употребляются или употребляться не могут ввиду полной бессмысленности образованных подобным образом слов. Тем не менее подобные причудливые формы словообразования у писательницы созданы так, что составляют некий связный рассказ с интуитивно понятным сюжетом.

Академиком Л. В. Щербой на основе русского языка была придумана искусственная фраза: “Гло́кая ку́здра ште́ко будлану́ла бо́кра и курдя́чит бокренка”, в которой все корни заменены на бессмысленные сочетания звуков. Несмотря на это, общий смысл фразы понятен: некоторое существо женского пола что-то сделало определенным образом с другим существом мужского пола, а затем начало (и продолжает до настоящего момента) делать что-то другое с его детенышем (или более мелким представителем того же вида). Лингвистическая сказка представляет собой вид активного обучения, позволяющий повысить творческую активность учащихся, создать эмоциональную атмосферу для общения, сформировать интерес к языку и к процессу обучения. Использование лингвистических сказок позволит закрепить пройденный материал на уровне эмоций, в легкой игровой форме. Сказка “Пуськи бятые” представляет собой диалог, составленный

Продолжение

из несуществующих слов, которые имеют грамматические формы русских слов. Использование подобных текстов позволяет развивать фантазию, чувство языка. При выполнении заданий можно использовать методику “Мозгового штурма” (особенности проведения **“МОЗГОВОГО ШТУРМА”** см. в “Каталоге методических приемов”), при котором каждый учащийся предложит свой вариант толкования сюжета сказки, после чего можно обсудить варианты и прийти к единому мнению. При подведении итога следует подчеркнуть важность возможности существования разных вариантов толкования, для того чтобы учащиеся видели заслугу каждого из них в создании сказки.
Рефлексия **Упражнение 315. Цель:** учащиеся будут учиться обобщать знания по теме. Необходимо записать слова и словосочетания, связанные с понятием “мир детства”, на ромашке, которую учащиеся рисуют в тетради.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 314. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование. В данном упражнении продолжается работа с текстом сказки Л. Петрушевской “Пуськи бятые”. Прочитав текст, учащиеся должны были рассказать, о чем сказка. Следующим этапом предлагается записать сказку в форме эссе-повествования. Но прежде чем выполнять последнее задание, нужно прочитать запись в рамке, задать обучающимся наводящие вопросы, проверив понимание жанровых особенностей эссе-повествования. Таким образом, у учащихся должна получиться сказка с тем же сюжетом, но с выражением собственного мнения (описание особенностей работы с **ЭССЕ, ЭССЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕМ** см. в Глоссарии).

Методические указания к изучению темы 23 “Что за прелесть эти сказки! Предложения с прямой речью” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;

Продолжение

	5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** знать признаки предложения с прямой речью; особенности сказки как жанра; способы толкования слова; уметь подбирать синонимы, антонимы к словам и использовать их в тексте; определять особенности употребления прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, многозначных слов, синтаксических единиц в тексте; анализировать словарные статьи к слову сказка, писать определение сказки, составлять текст-описание — словесный портрет сказочного героя; составлять синквейн, определять основную мысль текста, писать текст-повествование, выражать мнение, давать свое определение сказки, сравнивать сказки и выявлять их сходства и различия, пересказывать любимую сказку, представляя себя на месте главного героя, писать продолжение сказки; Использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Многие учащиеся будут: **знать** правила оформления диалога, монолога на письме на примере речи сказочных персонажей; определение сказки и ее особенности, отличия от других жанров; отличия литературной, авторской сказки от народной; **уметь** составлять эссе-рассуждение и эссе-повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; определять в тексте эпитеты, метафоры, и использовать их при продуцировании собственного текста; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при написании эссе-повествования и рассуждения использовать отрывки из изученных сказок, сформулированные в тезисной форме морали сказок; эпитеты, мета-

Продолжение

	форы, сравнения, гиперболы; дополнительные источники, прочитанные вне рамок школьного курса литературы и русского языка; **использовать** полученные знания при изучении других дисциплин в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *сказка, волшебный мир, волшебный предмет, добро и зло в сказках, сказочный герой.* **Терминология:** *предложение с прямой речью, прямая речь, слова автора, обращение, эпитет.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *У волшебных предметов есть такие свойства, как ... ; Эта сказка учит нас ...; Мораль этой сказки ... ; Я думаю, дальше происходило следующее: ...; Я считаю ... ; Мне кажется ... ; Я думаю ...; Слово ... обозначает ... ; Здесь изображены / описаны ... ; В словах ... выражается ... ; Этот текст является повествованием, потому что... ; Эти изобразительно-выразительные средства создают образ ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы.
	Письмо: согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление синквейна.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 22.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 23 “Что за прелесть эти сказки! Предложения с прямой речью”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “Чудеса случаются в детстве” (В. Гжегорчик) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Продолжение

Предполагаемые вопросы: Как вы думаете, почему автор так считает? Согласны ли вы с ним? Почему?

Актуализация

Можно использовать прием интерактивного обучения “Том и Джерри” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Постановка цели

Упражнение 316. Цель: учащиеся будут учиться выявлять ассоциации к ключевым понятиям урока.

В упражнении предлагается записать представления со словом “сказка” в виде словосочетаний. Это задание направлено на актуализацию знаний по теме “Сказка”, оно подготовит обучающихся к выполнению следующего задания. Сначала они запишут свои представления, а затем сравнят их со словарным определением. Проведут сравнительный анализ, сделают выводы об особенностях жанра сказки.

Упражнение 317. Цель: учащиеся будут учиться: работать со словарем, анализировать словарные статьи, писать свое определение сказки; 5.2.3.1 — понимать применение синонимов в тексте для различных целей.

В упражнении продолжается работа со словарем. Основываясь на данных описаниях, можно предложить учащимся дать собственное определение сказки, попытаться выявить признаки и характерные особенности, сравнить с другими жанрами. Это позволит работать над навыками анализа и сопоставления, необходимыми в дальнейшей учебной деятельности. Для закрепления полученных знаний можно предложить записать собственное определение, предложив схему дефиниции: Что — это что.

Образец выполнения

Синонимы к слову “вымышленный” — волшебный, выдуманный.

Открытие нового

Упражнение 319. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение синонимов в тексте для различных целей; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложении с однородными членами.

В упражнении приведены изображения волшебных предметов из сказок. Учащимся требуется не только актуализировать имеющиеся у них знания сказок, полученные на уроках литературы, но и учиться выражать мысль в тезисной форме, выполнить анализ, опираясь на наиболее существенные признаки (*О чем рассказывается в волшебных сказках? Каких традиционных персонажей волшебных сказок ты знаешь?*). Задания упражнения позволят формировать лингвистическую компетенцию: совершенствовать навыки анализа текста, найти текст-повествование, прокомментировать знаки препинания в нем. Выполнение упражнений такого типа позволяет прививать навыки учебно-исследовательской деятельности, которые могут потом применяться на уроках по другим предметам.

Продолжение

В задании Б учащиеся учатся оформлять словесно свои мечты, фантазии для этого предлагаются фразы-помощники (*Если бы у тебя были эти волшебные предметы, что бы ты сделал(а)). Это задание направлено на развитие творческого мышления, умения строить текст-рассуждение. Упражнение можно выполнять индивидуально и в парах, чтобы учащиеся могли рассказывать друг другу, а затем оценивать ответы собеседника.*
В. А. Сухомлинский писал: "Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу". Если ребенок придумал сказку, "связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира, — значит, можно сказать, что он научился мыслить".
Упражнение 320. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение синонимов в тексте для различных целей; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
В упражнении разбирается новый теоретический материал: прямая речь и знаки препинания при ней. На примерах из "Сказки о царе Салтане" А. С. Пушкина учащимся предлагается проанализировать глаголы, которые используются для обозначения слов автора, сделать вывод о том, для чего используют прямую речь в тексте. При работе над знаками препинания важно обратить внимание обучающихся на каждый знак препинания, объяснить его наличие в данном месте, также важно акцентировать внимание учащихся на признаках прямой речи. Предложить привести ситуации, в которых используется прямая речь. Далее записать один из примеров, коллективно расставить знаки препинания и объяснить их.
Упражнение 321. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
В упражнении даны предложения из сказок А. С. Пушкина. На данном этапе нужно закрепить пройденный теоретический материал, составление схем предложений будет способствовать этому. Составляя схему, обучающиеся запоминают механизмы расстановки знаков препинания. Важно, чтобы они сопровождали свои схемы устным объяснением.
Упражнение 322. Цель: учащиеся будут учиться писать текст-повествование — описать эпизод любимой сказки, представить себя на месте главного героя.
Упражнение посвящено определению морали сказки. Предлагается определить мораль сказок "Сказка о царе Салтане", "Король Лев", "Красавица и Чудовище". Выполнение упражнения позволит актуализировать ранее полученные знания, а также обобщить материал прошлого урока. Оно направлено на умение формулировать тезисы, видеть подтекстовую информацию, таким образом воспринимать все уровни текста.

Рефлексия
В качестве рефлексии можно предложить составить визитную карточку сказки (описание особенностей работы с **ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ** см. в “Каталоге методических приемов”).

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 318. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, аргументируя свою позицию.
В этом упражнении учащиеся, посмотрев мультфильм “У лукоморья дуб зеленый” по отрывку из поэмы А. С. Пушкина “Руслан и Людмила”, должны охарактеризовать сказку: описать сказочных героев; рассказать о необыкновенных событиях и приключениях, напр.: “*Там чудеса: там леший бродит, русалка на ветвях сидит; там на неведомых дорожках следы невиданных зверей; избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей…*” В задании В предлагается охарактеризовать какую-нибудь сказку на выбор, для усложнения задания можно предложить сделать задание письменно.

План урока 2 по теме 23 “Что за прелесть эти сказки! Предложения с прямой речью”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация
Для привлечения внимания учащихся и повышения интереса к изучаемой теме можно задать вопросы по изображениям персонажей сказок, предложить вспомнить, что они знают и что нового узнали об этих персонажах. Либо провести небольшую беседу о любимых сказочных героях обучающихся. Вопросы: *Какой герой тебе нравится*? *Почему*? *Чему он тебя научил*?

Актуализация
На этом этапе можно использовать прием **“СОГЛАСЕН — НЕ СОГЛАСЕН”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учащимся предлагается выразить согласие и несогласие с утверждениями: 1. Сказка — это “ложь”. 2. Сказка показывает, что “лучше быть добрым, честным”. 3. В сказках всегда Добро побеждает Зло. Данный прием формирует умения оценивать ситуацию, анализировать информацию, отражать свое мнение и дает возможность логично перейти к изучению темы урока.

Открытие нового
Упражнение 323. Цель: учащиеся будут учиться сравнивать две сказки, выявлять их различия и сходство.

Продолжение

В упражнении предлагается сравнить “Сказку о мертвой царевне и семи богатырях” А.С. Пушкина и сказку братьев Гримм “Белоснежка и семь гномов”. Упражнение направлено на развитие творческого мышления, навыков анализа содержания текста и выражения собственного мнения. При выполнении упражнения учащиеся должны найти общее (герои, события) и различия, записать различия сказок в виде сложного предложения с союзами *а, но*. В качестве дополнительного задания можно предложить вспомнить другие сказки, существующие в двух вариантах. Для анализа предлагается использовать прием **“ДИАГРАММА ВЕННА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Для повышения интереса к выполнению задания можно предложить иллюстрации к двум сказкам, чтобы можно было сравнить персонажей более наглядно.

Упражнение 324. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, использованных автором в тексте для различных целей; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при прямой речи.

Перед выполнением упражнения нужно провести беседу о добре и зле, которые всегда присутствуют в сказках, о том, что в сказках добро побеждает зло, что смелость, ум, смекалка, доброе сердце, друзья помогают одерживать победу героям сказок (напр., Ивану-царевичу, Марье-царевне победить Кощея в сказке о Берендее В. А. Жуковского). В отрывке из “Сказки о мертвой царевне” А. С. Пушкина Елисею помогают солнце, месяц, ветер. При выполнении упражнения важно не отрицать существование разных точек зрения, при этом учащиеся должны сформулировать общий вывод. Предложенные задания на расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью, построение схем позволят повторить изученные на предыдущих уроках правила, а также перевести пунктуационные знания в активное использование.

После выполнения упражнения учащиеся должны сформулировать цель урока — лучше понимать и анализировать мораль в сказках, характеры сказочных героев.

Упражнение 325. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции.

Упражнение направлено на развитие творческого мышления, навыков написания художественного текста. При наличии времени можно начать обсуждение задания на уроке, оставив в качестве домашнего задания написание продолжения сказки.

“Сказка о потерянном времени” Е. Шварца рассказывает о мальчике Пете, не любящем делать все вовремя. Однажды злые волшебники превратили его и еще троих школьников в старичков, тогда-то Петя и начал понимать и ценить все минутки своей жизни. Ведь, как говорится в “Сказке о потерянном времени”: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. *Е. Шварц писал: “Сказка рассказывается не для*

Продолжение

того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь". *Он* хотел "*во всю силу*, во весь голос" сказать: время необходимо ценить.
Рефлексия **Упражнение 327.** Изученный материал можно обобщить при помощи синквейна на тему "Сказка" (описание приема **"СИНКВЕЙН"** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). **Образец выполнения** *Сказка.* *Добрая, чудесная.* *Учит, увлекает, намекает.* *Фантастическая история, которая учит чему-либо.* *Волшебство.*
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 326. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, использованных автором в тексте для различных целей; составлять текст-описание — словесный портрет Царицы и Царевны, используя предложенные прилагательные. В упражнении предлагается составить словесный портрет. В упражнении учащимся требуется составить портрет персонажей сказок, что, с одной стороны, облегчает работу (можно брать готовые описания в тексте), а с другой — затрудняет ее из-за необходимости творчески, в обобщенном виде описывать героев. **Образец выполнения** Иван-царевич: *рос не по дням — по часам; и сделался чудо-красавец*; Марья-царевна: *молода и прекрасна, так, что ни в сказке сказать, ни пером описать.*

Методические указания к изучению темы 24 "Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение" главы V "Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация"

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции "нравится / не нравится", "правильно / неправильно", аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;

	5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Все учащиеся будут: **знать** цели создания новых словоформ; правила написания эссе-рассуждения; **уметь** подбирать синонимы, антонимы к словам и использовать их в тексте; определять особенности употребления прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, многозначных слов, синтаксических единиц в тексте; делать словообразовательный анализ, определяя значение суффиксов во вновь образованных словах; писать эссе-рассуждение, доказательство тезиса, аргументировать свою позицию; **использовать** знаки препинания в предложениях с прямой речью, с обращением, однородными членами, обобщающим словом при однородных членах, тире в простом предложении.
	Многие учащиеся будут: **знать,** чем отличаются однокоренные слова и формы слова; **уметь** составлять рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; находить в тексте средства создания комической ситуации; задавать одноклассникам вопросы по стихотворению, оценивать их ответы; описывать “волшебные” свойства слова; характеризовать особенности употребления слов в прямом и переносном значении в тексте; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при написании эссе-рассуждения использовать отрывки из художественных произведений, эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы, многозначные слова; включать языковую игру при построении публичной речи и письменного текста, оставаясь в рамках необходимого стиля речи; **использовать** полученные знания изучении других дисциплин в устной и письменной речи.

Продолжение

Языковые цели	**Предметная лексика:** *слово, волшебный мир слов, новое слово, "волшебные" свойства слова, пони, лошадь.* **Терминология:** *эссе-рассуждение, многозначное слово, слово в переносном значении, антоним, синоним, однокоренные слова, форма слова.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Основная мысль стихотворения выражена в ...; Мне понравился твой ответ, потому что ...; Мне показалось, что ответ был недостаточно полный ...; Слово служит для ...; Слово обладает ...; Слово ... — метафора, так как ...; Мне понравился / не понравился твой ответ, потому что ...; Рассуждение — тип речи, в котором ...; Эссе-рассуждение — это ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение аудиотекста, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы, словообразовательный анализ. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, написание эссе-рассуждения.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 22.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 24 "Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку "Если в мире есть вещи, достойные названия "чуда", то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них" (Л. В. Успенский) (описание особенностей работы с ЭПИГРАФОМ см. в Глоссарии), ответы на вопросы. Отвечая на вопросы, учащиеся должны прийти к выводу о необходимости рассматривать слово как важнейший инструмент общения и творчества.

Продолжение

Дополнительная информация

Лев Васильевич Успенский (1900—1978) — русский советский писатель. Преподавал черчение, русский язык, работал методистом кабинета наглядной агитации, редактором журнала “Костер”, был одним из основателей и руководителей ленинградского Дома занимательной науки. В годы Великой Отечественной войны служил военным корреспондентом, капитаном на флоте. Наибольшую известность получили научно-художественные книги Л. В. Успенского по занимательному языкознанию: “Слово о словах” (1954 г.), “Ты и твое имя” (1960 г.), “Имя дома твоего” (1967 г.), “Загадки топонимики” (1969 г.). Выступал как публицист и переводчик.

Актуализация

Упражнение 328. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, использованных автором в тексте для различных целей.

Упражнение (чтение и анализ стихотворения А. Шибаева) позволит учащимся повторить материал прошлых уроков, для чего можно задать вопросы о различных изобразительно-выразительных средствах. Нужно вернуться и к эпиграфу урока, чтобы ученики еще раз обратили внимание на то, что “слово, бесспорно, первая и самая чудесная” из вещей, достойных названия “чуда”.

Дополнительная информация

Александр Александрович Шибаев (1923—1979 гг.) воевал на Ленинградском фронте, был тяжело ранен. Автор книг “Взялись за руки, друзья” (1977) и “Язык родной, дружи со мной” (1981). Поэт Михаил Яснов отводил Шибаеву почетное место в детской поэзии прошлого века. Оригинальность и мастерство Шибаева очевидны, хотя работал он в жанре игровой поэзии, где изобрести что-то новое может лишь человек с действительно недюжинным талантом.

Образец выполнения

Язык стар, потому что существует много столетий, он накопил в себе опыт многих поколений, в то же время он молод, потому что впитывает в себя и то, что происходит в настоящее время. В нем сосуществуют “старые” и новые слова.

Слово *море* употреблено в переносном значении “большое количество чего-нибудь”.

Постановка цели

Упражнение 329. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложении с однородными членами; представлять информацию в виде рисунков.

Упражнение (анализ текста Л. А. Новикова) направлено на развитие навыков поискового чтения, умений находить подтекстовую информацию, обогащение словарного запаса. Выполняя задание, учащимся необходимо обратить особое внимание на изобразительно-выразительные средства, использованные в тексте. Составление схемы предложения позволит развивать логическое мышление, грамотность учеников. Следует также остановиться на изучении словарных слов, выделенных в блоке, при необходимости составив дополнительные предложения для их усвоения. Упражнение имеет целью показать различие между словом (в языке, в словаре) и словом-образом (в художественной литературе).

Образец выполнения

Слово в словаре	Слово в художественной литературе
выстроились по алфавиту в словаре	*ждут, когда писатель вдохнет в них жизнь и заставит сверкать в своих произведениях всеми цветами радуги*
они только слова — как спокойные клавиши рояля	*жизнь слова — в творениях писателя, как и жизнь звуков — в музыке гармонии звуков*

Слова в словаре сравниваются со “спокойными клавишами рояля ”, потому что в словаре они “лежат” их никто не использует, а вот писатель в своих произведениях “погружает” слова в “жизнь”.

Попадая в текст писателя слова начинают “жить”, например, использоваться в разных значениях, соединятся с другими словами и образовывать изобразительно-выразительные средства или терминологические словосочетания, другими словами они начинают рисовать образ.

Слова *мир слов, слова выстроились, слова ждут, жизнь слова* используются в переносном значении.

Интересен (*мир слов*) — *безразличен*; *спокойные* (*клавиши рояля*) — *громкие, звенящие*.

Открытие нового

Упражнение 330. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью, с обращением, однородными членами, обобщающим словом при однородных членах, тире в простом предложении.

Упражнение направлено на развитие логического, образного мышления, навыков анализа художественного текста. Выписывание слов по определенным признакам позволяет расширить словарный запас, повысить

Продолжение

общую грамотность речи. Анализ слов с переносным значением направлен на развитие творческого мышления, совершенствование умения рассуждать, аргументируя свою позицию. В приведенных отрывках из художественных произведений приведены слова с корнем *серебр-*, которые авторы заставили "сверкать всеми цветами смысловой и эмоциональной радуги". Значения слов: *серебрится* (*река, ручей*) "сверкать серебряным блеском", *серебристый* (*свет*) "цветом и блеском напоминающий серебро", *серебряные* (*молоточки, дождь*) "цветом или блеском напоминающий серебро".

Образец выполнения

Однокоренные слова	Формы одного и того же слова
Серебрит, серебряные, серебристый, серебра	*Серебряные, серебряным, серебряные; Серебрит, серебрится*

Упражнение 331. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции "нравится / не нравится", аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов.

В упражнении дано стихотворение Г. Граника. Выполняя упражнение, учащиеся должны представить ситуацию, в которой им предлагается рассказать о Земле инопланетянам. В качестве дополнительных материалов можно использовать иллюстрации к стихотворению Г. Граника, вопросы, позволяющие дать дополнительную информацию о планете, возможность дать собственные характеристики, составить собственный аналогичный текст. Оценивая ответы одноклассников, учащиеся формируют навыки критического мышления, при этом даны начала фраз, помогающих сформулировать доказательства: *Мне понравился твой ответ, потому что... / Мне не понравился твой ответ, потому что...*

Анализируя изобразительно-выразительные средства, использованные автором, учащиеся вступают в своеобразную "языковую игру", где им нужно увидеть новые значения хорошо известных слов: почему жителей планеты Земля назвали землянами, ягоду — земляникой, а нашу планету и жизнь — земляничной.

При выполнении упражнения можно использовать прием **"ТАСК-АНАЛИЗА"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Образец выполнения

Основная мысль текста выражена в последнем предложении.

Однокоренные слова: *землистая, земноводной, землянки, земляки, земные, землепроходцы, землеройки, землей, земляничная; живут, жизнь; Автор, используя игру однокоренными словами, рассказал о жизни на планете Земля.*

Продолжение

Рефлексия Можно использовать прием “Облако слов”: предложить учащимся начало фраз, которые нужно дополнить: *Сегодня я узнал(а) ...; Было трудно ...; Я понял(а), что ...; Я научился(ась) ...; Я смог(ла) ...; Было интересно узнать, что ...; Меня удивило ...; Мне захотелось ...* . Каждый учащийся выбирает по 2—3 предложения и заканчивает их.
Рекомендованное домашнее задание Напиши текст, используя однокоренные слова из упражнения 329.

План урока 2 по теме 24 “Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация, актуализация Обсуждение высказывания Е. В. Посашковой (*Хочешь научиться играть стихами? Для этого нужно прежде всего научиться читать смешные стихи. Иначе игра не состоится. Ведь веселое стихотворение — это необычная загадка, которую загадал нам поэт. И разгадать ее можно, только читая и перечитывая стихи, вслушиваясь в ритмы, рифмы, звуки и слова*).
Открытие нового **Упражнение 332. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов и многозначных слов. Упражнение дано стихотворение “Смеянцы” Г. Сапгира, который придумал чудную страну Хохотанию. Оно позволит привлечь интерес учащихся к теме, продемонстрировав им возможности игры со словами, образования новых слов, создания комического эффекта при помощи этой игры: *Что обозначают слова смеянцы, Хохотания? С какой целью они придуманы автором? Почему стихотворение называется “Смеянцы”*? В задании вводится понятие “игра со словами”, которое учащиеся далее неоднократно встретят. В данном случае не стоит путать это понятие с игрой слов = (*каламбуром*). После выполнения упражнения учащиеся должны прийти к выводу о необходимости умения играть со словами для создания интересных, образных, привлекающих внимание собеседника текстов. **Дополнительная информация** Каламбур — словосочетание, содержащее игру слов, основанную на использовании сходно звучащих, но различных по значению слов или разных значений одного слова. В каламбуре два рядом стоящих слова при произношении дают третье либо одно из слов имеет омоним или оно многозначное. Эффект каламбура, обычно комический, заключается в

контрасте между смыслом одинаково звучащих слов. Игра со словами является приемом использования форм слов, однокоренных слов, придумывание новых слов с целью создания комического эффекта.

Генрих Вениаминович Сапгир (1928—1999) — российский поэт, прозаик. Много публиковался как детский писатель. Ему принадлежат сценарии мультфильмов "Лошарик", "Паровозик из Ромашкова", слова песни "Зеленая карета" и др. Выступал как переводчик. Лауреат Пушкинской премии Российской Федерации, премий журналов "Знамя" (1993 г.) и "Стрелец" (1995, 1996 гг.), премии "За особые заслуги" Тургеневского фестиваля малой прозы (1998 г.).

Упражнение 333. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.

В упражнении продолжается анализ отрывков из сказки "Алиса в Стране чудес" Л. Кэрролла. Необходимо напомнить учащимся сюжет, предложить вспомнить эпизоды из приключений Алисы. Значение выделенных слов сначала нужно предположить, опираясь на контекст, а потом сравнить прогнозы обучающихся с толкованием в словаре учебника. Кроме того, в упражнении присутствуют задания на закрепления навыков расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Образец выполнения

"*Это, должно быть, от перца Герцогиня была такой вспыльчивой. От перца и начинают всем перечить*", — *сказала Алиса*.

Упражнение 334. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

Упражнение направлено на развитие навыков сравнения, обобщения, аргументации, которые необходимы на уроках по другим предметам. В упражнении предлагается анализ отрывка из стихотворения Ю. Мориц. В задании Б нужно определить род существительного пони (печальный пони), тип по цели высказывания последнего предложения.

Дополнительная информация

Юнна Петровна Мориц (род. в 1937 году, Киеве) — русская поэтесса, переводчица, сценарист. В 1961 году в Москве вышла первая книга поэтессы "Мыс желания", основанная на впечатлениях от путешествия по Арктике летом 1956 года. Автор множества детских стихов, напр. "Ежик резиновый", "Пони" и др., ее произведения печатались в журнале "Юность".

Продолжение

Образец выполнения Пони — м. р. Предложение с прямой речью: И заржал печальный пони: “*Разве, разве я не лошадь*? (вопросительное) *Разве мне нельзя на площадь*? (вопросительное) *Разве я вожу детей* *Хуже взрослых лошадей*?” (вопросительное)
Рефлексия **Упражнение 336. Цель:** учащиеся должны обобщить и систематизировать изученное на уроке. В упражнении предлагается проанализировать полученные знания и записать их в виде сложносочиненного предложения. **Образец выполнения** Мир слов волшебный, потому что в нем находятся “инструменты”, чтобы передать все разнообразие реального мира. После выполнения упражнения нужно обратить внимание на цитату “*В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно*”. (*Н. В. Гоголь*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии)
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 335. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — писать эссе-рассуждение. Учащиеся изучают особенности эссе-рассуждение. В эссе-рассуждении, как и в любом рассуждении, доказывается тезис, оно состоит из тезиса, аргументов, вывода. Необходимо обратить внимание на то, что в нем обязательно выражаются мысли, чувства автора, его отношение к описываемому. Учащиеся пишут эссе-рассуждение на тему “Пони — тоже лошадь” (описание особенностей работы с **ЭССЕ-РАССУЖДЕНИЕМ** см. в Глоссарии).

Методические указания к изучению темы 25 “Игра словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и много

Продолжение

	значных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** понятие “игра со словами”, особенности игры со словами и ее цели; правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; как строится текст-рассуждение; что общего между игрой и игрой словами и чем они отличаются; **уметь** определять особенности употребления прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, многозначных слов, синтаксических единиц в тексте; составлять синквейн; определять основную мысль текста; эссе-рассуждение, выражать свое мнение, находить средства художественной выразительности в тексте; **использовать** правильно знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Многие учащиеся будут: **знать** особенности текстов описаний, повествований и рассуждений, умея компилировать данные типы речи; отличия изобразительно-выразительных средств, находить их в текстах и придумывать собственные; функции аллитерации в тексте; уметь находить в тексте игру со словами; задавать одноклассникам вопросы, оценивать их речь; составлять эссе-описание на заданную тему, отталкиваясь от плана и иллюстраций, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; оценивать речь с точки зрения правильности; исправлять ошибки в предложениях; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять эссе-рассуждение, используя игру слов, слова в переносном значении, метафоры, эпитеты, сравнения, гиперболы, синонимы, антонимы, олицетворения; составлять собственный текст с использованием аллитерации; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.

Продолжение

Языковые цели	**Предметная лексика:** *игра, игра словами, фантазия, небылица, сила слова, магия слова, урок вежливости, облако, туча, ветер, дождь.* **Терминология:** *эссе-рассуждение, предложение с прямой речью, знаки препинания в предложении с прямой речью, синоним, антоним, омоним, слово в переносном значении.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *В "корзину идей" я хочу положить ...; Когда я читаю стихотворение, у меня возникает образ ...; Словарная статья и загадка отличаются тем, что ...; Я знаю слова ...; Я согласен(сна) / не согласен(сна) с этим, потому что ...; Облако — как / словно /будто / как будто ...; Писатели описывают ...; Создается образ ...; Здесь пишу букву ..., потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, составление текста по изображениям, подбор ассоциаций.
	Обоснование собственного мнения: анализ лексического значения слов и словосочетаний, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы, анализ и оценка ответов других учащихся. **Письмо:** согласование частей речи, составление предложений и текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление синквейна, составление визитной карточки слова, составление словесного портрета.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 22.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 25 "Игра со словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку "*Откуда эта волшебная, почти всесильная власть слова?*" (*Б. В. Казанский*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Продолжение

Для пробуждения интереса учащихся к уроку можно использовать вопросы. Можно использовать мяч: тот, кому брошен мяч, рассказывает об одной из игр и передает мяч следующему в произвольном порядке.

Дополнительная информация

Казанский Борис Васильевич (1889—1962) — филолог. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета. В своем творчестве особенное внимание уделял пушкинской теме. К 100-летию со дня гибели поэта выходят его работы о придворных интригах, приведших к трагической дуэли с Ж. Дантесом: “Пушкин и его время”, “Гибель поэта”, “О новых документах (О Дантесе)”, “Иностранцы о дуэли и смерти Пушкина”, “Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина”. Во время Великой Отечественной войны писал рассказы о простых воинах, защищающих свою страну от фашистов.

Актуализация

На этом этапе можно использовать прием “Разные слова”: учащиеся должны назвать “сладкие”, легкие, грустные слова. Это подготовит их к теме урока, активизирует их фантазию, настроит на тему урока “Игра со словами”.

Постановка цели.

Упражнение 337. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции.

Учащимся предлагается подумать над тем, что такое “игра словами”, используя прием **“КОРЗИНА ИДЕЙ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 338. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции.

Отрывок из приведенного в упражнении текста Е. В. Посашковой уже использовался раньше, поэтому нужно напомнить его учащимся. Прочитав текст полностью, учащиеся смогут ответить на вопросы в задании, используя знания, полученные на прошлых уроках. Учащимся нужно сделать более глубокий анализ текста, дать толкование лексических значений слов, учиться выражать при помощи интонации разные смыслы предложения.

Образец выполнения

Слова, соответствующие толкованиям значений:

а) выдумка, творческое воображение — *фантазия*; б) то, что непонятно и требует решения, *загадка*; в) созвучие концов стихотворных строк — *рифма*; г) занятие для развлечения — *игра*.

Синонимы

Забавляться — играться, развлекаться

Смешные — забавный, потешный.

Необычные — чудесный, необыкновенный, исключительный (описание приема **ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 339. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при прямой речи.

Упражнение направлено на изучение темы "Знаки препинания в предложениях с прямой речью".

Прежде чем выполнять задание, необходимо ознакомиться с записью в рамке, внимательно изучить каждый случай, подкрепить его примерами ситуаций из жизни обучающихся, записать их примеры на доске. Каждое пример из задания нужно соотнести с примерами из рамочки.

Упражнение 340. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при прямой речи.

В упражнении предлагается закрепить новую тему, необходимо записать каждый пример, расставить знаки препинания и аргументировать выбор, используя схему предложения.

Образец выполнения

1. *"Сказка — это то золото, что блестит огоньком в детских глазках", — писал Г. Х. Андерсен.* 2. *"Слово — тончайшее прикосновение к сердцу", — писал В. А. Сухомлинский.* 3. *В. Г. Короленко подчеркивал: "Слово — великое орудие жизни".* 4. *"Словом можно соединить людей", — писал Л. Н. Толстой , — "словом можно и разъединить их".* 5. *"Слово — это не игрушечный шар, летящий по ветру", — учил В. Г. Короленко.* 6. *Н. В. Гоголь повторял: "Каждое слово необъятно".* 7. *"Слово — душа языка, его богатство и гордость", — говорила С. И. Львова.*

Упражнение 341. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов в тексте для различных целей.

Для анализа предлагается отрывок стихотворения М. Алимбаева "Какие бывают слова", подбирая весомые, любимые, горячие и другие слова, учащиеся должны понять суть игры со словами, сформулировать ее цель (развлечься самому и развлечь других), а главное — понять цель урока: научиться сочинять тексты с использованием сравнений, метафор, эпитетов. Подбирать слова, обладающие определенными признаками, лучше до чтения стихотворения: так учащиеся смогут проявить фантазию.

Работу над упражнением можно выполнять в группах. Методика подбора ассоциаций к словам уже описывалась ранее. В данном случае можно предложить записывать на общем листе ассоциации, последний ученик зачитывает получившийся список.

Слова, которые обучающиеся должны назвать, отвечая на вопрос задания А, должны быть ассоциациями. Например, “веселые” слова — это игра, забава, смех, анекдот, шутка и др. (у учащихся будут самые разнообразные ассоциации, в данном случае важно, чтобы они могли аргументировать свой выбор). Игра, потому что, когда я играю, я веселюсь. Анекдот, потому что мне весело, когда его рассказывают.

Упражнение 342. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

В упражнении предлагается использовать игру “Лови ошибку”, суть игры заключается в том, что обучающиеся должны дать “определение” слова с ошибкой, следующий участник дает “определение” другого слова. Слова необходимо взять из стихотворения М. Алимбаева.

Образец выполнения задания приведен в учебнике.

Упражнение 343. Цель: учащиеся должны усвоить информацию о тексте-рассуждении, его композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. В упражнении дан текст-рассуждение, в котором выделены композиционные части: **тезис “***Слово — дело великое***”, доказательства, вывод.** Можно предложить учащимся после анализа данного текста в соответствии с заданиями упражнения составить свой пример, заполнив таблицу. В качестве тезисов для рассуждения можно использовать предложения из стихотворения А. Шибаева: а) *Язык и стар, и вечно нов*!; б) *В огромном море — море слов — купаться ежечасно!*

Образец выполнения

Антонимы: *соединить — разъединить, любовь — ненависть.*

Упражнение 344. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать текст-описание.

В упражнении предлагается провести сравнение описания тучи в разных стилях (в толковом словаре, загадке, тексте из романа М. А. Шолохова). Первый текст в научном стиле речи, поэтому в нем используются слова в прямом значении.

Образец выполнения

Все три текста абсолютно разные и по стилю речи, и по типу речи. Первый текст — это научный стиль речи, описание. Второй текст — это художественный стиль речи, повествование (отвечает на вопрос: что делает туча?

Продолжение

Завязка (летит орлица) — развитие действия (по синему небу) — развязка (Солнце красное застлало). Третий текст — это художественный стиль речи, тип речи — описание.

Упражнение 345. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.

В упражнении даны высказывания русских писателей о ветре. Задача учащихся записать текст и расставить знаки препинания при прямой речи, аргументируя свой выбор с помощью схемы предложения. Кроме того, обучающиеся должны выделить слова, которые описывают "действия" ветра. Затем можно написать небольшой текст-описание ветра, либо выполнить это задание устно.

Образец выполнения

1. *И. С. Тургенев писал: "Ветер* ***визжит****, ветер* ***мечется****, как бешеный".*
2. *"Ветер* ***проносился*** *порывами, воя злобно и жалобно", — говорил Ф. Сологуб.*
3. *"Свежий ветерок едва* ***колыхался*** *и чуть* ***дотрагивался*** *до щек", — писал Н. В. Гоголь.*

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием "Облако слов", которые необходимо дополнить. На проекторе (интерактивной доске) можно вывести слайд, где указаны варианты: *Сегодня я узнал(а)...; Было трудно...; Я понял(а), что...; Я научился(ась)...; Я смог(ла)...; Было интересно узнать, что...; Меня удивило...; Мне захотелось...* . Каждый учащийся выбирает по 2-3 предложения и заканчивает их. Проводить эту работу можно устно или письменно в тетради.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 343В. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — писать эссе-рассуждение.

В задании предлагается написать эссе-рассуждение, обосновать в нем тезис "Слова бывают сладкие, быстрые, упрямые, пушистые, ..." (описание особенностей работы с **ЭССЕ-РАССУЖДЕНИЕМ** см. в Глоссарии).

План урока 2 по теме 25 "Игра со словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для обсуждения можно предложить тему "Магия слова". Чтобы пробудить интерес к уроку, можно вспомнить, что такое магия, какие магические предметы существуют, где учащиеся сталкивались с магией. Можно использовать кадры из фильмов (напр., "Гарри Поттер"), иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, В. А. Жуковского).

Актуализация
На этом этапе можно использовать прием “Задай вопрос”: ученики задают по теме урока как можно больше вопросов. Этот прием направлен на повышение интереса к теме урока и формирует умение формулировать конкретные, содержательные вопросы.

Открытие нового
Упражнение 346. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.
Прежде чем перейти к выполнению упражнения, нужно актуализировать знания учащихся об изобразительно-выразительных средствах. Можно вывести названия этих средств и их определения в виде таблицы на экран (доску) и предложить привести примеры. Затем учащиеся найдут метафоры и эпитеты в предложениях и определят их функцию. Нужно напомнить понятие “игра со словами”, предложить найти необычные образы (*Поэты и писатели, играя со словами, создают необычные образы, оживляя явления природы*).
Для анализа предлагается стихотворение “Уроки вежливости” Музафара Алимбаева, на примере которого можно не только повторить знаки препинания при прямой речи, но и начать работу с изобразительно-выразительными средствами.
Упражнение 347. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, использованных автором в тексте для различных целей.
В упражнении приведены предложения авторов русской и казахской литературы. При выполнении упражнения необходимо акцентировать внимание на роли слов с переносным значением в создании образа.
Образец выполнения
Льдинка умирала (перен. значение, олицетворение) — *человек умирал* (прямое значение) (общий признак — сходство состояния); *золотые капли* (перен. значение) — *золотое кольцо* (прямое значение) (общий признак — сходство цвета); *веселое солнце* (перен. значение, олицетворение) — *веселый человек* (прямое значение) (общий признак — сходство настроения, состояния); *пробирается луна* (перен. значение, олицетворение) — *пробирается человек* (прямое значение) (общий признак — сходство действий);
печальные поляны (перен. значение, олицетворение) — *печальная девочка* (прямое значение) (общий признак — сходство настроения, состояния); *холмы тоскуют, мечтают* (перен. значение, олицетворение) — *человек тоскует, мечтает* (прямое значение) (общий признак — сходство настроения, состояния); *умылась, принарядилась земля* (перен. значение, олицетворение) — *умылась, принарядилась девушка* (прямое значение) (общий признак — сходство действий).

Продолжение

Упражнение 348. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей.

В упражнении дано стихотворение "После дождя" А. Яшина. Задание А направлено на актуализацию знаний и лексики по теме стихотворения. Беседа о дожде подготовит обучающихся к чтению текста. При выполнении упражнения необходимо обратить внимание на особенности использования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (эмоционально окрашенных слов *дождик, дорожка, березка, чашечка, травинка, огонечек, серебринка*), олицетворений (*дождь прошуршал, прошел; березка встрепенется, до слез засмеется; цветы удивились*), придающих стихотворению особую эмоциональную окрашенность — радостное, светлое настроение.

Образец выполнения

А. Дождь бывает быстрым, сильным, косым, временным и др.

Дождиком и дождичком можно назвать легкий дождь или слепой.

Слепой, внезапный, сильный дождь.

В. Слова *огонек, серебринка* и др. обозначают что-то маленькое, хрупкое, нежное.

Рефлексия

Можно использовать метод "3М", когда учащимся предлагается назвать три момента, которые у них хорошо получились во время урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. Данный метод позволит понять степень усвоенности учащимися нового материала.

Рекомендованное домашнее задание

Расскажите об облаках, которые вы видели в последний раз, используя слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Обучающиеся должны написать текст (3—5 предложений).

План урока 3 по теме 25 "Игра со словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Актуализация Для актуализации знания, навыков, связанных с темой урока, можно использовать прием "Я беру это с собой". Учитель загадывает понятие "игра со словами" и называет один из его признаков. Ученики по очереди называют другие признаки и пытаются угадать понятие, а учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из учеников не определит, что это за признак.

Продолжение

Открытие нового

Упражнение 349. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции.

Упражнение построено на просмотре видеофрагмента “Ирина Токмакова. В чудной стране”. При просмотре видеосюжета необходимо особое внимание уделять олицетворениям, метафорам. При оценке учащимися ответов на поставленные им вопросы необходимо следить за корректностью оценки, однако не вмешиваться в обсуждение без крайней необходимости, так как задание направлено на формирование умения выражать собственное мнение, обобщать изученное.

Дополнительная информация

Ирина Петровна Токмакова (род. 1929 г.) — детский поэт, прозаик и переводчик детских стихов.

Стихи Ирина писала с детства. После окончания филологического факультета МГУ работала переводчиком. Однажды в Россию приехал шведский энергетик Боргквист, который, познакомившись с Ириной, прислал ей в подарок книжку детских песенок на шведском языке. Ирина перевела эти стихи для своего сына. Ее муж, художник-иллюстратор Лев Токмаков, отнес переводы в издательство, и вскоре они вышли в виде книги.

Вскоре вышла книга собственных стихов И. Токмаковой для детей, созданная совместно с мужем, — “Деревья”. Она сразу стала классикой детской поэзии. Затем появилась проза: “Аля, Кляксич и буква “А””, “Может, нуль не виноват?”, “Счастливо, Ивушкин”, “Сосны шумят”, “И настанет веселое утро” и многие другие повести и сказки. И. Токмакова также переводит со многих европейских языков, таджикского, узбекского, хинди. Она лауреат Государственной премии России, лауреат Российской литературной премии имени Александра Грина (2002).

Упражнение 350. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции.

Для анализа дано стихотворение И. Токмаковой “В чудной стране”, на примере которого учащиеся могут вспомнить, что такое паронимы, многозначные и однозначные слова, а также научиться задавать вопросы и оценивать правильность ответов на них.

Упражнение 351. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции.

Стихотворение Музафара Алимбаева “Небылицы” продолжает тему сказок, необычных явлений. На его примере также необходимо закрепить понимание применения слов в переносном значении, многозначных слов. Для понимания заголовка стихотворения необходимо обратиться к толковому словарю учебника. Затем обучающиеся должны предположить, почему стихотворение так называется. Далее прочитать стихотворение и обсудить прогноз обучающихся и содержание стиха. Стихотворение носит название “Небылицы”, потому что рассказывает о невозможных событиях, например, смородина выросла на сосне.

Образец выполнения

Смородина — кустарник со съедобными кисловато-сладкими ягодами, а также самые ягоды (“Словарь русского языка” *С. И. Ожегова*).

Слова *летала* и *лопатка* использованы в прямом значении.

Упражнение 352. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

В упражнении даны предложения из художественных текстов, в которых допущены ошибки на разные орфограммы, а также пропущены некоторые знаки препинания. Обучающиеся, пользуясь пройденным материалом, должны исправить допущенные ошибки, аргументируя свой ответ правилом. По итогам выполнения задания обучающиеся формулируют правило о правописании чередующихся гласных в корнях слов *-гор- — -гар-*, *-рос- — -раст- / -ращ-*, *-зар- — -зор-*.

Образец выполнения

1. *На тропинке подпрыгивали в пляске, сталкивались белые ледяные горошины. (Е. Носов)* 2. *Даже огромные старики-деревья, и те каждый год подрастают, как маленькие дети. (Е. Л. Шварц)* 3. *Над белыми реками стаи летят, как черные хлопья сгоревшего лета. (О. Сулейменов)* 4. *От оранжевой зари лужи на болотах горели, как окна. (М. М. Пришвин)* 5. *Сад перед домом горел и дымился, весь залитый пожаром зари и потопам дождя. (И. С. Тургенев)*

Упражнение 354. Цель: учащиеся должны обобщить знания по теме.

По схемам обучающимся предлагается рассказать о знаках препинания в предложениях с прямой речью.

Рефлексия

Упражнение 355. Цель: учащиеся должны обобщить знания по теме.

Для систематизации полученных знаний учащимся предлагается заполнить диаграмму Венна, сравнивая понятия *игра словами* и *игра* (описание приема **“ДИАГРАММА ВЕННА”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Далее необходимо обсудить эпиграф: “*Превратить слово в дело гораздо труднее, чем дело в слово*” (*М. Горький*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 353. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов.
При выполнении упражнения следует напомнить учащимся о различиях между омонимами и многозначными словами: *такса* (собака) — *такса за проезд; денег с такс — вот так-с; велосипед понес — я его понес*. Юмористические стихи позволяют привлечь внимание к теме, демонстрируют жизненные ситуации, когда из-за непонимания значения слов могут возникать смешные ситуации. Это делает изучаемую тему интереснее, показывает ее необходимость в обычной жизни.
Выполняя упражнение, учащиеся еще раз вспомнят о языковой игре, актуализируют знания омонимов, поразмышляют о различных возможностях создания комических ситуаций.

Методические указания к изучению темы 26 “Почему их так назвали? Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** основы этимологического и семантического анализа слова; особенности использования некоторых культурно-специфических слов в речи; как образуютя слова; **уметь** описывать образ, выраженный в слове; объяснять, почему разные народы по-разному называют одни и те же предметы; подбирать синонимы, антонимы к словам и **использовать** их в тексте; определять особенности употребления прямого и переносного значения слов, синонимов,

Продолжение

	антонимов, многозначных слов, синтаксических единиц в тексте; анализировать текст-рассуждение; определять основную мысль текста; выявлять признак, по которому осуществляется название того или иного предмета (т. е. внутреннюю форму слова — признак, положенный в основу наименования предмета); видеть за звуковой оболочкой родственных слов их древние родственные связи, общее происхождение, которое объясняет их современные семантические взаимосвязи; анализировать примеры использования внутренней формы в речи, в художественной литературе; **использовать** правильно *знаки препинания в предложениях с прямой речью.*
	Многие учащиеся будут: **знать** особенности использования слов, способных создавать образы в поэтической речи; принципы употребления национально-специфических слов и уместность их в собственном тексте; **уметь** придумывать названия лекарств для сони, плаксы; лгуна; составлять рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; определять в тексте эпитеты, метафоры и использовать их при продуцировании собственного текста; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; **использовать** изобразительно-выразительные средства при составлении собственного текста на любую заданную тему; находить информацию в открытых источниках и уметь вычленять необходимое, преобразовывая данные в собственный текст.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** строить публичное выступление, в котором аргументировано, с использованием иллюстраций, выразительно доказывать свое мнение; создавать самостоятельно новые слова, используя принципы поэтического создания образов; находить внутреннюю форму слова, в том числе, ложную этимологию (осознавая, что это — языковая игра); **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *слово, назвать, название, звать, микрочип, названия дней недели, поэзия, лекарство, хитрая аптека.*

Продолжение

	Терминология: *диалог, предложение с прямой речью, знаки препинания в предложении с прямой речью.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Основная мысль стихотворения заключается в ...; Автор высказывает мнение о том, что ...; ... так назвали, потому что ...; Я считаю ..., Мне кажется..., Я думаю...; Слово ... обозначает ...; Здесь изображены / описаны ...; В словах ... выражается...; Этот текст является повествованием, потому что ...; Эти изобразительно-выразительные средства создают образ ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы, подбор ассоциаций и их анализ. **Письмо:** согласование именных частей речи, поиск изобразительно-выразительных средств в тексте и их анализ.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 22.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 26 “Почему их так назвали? Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “*Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную свежесть*” (*К. Г. Паустовский*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Можно использовать музыкальные отрывки из классических произведений, позволяющие настроить учащихся на тему урока. Во время вступительной беседы можно узнать мнение учащихся о поэзии, после чего перейти к разговору о том, что каждое слово несет в себе поэтический образ.

Актуализация
Можно использовать игру “Почему так их назвали?”: предложить ученикам слова *подоконник, учитель, мышка* (компьютерная) и спросить, почему так назвали предметы, человека.

Открытие нового
Упражнение 356. Цель: учащиеся будут учиться: выявлять признак, который лег в основу наименования предмета, явления (внутренняя форма слова); 5.2.3.1 — понимать применение синонимов в тексте для различных целей.
Необходимо напомнить учащимся принципы и порядок разбора слова по составу (морфемный анализ), значение морфем и их виды. При выполнении этого упражнения нужно обратить внимание учеников на то, что для выявления внутренней формы слова (особенно у слов с прозрачной внутренней формой) следует внимательно “читать” его морфемный состав, так как внутренняя форма складывается из значений морфем, образующих слово. Работа с приведенными в упражнении словами как раз и должна формировать умения находить внутреннюю форму по морфемному составу слова.

Дополнительная информация
Понятие “внутренняя форма слова” (не озвучивая этого термина) можно продемонстрировать на конкретных примерах, напр., у названий грибов разная внутренняя форма: место произрастания (*подберезовик* — под *березой*, *подосиновик* — под *осиной, опенок* — около *пня*); форма (*волнушка — волна*); цвет (*рыжики, лисички*); функция (*мухомор*) и др. после чего можно перейти к выполнению упражнения, которое можно делать как индивидуально в тетрадях, так и по группам. Во втором случае для экономии времени можно заготовить карточки со словами, на которых нужно будет дописать производящее слово.
Упражнение 357. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение в речи прямого и переносного значения слов, относящихся к компьютерной лексике — “IT-зверинцу” (*М. Кронгауз*).
В упражнении рассказывается о том, почему М. Кронгауз называет компьютерные слова IT-зверинцем. Все вопросы в задании связаны с образованием слов, причиной их наименования таким образом. Необходимо повести беседу по вопросам упражнения, которая покажет механизм наименования предметов в языке.
Образец выполнения
Мышка и собачка приобрели свои названия на основе переноса значения на основе сходства (метафора), компьютерная мышка, напоминает мышь. Кронгауз назвал их IT-зверинцем, потому что они имеют сходство со зверьем как по внешнему признаку, так и по функциональному.
Дополнительная информация
Максим Кронгауз — советский и российский лингвист. В 1984—1989 гг. работал научным редактором в издательстве “Советская энциклопедия”.

Доктор филологических наук (1999 г.), профессор. В последние годы занимается в основном изучением современного русского языка. Написал книгу “Русский язык на грани нервного срыва”. Регулярно публикует статьи в газетах и журналах, в которых доказывает, что лингвистика — это не только сухие выкладки, но и захватывающая работа мысли.

Упражнение 359. Цель: учащиеся будут учиться: находить внутреннюю форму слова.

В упражнении предлагается послушать стихотворение Агнии Барто. Но прежде чем слушать его обучающиеся должны ответить на вопросы в задании А, которые настроят их на чтение текста, помогут быстрее и лучше понять текст стихотворения. Необходимо обратить внимание на то, что для выявления внутренней формы слова следует внимательно “читать” его морфемный состав, так как внутренняя форма складывается из значений морфем, образующих слово: *кукушка* (← *ку-ку*), *листопад* (← *лист*, *падать*), *родник* (← *родиться* (*ключ, вода*). После чтения стихотворения ученики сравнивают свои образы грома, кукушки, листопада, родника и образы, созданные в стихотворении.

Образец выполнения

А. Кукушку назвали так, потому что она издает похожие звуки. Листопад, потому что листья падают.

Г. *Скажи потише*: “*Шесть мышат*”.
И сразу мыши зашуршат.
Скажи: “Кукушка на суку” –
Тебе послышится Ку-ку.

Рефлексия

На этапе рефлексии предложите ученикам по цепочке высказаться о значимых для них ценностях урока: *Я узнал(а) ...; Я научился(ась) ...; Я понял(а), что могу ...; Мне понравилось ...; Для меня стало новым ...; Меня удивило ...; У меня получилось ...; Меня воодушевило ...* .

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 358. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — анализировать эссе-рассуждение.

Учащимся предлагается выделить в тексте-рассуждении О. Сулейменова композиционные части, выразить свое согласие / несогласие с тезисом автора, провести работу с ключевыми словами текста (*информация*, *золотой ключик*).

Образец выполнения

Тезис
Слово заключает в себе значительный объем информации.
Доказательство
Если найти нужный золотой ключик, то можно узнать из слова больше сведений, чем сообщают археологи и история.
Золотой ключик — это ключ, который подойдет ко всем дверям.

План урока 2 по теме 26 “Почему их так назвали? Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Беседа по эпиграфу.
Актуализация Можно продолжить игру “Почему так их назвали?”: предложить ученикам слова, созданные детьми: замолоточь, отскорлупай, отмухиваться и спросить, почему дети так назвали это.
Постановка цели. **Упражнение 360. Цель:** учащиеся будут учиться: анализировать употребление слов в художественной речи с определенными эстетическим целями; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в простом предложении с прямой речью. Рассуждая над высказыванием К. Г. Паустовского, учащиеся могут рассказать о том, как поэзия возвращает слову его первоначальную свежесть. Нужно вернуться к стихотворению Д. Самойлова “Слова”, основная мысль которого та же, что у текста К.Г. Паустовского. Эти два текста позволят сформулировать цель урока.
Образец выполнения “*Вернуть слову первоначальную свежесть*” — значит показать его истинное предназначение, первоначальное. “*Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную свежесть. Слова в поэзии начинают сверкать звенеть благоухать!” — писал К. Г. Паустовский.*
Открытие нового **Упражнение 361. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в простом предложении с прямой речью. В упражнении предлагается отрывок из сказки А. Платонова “Неизвестный цветок”, который демонстрирует “работу” писателя над словом. А. Платонов вернул первоначальный, исконный (стертый от многократного его использования) смысл слову *зовут*. Такой прием называют *приемом обновления значения слов*, который призван восстановить забытое в действительное, исторически реальное происхождение слова (Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. — М., 1996, с. 148). Можно прочитать сказку по ролям, предложить ученикам представить себя в роли персонажей. Для этого можно побеседовать о чувствах и переживаниях героев.

Упражнение 362. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, многозначных слов в речи.

В упражнении дано стихотворение Л. Зубкова “Хитрая аптека”. При его выполнении необходимо особое внимание уделить придумыванию названий лекарств для сони, растеряши, сластены, плаксы, лгуна, грязнули, что позволит проявить творческие способности. Эту работу можно выполнять в группах.

Можно использовать один из приемов развития критического мышления — “Мозговой штурм”, предложив учащимся придумать как можно больше названий разных лекарств. Результатом штурма может стать своеобразный словарь, в котором собраны названия лекарственных препаратов, позволяющих сделать человека хорошим, добрым, справедливым и т. д.

Образец выполнения

Аптека называется *хитрой*, *особой* потому что там есть лекарства, которые в обычных аптеках не продают. Слова *храбрин, трудолюбин* объединяет суффикс *-ин*.

Упражнение 363. Цель: учащиеся будут учиться: составлять диалоги на заданную тему.

В упражнении предлагается использовать прием “РАФТ” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учащимся необходимо составить диалог между врачом и детьми с их родителями на тему: “Методы лечения сони, плаксы и грязнули. В ходе составления диалога учащиеся должны придумать названия лекарств, которые лечат соню, плаксу и грязнулю.

Упражнение 364. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, и многозначных в речи для различных целей.

В упражнении предлагается посмотреть фрагмент мультфильма “Приключения Кота Леопольда”. После просмотра мультфильма ученики анализируют слово *озверин*, отталкиваясь от внутренней формы которого должны построить свое рассуждение (Почему доктор прописал коту Леопольду лекарство “озверин”? Как оно “действует”? От какого слова образовано слово *озверин*? Кому из твоих знакомых ты бы посоветовал(а) принимать это лекарство?).

Образец выполнения

Доктор прописал коту Леопольду лекарство *озверин*, потому что он очень добрый кот. Это лекарство должно “заставить” кота вести себя иначе, быть злее, напористее и выполнять свою обычную функцию: гоняться за мышами. Слово *озверин* имеет корень *звер-*.

Продолжение

Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать предложенную в упражнении 366 игру “Снежный ком” (описание приема “СНЕЖНЫЙ КОМ” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), в процессе которой учащиеся описывают слово.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 365. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения. Упражнение направлено на формирование функциональной грамотности, умение находить чужие и не допускать собственных ошибок. **Образец выполнения** 1. “Чтение — вот лучшее учение!”, — писал А. С. Пушкин. 2. Давид Самойлов написал: “Люблю необычные слова, как неизведанные страны”. 3. Цветок впервые слышал голос человека близко и не хотел обидеть Дашу молчанием. 4. “В каждом слове бездна пространства”, — писал Н. В. Гоголь.

Методические указания к проведению итоговой работы по теме V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Проверить умения учащихся:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** определения правописание словарных слов главы, их значение, уметь использовать их в собственной речи; особенности языковой игры и разных ее видов; понятия внутренняя форма слова, лексическое значение слова, образность слова, игра со словами;

Продолжение

	уметь определять тему и микротемы текста; самостоятельно строить предложения различных типов; определять цели общения; формулировать основную мысль текста; находить внутреннюю форму слова; выделять словообразовательные элементы; различать разные типы речи; **использовать** расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; соблюдать нормы устной и письменной речи; отвечать на поставленные вопросы, применяя знания, полученные при изучении главы; строить собственные тексты рассуждения, описания, повествования; давать оценку чужой речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** особенности образования новых слов в поэтической и бытовой речи; принципы словообразования и использовать знания для придумывания собственных слов; **уметь** определять тему, выделять основную мысль текста и формулировать ее в тезисной форме; составлять текст на заданную тему, обобщая в нем весь изученный материал; составлять тексты о фантастическом мире, используя образы из известных сказок, мифов, книг и кино; **использовать** различные приемы (такие, как синквейн, визитная карточка и другие) для обобщения изученного материала по разным дисциплинам; анализировать собственные и чужие тексты, выделяя тему, микротемы, основную мысль, способы связи предложений в тексте по разным темам и стилям речи; составлять тексты, насыщенные изобразительно-выразительными средствами, образами, понимая уместность их использования в разных ситуациях.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** находить внутреннюю форму слова, опираясь на его реальную и ложную этимологию, аргументируя свое мнение; при составлении текстов использовать разные типы речи, используя умение на разных дисциплинах; использовать полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизни.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *робкий, украдкой, торопливо, перешептываться, яблоня, ленивый, золото, огонек, источник, мир, лист.*

Продолжение

	Терминология: *текст-повествование, текст-рассуждение, однородные члены предложения, словосочетание, подлежащее, сказуемое, прямая речь, значение слова, синоним, антоним, омоним, многозначное слово, однозначное слово.*
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по теме V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация”

Задания 1—3 имеют целью проверить у обучающихся навыки расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Данный тип заданий является легким. Предлагается оценивать 1 задание в 2 балла (за каждую ошибку — 0,1). Задание 2 оценить в 3 балла, по 1 баллу за каждое правильно составленное предложение. Задание 3: максимальная оценка — 4 балла, по 1 баллу за работу с каждым предложением.

Задание 1. Цель: проверить навыки расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Предполагаемый ответ

Жаворонок в небе
Так сказал орлу:
“Вы, ата, устали, сядьте на скалу”.
А орел ответил: “Правильно, сынок,
Много лет живу я, вот и занемог.
И тебе желаю долго жить, как я, —
Пусть тебе поможет вежливость твоя”. (М. Алимбаев. Перевод Р. Сефа)

Задание 2. Цель: проверить навыки учащихся по составлению предложений с прямой речью по заданным схемам.

Предполагаемый ответ

Предложения	Схемы
1. Маленький зеленый человечек, выйдя из своего летательного аппарата, воскликнул: “Земляне, как вам повезло!”	А: “П!”
2. “Это, должно быть, от перца Герцогиня была такой вспыльчивой. От перца и начинают всем перечить”, — подумала Алиса.	“П”, — а.

Задание 3. Цель: проверить навыки расстановки знаков препинания в предложениях с прямо речью.

Предполагаемый ответ

1. *Иногда в полночь робкий дождь начинает перешептываться в одичалом саду.* (К. Г. Паустовский) 2. *Украдкой начинал сеять и шептать*

Продолжение

по лесу мельчайший дождь. (И. С. Тургенев) 3. *Шел дождь ленивый, вялый.* (К. Д. Бальмонт) 4. *Дождик налетел с ветром, разогнал куриц на дворе, качнул и растрепал яблоню под окнами, убежал торопливо и без оглядки.* (В. П. Астафьев) 5. *Книга есть друг, советчик. Это источник многих добрых мыслей, чувств, знаний.* (Ю. А. Гагарин) Синонимы и антонимы к выделенным словам: *робкий — застенчивый — смелый; украдкой — тайно — открыто; торопливый — спешащий — медлительный.* Слова *перешептываться*, *ленивый* являются многозначными, так как они обозначают "действия" дождя. Слово *яблоня* использовано в прямом значении, оно однозначное.
Задание 4. Цель: проверить умение учащихся писать эссе-рассуждение. Задание высокой сложности, требующее демонстрации всех полученных знаний и навыков. Написание эссе-рассуждения, способного полностью раскрыть тему — одно из важных умений учащихся, поэтому нужно максимально полно проговорить критерии оценки задания и правила его выполнения. Оценивая задание в 5 балла, можно выделить: логичность, связность, завершенность рассказа — 1 балл; использование предметной лексики — 1 балл; соответствие структуре эссе-рассуждения — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл. После успешного выполнения итоговой работы важно вернуть учащихся к целям изучения главы для самопроверки и оценки удовлетворенности результатом.

Методические указания к изучению темы 27 "Кладовая солнца. Подлежащее" главы VI "Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация"

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции "нравится / не нравится", "правильно / неправильно", аргументируя свою позицию; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать тире между подлежащим и сказуемым.
	Все учащиеся будут: **знать** "прямое и переносное значения слов", "многозначные слова"; словарные слова, предложенные в главе, и уметь их использовать в тексте;

Продолжение

	уметь подбирать синонимы к словам и использовать их в тексте; определять особенности употребления слов в прямом и переносном значениях, синонимов, многозначных слов в тексте; определять основную мысль текста; определять необходимость использования эмоционально окрашенных слов в тексте; понимать поэтические образы, созданные писателями; использовать синонимы, антонимы, многозначные слова в речи
	Многие учащиеся будут: **знать** признаки главных членов предложения; определение подлежащего; почему природу называют кладовой; **уметь** высказывать предположения о содержании текста по его заголовку; составлять травяную картотеку степи; сравнивать словарную статью и загадку; характеризовать подлежащее, его роль в предложении, тексте; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при написании эссе-повествования, описания и рассуждения использовать дополнительные источники, такие как книги, учебники по другим дисциплинам, словари, кино и телепередачи и др; при работе в группе распределять обязанности между всеми членами для успешного выполнения задания; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *природа, кладовая солнца, храм, храм природы, святыня, травяная картотека, целебные травы, удобрение, вглядеться.* **Терминология:** *предложение, главные члены предложения, подлежащее, существительное, местоимение.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Я считаю, что природу назвали кладовой солнца, потому что ...; С изучением трав, цветов связаны такие профессии: ...; Многозначное слово имеет значения ...; Мне кажется, ...; Я думаю, что ...; Я отношусь к ... ; Здесь пишется буква ..., потому что ...; Я считаю ответ ... правильным / неправильным, потому что ...; Мне кажется, что ... ответил хорошо, потому что ...; Я согласен / не согласен с мнением ..., потому что ... .*

Продолжение

Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, увиденных в кино и телепередачах, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, исправление ошибок, расстановка пропущенных орфограмм и знаков препинания, составление синквейна.
Предшествующие знания	Результаты изучения главы V: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 27 “Кладовая солнца. Подлежащее”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.

Мотивация
Обсуждение эпиграфа к уроку “*Природа — для нас кладовая солнца*” (М. М. Пришвин). Одним из основных вопросов творчества М. М. Пришвина был вопрос о связи человека с природой. Почти все произведения М. М. Пришвина посвящены описаниям собственных впечатлений от встреч с природой. К. Г. Паустовский называл его “певцом русской природы”. Сказку “Кладовая солнца” учащиеся изучают на уроках по русской литературе **(Кладовая солнца — это наследство человеку от природы)**. Отвечая на вопросы, учащиеся должны открыто, аргументированно выражать свое мнение. При ответе на последний вопрос можно им предложить записать свое мнение, чтобы после изучения темы посмотреть, изменилось ли оно.

Актуализация
Можно использовать прием “Задай вопрос”, который направлен на повышение интереса к теме урока и формирует умение содержательно формулировать вопросы. Учитель просит задать по теме урока как можно больше вопросов.

Открытие нового
Упражнение 367. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.
В упражнении предлагается послушать стихотворение С.В. Смирнова. Стихотворение учитель может прочитать, а обучающиеся, прослушав, должны ответить на вопросы по тексту.
Образец выполнения
Значения многозначного слова *храм*: 1. Здание для богослужения, церковь (*просто храм*). 2. Перен. Место, предназначенное для занятий чем-либо и внушающее благоговение, глубокое уважение (*храм науки*). 3. Перен. Сфера высоких духовных ценностей (*храм природы*). Значения этого слова объединяет смысл “святое место”, этот смысл сближает слова *святой, святыня* со словосочетанием *храм природы*. В выражениях *сердцем чуток* (“внимательный к окружающим, отзывчивый”), *не оскверняй святынь* (“оскорбить, причинить ущерб, боль чему-либо высокому, чистому”) заключается суть того, как человек должен относиться к святым местам, к природе как святому, чистому месту, которое требует защиты (“*природы храм, с лесами, тянущими руки навстречу солнцу и ветрам*”).
Упражнение 368. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.
Упражнение является ключевым для понимания темы урока. Анализируя текст М. М. Пришвина, учащиеся должны сформулировать определение понятия “кладовая солнца”. После этого можно перейти к формулировке

цели урока — учиться рассуждать о роли природы в жизни человека, используя изобразительно-выразительные средства, примеры из художественной литературы. При выполнении упражнения нужно вспомнить понятие “родственные слова”, определить значение слов. Данное задание направлено на развитие коммуникативной компетенции.

Образец выполнения

М. М. Пришвин назвал сказку “Кладовая солнца”, так как он считал природу кладовой солнца. Кладовая солнца — это не тайное место, где солнце хранит свои драгоценности. Так называется Блудово болото: в нем растения не умирают, а преображаются, сюда они приносят солнечную энергию и тепло, которые они накопили за лето и превращают их в ценный торф. Солнце (“*Горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки*”) отдает свое тепло растениям, растения (“родители-растения”) отмирают и падают на дно болота, и там накапливается постепенно слой торфа. Торф — это богатство, которое природа копила веками. Клюква, деревья и травы, животные и птицы этого болота — это тоже кладовая природы. В этом заключается основная идея сказки: природа — это огромная кладовая, и человек должен научиться пользоваться природными богатствами разумно, без жадности, не терять свои человеческие качества. Эта мысль выражается в ключевых словах текста: *солнце, мать, отдавало свое тепло, человеку в наследство.*

Слово *удобрение* является родственным словам *удобрять*, *добрый*. *Удобрение* — это то, что доброе солнце дает (= удобряет) природе: “*Всем им солнце отдавало свое тепло, и они в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам*”. Ср. значение слова *добрый* “делающий добро другим, отзывчивый, готовый помочь людям”. В эмоционально окрашенных словах *травинка, цветочек, кустик, ягодка* выражается отношение солнца-матери к обозначаемым предметам.

Упражнение 369. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Упражнение направлено на развитие коммуникативной компетенции. Учащимся предлагается обсудить в группе вопрос, почему природа является для нас кладовой солнца, используя прием “КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАПИСЬ” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 370. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

В упражнении даны предложения, в которых предлагается найти подлежащее. Свой ответ обучающиеся должны аргументировать с помощью правила, можно предложить им готовые фразы.

Образец выполнения

1. *Осень* (что?, сущ. в И. п.) *в дождях и туманах ползет. (Абай)* 2. *Полный месяц* (что?, сущ. в И. п.) *встал над лугом. (А. А. Блок)* 3. *Я* (что?, местоим. в И. п.) *пришел к тебе с приветом. (А. А. Фет)* 4. *Ветер* (что?, сущ. в И. п.) *по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А. С. Пушкин)* 5. *Мы* (что?, местоим. в И. п.) *объехали весь свет. (А. С. Пушкин)* *6. Белые хлопья* (что?, сущ. в И. п.) *снега покрывали маленький садик.* *7. Журавли* (что?, сущ. в И. п.) *в теплый край вереницей летят. (Абай)*

Упражнение 371. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложении с прямой речью.

В упражнении предлагается прочитать предложения. Приведенные предложения объединяет мысль о том, что природа — это загадка, чудо, полная глубокого содержания книга, которую нужно познать, разгадать, а это самое увлекательное занятие в мире.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием “Телеграмма”: учащимся нужно кратко (в жанре телеграммы) написать самое важное, что уяснил на уроке с пожеланиями (с точки зрения изученного на уроке) соседу по парте и отправить ему текст (= обменяться телеграммами).

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 372. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Стихотворение В. Чижова насыщено образами природы, которые учащиеся могут описать. Отвечая на вопрос о чувствах, которые они испытывают при общении с природой, обучающиеся осмысляют свои взаимоотношения с природой. Анализируя значение глагола вглядеться, нужно обратить внимание на его значение — “напрячь зрение и внимание, пристально, напряженно глядеть, чтобы рассмотреть; вдумчиво изучать”, в отличие от глагола глядеть “направлять, устремлять взгляд на кого / что-либо”, в значении которого нет смысла “напряженно, пристально, внимательно, вдумчиво”. Только вглядевшись в природу (= приложив усилия, напрягая внимание), можно понять, что природа — это “книга, каждая страница которой полна глубокого содержания” (И. В. Гёте), и “станет сердцу твоему понятна птичья речь — и ты научишься тому, как это все беречь”.

Учащимся также предлагается составить визитную карточку подлежащего ты (особенности составления визитной карточки слова см. в “Каталоге методических приемов”).

План урока 2 по теме 27 “Кладовая солнца. Подлежащее”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Начиная урок, необходимо создать позитивное настроение учащихся, напомнив им тему, которую начали изучать — о природе. Для этого можно использовать музыкальные или видеофрагменты, попросить учащихся закрыть глаза и представить, что они оказались в лесу / на море / у реки.
Актуализация **Упражнение 373. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложении с прямой речью. В упражнении приведено высказывание В. Рождественского. До выполнения упражнения нужно поговорить о том, что такое кладовая солнца, какое наследство природа оставляет нам. (*Кладовая солнца* **— это наследство человеку от природы. Растения, обладающие целебными свойствами, — это тоже наследство нам от солнца, природы.)** Отвечая на вопросы **(Почему автор говорит о тайне и о тех, кто может ее разгадать? Какие другие тайны несет в себе природа? Как ты думаешь, каждый ли может разгадать тайну трав, цветов? Какому ремеслу можно научиться, разгадывая тайны природы? Какие профессии связаны с травами и цветами?)**, учащиеся формулируют свое мнение, актуализируют знания об окружающем мире, в том числе полученные по другим предметам.
Открытие нового **Упражнение 374. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложении с прямой речью. Упражнение продолжает мысль, выраженную В. Рождественским “*Есть в травах и цветах целительная сила для всех, умеющих их тайну разгадать*”. При его выполнении учащимся необходимо обращать особое внимание на неизвестные им слова и на новые значения известных слов (*благо, предназначение, зеленый мир, аптека, картотека*): слово *картотека* имеет значение: “совокупность карточек, которые содержат определенную информацию”, словосочетание *травяная картотека степи* (= *аптека*) — “совокупность степных целебных (лекарственных) трав, которые содержат информацию об их полезных свойствах”, т. е. о том, что трава “*создана природой во благо*”, нет “*ни одного бесполезного растения*”. “Задача человека — понять его предназначение”. Необходимость построения собственного рассуждения позволит развивать навыки самостоятельного мышления, оценки явлений. **Упражнение 376. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи. Упражнение позволит учащимся вспомнить способы образования слов, понятие внутренней формы слова. Оно имеет целью развитие логического,

образного мышления через поиск мотивирующих слов. Для эффективного выполнения упражнения можно подготовить изображения растений.
Дополнительная информация
Мать-и-мачеха, ее листья внизу мягкие и теплые, что дает возможность называть их *мать*, сверху — холодные и жесткие (*мачеха*); *душица* имеет пряный, *душистый* запах; *земляника* лежит, никнет к *земле*; *тысячелистник* — имеет мелкие цветочки, объединенные в крупные соцветия, кажется, что у него *тысячи цветов*; ствол *шиповника* усеян *шипами*; после цветения *одуванчика* его головка становится пушистой, и ветер разносит семена, закрепленные на пушинках, их можно *сдуть*.
Упражнение 377. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.
В упражнении предлагается сравнить толкование лексического значения слова *крапива* в словаре и описание ее признаков в загадках. Словарная статья и загадки представляют собой текст-описание. В толковании значения отмечаются такие признаки радуги: растение, ее свойства (*обжигающие волоски*), а в загадках — свойства крапивы (*жжет, жжется, укусит*), отношение к ней человека (*не пустили в огород*) (поэтому ее в народе называют *жгучкой* и "не пускают в огород"). Можно предложить придумать альтернативные отгадки (например, названия других похожих растений, животных со сходными признаками, предметов и т. д.). Ученики должны сравнить загадку и словарную статью. Определение типов речи и стилей текстов позволит учащимся вспомнить ранее изученный материал.
Дополнительная информация
Загадки — наиболее архаичная форма национального языка, они отражают древнейшие языческие представления народа, демонстрируют тесные связи с устным народным творчеством. В загадках народ запечатлел "свои старинные воззрения на мир", следы прежних верований. "В загадке открылся полный простор для творческой фантазии народа". (Д. Н. Садовников)
Упражнение 378. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.
Отрывок из стихотворения Е. Евтушенко, предложенный в упражнении для анализа, еще раз возвращает к мысли о необходимости защиты, охраны природы, бережного отношений к ней (природа "просит нашей помощи, защиты и любви"). Упражнение позволит подвести итоги урока, обобщить изученный материал. Можно предложить ответить на вопросы, приводя в качестве примеров растения, о которых шла речь на уроке (отвечая на вопросы о помощи, которую просит природа, можно использовать как пример уничтожаемые лечебные травы, рубку деревьев и т. д.).
Образец выполнения
Переносные значения слов — метафоры: *вспыхивают (росы)* "быстро, внезапно начинать блестеть", *на ладонях у листвы* "верхняя часть листа".

Продолжение

Упражнение 379. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.
В упражнении предлагается определить по заголовкам, о чем будет текст, к какому типу речи он относится. Учащиеся учатся прогнозировать содержание текста по заголовку.
Дополнительная информация
Известно, что заголовок "намечает собой ту доминанту, которая определяет собой построение рассказа" (Выготский Л. С. Психология искусства. — М.: Искусство, 1986, с. 155). Заголовок — это компрессированное, нераскрытое содержание текста, его "можно метафорически изобразить в виде закрученной пружины, раскрывающей свои возможности в процессе развертывания" (Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981. — С. 133). Заголовок произведения вбирает в себя его концентрированную сущность.

Упражнение 380. Цель: учащиеся будут учиться составлять синквейн на тему "Зеленая аптека" (описание приема **"СИНКВЕЙН"** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").
Образец выполнения
Зеленая аптека.
Естественная, красивая.
Приносить пользу, украшать.
Зеленый мир вокруг нас.
Природа.

Рефлексия
Нужно проанализировать высказывание "*Природа не может перечить человеку, если человек не перечит ее законам*" (*А. С. Герцен*). Учащиеся могут высказать свое мнение на эту тему, опираясь на знания, полученные на уроке (описание особенностей работы с ЭПИГРАФОМ см. в Глоссарии).

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 375. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — эссе-рассуждение.
Учащимся предлагается рассмотреть фотографию и ответить на вопросы по ней (описание особенностей работы с РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ см. в Глоссарии). В упражнении предлагается написать текст от имени ромашки. В задании расписано, на что должны обратить внимание обучающиеся. Необходимо включить в самопрезентацию как можно больше информации о цветке: его внешний вид, место произрастания, особенности и "способности", роль в жизни человека, полезные свойства, отношение к нему человека и др. (описание особенностей **СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии)

Методические указания к изучению темы 28 “Природа Казахстана. Сказуемое” главы VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	Учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать тире между подлежащим и сказуемым.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки сказуемого; какую роль выполняет подлежащее при связи предложений в тексте; как поэты и писатели описывают природу Казахстана; **уметь** определять особенности употребления слов в прямом и переносном значениях, синонимов, многозначных слов в тексте; анализировать текст-описание (текст о дереве Аулие-агаш, о чудесах казахстанской земли: апорте, тюльпанах, ясеневой роще), текст-повествование (о зернышке); определять основную мысль текста; составлять план текста; **использовать** описывать природу Казахстана, используя лексику главы.
	Многие учащиеся будут: **знать** лексику, связанную с объектами природы Казахстана; **уметь** составлять устный рассказ о чудесах природы; составлять вопросы по видеосюжету, оценивать ответы одноклассников; объяснять, почему растения так названы;
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** доказывать, что текст является описанием; собирать материал для эссе; писать эссе-повествование о хлебе; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	Предметная лексика: *природа Казахстана, степь, ковер степи, карагач, Аулие-агаш, апорт, тюльпан, ясеневая роща, зернышко, хлеб.* Терминология: *эссе, эссе-повествование, основная мысль текста, предложение, грамматическая основа предложения, подлежащее, сказуемое.*

Продолжение

	Полезные фразы для диалога / письма: *Поэт считает, что степь похожа на мать, так как, ...; Природу Казахстана можно охарактеризовать так ...;. Основной мыслью текста является ...; Степь вызывает у меня чувство ...; ... сравнивается с ..., потому что...; Мне понравился / не понравился твой ответ, потому что; ... отличается от ... тем, что ...; Чудо этих растений заключается в ... .*
Виды речевой и мыслительной деятель-ности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и собственных наблюдениях, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление синквейна.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 27.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 28 “Природа Казахстана. Сказуемое”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе урока, чтобы пробудить интерес учащихся к теме, можно использовать эпиграф: *“Одна природа делает великое даром”*. (*А. И. Герцен*) (описание особенностей работы с ЭПИГРАФОМ см. в Глоссарии) Можно предложить учащимся вспомнить примеры, когда природа “делает великое даром”.
Актуализация **Упражнение 381. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря. При помощи словарного диктанта, предложенного в этом упражнении, актуализируются знания учащихся о природе Казахстана. Помимо преимуществ метода словарного диктанта, эта работа имеет целью настроить

учащихся на урок: можно задать вопросы о том, с чем ассоциируются приведенные слова (*саксаул, апорт, карагач, территория, природа, крапива, аптека*).

Постановка цели

Нужно напомнить ученикам тему “Жизненные ценности”, при изучении которой речь шла о Родине, отчем крае. “Вспоминая о родине, человек любит рассказывать прежде всего о том замечательном и необыкновенном, чем богата его земля”, — писал С. Муканов. Отчий край у него связан с великой Тургайской степью. А в легенде, изложенной Ч. Айтматовым, запах полыни напомнил правителю о своей Родине, родной степи, и он отправился на землю своих отцов.

Открытие нового

Упражнение 382. Цель: учащиеся будут учиться: определять по признакам сказуемое; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Текст О. Сулейменова, приведенный в упражнении, проникнут значимостью для казахов степи, особыми, трепетными, чувствами, которые она вызывает у казахов. Анализ отрывка, беседа по поставленным вопросам позволят сформулировать цель главы: узнать больше о природе Казахстана и учиться ее описывать, рассказывать о ней, используя различные средства выразительности. Вопросы о родном крае подчеркивают роль родного дома для каждого человека. После прочтения текста необходимо обратить внимание обучающихся на выделенные слова, задать им вопросы и определить, что они тесно связаны с подлежащими. Далее нужно прочитать запись в рамке и обсудить признаки сказуемого.

Образец выполнения

Проста — какова?, краткое прилагательное.

Ждет — что делает?, глагол.

Упражнение 383. Цель: учащиеся будут учиться: определять по признакам сказуемое; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

В упражнении даны предложения, в которых нужно выделить сказуемое, доказать свою точку зрения, опираясь на его признаки.

Образец выполнения

2. Через степь (что делает?) *не спеша катит* (глагл.) *волны Иртыш. (М. Алимбаев)* 3. *Взволнуется* (глагл.) *гневно и грозно простор* (что сделает?) *океанских широт. (С. Сейфуллин)* 4. *Как воздух* (каков?) *свеж и чист* (кр. прилаг.)! *(И. С. Тургенев)* 5. *Тишина* (какова?) *ясна* (кр. прилаг.), *глубока* (кр. прилаг.), *лишь в овраге полночь (какова?) черна (кр. прилаг.). (Абай)* 6. *Звезды* (каковы?) *здесь сумрачны* (кр. прилаг.) *и туманны* (кр. прилаг.). *(И. С. Тургенев)* 7. *Весь огромный мир* (каков?) *вокруг меня полон* (кр. прилаг.) *неизвестных тайн. Я* (что буду делать?)

буду их открывать (глаг.) *всю жизнь. Это для меня — самое увлекательное занятие в мире. (По В. В. Бианки)*

Упражнение 384. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

В упражнении даны стихи о степи С. Сейфуллина. О важной роли степи в жизни казахов говорит то, что со степью сравниваются такие черты казахского народа, как щедрость, широта души, гостеприимство (для сравнения также дана цитата из стихотворения С. Мауленова). Используя выделенные слова (*разливается, необъятна, простерла*), обозначающие признаки степи, учащиеся могут попытаться составить свои предложения о степи, чтобы в дальнейшем использовать их при составлении текста.

Образец выполнения

Слова *ковер, простерла* употреблены в переносном значении.

Разливается — глаг.; *необъятна* — кр. прилаг.; *простерла* — глаг.

Рефлексия

Можно предложить прием “Фразеологизм”: учащиеся должны подобрать выражение, соответствующее его работе на уроке, его настроению: *работал(а) не покладая рук, работал(а) в поте лица, работал(а) засучив рукава, работал(а) спустя рукава, наблюдал(а) во все глаза, считал(а) ворон, слушал(а) краем уха, шевелил(а) мозгами* и т. д.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 385. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Упражнение направлено на развитие коммуникативной, лингвокультурологической компетенций, расширение знаний учащихся об окружающем мире, установление связей между языком и культурой. При его выполнении необходимо особое внимание обратить на значение слова *аулие*, его использование в других ситуациях (это слово используется для характеристики человека со сверхъестественными способностями, а также по отношению к природным объектам (деревьям, камням, пещерам, обладающим невероятными (целебными) свойствами). Можно предложить учащимся вспомнить ситуации, связанные с такими объектами природы, людьми, что будет способствовать развитию коммуникативной компетенции. Можно предложить учащимся составить предложения с подчеркнутыми словосочетаниями, описывающими огромные размеры дерева: *поражает своими размерами; могучие ветви, как гигантские крылья; обхватить ствол дерева; Корни дерева раскинулись на несколько десятков метров*.

План урока 2 по теме 28 “Природа Казахстана. Сказуемое”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе урока для пробуждения интереса учащихся к теме можно использовать изображения различных объектов природы Казахстана, названия и местоположение которых учащиеся должны угадать. Можно провести игру “Что на что похоже”: по силуэтам деревьев, облаков, теней на рисунках предположить, на что это похоже.
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО”: учитель называет признаки понятия “апорт”, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать слово. Этот прием позволит систематизировать уже имеющуюся информацию, развивать умения, связывать разрозненные факты в единую картину. При этом мысль ученика идет от содержания понятия (= совокупности признаков) к его конкретизации (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Постановка цели **Упражнение 386. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи. Упражнение направлено на закрепление темы “Сказуемое”. **Образец выполнения** 1. *И юрких уток хоровод* (что делает?) *скользит* (глаг.) *по мраморной волне. (С. Сейфуллин)* 2. *Прогретый воздух* (каков?) *так душист* (кр. прилаг.). *(С. Торайгыров)* 3. *Нивы* (каковы?) *сжаты* (кр. прилаг.), *рощи* (каковы?) *голы* (кр. прилаг.). *(С. А. Есенин)* 4. *Вот рядом лебеди* (что делают?) *плывут* (глаг.). *(С. Сейфуллин)* 5. *А снаружи дождь* (что делал?) *все бормотал* (глаг.) *что-то, шепелявил* (глаг.) *в лужах. (Ч. Айтматов)* 6. *И вот-вот проснется* (глаг.) *степь* (что сделает?), *засинеют* (глаг.) *дали* (что сделают?). *(М. Алимбаев)* **Упражнение 387. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи. В упражнении приведены два текста, описывающих уникальные природные богатства Казахстана — яблоки апорт, реликтовую ясеневую рощу. Отвечая на вопросы к текстам, учащиеся осваивают навыки сравнения явлений и предметов. Можно разделить класс на две группы, каждая из которых будет отстаивать свою позицию, и провести короткую дискуссию, дав каждому учащемуся возможность высказать по одному аргументу. Обсуждая другие тексты, необходимо подчеркнуть значение слов *символ, визитная карточка*, значимость символов для города, страны (“*По величине, красоте, вкусу и аромату апорту нет равных в мире*”). Необходимо также напомнить учащимся смысл понятия “памятники

природы", предложить перечислить известные им памятники природы. Это позволит актуализировать знания учащихся о родной природе, об экологии, расширить знания о чудесах казахстанской земли.
Образец выполнения
Синонимы: *рисунок — изображения* (текст 1), *важный, авторитетный — престижный* (текст 2), *знак — символ* (текст 2), *награда — медаль* (текст 2), *место — территория* (текст 3), *древний — реликтовый* (текст 3).

Открытие нового
Упражнение 388. Цель: учащиеся будут учиться определять способы образования слов — названий растений, занесенных в "Красную книгу Казахстана".
В упражнении приведены названия растений. Следует обратить внимание учащихся на значимость Красной книги Казахстана, в которую занесены сотни растений и деревьев, которые нужно охранять. Упражнение позволит повторить способы образования слов, внутреннюю форму слов — названий растений. Оно направлено на развитие логического мышления. Для эффективного выполнения упражнения можно подготовить изображения названных растений, так как большинство учащихся могут не знать их.
Образец выполнения
Цельнолистник (← *цельный лист*), *змееголовник* (← *змея, голова* (= *как голова змеи*)), *прострел* (← *прострелить*), *водосбор* (← *вода, собирать*), *песчанка* (← *песчаный*), *первоцвет* (← *первый цвет*), *парнолистник* (← *парный, лист*), *резуха* (← *резать*).
Упражнение 389. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 – извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.7.1 – корректировать текст, редактируя предложения.
В упражнении дан отрывок из "Сказки о зернышке" Г. В. Черноголовиной, которая изучается на уроках литературы. Перед выполнением упражнения нужно провести беседу о том, что хлеб — это священный дар земли, символ богатства и плодородия Родины. Упражнение направлено на развитие навыков анализа текста, выделения микротем текста, составления плана, определения типа речи. Отвечая на вопросы по тексту, учащиеся развивают коммуникативные навыки, умения вычленять необходимую информацию из текста. Особое внимание следует обратить на слова *соратники, припеваючи, полным-полно*.

Рефлексия
Упражнение 391. Цель: учащиеся должны обобщить знания по теме.
В упражнении предлагается составить синквейн на тему "Природа Казахстана".

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 390. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — писать эссе-повествование.

Продолжение

При написании эссе-повествования учащиеся могут опираться на текст предыдущего упражнения. Следует напомнить о принципах построения эссе-повествования, его структуре, о необходимости использования изобразительно-выразительных средств, синонимов, антонимов. При написании эссе ученики активизируют творческое, образное, логическое мышление (особенности написания **ЭССЕ-ПОВЕСТВОВАНИЯ** см. в Глоссарии).

Методические указания к изучению темы 29 “Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения” главы VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Все учащиеся будут: **знать** признаки грамматической основы; о роли леса в экологической системе планеты; изобразительно-выразительные средства, которые используют поэты для описания леса, деревьев; **уметь** описывать деревья, используя сравнения, эпитеты; выражать отношение к описанному в тексте дереву; использовать тире между подлежащим и сказуемым.
	Многие учащиеся будут: **знать** названия деревьев; особенности создания образов деревьев в художественном тексте; **уметь** писать коллективный проект о защите природы; писать текст-повествование о черемухе; редактировать предложения; объединять мысли нескольких текстов в собственное высказывание; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; **использовать** эпитеты, сравнения, синонимы, многозначные слова для описания леса.

Продолжение

	Некоторые учащиеся будут: **уметь** анализировать текст с точки зрения использованных в нем образов, средств выразительности, характерных либо нехарактерных для русской культуры; понимать национальную специфику образов и уместно использовать их; создавать собственный текст, основанный на анализе полученных знаний; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *лес, легкие планеты, дерево, ива, осина, рябина, береза, черемуха, всмотреться, вслушаться.* **Терминология:** *текст-повествование, предложение, грамматическая основа предложения, подлежащее, сказуемое, изобразительно-выразительное средство, эпитет, слово в переносном значении.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *С березой у меня связаны такие ассоциации: ...; Поэт призывает наблюдать за природой, ...; Целью нашего проекта является ...; Когда я слышу ..., я представляю ...; Я согласен(на) с ..., потому что ...; На человека похожи ...; Здесь использовано сравнение, для того чтобы ...; В стихотворении создается образ ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы, на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение аудиофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов и фразеологизмов, обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы, составление ассоциативного поля. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, написание проекта.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 27.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 29 “Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “*Леса украшают землю, они учат человека понимать прекрасное*” (*А. П. Чехов*), ответы на вопросы. Отвечая на вопросы о лесе, учащиеся могут поделиться своим опытом: рассказать о лесе, который они видели, либо о том, как они представляют себе лес.
Актуализация Для активизации знаний и развития критического мышления можно использовать прием **“РОМАШКА БЛУМА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”), состоящую из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса: **простые (**Что такое лес? Какие виды леса вам известны?**), уточняющие (**начинаются со слов: *То есть ты говоришь, что...?, Если я правильно понял, то ...?, Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?*), **интерпретационные (объясняющие) (Почему лес полезен для всего живого?** Почему нужно его беречь?**), творческие (**Что будет, если не станет деревьев? Можем ли мы прожить без деревьев?**), оценочные (**Чем лес отличается от сада? Как ты относишься к людям, которые губят леса?**), практические (**Какую пользу приносит лес? Что будет, если каждый человек посадит одно дерево? Сажал(а) ли ты когда-нибудь деревья?**) вопросы.** Можно использовать вопросы, которые обычно даны в учебнике в начале каждой главы.
Постановка цели Для формулировки цели урока — углубить знания о пользе деревьев и лесов, учиться писать эссе о них, используя изобразительно-выразительные средства — можно предложить учащимся составить ассоциативное поле слова “лес”.
Открытие нового **Упражнение 392. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова. В упражнении дается стихотворение В. Орлова о добром дереве, которое совершило добрые дела: укрывало птенцов от стужи и зноя. Обучающиеся выделяют основную мысль, прослушав стихотворение. Выполнение упражнения напомнит учащимся о доброте, добрых делах. Можно задать вопросы о главной мысли стихотворения, о метафорах, олицетворениях, использованных в нем, вспомнить деревья, которые изображались в художественных произведениях как живые существа. **Образец выполнения** Слово *добро* использовано в прямом значении (“все положительное, хорошее, полезное”). Дерево названо добрым, потому что оно оберегало птенцов.

Продолжение

Упражнение 393. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи — описать, какими представляются ива и осина в русской культуре.

В упражнении дано стихотворение И. Токмаковой, предлагается обратить внимание на образы ивы и осины в русской культуре. Информация об авторе стихотворения была представлена ранее.

Образец выполнения

Ключевые слова плачет (*ива*), *зябнет* (*осинка, дрожит на ветру*) создают образ плакучей ивы и дрожащей, "бедной" осинки ("*Стынет на солнышке, мерзнет в жару*"). Ср. вопросы поэта: *Может, ей кого-то жалко? Может, ей на солнце жарко? Может, ветер шаловливый за косичку дернул иву? Может, ива хочет пить*? Оба дерева представлены в виде девушек, образ которых учащиеся должны описать.

Грамматические основы

Плачет (глаг.) *ива* (сущ.); *жалко* (кр. прилаг.); *жарко* (кр. прилаг.); *ветер* (сущ.) *дернул* (глаг.); *ива* (сущ.) *хочет пить* (глаг.); *пойти спросить* (глаг.); *зябнет* (глаг.) *осинка* (сущ.), *дрожит* (глаг.), *стынет* (глаг.); *дайте* (глаг.); *надо погреться* (глаг.).

Рефлексия

Подвести итоги урока можно при помощи приема **"КЛАСТЕР"**. В форме кластера можно представить понятия "береза", "осина", "рябина" тремя группами учащихся (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 394. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

В задании даны предложения из русских песен. Упражнение заставит еще раз задуматься о роли деревьев в русской культуре. В русской культуре береза представляется девушкой, ива является символом печали, одиночества, рябина — символом скромности, олицетворением горькой женской доли.

Образец выполнения

Эпитеты: *тонкая рябина, белая береза, кудрявая береза, одинокая ива.*

1. *Что стоишь, качаясь, тонкая рябина*? (И. З. Суриков) 2. *Береза белая — подруга весенних зорь, прозрачных рек*. (Л. Овсянникова) 3. *Во поле береза стояла, во поле кудрявая стояла*. (Русская народная песня) 4. *Стоит ива одинокая. Стоит ивушка, печалится*. (И. Лейме)

План урока 2 по теме 29 “Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация

Можно подобрать русские песни о деревьях. Они создадут определенный эмоциональный фон. После прослушивания отрывков можно обсудить образы деревьев.

Актуализация

На данном этапе можно использовать прием **“ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Образец выполнения

Тема “Деревья”	
Вопросы	Слова
Что? Где? Зачем? Как? Почему? Какой?	*Лес* *Дерево* *Береза* *Осина* *Черемуха* *Рябина*

Открытие нового

Упражнение 395. Цель: учащиеся закрепляют навыки подбора ассоциаций к данному слову, анализа ассоциативного поля (“береза”).

Работа с ассоциативным полем как тип задания хорошо известна учащимся, в данном случае необходимо создать поле слова *береза* и проанализировать роль этого дерева в русской культуре. Необходимо объяснить учащимся важность знания и понимания символов разных культур, в том числе символических образов растений. Можно предложить учащимся вспомнить растения, деревья, которые, по их мнению, ассоциируются с культурой Казахстана.

Дополнительный материал

Образы родных пейзажей “врастают” в человеческое сознание. Для каждого человека родными являются те места, где они выросли, где их Родина. Для казахстанцев образ отчего края связан с бескрайней степью, горами, высоким синим небом, для русских важны равнинные просторы, поля, береза, рябина.

Ф. М. Достоевский писал в “Зимних заметках о летних впечатлениях”: “Неужели ж и в самом деле есть какое-то химическое соединение человеческого духа с родной землей, что оторваться от нее ни за что нельзя, и хоть и оторвешься, так все-таки назад воротишься”. Для русской культуры это образ равнинных просторов, полей, березы, рябины; для

украинской — тополя, вербы над водой, полыни; для японской — сакуры; для китайской — сливы мэй и др.

Упражнение 396. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи — найти в стихотворении описание весеннего наряда березы.

В упражнении дано стихотворение В. Рождественского. Изобразительно-выразительные средства можно выписать в тетрадь. Можно задать вопросы: *Почему русским народом сложено много песен, стихов о березе, написано много картин, изображающих березовые рощи*.

Образец выполнения

Описание весеннего наряда березы*: развесила зеленые косы, в белое платье одета, в сережках, в листве кружевной*.

Дополнительный материал

Белоствольная, с развевающимися по ветру зелеными кудрями, веселая береза — самое любимое русское дерево. И недаром давно, в глубокой древности, у всех славянских народов весною чествовали березу. Ее, березоньку кудрявую, украшали разноцветными лентами, вокруг нее водили хороводы или одевали срубленную березу в женское платье и с песнями носили по деревне. Иногда такую березу изображала самая красивая девушка, обвитая березовыми ветками. Сколько песен сложено народом о березе, сколько посвящено ей, белоствольной красавице, стихов, сколько написано картин, изображающих березовые рощи. (*П. Верзилин*)

Упражнение 397. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию.

В упражнении предлагается послушать стихотворение С. А. Есенина “Черемуха” в музыкальном исполнении Кирилла Ставриева и ансамбля “Золотые купола” (2.13 минуты), в упражнении требуется назвать изобразительно-выразительные средства, описывающие черемуху, ручей, весеннюю зелень. Работу над упражнением можно сопровождать иллюстрациями, которые позволят активизировать зрительную память.

Образец выполнения

Эпитеты: *душистая черемуха, серебряный ручей, золотистая зелень, золотистые ветки*. Сравнения: *ветки золотистые, что кудри, завила*. Олицетворение: *ручей бежит, вкрадчиво песенки поет*.

Упражнение 398. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Учащиеся продолжают знакомиться с черемухой — символом русской культуры. При выполнении упражнения следует обратить внимание на отношение автора к черемухе, ср. вопросы с выражениями *по мнению автора, что огорчает автора*, а также образные средства: метафоры, олицетворения (*наряженная с головы до ног в белые кружева, спешила раньше всех расцвести и не успела приглядеться*), сравнение (*будто не*

веста). Особенно важным является вывод в конце текста: *Любоваться бы людям на нее да радоваться, а они — ломают ее, ветки гнут... Недолго в комнатной вазе белые цветы простоят — гляди, уже осыпались*. Подчеркивание мнения автора позволит формировать навыки выражения своего мнения. Подбор синонимов к указанным словам расширяет словарный запас, позволяет подготовиться к написанию текста-описания черемухи. При составлении текста следует обратить внимание на его структуру, напомнить о необходимости использования эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, которые делают речь выразительной, яркой.

Образец выполнения

Синонимы к словам: *восхищаться — любоваться, глядеть — смотреть*.

Рефлексия

Для подведения итогов урока необходимо обобщить изученный материал, необходимо обратить внимание учеников на таблицу "Вопросительные слова", с которой они работали в начале урока. На стадии рефлексии осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся новые слова в таблицу.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 399. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — писать эссе-повествование.

В упражнении предлагается составить рассказ о черемухе. Следует напомнить учащимся об описаниях черемухи, с которыми они познакомились в ходе урока, вспомнить слова и выражения из стихотворения С. А. Есенина. Кроме того, задать учащимся вопросы о структуре эссе-повествования (описание особенностей работы с **ЭССЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕМ** см. в Глоссарии).

План урока 3 по теме 29 "Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для повышения интереса к изучаемой теме можно обсудить с учащимися выполненное домашнее задание, выборочно зачитав отрывки из некоторых эссе.
Актуализация Можно использовать прием **"ВЕРНО — НЕВЕРНО"**: предложить школьникам утверждения, неожиданные и нелогичные, с их точки зрения, напр.: Мы можем прожить без леса. Каждое дерево — это уникальный мир. Деревья имеют свой язык. Они разговаривают между собой и с нами. Птицы и звери, цветы и деревья обращаются к человеку с просьбой помочь. Ученики должны ответить, это верно или неверно, и обосновать свое мнение (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Открытие нового

Упражнение 400. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

В упражнении нужно проанализировать отрывок из стихотворения Н. Рыленкова. Можно напомнить ученикам слова Ф. И. Тютчева о том, что у природы "есть душа, в ней есть любовь, в ней есть язык", и задать вопрос: *можешь ли ты услышать, как разговаривают деревья, травы?* Для понимания основной идеи стихотворения нужно рассмотреть различия между значениями глаголов *увидеть — вглядеться, услышать — вслушаться*. Как считает поэт, русская природа "застенчива", поэтому в нее нужно "*вглядываться*" и "*вслушиваться*", чтобы она постепенно проникла в душу, заполнила сердце. Значение глагола *вглядеться* уже анализировалось, в нем, как и в глаголе *вслушаться,* есть смысл "напряженно, пристально, внимательно, вдумчиво". Если вглядеться, вслушаться в природу, потому что она "*все ускользает от беглого взора*", то *"в душу созвучья нахлынут дружно"; "ясной любовью наполнится сердце"; "прозрачные воды отразят всю прелесть застенчивой русской природы"*. Человек должен иметь чуткую душу, уметь подмечать красоту в неброских красках природы. Отвечая на вопрос: "Какими чертами обладает казахстанская природа?", учащиеся должны привести известные им истории, рассказывать о фактах, событиях, известных из видео, журналов.

Упражнение 401. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

Текст М. М. Пришвина построен на развернутой метафоре — общение деревьев при помощи ароматов: олицетворения (*шептаться между собой, перекликаются, осинка вышла*), сравнения (*как зеленая свечка, такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться;* веточки деревьев сравниваются с руками человека: *помахивая веточкой; черемуха черемухе подает ветку*). Выполнение упражнения способствует развитию образного мышления, креативности, фантазии учащихся: они могут представить мир деревьев, в котором каждое дерево имеет свою индивидуальность, делится информацией. Основная идея текста: люди должны понимать, что деревья — тоже живые существа, они могут говорить, поэтому нужно стараться услышать их. Необходимо подчеркнуть, что природу надо беречь: она тесно связана с человеком, каждое дерево играет большую роль в экосистеме. Именно поэтому писатели и поэты одушевляют деревья, наделяют их чертами людей, ведь каждое дерево — уникальный мир, его надо ценить и оберегать.

Образец выполнения

Слова в переносном значении: *шептаться*, *перекликаются, вышла, свечка*.

Продолжение

Эмоционально окрашенные *слова: осинка, свечка-осинка, веточка.*
Предложение: *Молодая осинка вышла на поляну, как зеленая свечка, и зовет к себе такую же зеленую свечку-осинку, помахивая веточкой.*
Упражнение 402. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи: сформулировать мысль, объединяющую приведенные предложения; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, в окончаниях разных частей речи.
В упражнении предлагаются для обсуждения предложения, сообщающие о пользе леса, необходимости его беречь, охранять деревья, ведь они обеспечивают нас кислородом, необходимыми материалами, поддерживают баланс жизни на Земле. Формулирование объединяющей приведенные предложения мысли позволит выработать навыки обобщения материала, развивать логическое мышление.
Образец выполнения
1. Птицы и звери, цветы и деревья взывают к человеку: сбереги, сохрани, где стоишь, где живешь, — на расстоянии взгляда и голоса, хотя бы на расстоянии вытянутой руки. (Д. С. Лихачев) 2. Из одного дерева можно сделать тысячу спичек, а одной спичкой можно уничтожить тысячу деревьев.
Упражнение 404. Цель: учащиеся должны научиться обобщать и систематизировать материал, для чего им предлагается написать на листочках словосочетания.
В упражнении предлагается вырастить дерево. Можно предложить обучающему, умеющему хорошо рисовать, нарисовать мелом небольшое дерево на доске, а затем раздать стикеры учащимся и заполнить их. Затем после прочитать разные высказывания по уроку и предложить объяснить, почему данная запись имеет отношение к пройденной теме.
Упражнение 405. Цель: учащиеся должны обобщить пройденный материал.
В упражнении предлагается прием “**ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА**” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Рефлексия
В качестве рефлексии можно использовать прием “ПЛЮС — МИНУС — ИНТЕРЕСНО” (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
В конце урока нужно обратить внимание обучающихся на эпиграф “Природа — это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать”. (Н. Г. Гарин-Михайловский)

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 403. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; писать проект.

Продолжение

Учащимся предлагается составить проект (по теме, выраженной в высказывании Д. С. Лихачева “Птицы и звери, цветы и деревья взывают к человеку: сбереги, сохрани, где стоишь, где живешь”), для выполнения можно разделить школьников на пары или группы (описание особенностей работы с ПРОЕКТОМ см. в Глоссарии). Для успешной работы над проектом нужно четко определить цель, а также обозначить предмет и объект исследования. В данном случае можно сформулировать несколько разных целей по предложенной теме, например, описать принципы бережного отношения к природе вокруг школы; описать традиции моей семьи, связанные с бережным отношением к природе. В первом случае объектом исследования станут ученики класса, школы, а предметом — их методы бережного отношения к природе, во втором случае: объект исследования — члены семьи, предмет — их традиции, направленные на защиту природы вокруг дома. Учащиеся должны использовать несколько методов исследования: анкетирование (опрос), анализ результатов, синтез. По итогам проекта можно создать памятки, содержащие призыв к охране природы, либо напоминающие простые действия, которые приведут к сохранению окружающей среды.

Методические указания к изучению темы 30 “Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым” главы VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки грамматической основы; прилагательные, которые характеризуют цветы; как составлять карточку цветка; **уметь** подбирать синонимы к словам и использовать их в тексте; определять особенности употребления слов в переносном значении, синонимов, многозначных слов в тексте, подбирать сравнения, определять, от какого слова образованы слова, описывать цветы на фотографиях, составлять

Продолжение

	текст-описание (описание ромашки), оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, аргументируя свою позицию; **использовать** знаки препинания при прямой речи, тире в простом предложении.
	Многие учащиеся будут: **знать** правила оформления устной речи (диалогов, монологов) на письме; особенности использования средств художественной выразительности при описании разных цветов; правила построения текста-описания с использованием элемента анализа происхождения слова, его внутренней формы; **уметь** “понимать” язык цветов, “общаться” на нем; рисовать словами “музыку” цветов; описывать цветы, используя сравнения; составлять описание, рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; анализировать “цветочные” имена девочек; писать эссе-повествование о розе; писать эссе-рассуждение об астре; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при написании эссе-повествования и рассуждения использовать отрывки из изученных произведений, пословицы, поговорки и загадки, данные словарей и энциклопедий; эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы; дополнительные источники, прочитанные вне рамок школьного курса литературы и русского языка; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *цветы, страна цветов, вальс цветов, язык цветов, ромашка, одуванчик, астра, открытие, звезда, астрономия, цветик-семицветик.* **Терминология:** *грамматическая основа предложения, подлежащее, сказуемое, тире между подлежащим и сказуемым, слово в переносном значении.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Во время прослушивания “Вальса цветов” мне представлялась весна, хорошая погода ...; Писатели и поэты часто делают цветы живыми, так как ...; Я согласен(сна) с автором, потому что ...; Я не согласен(сна) с автором, так как мне кажется ...; В качестве примера я хочу привести историю о ...; Музыку*

Продолжение

	цветов я бы нарисовал(а) в виде ...; Я думаю, что ...; Мне кажется, ответ правильный, потому что ...; Ответ показался мне неполным, хотелось бы добавить ...; Цветок можно описать так: ...; Мне понравилось стихотворение, его основная мысль заключается в том, что ... .
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и сюжетах книг, телепередач, кино, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, комментирование орфограмм.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 27.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 30 “Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “*Пойми живой язык природы, и скажешь ты: “Прекрасен мир!”* (*И.С. Никитин*). Беседа по вопросам: *Как ты*
понимаешь слова И.С. Никитина? Какова роль цветов в нашей жизни? Какие виды цветов ты знаешь? Какие цветы у тебя любимые? Опиши свое отношение к ним. На что или на кого они похожи? Для привлечения внимания можно использовать изображения цветов. Можно устроить викторину: учащиеся будут угадывать названия цветов по картинкам, описаниям или загадкам.
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “Задай вопрос”. Учитель просит задать по теме урока как можно больше вопросов (или указывает конкретное число вопросов).
Постановка цели **Упражнение 406. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

В упражнении предлагается извлечь информацию для выражения своей позиции по вопросу о том, что цветы являются самым прекрасным, что нам дает природа. Учащиеся приводят примеры, когда цветы были “образцом для всех искусств”, выражают свое отношение к цветам, рассказывают о любимом цветке, высказывают мнение по поводу того, что стало бы с природой, людьми, если не было бы цветов. Упражнение позволяет актуализировать знания учащихся о цветах.

Дополнительная информация

Делиль Жак (Jacques Delille, 1738—1813) — французский поэт. Был священником и профессором латинской словесности в “College de France”; академиком. Изучал Вергилия, перевел его “Георгики” (1769). Произведения Делиля — поэмы “L’homme des champs” (“Сельский житель”, 1776), “Les jardins” (“Сады”, 1782), на которых сказалось влияние Вергилия. Делиль — мастер пейзажа, представитель дидактически-описательного жанра, имевшего громадный успех в эпоху Ван-Лоо и А. Ватто, в эпоху большого развития пейзажного искусства вообще. В России в начале XIX в. Делиль был одним из самых читаемых поэтов. О нем упоминает Пушкин.

Открытие нового

Упражнение 407. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать тире в простом предложении.

Упражнения направлены на закрепление полученных теоретических знаний о постановке тире между подлежащим и сказуемым.

Образец выполнил

1. *Природа — дом, в котором живет человек. (Д. С. Лихачев)* 2. *Апорт — национальная гордость казахстанцев.* 3. *Прародина тюльпанов — предгорья Алатау.* 4. *Я сын степей. И пусть всегда мне лед — ковер, снег — одеяло. (М. Алимбаев)* 5. *Мир — огромная юрта, что светла, как дворец. (М. Алимбаев)* 6. *Книга природы есть неисчерпаемый источник познаний для человека.* 7. *Астра, словно маленькая звезда.*

Упражнение 408. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать тире в простом предложении.

Образец выполнил

1. *Весь зеленый мир — аптека.* 2. *Аулие-агаш — священное дерево.* 3. *Наш дом родной, наш общий дом — Земля, где мы с тобой живем.* 4. *Природа есть книга, которую надо прочитать и правильно понять.* 5. *Леса — украшение земли. Они наше сокровище. Они учат человека понимать прекрасное. (По А. П. Чехову)* 6. *Природа человеку словно друг. Человек находит в ней все, что ему нужно для жизни.* 7. *Подснежники, как крохотная капля неба.* 8. *Мы не господа, а часть природы.*

Упражнение 409. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Учащиеся прослушают “Вальс цветов” П. И. Чайковского из балета “Щелкунчик” (3 минуты). Вспоминая прилагательные, характеризующие цветы, учащиеся обмениваются знаниями. Прослушивание отрывка из классического музыкального произведения создает на уроке особую атмосферу. После выполнения задания учащиеся должны сформулировать цель урока: в цветах есть музыка, поэзия, нужно уметь ее слушать и разговаривать с ними.

Упражнение 410. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Учащиеся отгадывают загадку: “*Рос шар бел, ветер дунул — улетел*” — одуванчик, после чего они должны построить рассуждение о том, какие признаки одуванчика описаны в тексте. Прочитав текст, ученики определят его основную мысль, придумают заголовок, запишут его в тетради и потом озвучат. Отвечая на вопросы по тексту, учащиеся вспомнят изученный материал (языковые средства, используемые для описания цветка), опишут образ одуванчика, созданный автором. Можно задать вопросы: *Какое открытие сделал автор? Является ли это открытием?*

Образец выполнения

Золотой — желтый, приглядеться — присмотреться.

Слово *ладони* (*одуванчика*) в переносном значении обозначает “лепестки”, которые одуванчик закрывает и раскрывает, как ладони.

Упражнение 411. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “правильно / не правильно”, аргументируя свою позицию.

В упражнении предлагается беседа по стихотворению Р. Гамзатова, обучающиеся будут оценивать речь друг друга с точки зрения “правильно/не правильно”, аргументировать свою оценку. При выполнении упражнения необходимо уделить внимание корректности формулировок, предварительно можно озвучить учащимся набор конструкций, используемых при комментировании речи другого человека (*Мне кажется, ответ правильный, потому что...; Ответ показался мне неполным, хотелось бы добавить ...*). Умение формулировать вопросы является важным, можно предложить учащимся записать вопросы, прежде чем задавать их одноклассникам, что позволит сделать формулировки вопросов более четкими и логичными.

Дополнительная информация

Расул Гамзатов (1923—2003) — поэт, прозаик, переводчик, публицист, политический деятель, Народный поэт Дагестанской АССР. Свои первые стихи Расул написал в раннем возрасте, когда впервые увидел самолет в своем селении Цада. Мальчика переполняли эмоции, и он решил отразить их на бумаге. Первым учителем Расула был его отец Гамзат Цадаса — народный поэт Дагестана. Он рассказывал сыну истории, сказки, читал

свои стихи, поощрял воображение и живой ум сына. В 1947 году стихи Гамзатова впервые были изданы на русском языке. В 1950 году Расул Гамзатов окончил Литературный институт в Москве. Многие из его стихов были положены на музыку. Он перевел на родной язык произведения А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, М. Ю. Лермонтова, С. А. Есенина и других русских классиков.

Упражнение 412. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

В упражнении предлагается отгадать загадку по ромашку. После отгадывания загадки учащимся необходимо ответить на вопросы об образе ромашки, который создается с помощью ее других названий. Для понимания причин того, почему в народе говорят, что там, где падает звезда, расцветает ромашка, можно рассказать легенду. Либо просто выслушать предположения учащихся, а потом рассказать легенду и сравнить предположения обучающихся.

Дополнительная информация

В легенде о ромашке говорится. Когда звезда упала, принц Ночи кинулся, чтобы схватить ее, но она рассыпалась серебристыми искрами по лугам, полям, превратившись в дивные цветы — ромашки, так как не могла уже вернуться на небо.

Царевич от злобы и начал обрывать лепестки ромашек и выспрашивать: — Любит — не любит? Любит — не любит?

Падают лепестки на землю, а цветы молчат. Говорят, что кто-то из людей подслушал слова царевича и тоже начал спрашивать у ромашки: “любит или не любит?”. Прошли века, а до сих пор люди спрашивают у ромашки: “Любит — не любит? Любит — не любит?” Поэтому в народе говорят, что там, где падает звезда, расцветает ромашка.

Упражнение 413. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать тире в простом предложении.

Упражнение направлено на формирование навыка составления предложений с тире между подлежащим и сказуемым на заданную тему. Учащиеся должны дать собственные определения предложенным цветам, вложить в них свои представления о них. Образец выполнения приведен в учебнике. В ответах учащихся не будет правильно или неправильного ответа, все они будут составлены в соответствии с мировосприятием обучающихся.

Упражнение 414. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “правильно / не правильно”, аргументируя свою позицию.

В упражнении предлагается прочитать текст о ромашках и задать одноклассникам вопросы по нему. На уроке можно выполнить первую часть задания (проанализировать глагол *прислушаться*), а составление вопросов по тексту предложить в качестве домашнего задания.

Продолжение

Образец выполнения
Глагол *прислушаться* имеет значение “напрячь слух, внимание, чтобы услышать что-нибудь”. Поэты часто используют этот глагол в отношении к природе, потому что понимают, люди порой равнодушны к природе, к растениям. Принято считать, что растения — это неодушевленные существа, соответственно человек не прислушивается к ним.

Рефлексия
На этом этапе можно предложить прием “Лесенка успеха”: учащиеся заполняют нижнюю ступеньку (“У меня не получилось”), среднюю ступеньку (“У меня были проблемы”), верхнюю (“Мне все удалось”). Это позволит ученику осознать содержание материала, осмыслить способы и приемы своей работы, выбрать наиболее рациональные.

Рекомендованное домашнее задание
Сформулировать и записать вопросы по тексту из упражнения 414В.

План урока 2 по теме 30 “Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе можно послушать вопросы обучающихся по тексту из упражнения 405 и оценить их с точки зрения “правильно / не правильно”.
Актуализация На этапе вызова можно использовать прием **“ЦЕПОЧКА ПРИЗНАКОВ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Первый ученик называет объект — роза — и его признак, второй называет другой объект с тем же значением названного признака — подснежник — и другой признак, третий называет свой объект по аналогичному признаку — подсолнечник — и новый признак и т. д.
Открытие нового **Упражнение 415. Цель:** учащиеся будут учиться: описывать разные цветы. В упражнении предлагается подобрать сравнения к слову *роза* и описать ее. Отвечая на вопросы, учащиеся построят текст-описание розы (“*сверток алых лепестков, раскрывшийся благоуханной чашей*”, “*царица цветов*”), повествование о “действиях розы” (как она своим благоуханием рассказывает сказки). **Образец выполнения** *1. Благоухая, розы рассказывают сказки. (Г. Гейне) 2. Нет в мире ничего нежней и краше, чем этот сверток алых лепестков, раскрывшихся благоуханной чашей. (С. Я. Маршак)*

Благоухать — приятно пахнуть (благоухание, благоухающий).

Упражнение 416. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение.

В упражнении предлагается создать небольшой текст-повествование (5—7 предложений), началом которого будет предложение *Благоухая, розы рассказывают сказки (Г. Гейне)*. Это будет завязка, обучающимся необходимо придумать развитие действия и развязку. Необходимо проговорить остальные предложения и словосочетания, которые учащиеся должны использовать в своем тексте (описание особенностей работы с **ЭССЕ-ПОВЕСТВОВАНИЕМ** см. в Глоссарии).

Упражнение 417. Цель: учащиеся учатся строить текст-описание — описание образа, который лежит в основе выбора "цветочного" имени девочки. В упражнении даны женские имена, называющие разные цветы, обучающимся нужно ответить на вопрос, почему такие имена дают. Имена людей являются национально-специфичными, культурно значимыми, их понимание, знание значений и принципов позволит на казахскую и русскую культуры по-новому. В качестве дополнительного задания можно предложить учащимся порассуждать о том, бывают ли мужские имена со значением цветов, вспомнить легенду о Нарциссе.

Дополнительная информация

Легенда

Жил красивый юноша по имени Нарцисс. Он был сыном речного бога Кефисса. Нимфа Эхо, плененная красотой Нарцисса, жестоко страдала от неразделенной любви. В конце концов, Эхо ушла в горы и там умерла, оставив свой голос. Так уж вышло, что сердце юноши никому не отвечало взаимностью.

В наказание Немесида напророчила Нарциссу испытать однажды всепоглощающее чувство безответной любви. И в скором времени пророчество сбылось: в знойный день юноша склонился над ручьем, чтобы утолить жажду и, увидев собственное отражение в зеркальной глади воды, замер. Нарцисс был очарован, влюблен до беспамятства. Он не спал, не ел, только любовался собой, пока не умер. На месте, где душа покинула тело, вырос прекрасный одинокий цветок с поникшей головой.

Упражнение 418. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи: в словосочетаниях, описывающих подснежник, видеть образы, созданные писателями.

В упражнении дается описание подснежника — "*цветок, крохотная капля голубого неба, простой и откровенный первовестник радости и счастья*", "*крохотные, но смелые*", "*голубые, как небо, цветочки — маленькие, тихие, нежно пахнущие*". Анализ внутренней формы слов *первовестник, подснежник* обратит внимание школьников на признак, который лег в основу названия этого цветка: *первая весть, под снегом*.

Необходимо донести до учащихся мысль о беззащитности цветов перед человеком, предложить им порассуждать о том, как можно защитить, сохранить цветы. Такая работа способствует формированию экологического мышления.

Дополнительный материал

Интересно сравнить внутреннюю форму слова *подснежник* в разных языках: в подснежнике для русских важными были понятия "цветок, растущий из-*под снега*" (*под-снеж-ник*); для казахов — "март", "цветок" — *наурызгул,* "цветок, появляющийся в марте"; для англичан — *snowdrop* ("капля, упавшая на снег"); для немцев — *Schneeglцckchen* ("снежный колокольчик"); для французов — *perce-neige* ("проткни снег", т. е. цветок, протыкающий снег).

Упражнение 419. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.4.4.1 — использовать тире между подлежащим и сказуемым.

Работа, предлагаемая в этом задании, групповая, учащимся требуется составить "Карточки цветов", следуя приведенному в задании алгоритму. По завершении можно провести конкурс лучших описаний. Следует обратить внимание обучающихся на то, что они должны составить хотя бы одно предложение с подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, кроме того разные изобразительно-выразительные средства.

Упражнение 420. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложении с однородными членами.

В упражнении учащиеся анализируют два текста о подсолнечнике — научно-популярного и художественного стилей, выявляют стилевые черты и языковые средства каждого текста, определяют ситуации общения, в которых уместны эти тексты. При работе над упражнением нужно еще раз обратить внимание обучающихся на соотнесенность стилевых черт и компонентов речевой ситуации. Анализируя стилистические средства того или иного текста, учащиеся должны постоянно задавать вопросы: *Где используются эти средства? С какой целью? В общении с кем?*

Образец выполнения

Стилевые черты первого текста научно-популярного стиля: логичность, точность — четкое построение фраз (*Подсолнечник назвали подсолнечником, потому что он растет под солнцем*), использование синонимических рядов, использование слов и словосочетаний научного стиля (в *течение всего дня, ученые установили, что, имеют суточное движение, в солнечную погоду, остается в таком положении до полуночи*), употребле-ние восклицательного (*Но под солнцем растут все растения на земле!*) и вопросительного предложений (*Чем же подсолнечник отличается от всех растений*?) для привлечения внимания читателей.

Продолжение

Стилевые черты текста художественного стиля: эмоциональность — *подсолнушек, его* ***шапка, будто короной окаймили*** *ее солнечно-желтые лепестки*; образность — метафоры, олицетворения, эпитеты: ***дружно*** *расти,* ***гордо*** *поднял свою* ***голову, стойкий*** *подсолнух и* ***радостно огляделся*** *вокруг,* ***стройные спелые*** *подсолнухи и* ***кланялись*** *во все стороны.*
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать известный метод “3М”: предложить назвать три момента, которые у них хорошо получились на уроке, и одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 421. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи. Учащимся предлагается проанализировать происхождение названий цветов с точки зрения внутренней форму слов. Задание можно выполнять группами, можно попросить сопровождать рассуждение иллюстрациями. **Образец выполнения** *Тюльпан* — это цветок, бутон которого похож на головной убор, тюрбан. *Подснежник* — это цветок, который расцветает под снегом.

План урока 3 по теме 30 “Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно продолжить работы с изображениями цветов, отрывками из музыкальных произведений, видеороликами о цветах, основываясь на которых учащиеся смогут вспомнить тему урока, настроиться на позитивный лад.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием “Реклама”: разделить класс на 2—3 группы и предложить каждой группе создать рекламу любого цветка.
Постановка цели Для формулирования цели урока можно предложить учащимся игру “Опиши цветок”. Нужно разделить класс на три-четыре группы, каждая из которых называется именем цветка, напр., розы, тюльпаны, подснежники, незабудки. Участники каждой группы в течение 1—2 минут по очереди называют признаки цветка, при этом нельзя повторяться. Игру стоит продолжать до тех пор, пока учащиеся не смогут придумывать новые качества. После чего сформулировать цель: узнать больше о цветах, научиться использовать средства художественной выразительности при их описании, расширить свой словарный запас.

Продолжение

Открытие нового

Упражнения 422. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи — для определения внутренней формы названий цветов.

В упражнении дано стихотворение В. Рождественского. Прочитав его, учащиеся познакомятся с происхождением слова *астра*, гнездом родственных слов (*астра, астрономия*), тем самым пополнят запас слов и изобразительно-выразительных средств.

Образец выполнения

Тема стихотворения (*Астра*), ключевые слова (*астра-звезда, созвездия, далекие сестры*), основная мысль (*Астра похожа на звезду*). Автор сравнивает астру со звездой: *астра* — звезда, метафора, перенос на основании признаков внешнего сходства со звездой.

Упражнения 423. Цель: учащиеся будут учиться: использовать полученную информацию.

В упражнении предлагается использовать прием РАФТ (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Упражнение 425. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи — для определения внутренней формы названий цвета; составлять текст-описание.

При выполнении задания следует акцентировать внимание на том, что от названий цветов образуются названия цвета — цветовые прилагательные. Предложенные образные описания цвета цветов помогут наглядно представить цветы. Можно продемонстрировать изображения цветов (помимо тех, которые даны в учебнике). Следует обратить внимание на правописание цветовых прилагательных, так как многие из слов являются непроверяемыми.

Образец выполнения

Васильковый ← василек, розовый ← роза, лавандовый ← лаванда, малиновый ← малина, лимонный ← лимон.

Упражнение 426. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; составлять устный текст-описание.

Упражнение направлено на активизацию фоновых знаний учащихся, формирование навыка составления текстов — рассуждения и описания. Отвечая на вопросы о "мозаике цветов" (К. Д. Бальмонт), языке цветов, цветах как подарке на праздник, день рождения, традициях, связанных с цветами, учащиеся выражают свое мнение. Следует предложить ученикам конструкции для оформления своей речи, напомнить о вводных словах, выражающих мнение говорящего.

Образец выполнения

Язык цветов – символика, значение, придаваемое различным цветам для выражения тех или иных настроений, чувств и идей. Красная роза – это

Продолжение

символ настоящей любви, красная гвоздика – говорит о том, что мое сердце страстно стремится к тебе, страсть, одержимость любовью. **Упражнение 427. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи. Учащимся предлагается в игровой форме сформулировать свои желания, отрывая лепестки (как девочка Женя в сказке "Цветик-семицветик" В. П. Катаева). В качестве письменного домашнего задания можно предложить им сделать дневниковую запись о том, какие эмоции они испытывали, загадывая желания, как проходил этот процесс, какие желания были загаданы, какие из желаний должны обязательно исполниться.
Рефлексия **Упражнения 428. Цель:** упражнения направлены на систематизацию материала и подведение итогов, сохранить растения. В упражнении предлагается написать на лепестках ромашки свои советы, что нужно делать, чтобы сохранить растения. В завершение урока нужно обсудить высказывание, завершающее тему "Страна цветов": "*Охранять растения, цветы — значит заботиться обо всем живом*" (описание особенностей работы с ЭПИГРАФОМ см. в Глоссарии). После этого учащиеся могут поделиться мыслями, которые у них возникали на уроке: узнали ли они что-то новое, почему цветы нужно беречь, от кого их нужно защищать, зачем нужны им знания, полученные на уроке.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнения 424. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — писать эссе-рассуждение. В упражнении идет закрепление по теме "Астра". Обучающимся предлагается написать эссе-рассуждение на тему "Астра — звезда". Название эссе — это и есть тезис рассуждения. Прежде чем выполнять задание нужно напомнить учащимся о структуре эссе-рассуждения, а также, возможно, прочитать стихотворение В. Рождественского (описание особенностей работы с **ЭССЕ-РАССУЖДЕНИЕМ** см. в Глоссарии).

Методические указания к изучению темы 31 "Земля — наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)" главы VI "Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация"

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции "нравится / не нравится", "правильно / неправильно", аргументируя свою позицию; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;

Продолжение

	5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать тире между подлежащим и сказуемым.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать,** когда ставится тире между подлежащим и сказуемым; о чем предупреждает Красная книга; понятие “окружающая среда”; **уметь** составлять рассказ по фотографиям; писать свои предложения о том, как сберечь природу; **использовать** тире между подлежащим и сказуемым.
	Многие учащиеся будут: **знать** принципы составления рассуждения, основанного на доказательстве или опровержении тезиса; высказывания о природе, основываясь на которые можно составлять собственный текст; **уметь** писать эссе-рассуждение о защите природы; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также на любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** писать проект — послание человечеству; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *экология, окружающая среда, защита природы, охрана природы, Красная книга, сигнал тревоги, вода, беречь воду.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, ключевое слово, тире между подлежащим и сказуемым.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Я считаю, что природа — это наш дом, потому что ...; Я согласен(на) с высказанным мнением в том, что ...; Не могу согласиться с этим, потому что ...; Слово имеет значение ...; Мне кажется,...; Я думаю, что ...; Ставлю тире, потому что...; В слове ... пишется буква ..., потому что ...; Я считаю ответ ... правильным, потому что; Я думаю, что ... ответил хорошо, потому что; Я согласен(на) / не согласен(на) с мнением ..., потому что...*
Виды речевой и мыслительной	Обсуждение: рассказ о случаях из жизни и ситуациях, увиденных в кино и телепередачах, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование

Продолжение

деятельности учащихся	выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. Обоснование собственного мнения: анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы, доказательство/опровержение тезиса. Письмо: согласование именных частей речи, составление текстов, основанных на высказывании/тезисе, исправление ошибок, расстановка пропущенных орфограмм и знаков препинания, составление проекта, описание изображений.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 27.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 31 “Земля — наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “*Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна Родина, и охранять природу — значит охранять Родину*” (М. М. Пришвин). Отвечая на вопросы, учащиеся должны открыто, аргументированно выражать свое мнение. Можно предложить им записать ответ на последний вопрос в виде одного предложения, чтобы в конце урока сравнить, изменилось ли мнение.
Актуализация **Упражнение 429. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи. Учащимся предлагается работа со схемой, в которую следует вписать слова, описывающие их отношение к природе (специфику работы со **СХЕМАМИ, ТАБЛИЦАМИ** см. в Глоссарии). **Образец выполнения** *Да, я считаю природу своим домом, потому что … .* *Я бережно отношусь к природе, в связи с тем что … .* *Обычно я …, чтобы сохранить окружающую среду.*
Открытие нового **Упражнение 430. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.4.4.1 — использовать тире в простом предложении. В упражнении предлагается вспомнить материал, изученный ранее (что такое кладовая солнца), связать полученные ранее знания с материалом

упражнения, провести анализ высказываний, дать определение понятий “природа”, “окружающая среда”.

М. М. Пришвин писал, что нам в наследство досталась кладовая солнца — природа, которая переходит от одного поколения к другому (поэтому слово Природа пишется с большой буквы). Человек и природа неделимы. М. М. Пришвин писал: “Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю”. Воспользоваться богатством природы может тот, кто ее знает и любит, кто разумно не только берет, но умеет отдавать.

Образец выполнения

1. *Мир не окружающая среда, а наш единственный дом, в котором мы только и можем жить. (Н. Н. Моисеев)* 2. *Человечество должно научиться жить в согласии с Природой, с ее законами. Люди должны воспринимать себя не господами, а частью Природы. (Н. Н. Моисеев)* 3. *Только твое и мое сокровенное дело, чтобы Земля с человечеством вечно летела. (Ю. Мориц)*

Упражнение 431. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Для понимания основной мысли стихотворения Р. Рождественского учащимся нужно определить разницу между природой и окружающей средой, для чего полезно обратиться к знаниям, полученным ими на уроках по другим предметам

Образец выполнения

Окружающая среда — “природные условия местности и ее экологическое состояние, часть среды, которая взаимодействует с человеком, животными, включая объекты живой и неживой природы”, *природа* — “совокупность естественных условий на земле (поверхность, растительность, климат), органический и неорганический мир, все существующее на земле, не созданное деятельностью человека”.

Упражнение 432. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.5.1 — писать эссе-рассуждение.

Обсуждение фотографии (мусор) позволит формировать уважение к природе, ответственность за нее, что лежит в основе экологического воспитания детей (специфику работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** на уроке см. в Глоссарии).

Рефлексия

Можно использовать прием “Заверши фразу”: предложить учащимся завершить фразы, касающиеся содержания урока, атмосферы, организации взаимодействия, напр.: *Эта тема заставил(а) меня задуматься о ...; Мне хотелось бы еще спросить ...; Я испытывал(а) трудности ...; Во время урока я научился(ась) ...; Меня удивило ...; Я почувствовал(а), что ...; У меня получилось ...; Мне захотелось ...* и др.

Продолжение

Можно предложить обратиться к записанному в начале урока ответу на последний вопрос, чтобы сравнить, изменилось ли мнение.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 433. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

В упражнении предлагается изменить предложения так, чтобы подлежащие и сказуемые были выражены именами существительными.

Образец выполнения

1. *Для иных* ***природой*** *являются* ***дрова уголь руда*** *или просто* ***пейзаж.*** *— Для иных природа —* ***дрова уголь руда*** *или просто* ***пейзаж.*** *Для меня* ***природой*** *всегда была* ***среда****, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты. — Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты. (М. М. Пришвин)* 2. ***Жизнь*** *на природе может стать* ***счастьем****, если умеешь видеть ее говорить с ней. — Жизнь на природе —* ***счастье****, если умеешь видеть ее говорить с ней (По Л. Н. Толстому)* 3. ***Природа*** *не является* ***храмом****,* ***природа*** *является* ***мастерской****, и человек — в ней работник. — Природа — не храм, природа — мастерская, и человек — в ней работник. (И. С. Тургенев)* 4. ***Болото*** *постепенно становилось* ***кладовой*** *солнца. — Болото — кладовая солнца.* 5. ***Одуванчик*** *стал для нас самым интересным* ***цветком****. — Одуванчик — интересный цветок для нас.*

План урока 2 по теме 31 “Земля — наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Для повышения интереса к обсуждаемой теме, урок можно начать с демонстрации изображений уголков природы Казахстана и мира, попросив учащихся представить, что они находятся там. Они могут рассказать, какие чувства испытывают, нравится им или нет, куда бы они хотели съездить. Затем нужно провести беседу по вопросам, по которым учащиеся выполняли домашнее задание: Почему исчезают растения и деревья? (браконьерство; освоение людьми территорий, загрязнение земли, водоемов; лесные пожары и вырубка лесов; осушение болот; строительство автомобильных дорог и др.) Что ты сделаешь, если встретишь в лесу / в поле / на лугу ландыш, колокольчик, подснежники? (Напр., семена ландыша, попав в землю, зацветают только через 10—12 лет).
Актуализация Для актуализации знания, навыков, связанных с темой урока, можно использовать прием “Я беру это с собой”. Учитель загадывает понятие “экология” и называет одно из его проявлений. Ученики пытаются угадать понятие и по очереди называют его признаки. Учитель отвечает,

берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из учеников не определит, что это за признак.

Открытие нового

Упражнение 434. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи — выяснить, что такое Красная книга.

В упражнении предлагается прочитать текст о Красной книге. Прежде чем прочитать текст, следует актуализировать знания обучающихся с помощью вопроса в задании А. После следует прочитать текст и сравнить предположения учащихся с содержанием.

Дополнительная информация

Красная книга — список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов. Красная книга является основным документом, в котором обобщены материалы о современном состоянии редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных, на основании которых проводится разработка научных и практических мер, направленных на их охрану, воспроизводство и рациональное использование. В Красную книгу заносят виды растений и животных, которые постоянно или временно растут либо обитают в естественных условиях на определенной территории (преимущественно территории отдельно взятой страны), и находятся под угрозой исчезновения. Виды животных и растений, занесенные в Красную книгу, подлежат особой охране на всей отдельно взятой территории, которую охватывает конкретное издание Красной книги. Красные книги бывают различного уровня — международные, национальные и региональные.

В задании предлагается использовать прием **“КУБИК БЛУМА”** (особенности использования приема см. в “Каталоге методических приемов”) для описания Красной книги. При выполнении задания необходимо обращаться к упражнению 425 и дополнительной информации, данной выше.

Упражнение 435. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи: анализировать текст-рассуждение, вычленять его композиционные части; 5.4.4.1 — использовать тире между подлежащим и сказуемым.

Построение устного рассуждения (приведение доводов в пользу своего мнения) — известный учащимся прием. Необходимо обратить внимание на то, чтобы высказывания опирались на слова С. Т. Астахова и пословицы, при этом подкрепляясь собственными аргументами.

Образец выполнения

1. *Растение земли — украшение. (Пословица)* 2. *Все хорошо в природе, но вода — краса всей природы. (С. Т. Аксаков)* 3. *Мы часть природы, поэтому давайте любить, ценить, беречь ее.* 4. *Лес — богатство и краса земли. (Пословица)* 5. *Вода — это дар. Она — драгоценность.* 6. *Без воды земля словно пустырь. (Пословица)*

Упражнение 436. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

Для выполнения данного упражнения необходимо обратиться к схеме текста-рассуждения. В упражнении приведены утверждения, которые требуется озаглавить. Работа над заданием позволит повторить структуру текста-рассуждения и подготовиться к выполнению следующего упражнения. Кроме того, послетекстовые вопросы обращают внимание школьников на средства связи между предложениями.

Упражнение 437. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

В упражнении предлагаются три цепи умозаключений, в которых допущены логические ошибки. Можно использовать работу в парах или группах (первый пример разобрать всем классом, второй — в паре). Выписывая слова и словосочетания, при помощи которых в текстах происходит переход от доказательства к выводу, учащиеся накапливают запас конструкций, необходимых для составления текста-рассуждения.

Образец выполнения

В текстах-рассуждениях нарушен закон логики — к тезисам приведено недостаточно аргументов, чтобы сделать данные выводы: *Мы знаем, что все рыбы живут в воде. Кит живет в воде. Поэтому кит — это рыба*: не все живые существа, организмы, живущие в воде, являются рыбами; *Если растение лишить кислорода, оно погибнет. Данное растение погибло. Следовательно, его лишили кислорода*: растение может погибнуть не только от отсутствия кислорода, но и по другим причинам.

Дополнительный материал

Кит живет в воде, очертаниями тела похож на рыбу, но он не является рыбой, это морское млекопитающее. Самое важное отличие китов от рыб состоит в том, что, как и все остальные млекопитающие, киты выкармливают своих детенышей материнским молоком. Его детеныши рождаются живыми. Вместо жабр у них есть легкие.

Упражнение 439. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи.

В упражнении предлагаются части предложений, которые нужно соединить. При соединении частей предложений требуется внимательность, понимание смысла каждой половины текста. Обсуждение темы, какой будет природа родного края через 30 лет, если люди будут беречь ее или если они будут губить ее, запись советов и предложений, как уберечь природу, позволит обобщить свои знания об окружающем мире, высказать свою точку зрения.

Образец выполнения

Посади дерево, и ты приумножишь леса. Не бросай мусор на улице, и сохранишь в чистоте окружающий мир. Почини неисправный кран, и

сбережешь воду. Изучай природу, приглядись к ней, и ты узнаешь, как ее сберечь. Охраняй растения, деревья, и сбережешь чистый воздух. Экономь бумагу, и ты сохранишь леса.

Упражнение 440. Цель: учащиеся должны закрепить умения писать проект по заданной теме.

Учащимся предлагается написать проект на заданную тему (описание особенностей ПРОЕКТНОЙ работы см. в Глоссарии). Ученики должны придумать послание человечеству о том, что природу нужно сохранять и беречь.

Упражнение 441. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

В упражнении предлагается исправить ошибки в стихотворении В. Викторова. Можно предложить учащимся подумать над тем, почему именно этим стихотворением заканчивается изучение темы. В стихотворении В. Викторова говорится о необдуманности действий человека по отношению к природе, о том, что автор сам не знает, для чего он сорвал цветок, ведь в природе он прожил бы гораздо дольше и принес бы больше пользы. Если каждый будет рвать цветы, относиться бездумно к богатствам природы, то мы ее погубим. Урок заканчивается этим стихотворением, которое обобщает тему бережного, заботливого, обдуманного отношения к природе, к каждому цветку, дереву, животному.

Образец выполнения

Цветок (цвйт) на лугу я сорвал на бегу (бйг).
Сорвал, а зачем — объяснить (ясный) не могу.
В стакане он день простоял (стуя) и завял,
А сколько бы он на лугу простоял? (*В. Викторов*)

Упражнение 442. Цель: учащиеся будут обобщать полученные знания.

В упражнении предлагается дописать предложения.

Образец выполнения

1. Яблоко — символ Алматы. 2. Вода — краса всей природы. 3. Роза — царица цветов. 4. Незабудка — крохотная капля голубого неба. 5. Астра — лучистая звезда.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием “Телеграмма”: учащимся нужно кратко (в жанре телеграммы) написать самое важное, что уяснил на уроке с пожеланиями (с точки зрения изученного на уроке) соседу по парте и отправить ему текст (= обменяться телеграммами).

В завершение урока следует проанализировать высказывание: “*Давайте, люди, любить планету. Во всей вселенной похожей нету*” (*И. Мазин*) (описание особенностей работы с ЭПИГРАФОМ см. в Глоссарии).

В завершение изучения главы учащиеся должны вернуться к тому, с чем они познакомились (темы, лингвистические термины), чему научи-

Продолжение

лись (виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение, использование языковых единиц), и зафиксировать свои результаты в освоении названных видов деятельности.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 438. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — писать эссе-рассуждение. Учащимся предлагается написать эссе-рассуждение, выбрав один из предложенных тезисов (описание особенностей работы с ЭССЕ-РАССУЖДЕНИЕМ см. в Глоссарии). Следует акцентировать внимание учеников на употреблении изученной лексики по темам “Экология”, “Язык растений, деревьев”, на использовании материалов из текстов главы.

Методические указания к проведению итоговой работы по теме VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Проверить умения учащихся:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится/не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** особенности написания эссе-повествования, рассуждения, описания; уметь определять тему и микротемы текста; строить предложения различных типов; формулировать основную мысль текста; различать разные типы речи; восстанавливать правильный порядок предложений в тексте; **использовать** тире между подлежащим и сказуемым.
	Многие учащиеся будут: **знать** изобразительно-выразительные средства языка, такие как сравнения, эпитеты, олицетворения, умея находить их в тексте и строить собственный текст с их использованием; **уметь** определять тему, выделять основную мысль текста и формулировать ее в тезисной форме; составлять текст на

Продолжение

	заданную тему, обобщая в нем весь изученный материал; составлять тексты о растениях и мире природы, опираясь на данные энциклопедий, книг, кино и передач, а также собственный опыт; **использовать различные приемы** (синквейн, визитная карточка) для обобщения изученного материала; анализировать собственные и чужие тексты, выделяя тему, микротемы, основную мысль, способы связи предложений в тексте разных типов и стилей речи; составлять тексты, насыщенные изобразительно-выразительными средствами, образами, понимая уместность их использования в разных ситуациях.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при составлении текстов использовать разные типы речи, используя умение на разных дисциплинах; оценивать чужой текст с разных точек зрения, аргументируя свои выводы, исправляя ошибки, предлагая собственные варианты; **использовать полученные знания** для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизни.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *растения, природа, лес, береза, солнце, ветер, сосна, ель, дуб, ромашка, дерево.* Терминология: *текст-повествование, эссе-рассуждение, однородные члены предложения, словосочетание, подлежащее, сказуемое, прямая речь, значение слова, многозначное слово, однозначное слово, синоним, антоним, омоним.*
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по теме VI “Живые организмы. Синтаксис и пунктуация”

Задания 1, 2 направлены на проверку орфографических и пунктуационных навыков обучающихся. Эти задания способны выполнить все учащиеся класса, что мотивирует их, повышает самооценку. Главным критерием при оценке является отсутствие ошибок, что может быть оценено на 2 балла (одна ошибка — 0,1 балла).

Задание 1. Цель: учащиеся должны продемонстрировать знания правописания словарных слов, умения исправлять орфографические ошибки.

Предполагаемый ответ

Болото, закон, крапива, декоративный, археология, медаль, престиж, реликт, ясень, аромат, сигнал, ладонь, лепесток, ресница, корона, кайма, лаванда, мозаика, крокодил.

Продолжение

Задание 2. Цель: проверить умение учащихся расставлять знаки препинания. **Предполагаемый ответ** 1. *Леса — величайшие источники здоровья и вдохновения. Леса — это зеленые лаборатории, вырабатывающие кислород*. (По Л. М. Леонову) 2. *Рощи да леса — всему миру краса. (Пословица) 3. Земля родная, как колыбель золотая*. (Пословица) 4. *Зеленая ограда — живая ограда*. 5. *Красная книга — сигнал тревоги, предупреждение человечеству*. 6. *Пион, признанный красавец царства цветов. 7. Дождь в засуху словно золотой дождь*. (Пословица) 8. *Лес не школа, а всех учит*. (Пословица)
Задание 3. Цель: проверить умения восстанавливать текст, опираясь на его основную мысль. Задание средней сложности, перед учащимися стоит задача закончить предложение, отразив в нем знания, накопленные в ходе изучения темы. Максимальная оценка — 2 балла. **Критерии:** грамматически верное предложение, использование лексики главы.
Задание 4. Цель: проверить умение писать эссе-рассуждение. Задание высокой сложности, требующее демонстрации всех полученных знаний и навыков. Написание небольших по объему текстов, способных полностью раскрыть тему — одно из важных умений учащихся, поэтому нужно максимально полно проговорить критерии оценки задания и правила его выполнения. Оценивая задание в 4 балла, можно выделить: логичность, связность, завершенность эссе — 1 балл; использование предметной лексики — 1 балл; структура текста — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл. После успешного выполнения итоговой работы важно вернуть учащихся к целям изучения главы для самопроверки и оценки удовлетворенности результатом.

Методические указания к теме 32 “Каникулы, спорт. Однородные члены предложения” главы VII “Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	Учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;

Продолжение

	5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** виды спорта, которыми можно заниматься в свободное время; пункты планов для счастливых каникул; уметь составлять текст-описание (описание преимуществ того или иного вида спорта), составлять предложения по данному началу, предложения с однородными членами по данным словам; составлять синквейн, кластер; оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами.
	Многие учащиеся будут: **уметь** составлять рассказ об активном отдыхе; писать эссе-рассуждение о поездке в лагерь; составлять сценарий праздника, посвященного окончанию учебного года, составлять план счастливых каникул; исправлять ошибки в объявлениях; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** анализировать текст и давать оценку ответам других, аргументируя свою позицию и предлагая верный вариант; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *каникулы, отдых, виды отдыха, досуг, хобби, спорт, счастливые каникулы, летний лагерь, объявление, скейтбординг, сноубординг, плавание.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, однородные члены предложения, словосочетание, главное слово, зависимое слово, заимствованное слово.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Во время каникул мы с друзьями обычно ...; Мой любимый вид спорта — это ...; Я хочу всем посоветовать заниматься им, потому что ...; Я считаю, что ..., Мне кажется, что ..., Я думаю,*

Продолжение

	что ...; Я считаю твою точку зрения верной, потому что...; Мне кажется, ты не прав, потому что...; Мне понравился / не понравился твой ответ, потому что...; На каникулах я буду заниматься спортом...; Я возьму с собой в лагерь ..., потому что ... .
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся в главе	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, составление синквейна.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы VI:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится/не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 32 “Каникулы, спорт. Однородные члены предложения”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на ее карту, в которой систематизирован учебный материал: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”).

Продолжение

Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.

Мотивация
Обсуждение эпиграфа к уроку “*У нас каникулы — славная пора!*”; ответы на поставленные вопросы. Данная тема является последней в четверти, поэтому можно поговорить о планах на каникулы.

Актуализация
На этом этапе можно использовать прием **“ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Постановка цели
Упражнение 443. Цель: учащиеся будут учиться давать определение слову.
Упражнение настраивает учащихся на тему урока, актуализирует имеющиеся знания о каникулах. Обучающиеся должны записать свои предположения о том, что они понимают под каникулами. В конце урока при необходимости можно вернуться к схеме в конце урока.
Дополнительная информация
Латинское — dies caniculares (“собачьи (жаркие) дни”). Впервые это слово упоминается в русских письменных источниках начала XVIII в. Первоначально существительное употреблялось в качестве астрономического термина, обозначающего период, когда Солнце находится в созвездии Пса. В середине XIX в. оно приобрело современное значение — “перерыв в занятиях, предоставляемый для отдыха учащихся”.

Открытие нового
Упражнение 444. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции.
Упражнение, в котором нужно проанализировать слова, обозначающие виды отдыха. Сравнивая каникулы и отпуск, учащиеся строят рассуждение по известной им ранее модели, аргументируя свою позицию. Выполняя упражнение, учащиеся актуализируют свои знания о синонимах, значении слов, вспоминают принципы формулировки дефиниций.
Образец выполнения
Синонимы к слову *каникулы — отдых* (более широкое понятие) — *отпуск* (для работающих). Антонимы к словам: *отдых — работа, занятия, уроки; самый жаркий — самый холодный, самый прохладный; длительный — краткий, кратковременный; занятия — каникулы, отдых, перерыв.*
Упражнение 445. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами.
В задании предлагается переписать предложение, расставив и прокомментировав знаки препинания при однородных членах.

Образец выполнения

1. *Чтобы лучше шло дело, пусть отдыхают голова и тело. (Пословица)* 2. *Когда я хочу отдохнуть от дел, я иду в кино, гуляю или встречаюсь с друзьями.* 3. *Я понимаю отдых, как уединение. Быть с другими — это все равно чем-нибудь заниматься или работать. Я должен или работать, или наслаждаться. (По Н. Г. Чернышевскому)* 4. *Лето думало, что буду я скакать и бегать всюду. (М. Яснов)*

Упражнение 446. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

Сравнивая слова *отдых* и *досуг,* учащиеся должны отталкиваться от определений и признаков этих слов. *Досуг* — свободное время для проведения каких-либо занятий; совокупность различных видов деятельности человека, которые направлены на удовлетворение его духовных и социальных потребностей и осуществляются в свободное время. Досуг выступает как элемент отдыха и как фактор развития личности. *Отдых* — время, целью которого является восстановление сил, это время, свободное от работы и каких-либо интенсивных занятий.

Необходимо обратить особое внимание на ударение в слове *досУг*. При распределении слов по группам необходимо обратить внимание на то, что некоторые слова могут относиться к двум группам, можно спросить учащихся, почему так происходит.

Образец выполнения

Слова по группам в зависимости от видов отдыха: а) спорт (*спорт, игры, походы, дача*), б) развлечения (*друзья, походы, лагерь, социальные сети, хобби, пляж, вечеринки, телевизор, игры*); в) учебные занятия (*языковые курсы, книги, музей, музыка*); г) культурная программа (*экскурсии, театр, музыка*); д) отдых с пользой (*волонтерство, благотворительность*). *Хобби* — увлечение; любимое занятие на досуге, для себя. *Хобби — увлечение* исконно русский синоним.

Упражнение 447. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами.

В задании предлагается ответить на вопросы о каникулах и дописать предложения. При выполнении упражнения следует особое внимание обращать на использование в предложении однородных членов, знаках препинания при них.

Дополнительная информация

Активный отдых — способ проведения свободного времени, разновидность хобби, в процессе которого отдыхающий занимается активными видами деятельности, требующими активной физической работы организма, работы мышц, всего тела. Активный отдых чаще всего предполагает непрофессиональное занятие какими-нибудь видами спорта.

Упражнение 448. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции;

В упражнении предлагается заполнить кластер “Счастливые каникулы, о которых я мечтаю” (описание приема **“КЛАСТЕР”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 449. Цель: 5.3.5.1 — писать эссе-повествование; учащиеся самостоятельно пишут эссе-повествование по результатам обсуждения (описание особенностей работы с **ЭССЕ- ПОВЕСТВОВАНИЕМ** см. в Глоссарии).

Упражнение 450. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию.

В упражнении предлагается прослушать стихотворение Е. Евсеевой “Ура! У нас каникулы!”. В основе стихотворения лежит языковая игра, окказиональные слова, связанные с развлечениями на каникулах. Учащиеся должны придумать по аналогичной модели собственные слова для называния видов развлечений на каникулах.

Упражнение 451. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.7.1 — корректировать текст, редактируя предложения.

В упражнении предлагается прочитать объявления о том, как провести отдых. Предложенные в упражнении слова позволят расширить словарный запас учащихся, для лучшего их усвоения необходимо предложить разные варианты использования данных слов. При выполнении учащимся необходимо вспомнить о прямом и переносном значении слов, чтобы ответить на вопрос, почему в объявлениях необходимо использовать слова с прямым значением.

Образец выполнения

Названия лагерей отражает их направленность на тот или иной вид деятельности, их профиль, предлагаемую программу: “Мир приключений” (тренинги, компьютерные программы, игры, театральные постановки), “Первооткрыватели” (квесты, туристические походы, танцы, интеллектуальные игры, курсы английского языка), “Взрослый мир” (детям предлагается побыть в роли взрослого, совершать те же действия, что и их родители, научиться распоряжаться деньгами, принимать самостоятельные решения, нести за них ответственность).

Слова *интеллектуальная* (*игра*) — “игра, в которой нужно задействовать интеллект, где команды соревнуются в умении находить правильные ответы на поставленные задания за ограниченное время, напр., “Что? Где? Когда?”.

Тренинг — “система тренировок с целью совершенствования в различных областях жизни”, *квест* (англ. *quest* “поиск, предмет поисков, поиск приключений”) — “один из способов построения сюжета в играх, произведениях, путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей (напр., миф о подвигах Геракла)”.

Упражнение 452. Цель: учащиеся будут учиться высказывать свое мнение и обосновывать его; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование.

Продолжение

Составляя список необходимых вещей, которые ученик возьмет с собой в лагерь, он(а) должен(на) объяснить, почему он берет именно эту вещь, почему она необходима ему. Упражнение можно выполнять в парах, тогда учащиеся смогут обмениваться репликами, что способствует формированию коммуникативной компетенции. Следующий этап работы — это текст-повествование, который учащиеся могут написать дома (описание особенностей работы с **ЭССЕ- ПОВЕСТВОВАНИЕМ** см. в Глоссарии).
Рефлексия На этом этапе можно использовать метод **“3М”**: учащимся предлагается назвать три наиболее удавшиеся на уроке момента, а также одно действие, которое может улучшить их работу на следующем уроке.
Рекомендованное домашнее задание В качестве домашнего задания предлагается написать текст-повествование о том, как учащиеся будут собираться в лагерь (упр. 452Б).

План урока 2 по теме 32 “Каникулы, спорт. Однородные члены предложения”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация После обсуждения домашнего задания можно задать учащимся вопрос: “*Занимаются ли они спортом?*”. Каждый может вкратце рассказать о своих успехах в спорте, об отношении к спорту, спортивным играм, о пользе спорта.
Актуализация На этом этапе можно использовать прием “Задай вопрос”, который направлен на повышение интереса к теме урока и формирует умение содержательно формулировать вопросы. Учитель просит задать по теме урока как можно больше вопросов (или указывает конкретное число вопросов).
Постановка цели. **Упражнение 453. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при однородных членах предложения. Учащиеся составляют предложения по предложенным словосочетаниям на близкую им тему — занятия спортом. Для некоторых учащихся можно усложнить задание, предложив им составить по данным словосочетаниям связный текст. При выполнении упражнения учащиеся вспомнят материалы прошлого урока, актуализируют свои знания. **Образец выполнения** Словосочетания *закалять характер* “делать характер более выносливым, способным к преодолению трудностей, невзгод, лишений”, *вера в свои силы* “глубокая уверенность в своих силах, твердое убеждение в возможности преодолеть трудности своими силами”.

Открытие нового.

Упражнение 454. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции "правильно / неправильно", аргументируя свою позицию.

В упражнении дан текст о двух видах спорта (сноубординг, плавание). Предлагается анализ лексического значения слов, роли и путей возникновения заимствованных слов в русском языке, комментирование орфограмм. Учащиеся задают вопросы друг другу и оценивают ответы. В задании Г используется прием "ТОНКИЕ" И "ТОЛСТЫЕ" ВОПРОСЫ" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Образец выполнения

Синонимы к словам: *почувствовать — ощутить* (текст 3), *распространенный — популярный* (текст 3), *прием — трюк* (текст 1).

"Тонкие" вопросы	"Толстые" вопросы
Какой трюк в скейтбординге является базовым?	Почему скейтбординг является видом спорта?
Когда сноуборд стал олимпийским видом спорта?	Почему сноуборд заслуживает быть в числе олимпийских видов спорта?
Какой вид спорта является одним из самых популярных?	Что делает тот или иной вид спорта привлекательным для человека?

Упражнение 455. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью.

В упражнении учащимся предлагается выразительное чтение стихотворения Г.В. Сапгира, направленное на определение "значения" предложений, различных по интонации (в них выражается презрение, неодобрение (1-, 2-е предл.), равнодушие (3-е предл.), восхищение, восторг (4-е предл.)).

Образец выполнения

Футбол

Сказала тетя: "Фи, футбол!"

Сказала мама: "Фу, футбол! Он очень приелся!"

Сказала сестра: "Ну, футбол!"

А я сказал: "Во, футбол!" (Г. В. Сапгир)

Упражнение 456. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; понимать слова в переносном значении.

Упражнение демонстрирует важность понимания значений многозначных слов (*болеть* "1) быть больным; 2) остро переживать успехи и неудачи спортивной команды или отдельного спортсмена"), из-за разночтения которых могут возникать недопонимание и анекдотичные ситуации. Можно предложить учащимся прочитать текст по ролям.

Продолжение

Упражнение 457. Цель: учащиеся будут учиться писать текст-описание о преимуществах того или иного вида спорта (футбол, сноубординг, плавание, теннис, гимнастика и др.). Учащимся предлагается рассказать о виде спорта, который они хотят порекомендовать другу / подруге, о собственных достижениях, привести примеры, поделиться опытом. При выполнении задания следует обращать внимание учащихся на правильность речи, использование в ней выразительных средств.
Рефлексия **Упражнение 459.** Учащимся предлагается обобщить полученные знания с помощью игры “Снежный ком” (особенности использования приема **“СНЕЖНЫЙ КОМ”** см. в “Каталоге методических приемов”). В конце необходимо обратить внимание обучающихся на эпиграф “*У меня занятия разнообразны; перемена занятий есть отдых*”. (*Н. Г. Чернышевский*) (описание особенностей работы с ЭПИГРАФОМ см. в Глоссарии)
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 458. Цель:** учащиеся будут учиться писать сценарий праздника. В упражнении предлагается составить сценарий праздника, посвященного окончанию учебного года. Составление сценария должно пройти таким образом, чтобы все члены класса принимали участие (описание особенностей работы по составлению СЦЕНАРИЯ см. в Глоссарии).

Методические указания к теме 33 “Каникулы с пользой. Знаки препинания в предложениях с однородными членами” главы VII “Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	Учащиеся будут учиться: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Продолжение

Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** туристические маршруты в Казахстане; как можно провести каникулы с пользой; **уметь** описывать по фотографиям туристические места Казахстана, составлять проект “Фотоотчет о зимних каникулах”, составлять план текста о волонтерском лагере, план эссе-повествования или эссе-рассуждения, писать эссе-повествование или эссе-рассуждение на предложенную тему, составлять монолог о том, как сделать бумажного голубя своими руками, составлять рассказ о достопримечательностях городов Казахстана, определять стилистическую принадлежность просмотренного видеосюжета, составлять туристический проспект по своему родному краю, оценивать звучащую речь с позиции “нравится / не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; **использовать** знаки препинания в предложениях с прямой речью, с однородными членами.
	Многие учащиеся будут: **знать** принципы описания туристических достопримечательностей, особенности составления подобных текстов; специфику составления рекламного текста для буклета; информацию о достопримечательностях Казахстана; **уметь** обосновывать мое мнение о прочитанном; рекламировать туристические маршруты родного края; составлять рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; составлять разные виды проектов, работая индивидуально и в группе, используя большое количество источников информации; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** писать проект “Фотоотчет о каникулах”; при работе в группе распределять обязанности и ответственность между всеми членами; составляя вопросы по тексту, учитывать уровень отвечающих и их личностные особенности; при составлении проектов использовать большое количество разных источников, комбинируя их с собственными знаниями и примерами из опыта; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.

Продолжение

Языковые цели	**Предметная лексика:** *каникулы с пользой, уникальный памятник, "жемчужина" Казахстана, летние курсы, волонтер, активный отдых, фотоотчет о каникулах, туристический проспект.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, эссе-повествование, эссе-рассуждение, словосочетание, грамматическая основа предложения, однородные члены предложения.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Данные словосочетания объединяются мыслью о том ...; Город мира — это такой город, в котором ...; Я думаю, что на этих курсах можно научиться ...; Я думаю, можно сделать вывод о том, что ...; Название этого места обозначает...; Словосочетание обозначает ..., поэтому может быть использовано ...; Речь ... кажется мне правильной, поскольку ...; Я считаю его речь неправильной, потому что ...; Мне понравилось ... .*
	Обсуждение: рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в кино или книгах, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли, описание изображений. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, составление проекта.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 32.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 33 "Каникулы с пользой. Знаки препинания в предложениях с однородными членами"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация **Обсуждение эпиграфа к уроку** "*Человек всегда найдет время для всего, что он действительно хочет*" (*Ф. М. Достоевский*), беседа по вопросам: *Какие туристические маршруты по родному краю ты знаешь? Совершал(а) ли ты экскурсии по ним?* Можно предложить учащимся

фотографии достопримечательностей и туристических мест родного края, чтобы им было легче составлять описание.

Актуализация

Можно использовать прием “Я горжусь этим”. Предложить заполнить таблицу: напротив названия городов и местности Казахстана написать, чем они славятся, почему мы гордимся ими. Желательно использовать фотографии городов и полуострова Мангышлак.

Город, местность	Я горжусь этим
Астана	
Алматы	
Кокшетау	
Мангышлак	
Актобе	

Открытие нового

Упражнение 460. Цель: учащиеся будут учиться: выражать ассоциации к словосочетанию “Каникулы с пользой”.

В упражнении предлагается заполнить схему “Каникулы с пользой” (особенности использования приема “АССОЦИАЦИИ” см. в “Каталоге методических приемов”). Обучающиеся должны записать сюда разные виды деятельности, которыми можно заняться на каникулах.

Упражнение 461. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию.

В упражнении предлагается прочитать тексты о достопримечательностях Казахстана. При выполнении упражнения следует особое внимание уделить составлению вопросов по текстам и правилам их оценки.

Образец выполнения

Значения словосочетаний: *отдать дань уважения памяти* (“оказывать должное внимание, уважение и т. п. кому-либо за какие-либо заслуги, оценивать кого-либо что-либо по достоинству”), *Список всемирного наследия ЮНЕСКО* (“список природных и созданных человеком объектов, которые необходимо сохранять и популяризировать в силу их особой культурной, исторической, экологической значимости”). Значения слов: *подарок (истории)* (“что-то приятное, ценное”), *жемчужина* (“сокровище, лучшее украшение, выделяющееся среди других своими достоинствами”).

Упражнение 462. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.3.1 — понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

Продолжение

В упражнении даны слова, которые нужно объединить в словосочетания. Определяя объединяющую словосочетания тему, учащиеся должны аргументировать свой ответ. Они также могут рассказать об объектах, которые обозначают эти словосочетания. В процессе выполнения упражнения учащиеся должны сформулировать цель урока.

Образец выполнения

Словосочетания: *уникальный памятник природы, возможности для активного отдыха, памятники старины, удивительный природный заповедник, богатый животный мир, обилие лесов, озер и рек.*

Упражнение 463. Цель: учащиеся будут учиться писать текст-описание; 5.2.3.1 — понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

В задании даны фотографии казахстанских достопримечательностей (особенности работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** на уроке см. в Глоссарии). При выполнении упражнения следует обратить внимание на употребление данных словосочетаний, так как это поможет закрепить новые знания, к тому же станет дополнительной информацией для создания текста.

Упражнение 464. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей.

В упражнении предлагается прочитать небольшие тексты о достопримечательностях Казахстана. Особое внимание следует обратить на выделенные синтаксические конструкции (словосочетания) в тексте.

Образец выполнения

начения слов и словосочетаний: высокогорный “расположенный, обитающий высоко в горах”, пресноводный “содержащий пресную воду; живущий, обитающий в пресной воде”, национальный парк “территория или акватория, на которой охраняются ландшафты и уникальные природные объекты”, уровень моря “условная исходная точка для определения высот на Земли, показывающая, на каком уровне относительно принятого за ноль уровня моря находится тот или иной объект”.

Упражнение 465. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.4.1 — тире между подлежащим и сказуемым в предложении.

В упражнении учащимся необходимо переписать предложения про столицу Казахстана Астану и прокомментировать знаки препинания. При выполнении стоит особое внимание обращать на важность Астаны как визитной карточки Казахстана, города мира. Выполняя упражнение, учащиеся должны вспомнить известную им информацию об Астане, актуализировать знания о достопримечательностях столицы. В продолжение предложений рекомендуется просмотреть видеосюжет “Астана вошла во Всемирную федерацию туристических городов” (текст можно найти в видеотеке).

Продолжение

Образец выполнения
Город мира — это популярные среди туристов города. Города мира: Нью-Йорк, Париж, Милан, Лондон, Прага и др.
Дополнительная информация
Визитная карточка — данные, контактная информация о человеке, организации. В переносном значении — "отличительный, характерный признак, однозначно указывающий на его обладателя, принесший ему широкую известность или популярность".

Рефлексия
В качестве рефлексии можно предложить учащимся рассказать о своем любимом городе в виде 2—3 предложений, что позволит обобщить изученный материал, узнать отношение к теме, проверить навыки свертывания текста.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 466. Цель: учащиеся будут учиться писать туристический проспект по родному краю.
Составление туристического проспекта позволит продемонстрировать умение создавать текст, опираясь на разные источники. Учащиеся в процессе его выполнения могут узнать новые факты из истории родного края, обычаи и традиции, связанные с достопримечательностями, туристические маршруты, интересные и уникальные места, людей, которыми гордится край. Желательно, чтобы они использовали картинки, фотографии. Данное задание можно выполнить в группах.

План урока 2 по теме 33 "Каникулы с пользой. Знаки препинания в предложениях с однородными членами"

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация
Для повышения мотивации можно начать урок с обсуждения словосочетания *город мира*, предложив учащимся самостоятельно дать определение этому понятию. Можно провести задание в игровой форме, с мячиком.

Актуализация
Можно использовать прием "Я беру это с собой". Учитель загадывает понятие "Астана" и называет один из его признаков. Ученики пытаются угадать понятие и по очереди называют его признаки и проявления. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из учеников не определит, что это за признак.

Постановка цели.
Упражнение 467. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста — объявления, описывать свои идеальные ка-

никулы. Упражнение позволяет раскрыть тему урока “Каникулы с пользой”. Учащимся предлагается описать свои идеальные каникулы, во время которых можно заниматься полезными делами: на курсах английского языка, технического творчества, обработки видео и монтажа, веб-дизайна, керамики, танцев, на курсах по народной кукле, оригами и др.

Открытие нового

Упражнение 468. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию.

В упражнении предлагается проанализировать объявления, сформулировать вопросы, которые помогут выяснить, чему учат на курсах. Необходимо исправить ошибки в объявлении.

Образец выполнения

Летние курсы английского языка

Хотите учиться на отлично? Мечтаете расширить круг общения со сверстниками из разных стран? Интересный современный курс английского языка предполагает актуальные темы, живой язык и возможность приобщиться к культуре англоязычных стран.

Центр научно-технического творчества и развития говорит “нет!” скучным урокам.

Мы предлагаем курсы:

по конструированию искусственного интеллекта;

по развитию 3D-игр и мобильных приложений;

“арт-мастерские” (создание проектов и произведений искусства).

Упражнение 470. Цель: учащиеся должны написать проект “Фотоотчет о зимних каникулах”.

Работа по составлению проекта знакома учащимся, в данном случае задание рассчитано на групповое выполнение. По итогам проекта обучающиеся должны подготовить презентацию с удачными фото и видео о каникулах, сопроводить ее устным рассказом о знаменательных событиях.

Рефлексия

Упражнение 471. Цель: учащиеся будут учиться обобщать изученный материал.

В задании предлагается проанализировать ассоциативное поле к слову *каникулы*, записать с ассоциациями предложения с однородными членами. Работа позволит подвести итоги изучения темы, оценить полученные учащимися знания.

В завершение изучения главы учащиеся должны вернуться к тому, с чем они познакомились (темы, лингвистические термины), чему научились (виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение, использование языковых единиц), и зафиксировать свои результаты в освоении названных видов деятельности.

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 469. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение.
В упражнении учащимся предлагается написать эссе-рассуждение или эссе-повествование на одну из предложенных тем по предварительно составленному плану (описание особенностей работы с **ЭССЕ** см. в Глоссарии). Так как принципы написания эссе им уже знакомы, упражнение не должно вызвать затруднений.

Методические указания к проведению итоговой работы по теме VII "Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация"

Цель урока	**Проверить умения учащихся:** 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции "нравится / не нравится", "правильно / неправильно", аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.
Результаты итоговой работы	**Все учащиеся будут:** **знать** туристические маршруты есть в Казахстане; как можно провести каникулы с пользой; принципы описания туристических достопримечательностей, особенности составления подобных текстов; специфику составления рекламного текста для буклета; информацию о достопримечательностях Казахстана; виды спорта, которыми можно заниматься в свободное время; пункты планов для счастливых каникул; **уметь** писать объявления о волонтерском лагере; составлять план мероприятия в рамках экологического проекта; **использовать** знаки препинания в предложениях с прямой речью, с однородными членами.
	Многие учащиеся будут: **знать** принципы описания туристических достопримечательностей, особенности составления подобных текстов; специфику составления рекламного текста для буклета; информацию о достопримечательностях Казахстана;

Продолжение

	уметь составлять рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; составлять разные виды проектов, работая индивидуально и в группе, используя большое количество источников информации; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** создавать собственный текст по данным опорным словам; анализировать чужие тексты, исправляя ошибки и аргументируя свои замечания; комбинировать типы речи (описание, повествование, рассуждение) при составлении собственного текста; **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *снежный барс, ирбис, властелин, каникулы, польза, волонтерство, конкурс.* **Терминология:** *однородные члены предложения, объявление, диалог, план текста, однородные члены предложения, метафора, эпитет, синоним.*
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по теме VII “Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация”

Планируемые результаты
Задание 1. Цель: учащиеся должны продемонстрировать понимание изученных тем, освоение правил пунктуации. Предложения обобщают грамматический материал, максимальный балл за задание — 2 (по –0,1 за каждую пропущенную орфографическую и пунктуационную ошибку). **Предполагаемый ответ.** 1. *То ли стрелой, то ли птицей летает барс азиатский.* 2. *Будто дозорный на башне ирбис надежно охраняет, стережет свои владенья.* 3. *Так сохраним властелина ущелий мы для ранимой и хрупкой земли, чтобы далекие наши потомки снежного барса увидеть могли.* 4. *Он — хозяин горных круч, ловец небесных туч. Он дарит нам красоту и жизнь горам.*

Продолжение

Задание 2. Цель: проверить способность учащихся давать аргументированные ответы на вопросы, составлять рекламный текст. В задании предлагается работа с текстом, перед учащимися ставится аналитическая (восприятие текста, лексический анализ новых слов, синтаксический анализ) задача. Задание способно показать уровень функциональной грамотности, работа с текстом в наибольшей степени позволяет продемонстрировать успехи по изучению лексико-грамматической темы. Рекомендуется оценивать задание по следующим критериям: определение темы и основной мысли — 1 балл, ответы на вопросы по тексту (1 балл); объяснение знаков препинания (1 балл). **Предполагаемый ответ** *Это* люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. *Волонтерство — это* неоплачиваемая, добровольная деятельность на благо других.
Задание 3. Цель: проверить способность определять однородные члены предложения. Перед учащимися ставится задача — найти предложение с однородным членом.
Задание 4. Цель: проверить уровень сформированности коммуникативной компетенции при составлении проекта. Задание высокой сложности, требующее демонстрации всех полученных знаний и навыков. Написание плана мероприятия с учетом его темы и цели. Оценивая задание в 4 балла, можно выделить: логичность построения плана — 2 балл; соответствие плана мероприятия его цели — 2. После успешного выполнения итоговой работы важно вернуть учащихся к целям изучения главы для самопроверки и оценки удовлетворенности результатом.

Методические указания к теме 36 “Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных” главы VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление);

Продолжение

	5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.1.1 — правильно писать *не* с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** как правильно писать падежные окончания существительных и прилагательных; **уметь** определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; сравнивать темы и композиции различных текстов (рекламный текст, объявление), определять их цель; отвечать на вопросы по просмотренному видео; подбирать синонимы, антонимы к словам, определять типы предложений по цели высказывания, определять типы значений слов в тексте; анализировать изобразительно-выразительные средства (сравнение, метафору, олицетворения, эпитеты) в художественном тексте; правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, в окончаниях разных частей речи, прописные буквы в именах собственных.
	Многие учащиеся будут: **знать** как поэты и писатели описывают звездное небо; **уметь** писать рассказ от имени звезды на небе; строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой (рассказ о школе телевидения); составлять рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; определять в тексте эпитеты, метафоры и использовать их при продуцировании собственного текста; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при написании эссе-повествования и рассуждения использовать отрывки из изученных материалов, сформулированные в тезисной форме; эпитеты, метафоры, сравнения,

Продолжение

	гиперболы; дополнительные источники, прочитанные вне рамок школьного курса литературы и русского языка; использовать полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *звезда, звездочка, звездное небо, Солнце, реклама, объявление, школа телевидения.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, окончание, имя существительное, имя прилагательное, падеж, слово в переносном значении.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Я считаю, что для описания звезд используются ...; Мне кажется, поэт хотел показать звезды ...; Я думаю, для описания звездного неба нужно ...; Я люблю смотреть на ...; В данном случае необходимо писать ..., потому что ...; Основная мысль текста заключается в том, что ...; Я думаю, что ответ верный, потому что ...; Я считаю ответ неверным, потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся в главе	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов объявлений, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор.
Предшествующие знания	Результаты изучения главы VII: 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится/не нравится”, “правильно / неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 34 “Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: результаты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “*Ведь, если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно? Значит — кто-то хочет, чтобы они были?*” (*В. В. Маяковский*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). Беседа по вопросам: *Любишь ли ты смотреть на звездное небо? На что, по-твоему, оно похоже? Какие звезды и созвездия ты знаешь?* Можно подготовить изображения звездного неба и попросить учащихся угадать, какая тема урока будет сегодня, предложить им вспомнить, когда они наблюдали за звездным небом, какие чувства они испытывали, нравится ли им наблюдать за звездами, какие созвездия они знают.
Актуализация Можно использовать прием **“ВЕРНО — НЕВЕРНО”**: предложить школьникам утверждения, неожиданные и нелогичные с их точки зрения, например: *Земля — это не шар; Солнце греет; Звезды греют; Солнце встает на западе.* Ученики должны ответить, это верно или неверно, и обосновать свое мнение (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Открытие нового **Упражнение 472. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи. В упражнении предлагается прочитать текст и озаглавить его (Наша Земля). Упражнение позволяет актуализировать информацию, которые будут понадобятся при выполнении следующих заданий. Справа от текста расположен простой план текст.
Образец выполнения Слова *Земля* и *Солнце* пишутся с заглавной буквы, потому что это названия планет.

Продолжение

Упражнение 573. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в окончаниях разных частей речи.

В процессе выполнения упражнения учащиеся повторяют правила согласования в роде, числе и падеже прилагательных с существительными. Из предложений учащиеся узнают новую информацию, в том числе устойчивые сочетания слов (*вращаться против часовой стрелки*).

Образец выполнения

1. *Вне нашей Солнечной системы известно около трехсот планет.* 2. *Один год на Плутоне длится 248 земных лет.* 3. *Венера вращается против часовой стрелки.* 4. *На Венере солнце встает на западе.* 5. *Времена года на Уране длятся по 20 земных лет.*

Упражнение 474. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой.

В упражнении приведен отрывок из стихотворения В. В. Маяковского. При его выполнении следует напомнить учащимся об эпиграфе к уроку. Отвечая на вопросы упражнения, учащиеся должны прийти к выводу, что, по мнению В.В. Маяковского, звезды на небе — это огонек надежды, который поддерживает каждого из нас. Необходимо акцентировать внимание обучающихся на определение типов предложений, знаки препинания в конце предложений.

Рефлексия

На этапе рефлексии предложите ученикам по цепочке высказаться о значимых для них ценностях урока: *Я узнал(а) ...; Я научился(ась) ...; Я понял(а), что могу ...; Мне понравилось ...; Для меня стало новым ...; Меня удивило ...; У меня получилось ...; Меня воодушевило ...* .

В завершение урока следует вернуться к эпиграфу урока, чтобы учащиеся еще раз объяснили его, но с позиции изученного на уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 475. Цель: учащиеся будут учиться: писать рассказ от имени человека, зажигающего звезды.

Учащимся необходимо составить рассказ от имени человека, зажигающего звезды (особенности **СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА ОТ ИМЕНИ ЗАДАННОГО ГЕРОЯ** см. в Глоссарии).

План урока 2 по теме 34 “Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На этапе мотивации предлагается использовать метод **“КОРЗИНА ИДЕЙ”** (особенности приема см. в “Каталоге методических приемов”).
Актуализация Можно использовать прием **“ДА — НЕТ”**, который ставит учащихся в активную позицию. Учитель загадывает понятие “звезда”, учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: “да”, “нет”, “и да, и нет”.
Открытие нового **Упражнение 476. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи. В упражнении предлагается дописать окончания существительных и обозначить их окончания. **Образец выполнения** 1. *Прийти к подруге, к дедушке* (Д. п., 1-е скл.). 2. *Мечтать о полете на Марс, о небе* (П. п., (2-е скл.). 3. *Говорить о созвездии, о Солнечной системе, о мифе, о Семее, об астрономии* (П. п.). 4. *Говорить матери, Лидии* (1-е скл.), *девочке* (1-е скл.), *дочери* (3-е скл., Д. п.). 5. *Быть в космосе* (2-е скл.), *в Таразе* (2-е скл.), *в России* (1-е скл.), *на Северном полушарии* (2-е скл.), *на экскурсии* (1-е скл.) (П.). *6. Рассыпались по улице* (1-е скл.), *по аллее* (1-е скл., Д. п.). **Упражнение 477. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи. В упражнении предлагаются существительные трех склонений, которые нужно записать в форме родительного, дательного, предложного падежей единственного числа. В каждом ряду представлены существительные разных склонений, необходимо обратить внимание обучающихся на окончания в одном и том же падеже, но в разных склонениях. **Образец выполнения** *I. Области, скорости, Марии, линии.* *II. Планете, туче, капле, радуге, опасности, поверхности.* *III. о Музее, о Юрии, о явлении, об объявлении, о Николае, о названии.* **Упражнение 478. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи. В упражнении предлагается прочитать текст. Особое внимание следует обратить на устойчивые выражения (*праздничный парад, все до одной,*

от мала до велика), правильное использование которых позволяет повысить выразительность речи. Анализ антонимов, использованных в тексте, позволит закрепить умение писать тексты разных типов. При работе над текстом необходимо обратиться к толковому словарю учебника.

Образец выполнения

Скопление звезд похоже на *праздничный парад* (“праздничное убранство, наряд; празднество; торжественный выход”). Ср.: *Парад планет* (спец.) — такое расположение большей части планет, когда они предстают видимыми по одному направлению от Солнца.

Значение выражений в тексте: *некуда пальцем ткнуть* (“о чрезвычайной тесноте где-либо, о большом скоплении людей, тесноте”, синонимы *яблоку негде упасть, шагу негде ступить*), *от мала до велика* (“абсолютно все без различия размера, величины”).

Антонимы: *мал — велик, крупные — мелкие*.

Выделенные глаголы (*звезды*) *вышли, шевелили (своими лучами), купались* употреблены в переносном значении. Художественный прием использования слов — сравнение: *крупные, с гусиное яйцо (звезды)*.

Упражнение 479. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции; 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт.

Учащимся предлагается проанализировать отрывок из стихотворения С. А. Есенина, в котором поэт обращается к звездам. Необходимо заполнить таблицу, найдя в каждой строчке указанные изобразительно-выразительные средства. Прежде чем выполнять задание, можно кратко напомнить учащимся о каждом из названных средств (дополнительно можно привести примеры).

Упражнение 480. Цель: учащиеся будут повторять пройденные орфограммы.

В упражнении даны предложения с пропущенными буквами и знаками препинания, задача обучающихся заполнить пропуски и объяснить свой выбор.

Образец выполнения

1. *В небе тихонько пошевеливались звезды. (И. Ильф, Е. Петров)* 2. *А звезды, с высоты глядя на нас, так явно мигают не стыдясь. (А. А. Фет)* 3. *Увидала звездочка с неба плачущую девочку, еще ярче засветила в окошко, точно желала утешить ее. (Л. А. Чарская)* 4. *Смотрите, нежно так сердце ласкаете, звезды небесные, звезды далекие! (С. А. Есенин)* 5. *Только две звездочки, как два спасительных маяка сверкали на небе.*

Рефлексия

На этапе рефлексии можно предложить учащимся по цепочке высказаться о значимых для них моментах урока: Я узнал(а) …; Я научился(ась) …; Я понял(а), что могу …; Мне понравилось …; Для меня стало новым …; Меня удивило …; У меня получилось …; Меня воодушевило … .

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 481.
Предлагается написать письмо звезде, рассказав о своих наблюдениях за звездным небом.

План урока 3 по теме 34 “Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация
Предлагается проверить домашнее задание, выслушать аргументацию обучающихся при выборе знаков препинания и орфограмм.

Актуализация
Можно использовать прием “Живые вещи”, который развивает фантазию учеников. Учитель предлагает подумать и сказать, на какое животное или растение похожа звезда. Нужно обратить внимание на то, чтобы они старались “вписать” ее в естественные формы животного, растения (сколько ему лет, какой у него характер, что он любит, о чем мечтает).

Открытие нового
Упражнение 482. Цель: учащиеся будут учиться: 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.
В упражнении учащимся предлагается отредактировать предложения. Понимание многозначности слова *звезда, звездочка* позволяет учащимся активизировать лексический запас.
Образец выполнения
1. *Рассыпались по траве розовые звездочки маргариток.* 2. *У старшей дочери глаза — звездочки небесные, так и искрятся. (Л. А. Чарская)* 3. *Звездочка моя, ясная, как ты далека от меня. (О. Фокина)* 4. *Это очень талантливая девочка, настоящая звезда.* 5. *А королевна так и сияет звездочками — очами. (Л. А. Чарская)*
Упражнение 484. Цель: учащиеся будут учиться обобщать изученный теоретический материал, формулируя собственные выводы.
Образец выполнения

Падеж	1-е склонение		2-е склонение		3-е склонение
Р. п.	*звезды*	*линии*	—	*созвездия*	*ночи*
Д. п.	*звезде*	*линии*	—	*созвездию*	*ночи*
П. п.	*о звезде*	*о линии*		*о созвездии*	*ночи*

Рефлексия
Упражнение 485. Цель: учащиеся должны подводить итоги проделанной работы, называя свои ассоциации по изученной лексической теме.

Продолжение

В заключение урока можно проанализировать эпиграф “*Звезды открывать, тайны узнавать готов каждый из нас*” (М. Пляцковский). **Дополнительная информация** Михаил Спартакович Пляцковский — русский советский поэт-песенник, драматург. Автор слов многочисленных шлягеров советской и российской эстрады и детских песен.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 483. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; сравнивать темы и композиции различных текстов (рекламный текст, объявление); 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой. *Школьники должны прочитать рекламу школы телевидения, рассказать о ней по вопросам: Какая это школа? Кто может пойти в нее? Чем можно там заниматься? Чему можно научиться? Ты бы выбрал(а) эту школу? Какие фотографии для рекламы этой школы ты бы предложил(а)*?

Методические указания к теме 35 “В мире созвездий. Местоимение. Правописание *не* с отрицательными местоимениями” главы VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография”

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление); 5.3.6.1 — писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.
	Все учащиеся будут: **знать** лексические и грамматические признаки местоимения; как созвездия помогают людям

Продолжение

	уметь определять основную мысль текста, видеосюжета на основе его содержания и композиции; сравнивать цели и композицию текстов — описание и повествование, строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; составлять диалог о полярной звезде; составлять визитную карточку полярной звезды; корректировать текст, восстанавливая по предложенному плану порядок абзацев, предложений в нем; **писать** правильно гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** как созвездия помогают людям; ключевые понятия урока, умея находить между ними логическую связь, аргументируя ответ; **уметь** восстанавливать текст по плану; создавать фильм о “жизни” звезды; составлять рассуждение, повествование и описание на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; работать в группе, распределяя роли и обобщая результаты работы; анализировать тексты, составленные одноклассниками; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять тексты различных стилей на тему урока, используя изученный материал, цитаты, информацию из дополнительных источников; при групповой работе распределять обязанности между членами группы, оценивать их работу, аргументируя ответ; при ответах на вопросы по текстам составлять свою речь грамотно, используя изобразительно-выразительные средства, устойчивые словосочетания; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *звезда, созвездие, созвездие Персей, звездный дождь, падающая звезда, аллея звезд, Кассиопея.* **Терминология:** *текст, повествование, самостоятельная часть речи, местоимение, отрицательное местоимение, правописание не и ни с местоимениями.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Основная мысль текста в том, что ...; Падающую звезду можно считать*

Продолжение

	чудом, потому что ...; На аллее звезд я бы написал(а) имя ...; Я считаю..., Мне кажется ..., Я думаю ...; Слово... обозначает...; Здесь изображены / описаны ...; Этот текст является повествованием / описанием, так как ...; Эти изобразительно-выразительные средства создают образ ...; Я согласен(на) / не согласен(на) с тем, что ...; Слово ... образовалось от слов(а) ... при помощи ...; В этом тексте использованы глаголы, так как ...; Небо / звезды сравниваются с ...; Человек сравнивается со звездой, так как ... .
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся в главе	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, составление визитной карточки.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 34.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 35 “В мире созвездий. В мире созвездий. Местоимение. Правописание *не* с отрицательными местоимениями”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “*У нас чарует звезд убранство в лице туманностей, галактик и комет*” (*Б. Кудряшов*) (описание особенностей работы с ЭПИГРАФОМ см. в Глоссарии). Можно предложить учащимся угадать по вопросам тему урока. Они должны прийти к выводу о том, что тема очень важна для расширения их кругозора, что при изучении темы они смогут отработать навыки составления текста, усовершенствуют свою устную и письменную речь.
Актуализация Можно использовать прием “Шаг за шагом”, который используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного материала.

Постановка цели

Упражнение 486. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, окончания в разных частях речи.

Упражнение, в котором дан текст о созвездиях. При его выполнении следует обращать внимание на то, чтобы учащиеся знали орфограммы, это позволит актуализировать имеющиеся грамматические знания.

Образец выполнения

Если посмотришь на звезды внимательно, то обязательно увидишь отдельные группы звезд — созвездия. С давних времен созвездия были для людей ориентирами на небе. Созвездиям присваивали разные имена. Это были имена героев мифов, названия птиц, рыб, животных.

Открытие нового

Упражнение 487. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, окончания в разных частях речи.

В упражнении предлагается прочитать текст Аркадия Хайта. Отвечая на вопросы (*По-твоему, звезды совсем близко? Согласен(на) ли ты, что за звезды можно ухватиться?*), учащиеся высказывают свое мнение. Задание знакомит учащихся с новой темой. Прежде чем говорить о местоимении и читать запись в рамке, необходимо ответить на вопросы, которые обратят внимание обучающихся на лексические признаки местоимения. Ответы на вопросы помогут сформулировать определение местоимения, что и должны сделать учащиеся. Далее идет чтение правила и сравнение составленных определений.

Образец выполнения

Созвездия сравниваются с гроздьями винограда, потому что созвездия также висят на небе, скопившись водном месте.

Выделенные слова указывают на лицо, но не называют конкретно. Это значимая часть речи. И входит она в группу именных слов. Калька из латинского — “prōnōmen”. Дословный перевод — “вместо имени”. То есть, местоимение “заняло место значимого слова”.

Дополнительная информация

Хайт Аркадий Иосифович — советский и российский писатель-сатирик, драматург, сценарист. Автор юмористической программы “Радионяня”, многочисленных эстрадных миниатюр А. Райкина, Г. Хазанова, В. Винокура, А. Миронова, Е. Петросяна и других актеров. Выступал на эстраде с сатирическими монологами.

Упражнение 488. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с отрицательными местоимениями.

Данное упражнение направлено на изучение орфограммы “Правописание *не* и *ни* с местоимениями”. Для начала необходимо прочитать по два

предложения, затем ответить на вопросы, далее сделать вывод о правописании *не* с местоимением. Заключительный этап — чтение записи в рамке и сравнение с выводами, которые учащиеся сделали сами.

Упражнение 489. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с отрицательными местоимениями.

В упражнении предлагается ответить на вопросы, используя отрицательные местоимения. Таким образом обучающиеся изучают орфограммы "Правописание *не* и *ни* с местоимениями".

Образец выполнения

1. *Кто видел когда-нибудь созвездие Ориона? — Никто не видел его.*
2. *А какое созвездие находится около Полярной звезды? — Никакого созвездия там нет.*
3. *У кого ты спросил об этом? — Ни у кого не спрашивал.*
4. *Тебе есть у кого спросить? — Не у кого спросить.*
5. *Ей есть с кем обсудить это? — Не с кем обсудить.*

Упражнение 490. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с отрицательными местоимениями.

Данное упражнение направлено на изучение орфограммы "Правописание *не* и *ни* с местоимениями".

Образец выполнения

1. *Если б не было его, не сказал бы ничего (язык).*
2. *Никто меня не видит, а всякий слышит (эхо).*
3. *Громко стучит, звонко кричит, а что говорит никому не понять (гром).*
4. *Вечером рассыпался горох, утром встал — нет ничего (звезды).*

Упражнение 491. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.7.1 — корректировать текст, восстанавливая порядок следования абзацев; 5.4.1.1 — правильно писать *не* с прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами.

В упражнении учащиеся по предложенному плану восстанавливают порядок абзацев легенды о Персее, устанавливая смысловые, логические, грамматические связи между ними. При этом обращают внимание на композиционные части текста-повествования, в которых выражается логика развертывания действий Персея. Работа по восстановлению текста развивает логическое мышление учащихся, умения рассуждать последовательно, устанавливать связи между явлениями, событиями. Определяя способ образования форм прилагательных *красивее, прекраснее,* учащиеся устанавливают их значение — сравнение признака одного предмета с признаками другого предмета.

Образец выполнения

(5) Но в это время появился непобедимый герой Персей, он спас Андромеду и привез ее во дворец к отцу. Царь на радостях отдал Персею Андромеду в жены (*развязка*).

Продолжение

(4) Властелин морей послал огромное морское чудище разорить Эфиопию. Он грозил сжечь Эфиопию, если царь и царица не отдадут ему свою дочь. Они согласились, и чудовище приковало красавицу цепями к скале у моря (*кульминация*).
(3) Когда об этом услышали жившие в море волшебницы, они очень рассердились. Они считали, что красивее их никого на свете нет. Волшебницы уговорили своего отца, властелина морей, наказать Кассиопею и Андромеду (*развитие действия*).
(2) Давным-давно в южной стране Эфиопии правили царь по имени Цефей и царица Кассиопея. Была у них единственная дочь Андромеда. Царица Кассиопея очень гордилась своей дочерью и любила говорить, что нет никого прекраснее Андромеды (*завязка*).
(1) Персей — созвездие в северной части неба. В нем можно увидеть мифического героя Персея, высоко поднявшего правую руку с мечом. Существует миф о Персее, в котором рассказывается история героя (*эпилог*).

Рефлексия
Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением "Плюс—минус—интересно" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 492. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами. Упражнение направлено на закрепление грамматической темы.

Образец выполнения
1. *Не стыдно молчать, если нечего сказать. (Пословица)* 2. *Ни у кого не спрашивай, если можешь найти ответ в учебнике.* 3. *Не довести дело до конца — значит, ничего не сделать.* 4. *Раздумывать было нечего да и не с кем было посоветоваться.* 5. *Ведь никому еще не удалось разгадать тайну этой звезды.* 6. *Раньше я не читала никаких историй, легенд о Полярной звезде.*

План урока 2 по теме 35 "В мире созвездий. Местоимение. Правописание *не* с отрицательными местоимениями"

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация
Повторение пройденного на предыдущем уроке при помощи игры с мячиком. Игра уже использовалась на уроках и ее преимущества были описаны ранее (мяч по очереди кидается ученикам, они отвечают на вопрос и задают следующий).

Продолжение

Актуализация
На данном этапе можно использовать прием **“ЗНАЮ, ХОЧУ УЗНАТЬ, УЗНАЛ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового
Упражнение 493. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе содержания и композиции.
В видеосюжете “Минувшую ночь озарили “падающие звезды”. 13 августа 2014” рассказывается об уникальном астрономическом явлении — звездном дожде. Эта тема будет продолжена в творческой работе в следующем упражнении. При его выполнении можно использовать фронтальный опрос либо групповую работу. В последнем случае учащиеся могут с помощью ответов на вопросы подготовить устную презентацию о звездном дожде и жизни звезды. При выполнении необходимо использовать групповую форму работы.
Упражнение 495. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.1.1 — правильно *не* с глаголами, а также окончания в разных частях речи; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.
В первой части упражнения предлагается отредактировать текст.
Можно предложить высказывание Р. Гамзатова: он сравнивал языки народов мира со звездами на небе. “*Пусть у каждого человека будет своя звезда*”, — писал он. Можно задать ученикам вопрос: *Что общего между языками и звездами?* Рассуждение, построенное как ответы на вопросы, позволит учиться анализировать текст, привлекать для составления текста дополнительную информацию. В упражнении предлагается анализ устойчивого словосочетания *путеводная звезда* (“тот, кто определяет чей-то жизненный путь”).
При выполнении упражнения можно использовать метод групповой работы, что позволит всем учащимся проявить свои знания внутри группы.
Образец выполнения
Есть имена, которые так же вечны и ярки, как звезды на небе. Когда люди в открытом море не знают, в каком месте находятся, то они находят путь на земле по звездам в небе (По Б. Ауэрбаху)
В упражнении 495В предлагается создать “Аллею звезд”. Учащиеся должны выбрать людей, имена которых они хотели бы видеть на “Аллее звезд”. Имена могут быть самые разные, например, имя моей мамы. Главное, чтобы была аргументация выбора. Нужно дать учащимся дополнительную информацию об “Аллее звезд” (= “Аллее славы”).

Продолжение

Дополнительная информация
"Аллея славы" в Голливуде (Лос-Анджелес, США) представляет собой ряд тротуаров по обеим сторонам улицы, на которых расположены более 2500 медных звезд. Эта аллея служит памятником достижений в индустрии развлечений. На "Аллее славы" записаны имена актеров, музыкантов, продюсеров, директоров музыкальных и театральных групп и др. за их вклад в индустрию развлечения и искусства. В июне каждого года отбираются кандидатуры деятелей шоу-бизнеса, которые удостаиваются чести владеть собственной звездой на Аллее. Обычно ежегодно вручается около 20 звезд.

Рефлексия
Упражнение 496
Учащимся предлагается подвести итоги изучения главы, записав три ключевых слова по теме.
Для подведения итогов урока необходимо обобщить изученный материал, необходимо обратить внимание учеников на доску, где начерчена таблица "Знаю. Хочу узнать. Узнал". На стадии рефлексии осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся корректировки в первый столбик таблицы, проверяются ответы на вопросы во втором столбике. Далее следует обратить внимание обучающихся на заключительный эпиграф "*Открылась бездна, звезд полна, звездам нет числа, бездне — дна*". *(М. В. Ломоносов)* (описание особенностей работы с ЭПИГРАФОМ см. в Глоссарии)

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 494. Цель: учащиеся будут учиться: писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт.
Упражнение направлено на развитие творческого мышления, умения составлять текст-повествование, рассказывающий об определенном событии. При выполнении упражнения учащиеся обобщат свои знания о звездах, подключат воображение для представления себя в роли режиссера и для образного, выразительного описания "жизни" звезды (небесного тела). Подобный тип заданий — заполнение кинопленки — уже использовался ранее. Структурирование текста, описывающего "жизнь" звезды (1. *Зарождение звезды.* 2. *Жизнь звезды.* 3. *Падение звезды.), в наглядной, игровой форме позволит сделать выполнение задания более легким, займет меньше времени, чем написание "обычного" текста-повествования.*

Методические указания к теме 36 "Полярная звезда. Правописание *не* с глаголами" главы VIII "Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография"

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;

Продолжение

	5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.
Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** как правильно писать *не* с глаголами; внешние признаки Полярной звезды; **уметь** сравнивать цели и композицию текстов — описание и повествование, строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; составлять диалог о Полярной звезде; составлять визитную карточку Полярной звезды; корректировать текст, восстанавливая по предложенному плану порядок абзацев, предложений в нем; **писать** правильно гласные и согласные в корне слова, *не* с глаголами, а также окончания в разных частях речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** причины известности Полярная звезда; **уметь** определять основную мысль текста и его композиции; анализировать сказку, стихотворение; составлять рассуждение, повествование и описание на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; работать в группе, распределяя роли и обобщая результаты работы; анализировать тексты, составленные одноклассниками; участвовать в диалоге по тексту; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять рассказ по предложенному рисунку; при групповой работе распределять обязанности между члена

Продолжение

	ми группы, оценивать их работу, аргументируя ответ; при ответах на вопросы по текстам составлять свою речь грамотно, используя изобразительно-выразительные средства, устойчивые словосочетания; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *Полярная звезда, Железный кол, путеводная звезда, привязь, Вселенная, легенда, Большая медведица.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, диалог, синоним, правописание не с глаголами.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *Данному рисунку соответствует часть текста ...; Древние тюрки так описывали Полярную звезду: ...; В этом стихотворении поэт рассказывает о ... ; Я считаю..., Мне кажется ..., Я думаю ...; Слово... обозначает ...; Здесь изображены / описаны ...; Этот текст является повествованием / описанием, так как...; Эти изобразительно-выразительные средства создают образ ...; Я согласен(на) / не согласен(на) с тем, что ...; Слово ... образовалось от слов(а) ... при помощи ...; В этом тексте использованы глаголы, так как ...; Небо / звезды сравниваются с ...; Человек сравнивается со звездой, так как ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся в главе	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы.
	Письмо: согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, составление визитной карточки.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 34.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 36 “Полярная звезда. Правописание *не* с глаголами”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать прием “Три лица”. Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению.
Актуализация На данном этапе можно использовать прием **“ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Учащимся предлагается таблица вопросов по теме урока “Полярная звезда”, они должны составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова.
Открытие нового **Упражнение 497. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.7.1 — корректировать текст, вставляя недостающие фрагменты. В упражнении предлагается восстановить легенду о созвездиях Большая Медведица и Малая Медведица. При его выполнении следует обратить внимание учащихся на имена собственные (повторить правописание), а также на выделенные слова, к которым нужно подобрать синонимы. **Образец выполнения** *Когда-то давно у царя страны Аркадии была дочь Каллисто. б), что даже соперничала с богиней Герой — супругой верховного бога Зевса. Гера отомстила Каллисто. Она превратила ее в безобразную медведицу. а), он увидел у дверей своего дома дикого зверя. Он ничего не подозревал и чуть не убил медведицу — свою мать. Этому помешал Зевс: г). А Каллисто взял к себе на небо, превратив ее в красивое созвездие — Большую Медведицу. В Малую Медведицу он превратил в).* *Синонимы к выделенным словам: соперничать — соревноваться, состязаться; верховный — главный, безобразный — страшный, некрасивый.* **Упражнение 498. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами. Упражнение направлено на отработку грамматического материала,данного в рамке (правописание *не* с глаголами), необходимо не просто переписать глаголы, а прокомментировать их написание, разделив на две группы (употребляются и не употребляются без *не*). **Образец выполнения** *Не светить, не видеть, ненавидеть, не любить, не здороваться, нездороваться, негодовать, не принять, не заметить, недоумевать, невзлюбить.*

Упражнение 499. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать *не* с глаголами, а также окончания в разных частях речи.

Упражнение направлено на закрепление грамматического материала, на материале пословиц, поговорок и загадок учащиеся отрабатывают правописание *не* с глаголами.

Образец выполнения

1. *Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят?* 2. *Цветочек не родится, замолкнут сразу птицы, не прорастет и зернышко, исчезнет если солнышко.* 3. *Весь мир обогреваешь, ты усталости не знаешь, улыбаешься в оконце, а зовут тебя солнце.* 4. *Если хочешь себе добра, никому не делай зла. (Пословица)*

Упражнение 500. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.1.1 — правильно писать *не* с глаголами, а также окончания в разных частях речи.

В упражнении дан текст о Полярной звезде. Предлагается проследить связь предложений в тексте при помощи выделенных слов (*Полярная звезда, вокруг нее, на нее, эта звезда*), это позволит совершенствовать умение составлять связный текст. При выполнении упражнения стоит обратить внимание учащихся на правописание имен собственных.

Образец выполнения

Выделенные слова *Полярная звезда — на нее — вокруг нее — эта звезда* (как средства связи — местоименная и синонимическая замена слов) связывают предложения в тексте.

Слово *привязь* обозначает: 1. Веревка, ремень, которыми привязывают кого-либо к чему-либо. 2. Место, где кто-либо привязан". Однокоренные слова: *привязь, привязать, завязать, отвязать, связать, связь*.

Сходство Полярной звезды и привязи — в том, что "вокруг нее, как на привязи, вращается звездное небо Северного полушария".

Упражнение 501. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.

Отгадывая загадку о звездах и месяце, учащиеся выявляют древние представления славян о звездном небе (= поле) как стаде овец, которых пасет пастух — месяц. В русском фольклоре есть много подтверждений этого взгляда на звезды как на стадо, пасущееся под присмотром пастуха-месяца. Для повышения интереса к теме можно дать дополнительную информацию о том, что раньше месяц боготворили, было молитвенное обращение к месяцу как живому существу: "Месяц-месяц, серебряные твои рожки, золотые твои ножки. Паси-береги овец моих, как пасешь-бережешь ярок (= овец) небесных — звезды частые". Отгадыванием за

гадок можно завершить урок, подвести итоги. Можно также предложить учащимся придумать загадки о небесных явлениях, которые изучались на уроке.

Образец выполнения

1. *У нашего Романа богатого много скота рогатого. 2. Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат.*

Упражнение 502. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении приведен текст о Полярной звезде, который нужно озаглавить так, чтобы в заголовке выражалась основная мысль. Текст нужно прочитать для учащихся. Беседа по тексту позволит учащимся сделать выводы о том, с чем сравнивается звездное небо, почему древние тюрки называли Полярную звезду *Колом*, почему ее называют *путеводителем*, *путеводной звездой*? Ответить на вопрос, похожи ли созвездия Большой Медведицы и Малой Медведицы на кол и на привязанного арканом к колу коня, поможет рисунок, изображающий привязанного к колу (= Полярной звезде) коня. Эту работу можно проводить по парам, чтобы позволит вовлечь максимальное количество учащихся.

Дополнительная информация

С Полярной звездой в русской культуре связаны такие понятия, как “вершина”, “навигация”, “цель”, а также связан символ небесного колеса, вращающегося на ней. Полярная звезда определяется В.И. Далем как “ближайшая к северной оси, ясно видимая простым глазом звезда, в созвездии Малой Медведицы”. В русском языке название Полярная звезда связано с тем, что она является ближайшей к Северному полюсу звездой, и поэтому воображаемая земная ось упирается в нее. Издавна люди заметили, что *Полярная звезда* не меняет своего положения в течение всей ночи. Для жителей Северного полушария эта звезда всегда (и днем и ночью) находится над головой, в одной точке неба, указывающей на север. У В. Шекспира в “Юлии Цезаре” есть строчки, посвященные Полярной звезде: “*она недвижна*”; “*лишь одна не изменяет места*”.

С точки зрения земного наблюдателя, вокруг Полярной звезды, как на привязи, вращается звездное небо северного полушария. В звездную ночь путники определяли по нему стороны света и правильное направление своего движения.

По свидетельству В. И. Даля, созвездие Большой Медведицы имело названия: *Воз, Лось, Прикол*. С учетом семантики слова прикол “свая, кол, укрепленные в земле (для причала, привязи)”, а также буквальных значений астронимов: англ. *the Pole Star*, букв. “звезда-столб для привязи, кол-звезда” и др.-тюрк. *Temir qaziq* (букв. “железный кол”), можно предположить, что первоначально именем *Прикол* называли Полярную звезду. Более определенно на значение имен *Кол, Прикол* указал А.Н. Афанасьев:

"Северную, полярную звезду казахи называют *Прикол-звезда*; в Томской губернии она известна под именем *Кол-звезда*, а киргизы называют ее *Темир-казык*, что буквально значит "железный кол".

Упражнение 503. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.7.1 – строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы.
В упражнении предлагается обсудить рисунок (описание особенностей работы с **РИСУНКАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ** см. в Глоссарии).
Упражнение 505. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.
Для чтения предлагается стихотворение В. Г. Бенедиктова, в котором рассказывается о Полярной звезде. Учащимся необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, прокомментировав орфограммы. Также необходимо обратить их внимание на слова в прямом и переносном значении, подчеркнув их важную роль в художественном тексте.
Образец выполнения
Лик используется в значении: внешние очертания, видимая поверхность чего-нибудь — переносное значение.
Хоровод используется в значении движение по кругу с пением и пляской, а также вообще кольцо взявшихся за руки людей участников какой-нибудь игры, танца — переносное значение.
Упражнение 506.
Учащимся предлагается подвести итоги главы, отметив верные и неверные высказывания.
Образец выполнения
1. Полярная звезда находится в Южном полушарии. (*Нет, в Северном полушарии*)
2. Со звездами мы сравниваем что-то яркое, лучистое, круглое. (*Нет*)
3. *Не* с глаголами пишется раздельно. (*Да*)
4. В отрицательных местоимениях под ударением пишется *ни*. (*Нет*)

Рефлексия
Для подведения итогов урока необходимо обобщить изученный материал, обратить внимание учеников на таблицу "Вопросительные слова", с которой они работали в начале урока. На стадии рефлексии осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся новые термины и новые вопросы в таблицу.
Упражнение 507. Учащимся предлагается игра **"ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА"**, в процессе которой необходимо составить как можно больше вопросов, объясняющих особенности звезды (особенности игры см. в "Каталоге методических приемов").
Следует обсудить эпиграф "*Ты, безвосходная, ты, беззакатная, — солнце ночное ему!*" (*В. Г. Бенедиктов*)

Продолжение

Дополнительная информация *Владимир Григорьевич Бенедиктов* (1807—1873) — *русский поэт и переводчик. Ранние стихи В. Г. Бенедиктова проникнуты романтическими образами, энергичной ритмикой стиха, словотворчеством. Основные темы — романтические красоты природы, любовь к "идеальной деве", война, бал.*
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 504. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли. В упражнении предлагается составить диалог. Восстановление текста-диалога по заданным репликам позволяет структурировать знания учащихся, направить развитие темы в нужное русло, отработать необходимые речевые конструкции. Перед выполнением упражнения необходимо напомнить учащимся о том, что такое диалог и какие правила его ведения существуют. Составление диалога по тексту позволяет глубже понять его смысл, основную мысль, акцентировать внимание на теме.

Методические указания к теме 37 "Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов" главы VIII "Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография"

Цели изучения главы	**Учащиеся будут учиться:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.

Продолжение

Результаты изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** правописание личных окончаний глаголов; причины важности Солнца для людей; **уметь** определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции, основную мысль мультфильма; сравнивать словарные статьи слова *солнце* и определять различия в толкованиях значений слова; сравнивать темы и композиции различных текстов (паспорта и художественного описания Солнца; дневника, сказки и научно-популярного текста); анализировать слова-ассоциации к слову *солнце*; **анализировать контексты употребления слова** *солнце*, **писать** объявление о празднике День солнца, письмо благодарности солнцу; составлять синквейн на тему “Солнце”; правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с глаголами, а также окончания в разных частях речи; **использовать** знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Многие учащиеся будут: **знать** особенности прямого и переносных значений слова солнце; специфику словарных статей разных веков; принципы составления объявления, благодарственного письма, уметь анализировать составленные одноклассниками тексты этих жанров; **уметь** писать объявление о празднике — Дне Солнца; писать письмо благодарности Солнцу; составлять “паспорт” Солнца; составлять описание, рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; определять в тексте эпитеты, метафоры и использовать их при продуцировании собственного текста; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при составлении собственных текстов использовать выводные знания, аргументировать свою позицию, распределять роли в группе при выполнении задания, оценивая возможности одноклассников; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.

Продолжение

Языковые цели	**Предметная лексика:** *Солнце, небесное светило, солнечное затмение, похититель Солнца, радуга, смайлик, "паспорт" Солнца.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, глагол, личное окончание глагола, эпитет, прямое значение слова, переносное значение слова.* **Полезные фразы для диалога / письма:** *С Солнцем ассоциируются такие слова: ...; Мне кажется, Солнце — самое важное, что ...; Смайлики — это маленькое солнышко, потому что ...; Я считаю ..., мне кажется..., я думаю ...; Слово... обозначает ...; В словах ... выражается ...; В паспорте содержится информация о том, что ...; Эти изобразительно-выразительные средства создают образ ...; Слова ... являются однокоренными, так как ...; Эпитет используется для ...; Прилагательное согласуется с существительным ...; Заголовок выражает ...; Слово солнце является многозначным, так как ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся в изучаемой главе	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы, на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление синквейна.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 34.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 37 "Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку "*Солнце, небо, звезды, звонкий детский смех — это все так просто-просто разделить на всех*".

(*Т. Калинина*) При обсуждении эпиграфа можно предложить учащимся вспомнить другие стихотворения, песни о солнце. Это позволит выделить важные характеристики солнца, подчеркнуть его важность и перейти к тому, что солнце одинаково греет всех, не делает различий между людьми. Для повышения интереса к теме можно использовать фрагменты песен, иллюстрации, предложив учащимся поделиться эмоциями, которые у них вызывает солнце (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии).

Дополнительная информация

Татьяна Александровна Калинина — советская и российская поэтесса, автор текстов песен, переводчик прибалтийских поэтов. Татьяна Калинина является автором многочисленных стихотворений, текстов песен для кинофильмов и спектаклей, а также эстрадных композиций, написанных в соавторстве. Песни на стихи Т. А. Калининой входят в репертуар таких известных артистов, как Л. Сенчина, М. Боярский, А. Хочинский и др.

Актуализация

Можно использовать прием **“ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА”**, рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения: перенестись на фантастическую планету, где нет Солнца, придумать фантастических животных, растения, которые живут на этой планете, описать жителей этой планеты (особенности использования приема на уроке см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового

Упражнение 508. Цель: учащиеся учатся сравнивать словарные статьи слова *солнце* и определять различия в толкованиях значений слова; 5.4.1.1 — правильно писать окончания прилагательных.

Упражнение на сопоставление статей из разных словарей посвящено развитию коммуникативной компетенции, аналитического мышления, расширению словарного запаса, закреплению навыков работы со словарями. Прочитав статьи слова *солнце* из словарей С. И. Ожегова и В. И. Даля, учащиеся выявляют различия в описании солнца в обеих словарных статьях: в словаре В. И. Даля используются устаревшие слова, к тому же его описание солнца более эмоциональное и образное (*самосветное и срединное тело, господствующее светом, теплом над всеми мирами*), в отличие от научного, более конкретного и точного описания в словаре С. И. Ожегова. На вопрос, почему Солнце является звездой, а не планетой, ученики уже отвечали в предыдущих темах.

Образец выполнения

Звезды мерцают, а планеты светят ровным спокойным светом. Это происходит потому, что звезды — раскаленный газовый шар, а планеты

не имеют собственного света, мы их видим потому, что они отражают солнечный свет, падающий на их поверхность. В бинокль или телескоп планета видна как маленький светлый кружок, а любая звезда — всегда светящаяся точка.

Отличие планет от звезд и в том, что они движутся вокруг общей звезды — Солнца. Солнце — единственная звезда Солнечной системы, один во всей Солнечной системе источник света и теплоты. Вокруг Солнца обращаются планеты и их спутники, карликовые планеты и их спутники, астероиды, метеориты, кометы и космическая пыль.

Устаревшее, не употребляющееся в современном русском языке слово *самосветное* (*светило*) обозначает "способное само светить, освещать". Оно образовалось от слов *сам, светить*.

Упражнение 509. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; сравнивать темы и композиции различных текстов — паспорта и художественного описания Солнца.

В упражнении предлагается проанализировать "паспорт" Солнца. При его выполнении учащиеся не только получают информацию о солнце, но и повторяют особенности официально-делового стиля речи. Исходя из того, что паспорт — это документ, содержащий подробное описание составных частей, свойств, особенностей какой-то машины, предмета, учащиеся дают характеристику Солнца: имя, возраст, местонахождение, статус, его физические характеристики, расстояние до него. Опираясь на паспортные данные Солнца, школьники дают устное описание Солнца в художественном стиле, сравнивают композиции своего текста и паспортных данных, делают вывод о том, какой текст более образный и эмоциональный. Составление устного описания солнца позволит развивать навыки устной речи, умение употреблять изобразительно-выразительные средства.

Упражнение 510. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, окончания глаголов.

В процессе выполнения упражнения учащиеся изучают новую тему — "Правописание личных окончаний глаголов", материал, знакомый им ранее, но приведенный в обобщенном виде в таблице.

Образец выполнения

Увидим звезды, светят в небе, клеите конверты, ездит в город, чувствуете дыхание, посмотришь на звезды, рождается день, звезда падает, возвращаетесь на Землю, звезда мигает, вращается вокруг Солнца, планета движется, входит в созвездие, зависите от Солнца, погаснет Солнце, окажемся на орбите, стелются по земле.

Упражнение 511. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.1.1 —

правильно писать гласные и согласные в корне слова, окончания глаголов. В задании дан текст “Похититель Солнца”. В процессе выполнения упражнения можно организовать дискуссию — поделиться на команды, каждая из которых будет представлять свою точку зрения: одна команда защищает позицию древних людей о солнце, которое пожирает дракон, другая — точку зрения современных ученых.

Образец выполнения

В тексте упражнения описывается солнечное затмение. Солнечное затмение заключается в том, что Луна закрывает (= затмевает) полностью или частично Солнце от наблюдателя на Земле. Оно возможно только в новолуние, когда сторона Луны, обращенная к Земле, не освещена и сама Луна не видна.

Слова *затмение, тьма, темный* являются однокоренными: они имеют один корень *-тьм- / -тем- / -тм-*, их объединяет значение “лишенный света, освещения; погруженный во мрак, в темноту”.

Синонимы к словам: *пожирать — поглощать, свирепый — злой, давно — издавна, исстари, встарь*. Слово *новолуние* образовалось от слов *новый, луна*.

Упражнение 512. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи.

В упражнении продолжается тема солнечного затмения. В нем приведен текст о последствиях исчезновения Солнца. При его выполнении следует обратить особое внимание на чтение имен собственных, терминов, числительных. Отвечая на вопросы, учащиеся могут построить свои предположения о последствиях исчезновения солнца, работая в группах, создать текст, состоящий из похожих по форме тезисов.

Упражнение 513. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи.

В упражнении предлагается списать предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Задание закрепляет навыки правописание окончаний глаголов.

Образец выполнения

1. *Кто в окно входит и не раскрывает его? (Свет)* 2. *Искры небо прожигают, а до нас не долетают. (Звезды)* 3. *На небе белеет, светит, но не греет. (Луна)* 4. *Там его дно, где ты в небо впиваешься, сребряный якорь небес! (В. Бенедиктов)* 5. *Какие звездные отары вращает в небе Кол-звезда. (Н. А. Заболоцкий)* 6. *Она горит на всю округу, как скотоводом вбитый кол, и водит медленно по кругу созвездий пестрый ореол. (Н. А. Заболоцкий)*

Отара — большой гурт овец.

Рефлексия

Можно использовать прием “Светофор”: учащиеся оценивают свою работу на уроке с помощью “Светофора” (зеленый — все понятно, желтый —

Продолжение

есть затруднения, красный — много непонятного — карточки данных цветов даны учащимся еще до урока).
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 509В.** Опираясь на “паспортные” данные Солнца, дайте его письменное описание в художественном стиле.

План урока 2 по теме 37 “Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Можно использовать прием “Лучики солнца”. Нужно предложить ученикам представить себя лучиками солнца, а в конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению.
Актуализация **Упражнение 516. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.7.1** — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы. При работе с ассоциативным полем можно использовать дополнительные вопросы, раскрывающие причины появления той или иной ассоциации, предварительно предложить учащимся составить собственное ассоциативное поле, используя прием “Мозгового штурма”. Это позволит актуализировать имеющиеся знания, повысить интерес к теме, сравнивая получившееся поле с данным в учебнике (описание приема **“АССОЦИАЦИИ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).
Постановка цели **Упражнение 517. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы. В упражнении предлагается написать объявление о Дне Солнца. Цель праздника День Солнца — привлечь внимание к Солнцу как источнику тепла, света на Земле, солнечной энергии, которую можно использовать вместо другого топлива, которая экологически безопасная и дешевая. Можно провести беседу по вопросам: *Знаешь ли ты, как люди могут использовать энергию солнца? Почему использование солнечной энергии безопасно для планеты? Затем обратиться с вопросом, приведенным в задании (Какие мероприятия можно провести в этот день?)*, далее написать объявление.
Открытие нового **Упражнения 514. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи.

В процессе выполнения упражнения учащиеся изучают новую тему — “Правописание личных окончаний глаголов”, материал, знакомый им ранее, но приведенный в обобщенном виде в таблице.

Образец выполнения

Желать — желаешь (I спр., 2-е л., ед. ч.), *носить — носишь* (II спр., 2-е л., ед. ч.), *испечь — испечешь* (I спр., 2-е л., ед. ч.), *смотреть — смотришь* (II спр., 2-е л., ед. ч.), *зажечь — зажжешь* (I спр., 2-е л., ед. ч.), *приехать — приедешь* (I спр., 2-е л., ед. ч.), *хвалить — хвалишь* (II спр., 2-е л., ед. ч.), *кормить — кормишь* (II спр., 2-е л., ед. ч.).

Упражнения 515. Цель: учащиеся будут учиться: 5.4.1.1 — правильно писать окончания в разных частях речи.

В процессе выполнения упражнения учащиеся закрепляют новую тему — “Правописание личных окончаний глаголов”, материал, знакомый им ранее, но приведенный в обобщенном виде в таблице.

Образец выполнения

Строишь ракету, видишь созвездие, едешь на машине, указываешь на север, расскажешь легенду, не обидишь друга, присвоишь имя звезде, окажешься на орбите, движешься вокруг Солнца, ездишь в город.

Упражнение 518. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.4.1.1 — правильно писать окончания глаголов.

В упражнении дана сказка “Солнце и радуга”. При чтении сказки необходимо обращать внимание учащихся на олицетворения, предложить провести параллель между действиями персонажей и поступками людей, что позволит применить полученные знания к реальным жизненным ситуациям, будет нести воспитательную функцию. Анализ значений выделенных слов (*загордилась, смеется, хвалится*) позволит лучше понять идею сказки, провести более глубокий ее анализ.

Образец выражения

Загордилась — “начать гордиться, стать гордым”, слово употреблено в переносном значении; с*меется* — “насмехаться”, употреблено в переносном значении; х*валится* “что хвастаться”, употреблено в переносном значении.

Упражнение 520. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении предлагается прочитать предложения о солнце. Ученики повторяют, что такое постоянный эпитет (*красно солнышко, светел месяц*), сравнение. В загадке солнце сравнивается с красной девицей: *Красная девица по небу ходит*. Приведем еще загадки, в которых солнце представлено красной девицей: *Красная девушка в окошко глядит; Стоит дуб-стародуб, на том дубе-стародубе сидит птица веретеница, никто ее не поймает: ни царь, ни царица, ни красна девица* (Небо и солнце).

Продолжение

Рефлексия
Ученики должны разместить лучики на солнце, изображенном на доске, согласно своему настроению, состоянию и работе во время урока.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 519. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.
В упражнении предлагается послушать сказку “Солнце и туча” Дж. Родари. После чтения текста дети анализируют черты характера солнца и тучи, делают вывод о том, что значит быть щедрым. Солнце в сказке описывается как веселое, счастливое, доброе, щедрое (*путешествовало весело и горделиво, каждая ягодка радовалась ему, раздаривало свои лучи, весело бултыхнулось*). А туча хмурилась, не унималась, злилась, ворчала, рассыпалась градом, у нее было “*грозовое настроение*”. Солнце и туча своими действиями, речью напоминают людей, которые бывают щедрыми, как солнце, и жадными, недовольными, как туча. Дж. Родари использует прием аллегории (аллегория — выражение, содержащее скрытый смысл = быть щедрым по отношению к окружающим). Ученики делают вывод, что быть щедрым — это значит не быть жадным, недовольным, если человек щедр по отношению к окружающим, то он станет богаче духовно. Можно предложить учащимся вспомнить темы, которые изучались ранее, о жизненных ценностях (дружба).

План урока 3 по теме 37 “Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация
Предлагается игра в ассоциации, суть которой заключается в том, что учащиеся по очереди называют ассоциации, связанные у них с солнцем, стараясь не повторяться. Можно усложнить задачу, предложив называть слова-ассоциации, начинающиеся только на одну букву.

Актуализация
Можно использовать прием “Живые вещи”. Учитель предлагает подумать и сказать, на какое животное или растение похоже солнце. Нужно обратить внимание на то, чтобы они старались “вписать” его в естественные формы животного, растения (сколько ему лет, какой у него характер, что он любит, о чем мечтает).

Открытие нового
Упражнение 521. Цель: учащиеся будут учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции;
5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы.

В упражнении предлагается списать предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Учащиеся определяют значения слова *солнце* в предложениях из художественных текстов. Глаголы описывают "действия" солнца как живого существа (*выглянуло, улыбнулось, играли, смеется, встало*), как жидкости (*хлынуло, дрожит, колышется*), "действия" солнечных лучей (*лучи его купаются в лужах*). Эти глаголы употреблены в переносном значении, глагол *светит* употреблен в прямом значении. Лучи солнца названы *золотыми нитями*, потому что они похожи на них. Метафоры (перечисленные глаголы), эпитеты (*хохочущее солнце, золотые нити, теплыми радостными лучами*), олицетворения (*солнце, ветер, лучи*). Они создают образ солнца и его лучей.

Образец выполнения

Словосочетания "сущ. + прилаг.": *хохочущее весеннее солнце*, сущ. (И. п.) + прилаг. (И. п.), *золотые длинные нити*, "сущ. (В. п.) + прилаг. (В. п.)": *теплыми радостными лучами*, "сущ. (Т. п.) + прилаг." (Т. п.).

Упражнение 522. Цель: учащиеся будут учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы.

Для выполнения задания можно использовать прием **"ШЕСТЬ ШЛЯП"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Каждая группа учащихся (каждая шляпа) могут высказываться о том, необходимы ли смайлики, как они появились, почему используют солнце в качестве смайлика, в чем польза Всемирного дня улыбки. Творческая "шляпа" может предложить мероприятия, которые проводятся в этот день.

Упражнение 524.

Упражнение имеет целью обобщить изученный материал.

Образец выполнения

Солнце — это свет, тепло, радость, счастье, улыбка, лето, природа, небо, радуга.

Солнце горячее, теплое, доброе, ласковое, милое, улыбчивое, красивое, общее.

Солнце встает, садится, выглядывает, улыбается, смеется.

Упражнение 525. Упражнение направлено на повторение теоретического материала, контроль полученных знаний.

Упражнение 526. Учащимся предлагается составить "облако слов" на тему "Солнце", что поможет обобщить изученный лексический материал (описание приема **"ОБЛАКО СЛОВ"** и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов").

Рефлексия

Можно использовать прием "Благодарю". В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из учеников (учитель исключается), кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояс-

Продолжение

нить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Благодарственное слово учителя является завершающим.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 523. Цель:** учащиеся будут учиться: 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт. Упражнение можно выполнять как индивидуально, так и в группах, устроив конкурс на самое оригинальное письмо-благодарность солнцу. Конкурсный элемент позволит внести дополнительный интерес к уро-ку, позволит учащимся проявить творческие и лидерские качества. В качестве дополнительного материала можно использовать примеры благодарственных писем. Можно также подготовить бланки для написания письма либо предложить учащимся самостоятельно разрисовать их цветными карандашами.

Методические указания к итоговой работе по теме VIII "Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография"

Цели изучения главы	**Проверить умения учащихся:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, не с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.
	Все учащиеся будут: **знать** понятия "Полярная звезда", "Солнце"; **уметь** подбирать синонимы к словам и использовать их в тексте; определять особенности употребления слов в переносном значении, сравнений, эпитетов, синонимов, многозначных слов в тексте; выявлять средства связи предложений

Продолжение

	в тексте; определять основную мысль текста, видеосюжета на основе его содержания и композиции; сравнивать цели и композицию текстов — описание и повествование, строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; корректировать текст, восстанавливая по предложенному плану порядок абзацев, предложений в нем;
Результаты итоговой работы	**использовать** навыки правописания гласных и согласных в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.
	Многие учащиеся будут: **знать** ключевые понятия урока, умея находить между ними логическую связь, аргументируя ответ; **уметь** составлять рассуждение, повествование и описание на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; работать в группе, распределяя роли и обобщая результаты работы; анализировать тексты, составленные одноклассниками; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** составлять тексты различных стилей на тему урока, используя изученный материал, цитаты, информацию из дополнительных источников; при групповой работе распределять обязанности между членами группы, оценивать их работу, аргументируя ответ; при ответах на вопросы по текстам составлять свою речь грамотно, используя изобразительно-выразительные средства, устойчивые словосочетания; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *астрономия, спутник, Земля, космос, Родина.* **Терминология:** *правописание гласных и согласных, тема, основная мысль текста, изобразительно-выразительные средства, текст, диалог, спряжение глаголов.*
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по теме VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография”

Планируемые результаты
Задание 1. Цель: проверить умения определять тип использованной орфограммы, умение применять полученные грамматические знания на практике, умение рассуждать при ответах на поставленные вопросы. Задание направлено на проверку орфографических навыков, лексического запаса, полученного в процессе изучения темы. Оно не является сложными, может выполняться всеми учащимися. Рекомендуется оценивать его по 1 баллу за каждое предложение, снижая оценку за допущенные ошибки. При необходимости учитель может сокращать задания либо усложнять их дополнительным материалом. **Предполагаемый ответ** 1. *Если не можешь улететь в космос, сделай так, чтобы он прилетел к тебе. (Из кинофильма “Марс”)* 2. *В космосе нет какого-то конкретного вечера или утра, а есть только космос и более ничего. (Р. Брэдбери)* 3. *Астрономия заставляет душу смотреть вверх и ведет нас из этого мира в другой. (Платон)* 4. *Непонятно, почему выбрали для космического корабля такое необычное название спутник? Ведь это всего лишь кусочек металла, все крутится, крутится себе один-одинешенек вокруг Земли — и больше ничего. (Х. Мураками)*
Задание 2. Цель: проверить способность определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции. В задании предлагается работа с текстом, перед учащимися ставится аналитическая (восприятие текста, мысленное вычленение структурных особенностей, ключевых слов) задача. Задание способно показать уровень функциональной грамотности, работа с текстом в наибольшей степени позволяет продемонстрировать успехи по изучению лексико-грамматической темы. Рекомендуется оценивать задание по следующим критериям: точность передачи определение типа речи — 1 балл; выделение композиционных частей текста — 1 балл; определение темы и основной мысли — 1 балл.
Задание 3. Цель: проверить умение составлять диалог на заданную тему, основываясь на прочитанных текстах; умение рассуждать, аргументируя свою позицию. Задание представляет собой позиционную задачу, в рамках которой учащемуся требуется дописать предложенный диалог. Максимальный балл за это задание — 2. Примерная разбалловка по следующим критериям: 1 балл — соответствие заявленной теме; 1 балл — соблюдение орфографических и пунктуационных норм (при этом заранее обговаривается, сколько баллов теряется за каждую ошибку, например, 0,2 балла). **Предполагаемый ответ** *— Где твоя Родина?*

Продолжение

— Моя Родина — это страна, в которой я родился, Республика Казахстан. Страна находится на материке Евразия, значит, я могу считать, что моя Родина — Евразия. *— А земля — это просто место, где ты родился? Или что-то большее для тебя?* *– Земля – это планета, на которой мы все живем. Она как мать – кормит нас, растит, и мы должны сделать все, чтобы беречь ее, хранить для наших будущих детей. Каждый житель Земли должен помнить, что она – наша общая Родина. Можешь ли ты сказать, что Земля — это твоя Родина?* *— Да, конечно. Я считаю, что Земля — моя Родина, потому что это самая прекрасная, самая добрая планета Солнечной системы. Земля — это место, где мы родились, она родная нам.*
Задание 4. Цель: проверить умение писать эссе, представляя себя в роли космонавта. Задание высокой сложности, требующее демонстрации всех полученных знаний и навыков. Написание небольших по объему текстов, способных полностью раскрыть тему — одно из важных умений учащихся, поэтому нужно максимально полно проговорить критерии оценки задания и правила его выполнения. Оценивая задание в 4 балла, можно выделить: логичность, связность, завершенность эссе — 1 балл; использование предметной лексики — 1 балл; раскрытие темы — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл. После успешного выполнения итоговой работы важно вернуть учащихся к целям изучения главы для самопроверки и оценки удовлетворенности результатом.

Методические указания к теме 38 “Что такое чудо. Обобщающие слова при однородных членах предложения” главы IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся должны учиться:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка);

Продолжение

	5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
Цели изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** признаки обобщающих слов при однородных членах предложения; знаки какие препинания используются при обобщающих словах; **уметь** сравнивать словарные статьи слова *чудо*, определять различия в толкованиях значений слова; сравнивать темы и композиции различных текстов; анализировать слова-ассоциации к слову *чудо*; описывать семь чудес света; редактировать текст, объясняя свои правки; участвовать в диалоге-расспросе; подбирать однокоренные слова к слову *чудо*; составлять схему однородных членов предложения с обобщающим словом; **использовать** знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения.
	Многие учащиеся будут: **знать** характеристики семи чудес света, составляя собственные обобщающие описания и рассуждения; **уметь** анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; работать со словарями, рассуждая о словарных статьях слов и фразеологизмов; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при написании описания, повествования и рассуждения использовать отрывки из изученных текстов, составлять тексты, опираясь на изображения и собственный жизненный опыт; анализировать тексты других учащихся, корректно указывая на их речевые, смысловые и грамматические ошибки; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *чудо, грандиозный, величественный, необыкновенный, грандиозный, уникальный.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, композиция текста, диалог, рассказ, однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах.*

Продолжение

	Полезные фразы для диалога / письма: *Я думаю, имена людей и названия животных связаны с чудом, потому что: ...; Мне кажется, самое необыкновенное чудо — это ...; Я считаю..., Мне кажется..., возможно / вероятно, ..., Я предполагаю ..., Я думаю...; Слово... обозначает...; Слова ... являются синонимами, так как...; Заголовок выражает ...; Это ... поразило меня тем, что ...; Это ... похоже на ...; Этот текст отличается от ... тем, что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся в изучаемой главе	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы, на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, анализ фразеологизмов, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление Дуба предсказаний.
Предшествующие знания	**Результаты изучения главы VIII:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 38 “Что такое чудо. Обобщающие слова при однородных членах предложения”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту темы, в которой систематизирован учебный материал темы: результа - ты изучения темы — предметная область знаний (“Я узнаю”); формы и виды учебной деятельности обучающегося (“На уроке я буду”); результаты овладения умениями, навыками, применения полученных знаний, умений в учебной деятельности (“Я буду учиться”); предметная лексика (“Я буду использовать слова и словосочетания”); терминология (“Я буду использовать термины”); полезные фразы для диалога / письма (“Фразы-помощники”). Карта темы поможет обучающемуся в изучении темы, а также в развитии умений управлять собственной учебной деятельностью.
Мотивация Обсуждение эпиграфа к уроку “*Чудеса там, где в них верят, и чем больше верят, тем чаще они встречаются*” (Д. Дидро), беседа по вопросам*: Что такое чудо? Какие предметы, явления можно назвать чудом? Что такое семь чудес света? Какие памятники, сооружения входят в число семи чудес света?* Отвечая на поставленные вопросы, учащиеся должны активизировать знания о чудесах. На данном этапе урока можно использовать изображения различных явлений, которые можно считать чудом (не относящиеся к числу семи чудес света). **Дополнительная информация** Дени́ Дидро́ — французский писатель, философ-просветитель и драматург, основавший “Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел”.
Актуализация Можно использовать прием **“ЗАКОДИРОВАННОЕ СЛОВО”**: учитель называет признаки понятия “чудо”, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать слово (описание приема и его использования см. в “Каталоге методических приемов”).
Постановка цели **Упражнение 527. Цель:** учащиеся должны учиться: анализировать словарную статью как особого рода текст; 5.4.4.1 — правильно писать *не* с отрицательными местоимениями, глаголами. Прочитав определение чуда, обучающиеся должны составить по аналогии собственное определение, используя свои примеры. Работа с “закодированным словом” на этапе актуализации поможет им в этом. **Образец выполнения** *Чудо* — нечто удивительное, уникальное, необъяснимое. То, чего не могло случиться ни в коем случае, но все-таки это произошло. Чудо нельзя объяснить, чудо происходит редко и не со всеми, но все равно человек постоянно на него надеется.

Открытие нового

Упражнение 528. Цель: учащиеся закрепляют навыки подбора ассоциаций к слову *чудо* и анализа ассоциативного поля “чудо”. При анализе ассоциативного поля слова *чудо* нужно выделить основные группы значений (синонимы к слову, слова, обозначающие проявление чуда, сказочных персонажей и т.д.) (описание и методику использования приема см. в “Каталоге методических приемов”). Можно предложить сравнить собственные ассоциации с предложенными, проанализировать, совпадают они или отличаются. Возможно, на этом уровне появятся слова, называющие национально специфические реалии (наименования персонажей казахских сказок, реалий казахстанской жизни).

Упражнение 529. Цель: учащиеся должны учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Изучение темы начинается с разбора предложения из творчества А. Шибаева, в котором есть обобщающие слово при однородных членах. Необходимо ответить на вопросы упражнения, тем самым выделив основные признаки обобщающего слова.

Упражнение 530. Цель: учащиеся должны учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

В упражнении предлагается прочитать предложения с однородными членами. Вопросы к упражнению помогут еще раз обратить внимание обучающихся на признаки обобщающего слова и на знаки препинания при нем.

Упражнение 532. Цель: учащиеся должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы.

Упражнение построено по принципу вопросов-ответов о семи чудесах света. Вопросно-ответная форма позволяет дать информацию о семи чудесах света, их местоположении, дать их характеристику, причины отнесения к чудесам света, обоснования количества — семь. Такая форма задания опережает возникающие у школьников вопросы по данной теме.

Образец выполнения

В список семи чудес вошли самые грандиозные, самые великолепные, самые поразительные в техническом смысле постройки и памятники искусства. Это — шедевры, созданные руками античных мастеров, самые внушительные памятники Древнего мира, поражающие воображение людей своей красотой, грацией, идеальными пропорциями, точностью расчета. Они не могли не восхищать как местных жителей, так и повидавших мир торговцев, моряков, путешественников. Поэтому их называли чудесами. И это отличало “чудесное место” от обычного. По отношению

Продолжение

к чудесам света используют прилагательные со словом *самый*. Они считались главными достопримечательностями, о них писали ученые и поэты, поэтому в Древней Греции список из семи чудес света нужно было знать уже в школе.

Рефлексия

Упражнение 533. Цель: учащиеся должны учиться: 5.3.7.1 — корректировать текст, редактируя предложения.

В упражнении используется прием "ВЕРНО — НЕВЕРНО" (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Можно предложить учащимся не просто ответить на поставленные вопросы по таблице, а построить небольшое устное выступление в защиту своей позиции, привлекая дополнительные аргументы.

Образец выполнения

1. Чудеса света — самые необыкновенные памятники природы. □
2. Число "семь" — священное число бога Аполлона. □
3. Чудеса света находятся как в самой Греции, так и недалеко от нее. □

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 531. Цель: учащиеся должны учиться: 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

В упражнении предлагается списать предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Образец выполнения

1. *Все у орлов вмещается под распростертыми крыльям: и горы, и хребты, и снега, и реки! (Ч. Айтматов)* 2. *Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. (А. Н. Толстой)* 3. *А мне показалось, что все они правы, все: звери и птицы, деревья и травы. (Б. Заходер)* 4. *Все жители поселка: мужчины, женщины, дети — вышли посмотреть на это чудо.* 5. *Каких только цветов нет на полянке: красных, голубых, желтых.*

Методические указания к теме 39 "Семь чудес света. Обобщающие слова при однородных членах предложения" главы IX "Чудеса света. Синтаксис и пунктуация"

Цели изучения главы	Учащиеся должны учиться: 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы;

Продолжение

	5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка); 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
Цели изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать,** что такое однородные члены предложения; что считается семью чудесами света; **уметь** составлять схему однородных членов предложения; рассказывать о чудесах света в разных стилях и жанрах; анализировать запись в дневнике; описывать пирамиду Хеопса на основе рекламного текста; **использовать** знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
	Многие учащиеся будут: **знать** характеристики семи чудес света, составляя собственные обобщающие описания и рассуждения; **уметь** составлять по словосочетаниям описание Висячих садов Семирамиды; писать рассказ от имени персонажа; сравнивать композиционные особенности текстов разных жанров, аргументируя свой ответ; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также на любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** при написании описания, повествования и рассуждения использовать отрывки из изученных текстов, составлять тексты, опираясь на изображения и собственный жизненный опыт; анализировать тексты других учащихся, корректно указывая на их речевые, смысловые и грамматические ошибки; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика**: *семь чудес света, пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, храм Артемиды, статуя Зевса, мавзолей Мавсола, Колос Родосский, Александрийский маяк.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, композиция*

Продолжение

	текста, диалог, рассказ, однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах. **Полезные фразы для диалога/письма:** *Для меня самым интересным из семи чудес света является … ; Каждый человек слышал о таких чудесах света, как … .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся в изучаемой главе	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы, на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. Обоснование собственного мнения: анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, анализ фразеологизмов, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы. **Письмо:** согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление Дуба предсказаний.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 38.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 39 “Семь чудес света. Однородные члены предложения”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном уроке учащиеся перейдут от общего представления о чуде к изучению семи чудес света. Для мотивации необходимо обсудить эпиграф: “*Есть два способа прожить жизнь: первый — как будто чудес не бывает, второй — как будто вокруг одни чудеса*” (*А. Эйнштейн*) (описание особенностей работы с **ЭПИГРАФОМ** см. в Глоссарии). При обсуждении можно обратиться к материалу предыдущего урока, напомнить, о каких чудесах уже говорилось.
Актуализация Можно использовать прием “Шкатулка”. Учитель предлагает заполнить шкатулку, положив в нее семь чудес света. Ученики должны назвать чудеса света и объяснить, почему они отнесли их к чудесам.
Постановка цели. **Упражнение 534. Цель:** учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой,

Продолжение

с опорой на фотографии семи чудес света; соблюдать орфоэпические нормы.
В упражнении предлагается заполнить кластер “Чудеса света” (описание приема **“КЛАСТЕР”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Открытие нового
Упражнение 535. Цель: учащиеся должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.
В упражнении предлагается прочитать информацию о семи чудесах света. Можно подобрать изображения к каждому из семи чудес света.
Образец выполнения.
Глаголы *построить, возвести, установить* являются синонимами.
Упражнение 536. Цель: учащиеся должны учиться соблюдать орфоэпические нормы.
При первоначальном чтении желательно читать слова вслед за учителем. После прочтения слов можно еще раз уточнить, насколько хорошо ученики знают значение и историю этих слов. Можно предложить учащимся найти указанные места на карте, что позволит установить межпредметные связи, расширяет кругозор учащихся. Для выполнения желательна карта мира (или ее проекция на экране), на которой учащиеся найдут указанные места. Можно предложить придумать истории, что изменилось со времен существования семи чудес света, что было бы, если бы они не были разрушены. Повысить интерес к теме может написание рассказа (в виде путевых заметок) от лица путешественника, осматривающего эти места в прошлом (напр., на машине времени).
Упражнение 537. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на фотографии семи чудес света; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник).
В упражнении предлагается прочитать запись из дневника путешественника, сделанную им во время путешествия по Египту. Прежде чем перейти к чтению, необходимо провести подготовительную работу, определить фоновые знания учащихся: знают ли они, кто такие фараоны, почему для них возводили пирамиды. При чтении дневниковой записи следует напомнить о разговорном стиле, его особенностях, оценить манеру изложения автора, сделать вывод о том, понравилась ли ему экскурсия.
Упражнение 538. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на фотографии семи чудес света; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение).

Продолжение

Для чтения предлагается отрывок из стихотворения В. Я. Брюсова “Пирамиды”, в котором образно описываются пирамиды Древнего Египта. Отрывок включает довольно сложные слова, архаизмы и историзмы, поэтому для прочтения необходима словарная работа, желательно коллективная. Помимо этого проанализировать следует образные средства, использованные автором, акцент сделать на то, при помощи каких из них и для чего он оживляет пирамиды. Далее предлагается провести сравнительный анализ текста стихотворения и дневниковой записи. Образец выполнения **Ключевые слова:** *пирамиды, символ, древний, мир*. Пирамиды называются *ровесницами Земли*, потому что были построены давно. Сравнение — *как символы*. Эпитеты — *радостные, беспечные, древней*. Прилагательные — *загадочные, древние, египетские*.
Рефлексия В качестве рефлексии можно использовать метод “Смайлики”. Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального, которые отражают состояние учащихся в конце урока. Можно предложить оценить с помощью смайликов урок по разным параметрам: новый материал, упражнения, работа и активность, собственные достижения и т. п.
Рекомендованное домашнее задание Подготовить небольшой доклад об одном из семи чудес света.

План урока 2 по теме 39 “Семь чудес света. Однородные члены предложения”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе можно использовать прием “В мире фантазий”. На этом уроке подробно рассматривается каждое из семи чудес света. Можно предложить учащимся закрыть глаза и представить пирамиду Хеопса, затем ответить на вопросы: что они видят вокруг, какая погода, какие люди рядом, какие у них ощущения и т. п.
Актуализация Чтобы актуализировать знания учащиеся по теме, можно использовать игру “Семь чудес света”: учитель описывает какое-то из чудес, а ученики угадывают его, либо один ученик описывает, а другие — угадывают.
Открытие нового **Упражнение 539. Цель:** учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на приведенные словосочетания и наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы.

Продолжение

Задания на составление текста — описания висячих садов Семирамиды по данным словосочетаниям (*висячие сады Семирамиды, пирамида из четырех ярусов, высокие колонны, широкие лестницы из белых и розовых плит, редчайшие деревья и цветы, вечно цветущий зеленый холм*). Это особенно актуально сейчас, когда ключевые слова необходимы для поиска нужной информации. Известно, именно при помощи ключевых слов мы можем описать текст. Составленный по ключевым словам текст дополняется описанием рисунка висячих садов Семирамиды.

Дополнительный материал

Висячий — "такой, который может висеть, приспособленный для висения; подвесной".

Упражнение 540. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

В упражнении предлагается восстановить текст о Висячих садах Семирамиды. При выполнении упражнения необходимо особое внимание обращать на чтение имен собственных, правильную постановку ударений в них. В качестве дополнительного задания можно предложить учащимся разыграть сюжет данного текста в форме небольшой сценки, для чего можно составить сценарий (описание действующих лиц, слова автора, короткие реплики диалогов).

Образец выполнения

Вавилонский царь Навуходоносор заключил военный союз г). Он женился на дочери мидийского царя Амитис. Пыльный и шумный Вавилон не радовал царицу. На ее родине было много зелени. б), Навуходоносор приказал построить висячие сады.

Правильное название этого чуда света — в). В истории сады ошибочно назвали а), которая жила двести лет раньше.

Лишнее предложение — *д) сады напоминали царице о родине.*

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием **"РЕФЛЕКСИВНЫЙ РИНГ"**, когда учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"):

Сегодня я узнал(а) … . Я научился(ась) … .
Меня удивило … . У меня получилось … .
Было трудно … . Я смог(ла) … .
Я понял(а), что … . Я попробую… .
Я теперь могу … . Меня удивило…
Мне захотелось … . Было интересно … .

Продолжение

Рекомендованное домашнее задание:
Упражнение 541. Цель: учащиеся должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт.
Задание на описание изображений храма Артемиды в Эфесе. В задании даны две фотографии, на одной изображена сохранившаяся колонна храма, а на другой — макет храма. Предлагается порассуждать о том, возможно ли восстановить храм по одной колонне. В продолжении задания необходимо придумать сказку о храме, используя предложенные словосочетания.

План урока 3 по теме 39 "Семь чудес света. Однородные члены предложения"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе можно подобрать отрывки музыкальных произведений в греческом стиле, во время прослушивания которых предложить учащимся рассказать о чувствах, которые испытывают обучающиеся.
Актуализация Можно использовать прием **"ФАНТАЗЕР"** (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Записать на доске тему урока "Семь чудес света" и попросить учащихся назвать пять способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.
Открытие нового **Упражнение 542. Цель:** учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы; составлять план текста. В упражнении предлагается поработать с заголовками текстов о статуе Зевса. Заголовок — это "вывеска" текста, по которой можно узнать о содержании текста, она помогает "войти" в текст так же, как входят, например, в магазин, взглянув на его вывеску. Однако заголовок отражает только какую-то сторону, часть темы. Читая заголовок, читатель только предполагает, о чем текст, только когда он прочитает его полностью, он может сформулировать тему текста. Можно использовать групповой метод работы: каждая группа может составить устный текст по одному из заголовков, выбрать спикера, который озвучит мнение. При этом нужно обращать внимание на то, чтобы в роли спикеров на разных уроках выступали разные учащиеся.

Продолжение

Упражнение 544. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы.
В упражнении предлагается работа с Дубом предсказаний (описание приема **“ДУБ ПРЕДСКАЗАНИЙ”** и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). Но прежде чем приступить к работе с дубом, предлагается ответить на вопросы о статуе Колоссе Родосского, беседа по вопросам актуализирует знания по теме упражнения.
Упражнение 545. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.
При выполнении упражнения следует особое внимание обратить на произношение словарных слов. Для лучшего усвоения словарных слов можно составить с ними предложения, что позволит оценить степень понимания значений слов. Можно предложить учащимся подумать о дальнейшей судьбе остатков Колосса: что изготовили из переплавленного металла, оставшегося от статуи, какова судьба этих предметов.

Рефлексия
На этом этапе можно предложить прием “Лесенка успеха”: учащиеся заполняют нижнюю ступеньку (“У меня не получилось”), среднюю ступеньку (“У меня были проблемы”), верхнюю (“Мне все удалось”). Это позволит ученику не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Это дает возможность оценить активность каждого ученика на разных этапах урока.

Рекомендованное домашнее задание
Упражнение 543. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.4.1.1 — использовать знаки препинания в предложении с однородными членами.
В процессе выполнения упражнения учащиеся актуализируют знания о чудесах света, грамматические навыки. Задание В можно выполнить по аналогии с описанием храма Артемиды. Учащимся нужно вспомнить понятие “текст”, его особенности, чтобы объяснить, являются ли приведенные предложения текстом. Для построения рассказа о пятом чуде света можно предложить дискуссионную форму обсуждения, в процессе которой будет сформулирован общий.
Образец выполнения
Выражение *при жизни* обозначает “когда еще был жив кто-либо”. Слова *мавзолей* и *гробница* являются синонимами: *мавзолей* “большой надгроб-

Продолжение

ный памятник, обычно в виде архитектурного сооружения", *гробница* — "пышная могила, мавзолей, архитектурное сооружение, вмещающее тело умершего и увековечивающее его память, напр., древнеегипетские пирамиды, античные и позднейшие мавзолеи".
1. *Царь Мавсол начал строить свою гробницу еще при жизни.* 2. *Мавзолей был расположен в центре города.* 3. *Мавзолей был и гробницей, и храмом.* 4. *Он символизировал могущество и богатство царя.* 5. *На крыше мавзолея располагалась скульптура царя Мавсола и Артемисии в колеснице.* 6. *Слово мавзолей произошло от имени царя Мавсола.*

План урока 4 по теме 39 "Семь чудес света. Однородные члены предложения"

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация На данном этапе предлагается использовать прием "Букет настроения". В начале урока учащимся раздаются красные и голубые бумажные цветы. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: "Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось — голубой".
Актуализация Для актуализации можно использовать прием "Задай вопрос". Учитель просит задать как можно больше вопросов (или указывает конкретное число вопросов) об изученных чудесах света. Учащиеся могут рассказать, что они уже запомнили, какое из чудес им нравится больше и почему.
Открытие нового **Упражнение 546. Цель:** учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы. В упражнении предлагается прием РАФТ (описание приема и методики его применения см. в "Каталоге методических приемов"). Обучающиеся работают в группах, где один исполняет роль историка, а другие — туриста, школьника, впервые увидевшего статую Колосса Родосского. **Упражнение 548. Цель:** учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции. Упражнение направлено на развитие коммуникативной компетенции, закрепление навыков анализа текста.

Образец выполнения

Александрийский маяк — первый в мире маяк. Он возведен в 270 году до н. э. на острове Фарос, у побережья Александрии. Он был построен для того, чтобы корабли не наскакивали на рифы. В ночное время кораблям помогал огонь, а днем — столб дыма. Просуществовал Александрийский маяк практически тысячу лет. Как и почти все чудеса света он разрушен землетрясением.

По подобию — иметь сходства с чем-то.

Верховный (бог) — главный, *легендарный* (сад) — именитый, *гробница* — усыпальница, склеп, захоронение; *колоссальный* — громадный, гигантский.

Упражнение 549. Цель: учащиеся должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

В упражнении предлагается выбрать правильный вариант.

Образец выполнения

1) *Да наших дней сохранилось одно чудо света: в) Пирамида Хеопса.*
2) *Статуя Свободы в Америке сделана по образцу: б) Колосса Родосского.*
3) *Правильное название висячих садов: а) Висячие сады Амитис.*

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать прием “Букет настроения”, описанный в начале урока.

Нужно обсудить высказывание в конце темы: “*Надо учиться понимать тайны чудес и при этом восторгаться ими*”.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 547. Цель: учащиеся должны учиться: 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя пунктуационные ошибки, редактируя предложения.

При его выполнении следует обращать внимание на аргументацию учениками своего выбора при исправлении ошибок в предложениях. Можно привнести игровой элемент в выполнение задания: предложить учащимся представить себя на месте редактора, рассказать о преимуществах профессии и трудностях работы, после чего перейти к выполнению задания.

Образец выполнения

1. *Статуя Свободы в Нью-Йорке была спроектирована и построена по подобию Колосса Родосского.* 2. *Колосс Родосский — это статуя бога Солнца Гелиоса.* 3. *Зевс — верховный бог древних греков.* 4. *Артемида — богиня охоты и дикой природы.* 5. *Висячие сады Семирамиды — это сады в Вавилоне.* 6. *Пирамида Хеопса — гробница египетского фараона.*

Выражение *по подобию* обозначает “сходно, похоже”. Синонимы к словам *верховный (бог) = главный, высший, легендарный (сад) = знаменитый, прославленный, сказочный, известный, гробница = мавзолей, склеп, могила.*

Методические указания к теме 40 “Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах” главы IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Учащиеся должны учиться:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.1.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
Цели изучения темы	**Все учащиеся будут:** **знать** понятия синоним, основная мысль текста, композиция текста, план текста, текст-описание, ассоциация, прямая речь, тире, однородные члены предложения, ключевые слова; **уметь** определять особенности употребления слов в прямом и переносном значениях, многозначных слов в тексте, определять формы прилагательных, согласованных с существительными в именных словосочетаниях, строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой; определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; сравнивать темы и композиции различных текстов (легенды и словарной статьи); составлять визитную карточку; правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с глаголами, а также окончания в разных частях речи; **использовать** знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Многие учащиеся будут: знать особенности описания чудес Казахстана в разных стилях; слова, связанные с темой и использовать эти слова в различных текстах, составленных с привлечением дополнительных источников;

Продолжение

	уметь составлять рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** аргументированно рассуждать о чудесах Казахстана, сравнивая их с различными чудесами света, анализируя их особенности, специфику, сопровождая примерами из личного опыта; организовать работу в группах, “Мозговой штурм”, обобщая результаты такой работы в текст; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *семь чудес Казахстана, петроглиф, Золотой человек, монумент Байтерек, мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, юрта, домбра, наскальные рисунки, сенсация.* **Терминология:** *текст, основная мысль текста, композиция текста, однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах.* **Полезные фразы для диалога/письма:** *На фотографии изображен ..., который символизирует ...; По отношению к домбре используются эпитеты ...; Я считаю ..., Мне кажется ..., Я думаю ...; Я предполагаю ...; Возможно, вероятно, ...; Слово ... обозначает ...; В словах ... выражается ...; В паспорте содержится информация о том, что ...; Эти изобразительно-выразительные средства создают образ ...; Слова ... являются однокоренными, так как ...; Эпитет используется для ...; Прилагательное согласуется с существительным ...; Заголовок выражает ...; Слово солнце является многозначным, так как ...; Мне (не) понравился твой ответ, потому что ... .*
Виды речевой и мыслительной деятельности учащихся в изучаемой главе	**Обсуждение:** рассказ о случаях из жизни и ситуациях, происходящих в вымышленном мире, ответы, на поставленные вопросы, обсуждение прочитанного, обсуждение видеофрагмента, формулирование выводов после прочитанного, определение темы текста и его основной мысли. **Обоснование собственного мнения:** анализ лексического значения слов, их внутренней формы и обобщение результатов анализа, выражение своего мнения при ответе на поставленные вопросы.

Продолжение

	Письмо: согласование именных частей речи, составление текстов со словами в прямом и переносном значении, использование в письменной речи средств художественной выразительности — синонимов, гипербол, эпитетов, метафор, составление синквейна.
Предшествующие знания	См. в методических указаниях к теме 38.
Ресурсы	См. в методических указаниях к теме 1.

План урока 1 по теме 40 “Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся; обсуждение эпиграфа к уроку “*Семь чудес Казахстана — небольшая часть всех чудес нашей удивительной страны*”. На данном этапе урока необходимо пробудить интерес учащихся к теме, для чего можно использовать эпиграф к уроку. В процессе беседы по вопросам учащиеся должны вспомнить о том, что такое чудо, что считать чудом, — созданное человеком или памятники природы.
Актуализация Можно использовать прием **“ДО И ПОСЛЕ”** (описание приема и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”). В части таблицы “До” учащиеся записывают свои предположения о теме урока, задачах урока, гипотезу. В части “После” они делают запись на этапе рефлексии. Данный прием поможет развивать умения прогнозировать события, выражать свои мысли, сравнивать предполагаемое и реальное, делать выводы.
Открытие нового **Упражнение 550. Цель:** учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы (фотографии петроглифов Тамгалы и наскальных рисунков в мечетях Мангыстау); соблюдать орфоэпические нормы. Упражнение направлено на развитие навыков изучающего чтения, анализа текста. Школьникам предлагаются короткие тексты, описывающие культурные артефакты казахов, затем предлагается доказать, почему каждый из них является чудом. Подобная работа расширяет кругозор, воспитывает патриотизм, развивает коммуникативные навыки, умение

описывать явления действительности. Лексическая работа (поиск синонимов и словообразовательный анализ) расширяют лингвистический кругозор.

Упражнение 551. Цель: учащиеся должны учиться соблюдать орфоэтические нормы. В упражнении приведены названия семи чудес Казахстана. При чтении этих слов нужно обратить внимание на их правописание и произношение.

Упражнение 552. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы (фотографии петроглифов Тамгалы и наскальных рисунков в мечетях Мангыстау); соблюдать орфоэпические нормы.

Задания на описание изображений развивают образное мышление, воображение, умения использовать изобразительно-выразительные средства при описании предметов. Рассмотрев фотографии, ученики объясняют, почему изображенные места, творения рук человека, природные объекты включены в список семи чудес Казахстана.

Упражнение 553. Цель: учащиеся должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции, озаглавить текст.

Упражнение направлено на развитие коммуникативной компетенции, навыков аналитического чтения. В процессе выполнения упражнения учащиеся знакомятся с новыми словами. Можно предложить использовать элементы ролевой игры: одна группа — археологи, другая — журналисты, одни формулируют вопросы, другие отвечают на них в форме интервью.

Образец выполнения

Слова, соответствующие толкованиям значений:

а) расписаны — *испещрены;* б) период в истории, когда орудия труда, оружие изготавливались из бронзы, — *эпоха бронзы;* в) наскальный рисунок — *петроглиф;* г) относящийся к религии, которая основана на поклонении многим божествам, — *языческий* (описание приема ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛОВА ПО ТОЛКОВАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнение 555. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы.

Данные в упражнении словосочетания можно вывести на экран, сопроводив изображениями. Можно использовать групповой метод работы, предложив каждой группе составить текст-описание золотого человека, затем презентовать тексты. При составлении текста учащиеся должны использовать знания, полученные на уроках истории и географии, а также личный опыт (возможно, они видели Золотого человека или его изображения).

Продолжение

Рефлексия Следует вернуться к таблице “До и после” и в столбце “После” сделать записи: оправдались ли ожидания учащихся, выполнили ли они задачи урока, верна ли была их гипотеза, а также их достижения на уроке.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 554. Цель:** учащиеся должны учиться: делать запись в дневнике. В упражнении учащимся предлагается сделать дневниковую запись о поездке в Мангыстау.

План урока 2 по теме 40 “Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах”

Методический комментарий и запланированная деятельность
Мотивация Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, использование фотографий, музыки, позволяющей создать на уроке атмосферу древности. Можно задать вопросы о том, какие памятники древности они знают, как наши предки относились к ним, что дошло до наших дней. Это позволит установить связь с историей, даст возможность учащимся продемонстрировать знания, полученные на уроках по другим предметам.
Актуализация Для актуализации знания, навыков, связанных с темой урока, можно использовать прием “Я беру это с собой”. Учитель загадывает понятие “домбра” и называет один из ее качеств. Ученики пытаются угадать понятие и по очереди называют его признаки. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из учеников не определит, что это за понятие.
Открытие нового **Упражнение 556. Цель: учащиеся** должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции. Упражнение направлено на развитие логического мышления, навыков поискового чтения, лингвистического анализа текста о золотом человеке. Можно предложить учащимся рассказать о других сенсациях, о которых они узнали из средств массовой информации. **Образец выполнения** Синонимы к словам *новость — сенсация, знак — символ, визитная карточка.* **Цель:** учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа (визитную карточку “Золотого человека”) последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы.

Учащимся предлагается составить визитную карточку Золотого человека (описание приема “ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА” и методики его применения см. в “Каталоге методических приемов”).

Упражнения 557. Цель: учащиеся должны учиться правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.

Образец выполнения

1. У В. И. Даля были разнообразные интересы: ботаника, зоология, фольклор. 2. В начале июля часто шли необычные для лета дожди: тихие, по-осеннему смирные, без гроз и ветра. 3. Ничто ему не было чуждо: ни радость, ни горе, ни страх. 4. Наши учащиеся оказались лучшими по предметам: по ментальной арифметике, математике, физике. 5. В список культурного наследия человечества вошли предметы казахской культуры: домбра, юрта.

Упражнения 558. Цель: учащиеся должны учиться правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.

Учащимся предлагается закончить предложения рядами однородных членов. При выполнении важно, чтобы каждый самостоятельно составил ряд (если не хватает времени — можно разделить предложения по вариантам, каждый по одному).

Упражнение 559. Цель: учащиеся должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы.

Упражнение направлено на развитие коммуникативной, лингвокультурологической компетенций. В нем приведены словосочетания, описывающие уникальные предметы культуры казахов — домбру, юрту (описание особенностей **ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА** см. в Глоссарии). При выполнении следует особое внимание обратить на композиционные части текста-описания. Можно предложить учащимся составить подобное описание других чудес света или чудес Казахстана.

Упражнение 560. Цель: учащиеся должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции, озаглавливать текст; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов; 5.4.1.1 — использовать знаки препинания при прямой речи.

Использование легенд на уроках русского языка позволяет повысить интерес к теме, расширяет кругозор. Сравнение текста легенды с данным ранее описанием домбры позволит формировать логическое мышление, умения сравнивать тексты, обращать внимание на детали при обработке новой информации, что необходимо для дальнейшей учебной деятельности. Можно использовать метод творческой игры, предложив учащимся изобразить легенды на бумаге или разыграть ее в виде сценки. Следует

Продолжение

обратить внимание учащихся на то, что этот текст-повествование трудно изобразить при помощи одного рисунка, для его изображения необходимо несколько рисунков, каждый из которых представляет определенный этап развития действия. Это напомнит об особенностях разных типов речи, для наглядности можно использовать рисунки или предложить учащимся в группах изобразить события, описанные в текстах. В качестве дополнительного материала можно использовать стихотворение С. Сейфуллина “Домбра”.

Рефлексия

В качестве рефлексии можно использовать метод “3М”: предложить назвать три момента, которые у них хорошо получились на уроке, и одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Рекомендованное домашнее задание

Упражнение 561. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы.

Упражнение направлено на развитие навыков поиска информации, ее обработки и формулирования собственного текста. Учащимся предлагается выполнить поисковую работу (найти информацию о юрте, определить, в чем уникальность юрты). В процессе выполнения задания развивается умения точно подбирать ключевые слова для поиска необходимой информации, анализировать информацию и проводить исследование.

Образец выполнения

Что такое юрта? Из каких материалов она изготавливается? (*Дерево, войлок*) В чем ее особенности, которые позволили включить ее в семь чудес Казахстана? (*Юрта легко собирается и разбирается, она удобно перевозится, сохраняет прохладу в знойные дни, надежно укрывает от пронзительных ветров. Юрту обычно могут установить 2—3 человека в течение одного часа. Все это делает юрту уникальным видом жилища*) Какой из элементов юрты изображен на гербе Казахстана? (*Шанырак*) Учащиеся уже знакомы с работой по составлению паспортов разных объектов (“паспорт” Солнца), здесь предлагается составить “паспорт” юрты, описав его основные характеристики.

План урока 3 по теме 40 “Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах”

Методический комментарий и запланированная деятельность

Мотивация

Приемы работы на данном этапе: добрые пожелания учащимся, прием “Дерево успеха”. Каждый листочек “Дерева успеха” имеет свой определенный цвет и смысл: зеленый — все сделал правильно, желтый —

Продолжение

встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик украшает свое дерево соответствующими листочками.

Актуализация

На этом этапе можно использовать прием “Задай вопрос”, который направлен на повышение интереса к теме урока и формирует умение содержательно формулировать вопросы. Учитель просит задать по теме урока как можно больше вопросов (или указывает конкретное число вопросов).

Открытие нового

Упражнение 562. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы; составлять туристический проспект.

Творческие задания позволяют развивать критическое мышление, навык составления проспектов является полезным для будущей профессиональной деятельности.

Упражнение 563. Цель: учащиеся должны учиться: 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, соблюдать орфоэпические нормы; 5.4.1.1 — использовать знаки препинания в предложении с однородными членами.

Упражнение направлено на развитие функциональной грамотности, формирование умения составлять тезисы (формулировка правила), обобщая мысли, подводя итоги. Учащимся хорошо знакомо правило о постановке знаков препинания при однородных членах, поэтому требуется лишь вспомнить его, рассказать своими словами.

Образец выполнения

1. *Стены мечетей испещрены надписями, изображениями всадников, лошадей, быков.* 2. *4500 петроглифов изображают сцены охоты языческих божеств.* 3. *“Золотой человек” стал одним из символов Казахстана, его визитной карточкой.* 4. *Здесь жили и были погребены 360 мудрецов.* 5. *Чингисхан казнил не старика, а домбру.*

Упражнение 564. Цель: учащиеся должны учиться: 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции.

Данное упражнение подводит итоги изучения урока, может быть использовано в качестве домашнего задания.

Образец выполнения

1. *Казахская юрта — уникальный вид жилища кочевников.*
2. *Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави — одна из главных мусульманских святынь.*
3. *Монумент “Байтерек” в Астане — символ независимого Казахстана.*
4. Петроглифы — наскальные рисунки.
5. Домбра — народный музыкальный инструмент казахов.
6. “Золотой человек” — останки сакского воина в золотом камзоле.

Продолжение

Рефлексия На этом этапе используется прием “Дерево успеха”, описанный в начале урока. В завершение изучения главы учащиеся должны вернуться к тому, с чем они познакомились (темы, лингвистические термины), чему научились (виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение, использование языковых единиц), и зафиксировать свои результаты в освоении названных видов деятельности.
Рекомендованное домашнее задание **Упражнение 565. Цель:** учащиеся должны учиться обобщать знания по теме. В задании предлагается “подарить” другу одно из семи чудес света или Казахстана, для этого нужно актуализировать все полученные на уроке знания, использовать различные лексические средства и грамматические конструкции.

Методические указания к проведению итоговой работы по теме IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация”

Цели изучения главы	**Проверить умения учащихся:** 5.1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
Цели итоговой работы	**Все учащиеся будут:** **знать** понятия синоним, основная мысль текста, композиция текста, план текста, текст-описание, ассоциация, прямая речь, тире, однородные члены предложения, ключевые слова; **уметь** определять особенности употребления слов в прямом и переносном значениях, многозначных слов в тексте, опреде-

Продолжение

	лять формы прилагательных, согласованных с существительными в именных словосочетаниях, строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой; определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; сравнивать темы и композиции различных текстов (легенды и словарной статьи); составлять визитную карточку; правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с глаголами, а также окончания в разных частях речи; **использовать** знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Многие учащиеся будут: **знать** особенности описания чудес света и Казахстана в разных стилях; слова, связанные с темой, и использовать эти слова в различных текстах, составленных с привлечением дополнительных источников; **уметь** составлять рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: **уметь** аргументированно рассуждать о чудесах света и Казахстана, сравнивая их с различными чудесами света, анализируя их особенности, специфику, сопровождая примерами из личного опыта; организовать работу в группах, “Мозговой штурм”, обобщая результаты такой работы в текст; **использовать** полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *рентген, ментальная арифметика, гений, рейтинг, чудеса света.* **Терминология:** *текст, тема* ***текста****, основная мысль текста, заголовок текста, орфограмма, диалог, реплика, однородные члены предложения.*
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы по теме IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация”

Планируемые результаты
Задание 1. Цель: проверить умение использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения. Задание позволяет проверить пунктуационные навыки учащихся. Задание не является сложными, при должном изучении темы их сможет выполнить каждый учащийся, что благоприятно скажется на самооценке, повысит внутреннюю мотивацию. При правильном выполнении (главный критерий — отсутствие грамматических ошибок) задание может быть оценено в 2 балла. **Предполагаемый ответ** *Есть все у тебя и леса, и озера,* *И синие глуби натруженных рек,* *Бескрайние степи, высокие горы,* *И я твой хозяин, и твой Человек! (Т. Айбергенов)* **Задание 2.** Цель: проверить способности учащихся к логическому мышлению, умения определять тему и основную мысль текста. При работе с данным текстом перед учащимися ставятся аналитическая (понять содержание текста, проанализировать его структуру) задача. Задание является несложным, так как предлагается восстановить текст, может быть оценено по критериям: правильно восстановленный текст — 1 балл; умение объяснить роль заголовка текста — 1 балл; умение сформулировать основную мысль текста — 1 балл. **Ответ:** д); г); а); в); б). Тема текста: Девочка-рентген, она совпадает с заголовком.
Задание 3. Цель: учащиеся должны продемонстрировать понимание значения слова, продемонстрировать навыки коммуникативной грамотности. Работа с высказываниями, направленная на расстановку знаков препинания, позволяет оценить не только пунктуационные навыки, но и формирует навык вдумчивого чтения, мысленного вычленения отдельных частей предложения. Главным критерием при оценке является отсутствие ошибок, что может быть оценено в 2 балла. Предполагаемый ответ А. Ты знаешь вундеркинда из Кызылорды? Б. Да, я слышал, что у мальчика большие способности к математике. А. Он самостоятельно выучил основные арифметические действия, а теперь легко умножает и делит числа до миллиона. Б. Но как же он смог выучить их сам? А. Я не знаю, но говорят, что его научил брат. А еще он быстро запоминает длинные и сложные стихотворения.

Продолжение

Б. А когда он пойдет в школу? А. В этом году. Б. Программа первого класса может наскучить ему.
Задание 4. Цель: проверить навык написания эссе на предложенную тему. Задание высокой сложности, требующее демонстрации всех полученных знаний и навыков. Написание небольших по объему текстов, способных полностью раскрыть тему, — одно из важных умений учащихся, поэтому нужно максимально полно проговорить критерии оценки задания и правила его выполнения. Оценивая задание в 4 балла, можно выделить: логичность, связность, завершенность рассказа — 1 балл; использование предметной лексики — 1 балл; оригинальность сюжета (подразумевает, что сюжет не был взят из книги или фильма) — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл. После успешного выполнения итоговой работы важно вернуть учащихся к целям изучения главы для самопроверки и оценки удовлетворенности результатом.

Методические указания к итоговой работе “Что я умею?”

Цели изучения предмета “Русский язык” в 5 классе	**Проверить умения учащихся:** 5.1.1.1 — понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.2.1 — определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.3.1 — пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально окрашенные слова; 5.1.4.1 — прогнозировать содержание по отрывкам текста; 5. 1.5.1 — участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию “говорящий” на “слушающий” и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.6.1 — оценивать звучащую речь с позиции “нравится/не нравится”, “правильно/неправильно”, аргументируя свою позицию; 5.1.7.1 — строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 — определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; 5.2.3.1 — понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.2.4.1 — определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным при-

Продолжение

	знакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.2.5.1 — формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.2.6.1 — использовать ознакомительный вид чтения; 5.2.7.1 — извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.2.8.1 — сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.3.1.1 — составлять простой план текста; 5.3.2.1 — излагать основное содержание текста; 5.3.3.1 — представлять информацию в виде рисунков; 5.3.4.1 — создавать тексты — повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории; 5.3.5.1 — писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.6.1 — писать творческие работы (65—85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 — корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.1.1 — правильно писать гласные и согласные в корне слова, *не* с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи; 5.4.2.1 — использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения; 5.4.3.1 — использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 — использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.
Цели итоговой работы	**Все учащиеся будут:** **знать** понятия синоним, основная мысль текста, композиция текста, план текста, текст-описание, ассоциация, прямая речь, тире, однородные члены предложения, ключевые слова; **уметь** определять особенности употребления слов в прямом и переносном значениях, многозначных слов в тексте, определять формы прилагательных, согласованных с существительными в именных словосочетаниях, строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой; определять основную мысль текста на основе его содержания и композиции; составлять синквейн; правильно писать

Продолжение

	гласные и согласные в корне слова, *не* с глаголами, а также окончания в разных частях речи; **использовать** знаки препинания в предложениях с прямой речью.
	Многие учащиеся будут: **знать** слова, связанные с темой и использовать эти слова в различных текстах, составленных с привлечением дополнительных источников; изученный в течение года материал; **уметь** составлять рассуждение и повествование на заданную тему, аргументируя свое мнение, сопровождая примерами из дополнительных источников и личного опыта; анализировать чужой текст и оценивать его с точки зрения правильности, а также соответствия темы данному заданию; **использовать** полученные знания при составлении собственных текстов на тему урока, а также любую другую заданную тему.
	Некоторые учащиеся будут: уметь аргументированно рассуждать на разные темы, сравнивая их с различными чудесами света, анализируя их особенности, специфику, сопровождая примерами из личного опыта; организовать работу в группах, “Мозговой штурм”, обобщая результаты такой работы в текст; использовать полученные знания на других дисциплинах в устной и письменной речи.
Языковые цели	**Предметная лексика:** *береза, язык, мир, ум, звезда, тайна, слово, человек, труд, чудо, автомобиль, пешеход, народ, культура, дети, фантазия, изобрести, русский язык, книга, компьютер, телефон.* **Терминология:** *изобразительно-выразительные средства, омонимы, многозначные слова; знаки препинания, однородные члены предложения, прямая речь, тип речи, стиль речи, план, синоним, антоним, синквейн, эссе.*
Ресурсы	Учебник, раздаточный материал, тетради для контрольных работ.

План проведения итоговой работы “Что я умею?”

Задание 1. Цель: учащиеся должны продемонстрировать умение рассуждать, отвечая на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения; анализировать изобразительно-выразительные средства и умение найти их в тексте.

Продолжение

Задание средней сложности (включает выделение изобразительно-выразительных средств). Максимальный балл — 3.

Предполагаемый ответ

Олицетворение	Если б дали *березке* расческу,
Эмоционально окрашенное слово	*Изменила б березка прическу*:
Сравнение	В речку, *как в зеркало*, глядя,
Метафора	Расчесала бы *кудрявые пряди*,
Эмоционально окрашенное слово	И вошло б у нее в привычку
	По утрам заплетать *косичку*.

Задание 2. Цель: проверить умения учащихся толковать значения слов; различать омонимы и многозначные слова.

Задание не является сложным, оно может помочь учащимся подвести собственные итоги изучения темы. Оценка за корректное выполнение — 2 балла.

Предполагаемый ответ

а) омонимы: *ключ — ключ; язык — язык; мир — мир*; б) многозначные слова: *клад — клад; добрый — добрый; звезда — звезда*.

Задания 3 и 4 позволяют проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся. Задания не являются сложными, при должном изучении темы сможет выполнить каждый учащийся, что благоприятно скажется на самооценке, повысит внутреннюю мотивацию. При правильном выполнении (главный критерий — отсутствие грамматических ошибок) задания могут быть оценены в 2 балла.

Задание 3. Цель: проверить степень владения орфографическими навыками.

Предполагаемый ответ

1. *Люблю обычные слова, как неизведанные страны. (Д. Самойлов)* 2. *Человеку, у которого нет любимого труда, никакие сокровища не принесут радости. (В. А. Сухомлинский)* 3. *Наиболее невероятное в чудесах заключается в том, что они случаются. (Г. Честертон)* 4. *Еще ни один пешеход не задавил автомобиля, но недовольны почему-то автомобилисты. (И. Ильф)*

Задание 4. Цель: проверить степень владения орфографическими и пунктуационными навыками; закрепить умение составлять схемы предложения; проверить навыки лексического анализа слов.

Предполагаемый ответ

1. *Солнце, небо, звезды, звонкий детский смех — это все так просто разделить на всех. (Т. Калинина)* 2. *Народ, нацию составляют три обязательные части: земля, язык, культура. (М. Шаханов)* 3. *Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. (В. А. Сухомлинский)* 4. *Современная техника превращает*

Продолжение

вымыслы и домыслы, фантазии и гипотезы в реальность. (М. Горький) Рассуждая о судьбе народа, Мухтар Шаханов сказал: "Народ, нацию составляют три обязательные части: земля, язык, культура".
Задание 5. Цель: проверить понимание понятия "текст" и знание его признаков; умения определять стиль, тип речи, составлять план текста. Работа с текстом — наиболее сложный вид заданий, показывающих функциональную грамотность. Перед учащимися ставятся аналитические, информационные (поиск конкретных слов, изобразительно-выразительных средств), интерпретационные задачи. Задание направлено на контроль таких видов речевой деятельности, как чтение, письмо и соблюдение речевых норм. Необходимо записать ответы на все поставленные в задании вопросы. Оценка: составление план текста — 1 балл, выделение темы текста — 1 балл, определение и доказательство типа текста — 1 балл; стилистический анализ текста — 1 балл, подборка синонимов — 1 балл. **Предполагаемый ответ** Стиль речи: публицистический; тип речи: повествование. План текста: 1) Вилку изобрели позднее ложки. 2) Причина появления вилки. 3) Сходство вил и вилки. Синонимы: изобрести — смастерить, придумать; нетрудно — легко; антонимы: сходство — различие; богач — бедняк; предки — потомки.
Задание 6. Цель: проверить умения писать эссе-рассуждение на заданную тему. Задание высокой сложности, требующее демонстрации всех полученных знаний и навыков. Написание небольших по объему текстов, способных полностью раскрыть тему, одно из важных умений учащихся, поэтому нужно максимально полно проговорить критерии оценки задания и правила его выполнения. Оценивая задание в 4 балла, можно выделить: логичность, связность, завершенность рассказа — 1 балл; использование предметной лексики — 1 балл; оригинальность сюжета (подразумевает, что сюжет не был взят из книги или фильма) — 1 балл; отсутствие ошибок — 1 балл. После успешного выполнения итоговой работы важно вернуть учащихся к целям изучения главы для самопроверки и оценки удовлетворенности результатом.

“2, 4 и вместе”	Прием, который направлен на формирование сотрудничества учащихся в процессе обучения. Прием дает возможность каждому ученику высказать свою точку зрения, согласовать ее с мнением других и прийти к единому решению. Это один из способов учить школьников общаться, критически мыслить, формулировать собственные выводы, анализировать и сравнивать свои суждения с мнениями других учеников. В основе приема “2, 4 и вместе” лежат концепции Маслоу и Брюннера о методике общего кооперативного обучения, предполагающей совместную учебную деятельность, направленную на достижение результата. Главным преимуществом коллективных форм организации учебной деятельности является сотрудничество, в результате которого формируются высокая продуктивность, социальная компетентность, самоуважение, заботливые и чуткие отношения между учащимися, навыки межличностного общения и общения в небольших группах, получения новых знаний на основе совместного анализа данных. Применение этого приема дает положительные результаты: у учеников формируется собственный взгляд на решение поставленной задачи; они могут высказаться по поводу решения проблемы, отстаивать свою точку зрения; учатся выслушивать мнения других, совместно принимать решение относительно лучшего ответа на поставленный вопрос, оформлять результаты совместного обсуждения. Чтобы эффективно освоить прием “2, 4 и вместе” и развить у учащихся навыки общения в группе, умения убеждать и вести дискуссию, необходимо правильно организовать работу и действовать поэтапно. 1. Поставить перед учениками вопрос для обсуждения, дискуссии или анализа гипотетической ситуации. 2. После объяснения вопросов, фактов, касающихся данной ситуации, дать возможность индивидуально обдумать возможные ответы или решения в течение 1—2 минут. 3. Предложить обсудить в парах свои идеи, заранее предупредив о том, что каждая пара должна прийти

Продолжение

	к единому мнению относительно решения проблемы. 4. Объединить пары в четверки. Обсудить проблему уже вчетвером и снова прийти к согласию и единому решению вопроса. 5. В зависимости от количества учеников в классе можно объединить четверки в большие группы или обсудить проблему коллективно, чтобы выработать единое решение проблемы. Ученики сами определяют, кто будет озвучивать полученный в процессе обсуждения результат.
“Ассоциации”	Прием, предполагающий составление и анализ ассоциативных рядов, ассоциативного поля слова, позволяет развивать творческое, логическое мышление, активизировать и обогащать словарный запас, совершенствует механизмы запоминания слов. Слово *ассоциация* обозначает “связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое. *Ассоциация по сходству. Ассоциация по смежности*”. (“Словарь русского языка” С. И. Ожегова) Исходя из того, что ассоциации обозначают взаимосвязь между определениями, фактами, предметами, явлениями, то упоминание одного понятия вызывает воспоминание о другом, связанным с ним. Слова-реакции — это те слова, которые непосредственно связаны в сознании человека с заданным словом-стимулом (напр., словом *путешествие*). Собранные слова-реакции носителей языка на слово-стимул представляет собой ассоциативное поле. Ассоциативные поля мы приводим в упражнениях в виде облака слов. Ассоциативное поле создается по результатам свободного ассоциативного эксперимента. Свободный ассоциативный эксперимент заключается в следующем: испытуемому дается слово-стимул и предлагается реагировать на него первым “пришедшим в голову” словом или словосочетанием — словом-реакцией. Ассоциативное поле с определенной полнотой охватывает словарный запас современного носителя языка. Поэтому работа с ним, его анализ позволяет выявить систему культурных стереотипов носителя языка, отражающих особенности национального характера.

Продолжение

	Методика работы над ассоциативным полем, ассоциациями на уроках аналогична проведению свободного ассоциативного эксперимента. Учащиеся приводят первые “пришедшие в голову” слова-реакции к предложенному слову-стимулу. При этом важно, чтобы учитель не поправлял их, так как в этом случае понятий “правильно / неправильно” нет. Все, что предлагают учащиеся, должно записываются без корректировки и без оценивания. Задания по работе с ассоциациями вызывают интерес учащихся, так как не требуют от них особых знаний, они помогают создать базу слов, образов, понятий, необходимых для дальнейших рассуждений. Ассоциативный эксперимент широко известен и активно используется в психолингвистике, психологии, социологии, психиатрии. Возникновение метода свободных словесных ассоциаций связано с именем Френсиса Гальтона (1822—1911). В 1879 г. он опубликовал результаты своих ассоциативных экспериментов. Предлагая испытуемому отвечать на слово-раздражитель первой пришедшей в голову словесной ассоциацией, Гальтон составлял списки из 75 слов и по очереди открывал их перед испытуемым (иногда он сам выступал в качестве такового). С помощью секундомера он фиксировал время ответа. Существует несколько разновидностей ассоциативного эксперимента: Свободный ассоциативный эксперимент. Испытуемым не ставится никаких ограничений на реакции. Направленный ассоциативный эксперимент. Испытуемому предлагается давать ассоциации определенного грамматического или семантического класса (например, подобрать прилагательное к существительному). Цепочечный ассоциативный эксперимент. Испытуемым предлагается реагировать на стимул несколькими ассоциациями — например, дать в течение 20 секунд 10 реакций.
“Верно — Неверно”	Один из эффективных приемов активизации познавательной деятельности учащихся, развивающих функциональную грамотность. Его можно использовать как в начале урока, так и при подве-

Продолжение

	дении итогов урока. Предлагаются утверждения, которые нужно оценить как верные или неверные. Важно сформулировать их так, чтобы ответ на них превратился в поиск. Учитель только направляет мыслительный процесс учащихся, указывает путь, но не преподносит готовые решения. Учащиеся, выбирая верные или неверные утверждения, описывают ситуацию, факты, обосновывая свой выбор. Учащиеся не должны просто воспроизводить ту информацию, которая будет подтверждать или отрицать утверждение, они совершают дополнительные мыслительные операции анализа, сравнения, чтобы выбрать правильное утверждение.
“Визитная карточка”	Прием, который предполагает описание признаков лица, предмета, явления, языковой единицы и др. Известно, что визитная карточка (визитка) — это традиционный носитель контактной информации о человеке или организации, элемент, неотделимый от имиджа ее владельца. Основная цель визитной карточки — информация. Однако она должна еще и оказать действие на ее получателя, поэтому ее второй функцией является реклама владельца карточки. В связи с этим визитная карточка должна интересно, с выгодной стороны представлять человека, организацию. Прием “Визитная карточка” направлен на формирование умений давать всестороннюю характеристику предмета, явления, языковой единицы, умений синтезировать, систематизировать, обобщать информацию. Нужно обратить внимание на то, что визитная карточка должна содержать информацию не только о владельце, но и о его особенных чертах, т. е. должна выполнять информативную и рекламную функции.
“Волшебная шкатулка”	Прием развивающего обучения. Ее отличает интересная форма подачи информации, создание особой обстановки секретности и таинственности. В такой обстановке обучающиеся с интересом включатся в работу, проявят активность и заинтересованность. Особенности использования приема “Волшебная шкатулка” заключаются в следующем: в ней содержится некое

Продолжение

	неизвестное содержимое, учащиеся должны угадать, что это. Для этого они должны отгадать загадку, узнать “это” по описанию, сделать предположение, исходя из темы урока. В черном ящике могут быть карточки с заданием; предметы, которые послужат объектом исследования на уроке; предметы, помогающие освоить учебный материал; листок с информацией, которую предстоит обсудить. Можно задавать вопросы, которые позволят угадать, что находится в “волшебной шкатулке”, при этом важным условием является то, что в своих вопросах учащиеся должны спрашивать о конкретных признаках, особенностях понятия, можно давать подсказки, но нельзя употреблять обозначающее его слово.
“Вопросительные слова”	Прием, который способствует формированию умения задавать, формулировать правильные (“хорошие”) вопросы, т. е. вопросы, предполагающие несколько вариантов ответов, возможность поразмышлять над ними. Вопросы выполняют несколько функций: получение новой информации, уточнение имеющейся информации, определение и формулирование проблемы, демонстрация при помощи вопроса своего мнения, обозначение своей позиции и др. Умение задавать вопросы необходимо человеку в любой познавательной деятельности, так как при помощи вопросов можно определить то, что неизвестно, и двигаться дальше от неизвестного к известному и т. д., тем самым расширяя поле известного.
“Выглядит как, звучит как”	Прием, при котором обучающимся предлагается “рассказать”, какие зрительные, слуховые ассоциации вызывает у них какое-то слово, термин, иначе, объяснить, на что похоже слово, какой звук к нему подходит. Этот прием развивает творческое мышление, воображение, умения выражать свои мысли словами, звуками, жестами, движениями. Напр., на что похоже слово *семья*? Как оно “звучит”? Все предложенные учащимися варианты нужно записать, нарисовать, зафиксировать в виде таблицы, схемы, рисунка, изображаются при помощи разных звуков. Задача учителя — направить поток ассоциаций в нужное русло — только в рамках темы урока.

Продолжение

“Двухчастный дневник”	Прием работы с информацией, нацеленный на развитие навыков интерпретации, комментирования фрагментов текста, на развитие письменной речи. Он учит исследовать текст, “высвечивать” наиболее важные части текста, письменно выражать свое понимание прочитанного, увязав его с личным опытом. Двухчастный дневник ведется в форме цитат и комментариев к ним. Учащиеся в тетради рисуют таблицу — страницу дневника, в левой части которого они записывают цитаты из текста, которые понравились (не понравились), произвели на них впечатление, озадачили их, вызвали воспоминания, ассоциации. Справа записываются комментарии к записанному, т. е. обосновывается выбор фрагмента текста и понимание прочитанного. По завершении этой части задания учащимся предлагается зачитать цитаты (по одной) и свои комментарии к ним. По ходу ознакомления с записями учащихся можно задавать вопросы либо предлагать свой вариант комментария на ту или иную цитату. Далее учащиеся могут поработать в парах (в тройках, малых группах), обсудить услышанное и отметить то, что понравилось в работах партнеров. Можно заранее оговорить количество цитат, все зависит от характера, объема текста. Можно предложить учащимся после обсуждения отразить свои размышления в сочинении или аргументированном эссе.
“Диаграмма Венна”	Прием технологии развития критического мышления. Впервые он был описан английским ученым Джоном Венном в книге “Символическая логика”. “Диаграмма Венна” — один из способов наглядно показать отношения между сравниваемыми элементами (понятиями, явлениями, способами, предметами, лицами и др.), объединенными каким-то общим свойством. Этот прием позволит выявить общее в элементах, подчеркнуть их различия, в результате обобщить знания по из ученной теме. В пересекающемся пространстве кругов записываются общие признаки сравниваемых элементов, а в кругах — их различительные черты. После заполнения диаграммы элементы обсуждаются в сопоставлении друг с другом.

Продолжение

“До и после”	Прием, который позволяет собрать и обобщить имеющиеся по теме знания (“До”), расширить, систематизировать их (“После”). Учащиеся чертят в тетрадях таблицу из двух столбцов: 1-й — “До”, 2-й — “После”. В столбце “До” учащиеся делают записи на этапе актуализации, записывают свои предположения о теме урока, а также гипотезу. В столбце “После” они делают запись на этапе рефлексии, после изучения нового материала. Данный прием поможет формировать умения прогнозировать события, выражать свои мысли, сравнивать предполагаемое и реальное, делать выводы.
“Дуб предсказаний”	Прием, который был предложен американским педагогом Дж. Белланса как “Дерево предсказаний”. Мы изменили название этого приема для того, чтобы конкретизировать понятие. К тому же дуб в русской культуре особо значим: он является символом мудрости, силы, вечности. Этот прием помогает ученикам строить предположения в разных ситуациях. Правила работы с данным приемом таковы: ствол дуба — тема (напр., “*Пизанская башня*”), ветви — предположения (количество “ветвей” не ограничено), напр.: что необычного, особенного в этой башне, что она символизирует, часто ли ее посещают, почему она является достопримечательностью города Пиза, всей Италии и всего мира. Наконец, листья — обоснование предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Прием “Дуб предсказаний” развивает образное, логическое, критическое мышление, фантазию, умения мыслить перспективно, логично, соотносить аргументы и факты.
“Закодированное слово”	Прием, который используется для активизации полученных ранее знаний. Он формирует следующие универсальные учебные действия: умения связывать разрозненные факты в единую картину (мысль ученика идет от содержания понятия (= совокупности признаков) к его обозначению), систематизировать имеющуюся информацию. Учитель называет признаки какого-то понятия, о котором пойдет речь на уроке, учащиеся должны угадать закодированное слово.

Продолжение

<table>
<tr><td>“Знаю, хочу узнать, узнал”</td><td>Прием, который представляет собой один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Он был предложен в 1996 году Д. Огле. Этот прием предусматривает комплексный подход к изучению темы, помогает собрать имеющуюся по теме информацию (“Знаю”), определить ожидания учащихся при изучении темы (“Хочу узнать”), расширить, систематизировать знания, сравнить предполагаемое и реальное, сделать выводы (“Узнал”).
Учащимся задается вопрос: “Что вы знаете или думаете о теме нашего занятия?”. Все озвученные формулировки без корректировки, без оценивания записываются в столбик “Знаю” для общего внимания. Затем задается вопрос: “Что бы вы хотели узнать?”, ответы записываются в столбик “Хочу узнать”. При этом обращается внимание на то, что надо записывать сведения, понятия, факты своими словами, не цитируя учебник или другой текст. Записи остаются на доске до конца занятия.</td></tr>
<tr><td>ИДЕАЛ</td><td>Прием который позволяет формировать умения определять проблему, находить пути решения проблемы. Этот прием был предложен Дж. Брэмсфордом. Он учит видеть проблему, анализировать с разных точек зрения, выделять в ней составляющие, оценивать различные варианты ее решения и выбирать оптимальный. Ведь практика показывает, что успешное решение проблем и достижение цели возможно только в случае, если рассматриваются разные варианты ее решения.
Этапы работы с приемом ИДЕАЛ заключаются в следующем (в скобках приводятся варианты, предлагаемые в разных методических рекомендациях).
<table>
<tr><td>Интересно, в чем проблема? (или: Идентифицируйте проблему или цель своей работы).</td><td></td></tr>
<tr><td>Давайте найдем как можно больше путей решения этой проблемы. (или: Доберитесь до ее сути).</td><td></td></tr>
<tr><td>Есть ли среди них наиболее удачные способы решения проблемы? (или: Есть варианты решений).</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Продолжение

	<table><tr><td>А теперь выберем способ решения проблемы. (или: А теперь за работу!)</td><td></td></tr><tr><td>Любопытно, как это осуществить на практике? (или: Логические выводы)</td><td></td></tr></table> 1. Идентификация проблемы: определяется цель в самом общем виде. 2. Формулирование проблемы в виде вопроса, который должен быть предельно точным и конкретным, должен начинаться со слова **как** и не содержать отрицания. 3. Создание, генерирование максимального количества числа вариантов решения проблемы, что может осуществляться посредством мозговой атаки и без любой критики. 4. Выбор оптимального варианта или вариантов, взвешивание “за” и “против”. 5. Анализ действий, предпринятых для решения проблемы, логические выводы.
ИНСЕРТ	Прием развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, новой информацией. Название приема представляет собой аббревиатуру ИНСЕРТ — INSERT: I — interactive (“интерактивная”), N — noting (“познавательная”), S — system (“система”), E — for effective (“для эффективного), R — reading (“чтения”), T — thinking (“размышление”). Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки карандашом, ставя значки: ✓ — “я это знаю”; + — “это новая для меня информация”; — — “я думал(а) по-другому, это противоречит тому, что я знал(а)”; ? — “это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения”. После прочтения текста заполняется таблица, ее обсуждают с одноклассниками по столбикам, потом текст читается еще раз и выясняется, осталась ли в тексте непонятная информация. Затем учащиеся должны проанализировать текст.

Продолжение

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>✓</td><td>+</td><td>—</td></tr>
<tr><td>Тезисно записываются известные термины и понятия, встречающиеся в тексте.</td><td>Отмечается все новое, что стало известно из текста.</td><td>Отмечаются противоречия, то, что идет вразрез со знаниями учащихся.</td></tr>
</table>
Этот прием позволит развивать навыки функционального чтения — внимательного, вдумчивого, осознанного, критического чтения текста. Учащиеся обычно пропускают непонятные места в тексте, в данном случае, ставя на полях текста значки, они обращают внимание на выделенный фрагмент, концентрируются на каждой строке текста. Это позволяет повысить интерес к изучению материала, так как стимулируется самостоятельная поисковая деятельность, формируется культура письма (навыки написания текстов разного жанра), развиваются способности к аналитической работе с текстами, навыки выделения главной и второстепенной информации, обобщения информации в процессе размышления.
Прием ИНСЕРТ может быть использован на любом этапе урока: для актуализации изученного, в процессе вычленения новой информации на этапе осмысления, при анализе самостоятельно полученной информации на этапе рефлексии.
Учитель должен предварительно объяснить или напомнить ученикам правила расстановки значков, обозначить время, отведенное на эту работу, найти форму проверки и оценки проделанной работы.</td></tr>
<tr><td>“Интеллектуальная разминка”</td><td>Прием, согласно которому урок начинается с одной или нескольких небольших, остроумных задачек, загадок, которые ученики могут решить, опираясь на ранее изученный материал; с беглого опроса определений, понятий, терминов и т.д., то есть всего того, что требует краткого, быстрого ответа. Прежде всего в интеллектуальную разминку следует включить те учебные задачи, которые помогут в дальнейшем легче усвоить новый учебный материал, позволят ученикам провести в дальнейшем определенные сравнения, анализ прошлой и новой информации.</td></tr>
<tr><td>“Интервью у слова”</td><td>Прием, который в игровой форме учит работать с лексическим значением слова, со словарем, глубже</td></tr>
</table>

Продолжение

	понимать смысл слов, быть внимательным к грамматическим, лексическим признакам слова, его этимологии, системным отношениям (синонимии, антонимии, паронимии). “Интервью у слова” меняет представление учеников о работе со словарем, поиске значений новых слов как о скучном и рутинном занятии. Учащиеся, разбившись на пары, составляют вопросы к предложенным словам. Можно вывести на доску словарные статьи этих слов, чтобы учащиеся могли составить вопросы, опираясь на них. Один ученик “исполняет роль” слова, а другой — журналиста. “Журналист” задает вопросы “слову” о том, что оно обозначает, какие значения имеет, есть ли у него синонимы и антонимы, как оно появилось в русском языке и др. Затем пары выступают перед классом с инсценированным интервью. Одноклассники должны угадать, о каком слове идет речь.
Кластер	(англ. *cluster* “гроздь”) — это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными мыслительные процессы, происходящие при погружении в определенную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют “наглядным мозговым штурмом”. Последовательность действий при построении кластера проста и логична. 1. Посередине чистого листа (классной доски) необходимо написать ключевое слово или ключевой тезис (предложение). 2. Написать вокруг слова или предложения, выражающие слова, словосочетания, обозначающие соответствующие идеи, факты, образы. 3. По мере записи слова, словосочетания соединяются с ключевым словом / тезисом линиями, обозначающие их логическую связь. У каждого из “спутников”, в свою очередь, появляются свои “спутники”, между ними устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает ход и этапы размышлений над данной темой и определяет информационное поле ключевого понятия. Основная цель этого задания обобщить известные учащимся сведения и сформировать представления о путешествии.

Продолжение

“Колесо знаний”	Прием, который позволяет систематизировать, обобщить полученные знания, а также наметить перспективы их использования. Включение в схему слов и словосочетаний, обозначающих перспективы использования знаний, отличает этот прием от сходных приемов, напр., “Ассоциации”, “Кластер” и др. Поэтому при подборе учащимися слов и словосочетаний следует обратить на это особое внимание. Эта особенность приема отражена в его названии. Известно, что *колесо* — это круг, вращающийся на оси и служащий для приведения в движение средств передвижения. Иными словами, названные учащимися слова и словосочетания обозначают не только полученные знания, но и сферы их применения. Этот прием задействует подсознание, чувственную сферу восприятия, поэтому он способствует осознанному усвоению знаний, оживляет познавательную деятельность и работает на развитие мотивации к обучению.
“Коллективная запись”	Прием, который применяется в технологии развития критического мышления как групповая форма работы. Его цель — совместный поиск оптимального способа решения проблемы. Прием подходит для формирования и закрепления умений предлагать конструктивные идеи, оценивать информацию, аргументировать, для активизации познавательной деятельности, развития коммуникативных навыков. Нужно разделить учащихся на несколько групп. Каждая группа получает белый лист бумаги и цветной маркер. Озвучивается общая проблемная ситуация / вопрос, предлагается общая информация по теме. Группам дается время на обсуждение и выработку рекомендаций по данной теме. Наиболее убедительные тезисы нужно записать на листе бумаги, при этом записи должны быть краткими и конкретными. Все записи нужно разместить на доске. Представитель каждой группы оглашает предложения группы. Затем коллективно обсуждаются все тезисы, принимается общее решение.

Продолжение

“Корзина идей”	Прием, который по своему содержанию похож на такие приемы, как “Мозговой штурм”, “Кластер”. Если Кластер помогает лучше увидеть логические связи между понятиями, то “Корзина идей” определяет “поле интересов”. Этот прием учит школьников самостоятельно искать знание, анализировать и оценивать его. Прием позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Объявляется проблема, над которой предстоит работать. Учащиеся кратко записывают все, что они думают по этому поводу, обмениваются информацией, мнением с соседом по парте, обсуждают, в чем они совпали, в чем расходятся. Затем этот вопрос обсуждается всем классом. Все мнения, идеи, предположения, факты, имена, термины записываются и “складываются” в “корзину идей”. Причем ответы не должны повторяться. Каждый ученик внимательно выслушивает предложения других и попутно анализирует свои знания, отмечая, что он тоже знает, а что для него является незнакомым. Фиксируя свои пробелы, учащиеся в дальнейшем будут учиться исправлять и корректировать свои знания, умения, навыки. Все высказывания учитель кратко записывает на доске (даже ошибочные и неверные). Важно при этом не оценивать, не критиковать их, нужно просто собирать информацию. Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока, и тогда некорректные, неточные идеи постепенно удалятся из “корзины идей”. На этапе рефлексии можно снова обратиться к “Корзине идей”, чтобы подвести итог урока. Рекомендуется во время изложения учащимися их идей и предположений требовать полных ответов. Таким образом, будет развиваться и устная речь.
“Кубик Блума”	Прием, который был предложен американским психологом и педагогом Б. Блумом, автором теории таксономии, предполагающей разделение целей об учения на три блока: когнитивную (“знаю”); психомоторную (“творю”); аффективную (“умею”). Б. Блум говорил: “Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые стали знаменитыми”.

Продолжение

	При помощи приема “Кубик Блума” можно формулировать вопросы в соответствии с поставленной задачей. Потребуется несколько кубиков, на гранях которых написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа обучающегося: *Назовите*; *Почему; Объясните; Предложите; Придумайте; Поделитесь. Мы изменили эти слова и предложили следующие, не меняющие сути самого приема: Опишите, Сравните, Обоснуйте, Расскажите, Проанализируйте, Подведите итоги.* — **Назовите:** предполагает воспроизведение знаний, формулирование самых простых вопросов: Кто это? Что это? Напр., *Что это? — Фигурка Пиноккио.* — **Сравните:** уточнение того, что было описано, чтобы показать предмет с другой стороны. Напр., *На кого похож? — На Буратино.* — **Обоснуйте:** определение причинно-следственных связей, т. е. описание процессов, происходящих с данным предметом. Напр., Почему Пиноккио является сувениром? — Потому что это памятный подарок, который напоминает о посещении Италии. **— Расскажите:** уточнение, с тем чтобы показать предмет в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех его сторонах; высказывание своих предположений о предмете. Напр., *Что особенного в фигурке Пиноккио? Что привлекает твое внимание в ней? Что тебе понравилось в нем больше всего? — Фигурка сделана из дерева. Мое внимание привлекает яркий красный цвет его одежды. Больше всего мне нравится, что фигурка может принимать разные позы: может стоять, сидеть, лежать, висеть, ее можно разместить где угодно и как угодно.* **— Проанализируйте:** анализ, выделение фактов и следствия, оценка значимости полученной информации. Напр., *Почему именно фигурку Пиноккио привозят из Италии? — Потому что Пиноккио — итальянский сказочный герой.* **— Подведите итоги:** обобщение информации.

Продолжение

	Что нового ты узнал(а)? — Я узнал(а), что из Италии в качестве сувенира привозят фигурку Пиноккио, потому что это их сказочный герой. При помощи данного приема решаются такие задачи, как: воспроизведение знаний, выделение причинно-следственных связей, выяснение различных аспектов проблемы, предложение своего пути применения изученного на практике, активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний.
“Мозговой штурм”	Один из приемов развития критического мышления, предполагающего активное и глубокое погружение в проблему и направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. Он представляет собой способ решения проблемы, поиска новых идей. В ходе проведения “Мозгового штурма” учащиеся высказывают как можно большее количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные. Его применение способно значительно повысить активность всех, так как в работу включаются все ученики. В ходе работы учащиеся получают возможность продемонстрировать свои знания и задуматься о возможных вариантах решения задачи. Они учатся коротко и максимально четко выражать свои мысли и анализировать их. Прием мозгового штурма предполагает групповую работу, в ходе которые каждый может развивать идеи другого. Учащиеся учатся не только высказывать свои мысли, формулируя их четко и ясно, но и слушать своих одноклассников, не перебивая их и стараясь максимально вникнуть в смысл их идеи. Важно, чтобы учащиеся не боялись высказывать свои мысли, даже если они кажутся невероятными, фантастичными. Критика и комментирование идей не допускаются. Класс делится на две группы. Одни ученики выдвигают идеи и предположения — создают банк идей (“разработчики”), а вторые занимаются их анализом (“аналитики”). Группы работают по очереди. Возможна и другая форма организации “Мозгового штурма”, когда все ученики участвуют в процессе одновременно, выступая сначала в роли “разработчиков” идей, потом — в роли “аналитиков”. Все предложения фиксируются учителем на доске. Учащиеся должны

Продолжение

	знать, что каждый из них может и должен внести свой вклад в создание банка идей. Затем происходит коллективное обсуждение, анализ всех идей, предложений. Желательно в каждой идее найти что-то положительное, значимое, рассмотреть возможность ее применения для обоснования выдвинутого тезиса.
Облако слов (или облако тегов)	(англ. *tag cloud, word cloud, wordle*) — это визуальное представление списка слов (или тегов). Принцип устройства облака слов заключается в том, что наиболее важные, частотные слова пишутся бульшим размером шрифта или выделяются другим цветом. Поэтому достаточно просто взглянуть на "облако слов", чтобы понять, какие понятия в данной теме являются самыми важными, ключевыми. Прием "Облако слов" используется на уроках для акцентирования внимания на важных понятиях, ключевых моментах темы или для представления результатов обсуждения проблемы, тезиса и др. На этапе рефлексии или контроля знаний в "облако слов" включаются основные понятия по пройденной теме: учащиеся выбирают слова, термины, изученные по теме, и дают их определение.
Определение слова по толкованию его значения	Представляет собой "обратное" задание заданию по толкованию значений слова в тексте. В этом случае мысль движется от описания признаков понятия к обозначаемому его слову так же, как при разгадывании загадок, кроссвордов. Цель этого приема — познакомить с незнакомыми словами в тексте, обратить внимание на признаки предмета, явления, обозначаемые данным словом. К тому же прием формирует умения составлять образ предмета из отдельных его признаков, а значит — сопоставлять, сравнивать его с другими.
"Плюс — минус — интересно"	(автор — Эдвард де Боно, специалист в области развития практических навыков мышления) — прием, который позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения значимости, практической направленности для каждого ученика. Это задание можно выполнять устно и письменно. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех столбиков.

Продолжение

	<table><tr><td>+ (“плюс”)</td><td>— (“минус”)</td><td>И (“интересно”)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> В графу “П” (“плюс”) записывается все, что понравилось на уроке, вызвало положительные эмоции, может быть полезно для достижения каких-то целей. В графу “М” (“минус”) записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным, оказалось ненужным, бесполезным. В графу “И” (“интересно”) учащиеся вписывают любопытные, интересные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось им узнать по данной теме, вопросы к учителю.
“Поисковый образ текста”	Прием, который помогает выделить ключевые слова по определенной теме и по ним найти необходимую информацию. Ключевые слова используются для поиска текста, документа. Набор ключевых слов документа представляет собой смысловой ряд, который называют *поисковым образом текста* (*документа*). Данный прием предполагает подбор слов, определяющих содержание поискового запроса, который вводит пользователь в поисковой системе. Поисковый образ текста близок к аннотации, которая тоже в сжатом виде представляет текст. Однако, в отличие от нее, поисковый образ текста лишен связности, грамматических связей между словами. Для описания, поиска документа используют также теги. *Тег* (англ. *tag* “ярлык, этикетка, бирка; метить”) — это ключевое слово, метка для классификации, описания, поиска данных.
Проект	Форма групповой организации учебной деятельности учащихся, направленная на поиск путей решения проблемной ситуации. *Проект* (от лат. *projectus*) — замысел, идея, образ, намерение, обоснование, план. Под проектом понимается деятельность отдельной группы людей, направленная на создание уникальных продуктов, услуг, результатов. В основу проектов положена идея прагматической направленности полученных знаний, ориентации обучения на результат, который можно получить при

Продолжение

	решении практически или теоретически значимой проблемы. Выполняя проекты, школьники учатся самостоятельно мыслить, решать проблемы, привлекая для этого знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Проектная деятельность направлена на развитие критического и творческого мышления, познавательной деятельности учащихся, креативно-интеллектуальной активности, коммуникативных умений, умений ориентироваться в информационном пространстве. Интрига проектной деятельности заключается в том, что перед учащимися стоит задача определить суть проблемы, осознать необходимость ее решения, искать пути ее решения и реализации полученных результатов. Такой прием учит школьников сотрудничеству, взаимодействию в команде. Учитель при этом выступает в роли организатора, консультанта, помощника самостоятельной, активной познавательной деятельности детей. (Семенова Н. А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. Вып. 11) Можно разделить класс на несколько групп и по окончании работы каждая группа должна презентовать свой проект. По возможности нужно использовать ИКТ (напр., презентацию, видеофильм, видеоролик и др.). Следует обратить внимание учащихся на то, что проект должен включать следующие части: 1. Проблема — конкретное описание какого-то аспекта, который требует решения. 2. Цель, задачи проекта — конкретные действия, направленные на достижение цели — решение проблемы. 3. Решение проблемы: суть решения, конкретные предложения, действия, посредством которых можно добиться результата. 4. Выводы: результат, которого добились.
РАФТ	Прием, который заключается в том, что обучающиеся должны составить диалог, интервью или текст —

Продолжение

	описание, повествование, рассуждение от имени предложенного персонажа. Название приема РАФТ произошло от первых букв слов: R — role (роль), A — audience (аудитория), F — format (форма), T — topic (тема). Причем "исполнитель" роли должен учитывать все обстоятельства, в которые попадает его персонаж. Данный прием способствует эффективному погружению учащегося в речевую ситуацию, в которой обязательно необходимо учитывать ее компоненты: кто, где, с кем, о чем говорит. Этот прием учит импровизировать, выстраивать и анализировать свои действия в соответствии с заданной ситуацией общения, давать оценку ситуации общения, ее участникам.
"Реклама"	Прием, который, как и прием "Визитная карточка", предполагает описание предмета, лица, явления. Известно, что *реклама* — это информация, распространенная любым способом, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на создание широкой известности, привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке. Функциями рекламы являются предоставление покупателям информации о товарах и услугах, создание имиджа товаров и услуг, формирование отношения к объекту рекламирования, убеждение людей в необходимости совершить какие-либо действия (напр., купить товар или воспользоваться услугой); Используя прием "Реклама" на уроках, следует обратить внимание учащихся на то, что они должны интересно, оригинально, с выгодной стороны описывать предмет, чтобы оказать воздействие на слушателей. Прием "Реклама" направлен на формирование умений давать всестороннюю характеристику предмета, явления, умений синтезировать, систематизировать, обобщать информацию, использовать языковые средства для образного, выразительного, "рекламного" описания предмета, лица.
"Рефлексивный ринг"	Прием, который можно использовать на этапе рефлексии. Приглашаются на "ринг" два ученика, которые подведут итоги урока по следующим пунктам: а) эмоциональное состояние; б) результаты изучения темы;

Продолжение

	в) перспективы обучения; г) оценка урока. Учащиеся по очереди высказываются одним предложением, выбирая начало фразы: а) *Меня удивило ...; Было интересно ...; Было трудно ...;* б) *Сегодня я узнал(а) ...; Я научился(лась) ...; Я понял(а), что ...; У меня получилось ...; Я смог(ла) ...;* в) *Мне захотелось ...; Я теперь могу ...; Я попробую ...;* г) *На уроке было ... ; Урок был ... .* После ответов ученика другие могут обратиться к ним с вопросами для углубления рефлексии.
“Ромашка Блума”	Прием технологии развития критического мышления, который учит создавать вопросы разного типа и отвечать на них. После прочтения и обсуждения текста, нужно поделить класс на две группы: 1-я группа составляет вопросы, 2-я группа отвечает на них. “Ромашка” состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. 1. **Простые вопросы:** в ответах на эти вопросы нужно назвать факты, вспомнить определенную информацию: *Что? Когда? Где? Как?* Напр.: *Что такое достопримечательность? Кто ввел понятие “достопримечательность”?* 2. **Уточняющие вопросы** обычно начинаются со слов: *То есть ты говоришь, что...?, Если я правильно понял, то ...?, Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?* Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей, но подразумеваемой в сообщении. Напр.: *В тексте говорится, что путеводители помогут туристам построить свой маршрут? Я могу ошибаться, но, по-моему, Д. Мюррей придумал понятие “достопримечательность” для издания путеводителей?* 3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы** обычно начинаются со слова *почему* и направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ на этот вопрос известен, то он из интерпретационного вопроса “превращается” в простой. Значит, для данного вопроса характерен элемент самостоятельности.

Продолжение

	Напр.: *Почему туристам важно посмотреть достопримечательности? Почему для туристов важно организовывать свое путешествие?* 4. **Творческие вопросы** чаще всего содержат частицу *бы*, элементы условности, предположения, прогноза: *Что изменилось бы..., Что будет, если...? Как вы думаете, как будет развиваться события после ...?* Напр.: *Что было бы, если бы Мюррей не придумал понятие "достопримечательность"? Как вы думаете, существовало бы понятие "достопримечательность", если бы не было туризма? Что изменилось бы, если бы не было путеводителей?* 5. **Оценочные вопросы** направлены на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов. Напр.: *Как вы относитесь к планированию путешествия? Как ты представляешь путеводитель по Казахстану?* 6. **Практические вопросы** направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: *Как можно применить...? Что можно сделать из ...? Где ты в обычной жизни можешь наблюдать...? Как бы ты поступил(а) на месте героя рассказа?* Напр.: *Что еще можно придумать для современного туризма? Нужен ли путеводитель современному туристу?*
"Синквейн"	(от франц. *cinquains*, англ. *cinquain*) — стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк, несущее синтезированную информацию. Эта форма стихосложения возникла по подобию жанру японской поэзии — хайку и танка. Синквейн — это стихотворение, написанное по следующим правилам: 1-я строка — одно существительное, выражающее главную тему синквейна. 2-я строка — два прилагательных, выражающих основную мысль. 3-я строка — три глагола, описывающие действия в рамках темы. 4-я строка — фраза, несущая определенный смысл. 5-я строка — заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). Приведем пример синквейна.

Продолжение

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>Слово.</td><td>Предмет речи — одно существительное</td></tr>
<tr><td>Отзывчивое, ласковое.</td><td>Признаки предмета речи — два прилагательных</td></tr>
<tr><td>Любит, помогает, успокаивает.</td><td>Действия предмета — три глагола</td></tr>
<tr><td>Доброе слово горы свернет.</td><td>Отношение к предмету — предложение из четырех слов</td></tr>
<tr><td>Любовь.</td><td>Заключение (= суть предмета) — существительное</td></tr>
</table>
Лаконичность формы синквейна (всего пять строк) позволяет развивать умение обобщать информацию, излагать мысль при помощи нескольких значимых слов, емких и кратких выражений, осмысленно использовать понятия, выражать свое отношение к данной теме, проблеме, способствует развитию творческого мышления, способности анализировать и делать выводы. Синквейн может быть предложен как индивидуальное самостоятельное задание, а также для работы в парах. Обычно он используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и на стадии вызова.
</td></tr>
<tr><td>“Словесный портрет” слова</td><td>Прием, который способствует формированию умений анализировать языковую единицу, давать ей разностороннюю характеристику, обобщать сведения о ней, т. е. умений синтезировать, обобщать сведения о той или иной языковой единице. По сути, ученики составляют текст-рассуждение о слове, в котором они доказывают, что оно имеет такое-то лексическое значение, относится к той или иной части речи и приводя доказательства: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Такой вид задания способствует развитию научной речи обучающихся.
Следует обратить внимание на то, что “словесный портрет” (“словесное рисование”) — это не просто пересказ, здесь нужно представить изображаемое более наглядно, живо, образно.
Задание на составление “словесного портрета” имени прилагательного — это традиционное задание на морфологический разбор имени прилагательного как части речи, к которому добавлен пункт на определение лексического значения слова в данном</td></tr>
</table>

Продолжение

	предложении. Как и при морфологическом разборе имени прилагательного, при составлении его “словесного портрета” нужно дать полную грамматическую характеристику этой части речи: к какой части речи относится слово, какими морфологическими и синтаксическими (= грамматическими) признаками оно обладает, какова его роль в предложении, а также указать его значение в данном контексте. “Словесный портрет” слова, в отличие от традиционного морфологического разбора слова, позволяет проявить фантазию, использовать образные средства для его описания и др.
“Снежный ком”	Прием, при помощи которого можно обобщить знания по теме. Учащиеся описывают какой-то предмет, явление: один начинает описание, второй — продолжает, третий — дополняет его деталями и т. д. Условие — каждый последующий учащийся не должен повторять признаки, особенности, названные предыдущим учащимся. В результате описание предмета, явления получается полным, исчерпывающим, разносторонним. Ср. фразеологизм *расти как снежный ком* со значением “стремительно увеличиваться в размерах”. Прием развивает умения описывать предмет через его признаки (существенные и второстепенные), оценивать информацию (сравнивать названные признаки предмета, находить его особенные, специфические признаки), систематизировать, обобщать информацию.
Скульптура чувств	Прием актуализации субъективного опыта, когда учащимся предлагается построить живую скульптуру на заданную тему: представить себя на месте изображаемого явления, разделившись на группы, описать чувства, эмоции, ощущения с позиции загаданного явления.
Собери слово	Прием, который оказывает положительное влияние на развитие речи учащихся, помогает закрепить навыки выделения морфем в слове. Учащиеся составляют слово, взяв указанные морфемы из разных слов. Взять приставку от слова *обдумать*; корень от слова *ясно*; суффикс глагола 2-го спряжения от слова *пилить*;

Продолжение

	суффикс неопределенной формы глагола от слова *писать*. Ответ: слово *объяснить*.
“Согласен — Не согласен”	Прием, который относится к универсальным приемам, способствующим актуализации знаний учащихся, активизации их мыслительной деятельности. Он формирует умения оценивать ситуацию, факты, критически относиться к информации, анализировать ее, выражать свое мнение, отношение к информации, обосновывать свою позицию “Согласен(на)” или “Не согласен(на)”.
“ТАСК-анализ”	Прием, цель которого — помочь ученикам учиться размышлять независимо об отдельных моментах текста. ТАСК - сокращение слов *Тезис — Анализ — Синтез — Ключ*. Он включает 10 последовательно заданных вопросов, над которыми в ходе чтения текста предстоит размышлять. Наиболее рационально ответы на вопросы занести в таблицу. Для упрощения задания можно использовать не полный анализ, а оставить 5 вопросов, ответы на которые не вызовут затруднений: 1. Какая тема обсуждается в стихотворении? 2. Каково основное утверждение по теме? 3. Содержит ли этот текст непонятные, сложные или “перегруженные” слова и выражения? Если да, то найдите и поясните их. 4. Изложите свое утверждение полностью в следующей форме: *Несмотря на то, что* ... (укажите контрутверждение либо один из самых сильных доводов в его защиту), ... (основное утверждение), *поскольку* ... (главные причины, побуждающие верить в истинность основного утверждения). 5. Является ли полный тезис спорным, но в то же время приемлемым для защиты, либо неприемлемым, либо слишком сложным для принятия? Использование ТАСК-анализа позволяет всесторонне проанализировать текст, учит задавать вопросы и находить ответы, лежащие за его основным содержанием, оценивать содержание текста. Данный метод учит формулировать собственное мнение, помогает подготовиться к дискуссии.

Продолжение

“Телеграмма”	Прием, который предполагает то, что каждый учащийся в краткой форме (как в телеграмме) составляет текст с каким-то словом, по теме урока или на определенное правило. При этом нужно учитывать то, что телеграмма — это сообщение, посланное по телеграфу, одному из первых видов связи, использующему электрическую передачу информации. До конца XX века телеграмма оставалась главным способом донесения срочной новости. В настоящее время она потеряла свою актуальность из-за появления множества более удобных альтернативных средств связи. Следует обратить внимание учащихся на то, что открытый характер телеграммы (в отличие от закрытого, “интимного” характера писем, в которых “можно писать что угодно”), скорость доставки, использование в исключительных случаях, плата за каждое слово — все это обусловливают использование в телеграмме минимума слов и выражений, причем официальных, однозначных. Язык телеграммы очень краткий, лаконичный, поэтому ученики должны делать краткие записи о самом важном, а также выразить пожелания или обращение к соседу, затем обменяться “телеграммами”.
“Том и Джерри”	Группа “Том” получает карточки с вопросами по теме прошлого урока, группа “Джерри” — с правильными ответами. Каждый член группы “Том” должен найти “Джерри”. Можно поделить класс на 2 команды, выбрать одного эксперта. Дать 3-4 минуты на поиски своей пары, а затем огласить результаты, после дать слово эксперту, который должен проанализировать ответы учащихся и задать свой вопрос по теме (если ошибок нет, то он просто задает свой вопрос, который составил, пока остальные искали пары). Можно дать 3 вопроса по теме прошлого урока и три вопроса — по новой теме. Вопросы прошлого урока обсудить сразу, а вторые три — оставить на этап рефлексии. Данный прием поможет вспомнить тему прошлого урока, выработать навыки работы в парах.
“Тонкие” и “толстые” вопросы	Прием направлен на формирование у обучающихся важного умения задавать вопросы, так как вопросы “запускают” механизм активного поиска, направляют мышление на поиск ответа, пробуждают потребность в познании. Неслучайно умение задавать вопросы за

нимает одно из ведущих мест в перечне метапредметных результатов коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Американский исследователь Алисон Кинг пришла к выводу, что “умение задавать продуманные вопросы — это навык, которому следует обучать. Дело в том, что большинство людей обычно задают примитивные вопросы, при ответе на которые требуется лишь небольшое напряжение памяти. Только умеющие мыслить умеют задавать вопросы. Этому следует учиться”.

Умение задавать вопросы учит внимательному чтению, эффективно работать с информацией, выделять главное, обнаруживать проблемы, обобщать материал, развивает внимание к деталям, расширяет кругозор учащихся. Тем более это важно сейчас, когда современный человек должен задавать вопросы не только другому человеку, но и поисковым системам в открытых источниках, ведь необходимо сформулировать ключевые вопросы, на которые “поисковик” даст точные ссылки.

Использование приема “Тонкие” и “толстые” вопросы” предполагает составление таблицы из двух столбиков: левый — “тонкие” вопросы, ответы на которые обычно однозначные, краткие, по факту, правый — “толстые” вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, обстоятельными.

“Тонкие” вопросы	“Толстые” вопросы
Кто …	Дайте объяснение, почему …
Что …	Почему вы думаете …
Когда …	Почему вы считаете …
Может …	В чем разница …
Будет …	Предположите, что будет, если …
Могли …	Что, если …
Как звали …	Что будет, если …
Было ли …	Что было бы, если …
Согласны ли вы …	
Верно …	

Прием можно использовать при изучении новой темы (это даст представление учителю об имеющихся у обучающихся знаниях по теме и поможет ему сориентироваться с объяснением новой темы), после

Продолжение

	изучения темы (это даст понять, что, какие фрагменты темы требуют более тщательной проработки).
“Фантазер”	Прием, который можно использовать на этапе актуализации. Предлагается записать тему урока на доске и попросить учеников назвать пять способов применения в жизни знаний, умений по этой теме. Так учащиеся учатся сами определять стимул для изучения темы.
“Фантастическая добавка”	Прием, который предусматривает перенос учебной ситуации в необычные, фантастические условия. Можно перенестись на загадочную планету: изменить значение какого-то постоянного параметра (время, год, условия жизни); придумать необычные предметы, фантастических животных, растения, которые совершают небывалые поступки, действия, обладают неестественными качествами; перенести литературного героя в современное время.
“Фишбоун”	(англ. fishbone, дословно “рыбная кость”, “скелет рыбы”) — прием, который направлен на развитие критического мышления, навыков работы с информацией, работы в команде. Использование этого приема позволяет установить причинно-следственные взаимосвязи между предметом анализа и влияющими на него факторами, наглядно их представить в ранжированном виде — от более важных к менее важным. В схеме “Фишбоун” представлены предложенные для обсуждения и анализа проблема, вопрос, тема (голова), причины конкретных событий, явлений (верхний плавник), предположения, аргументы, факты, примеры, подтверждающие наличие названных причин (нижний плавник), выводы, результаты обсуждения, анализа, ответ на поставленный вопрос (хвост). Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Очень важно, чтобы записи на рыбном скелете были выстроены по степени актуальности: чем ближе к голове, тем важнее. Сначала записываются основные причины, соответствующие большим “костям” схемы, затем в процессе обсуждения записываются менее важные причины (их можно пририсовать в виде средних “костей” к большим), соответственно заполняются нижние плавники. Заполнять схему нужно короткими,

Продолжение

	точными, емкими фразами — ключевыми словами, отражающими суть проблемы (это могут быть 1—2 существительных для обозначения того или иного пункта). К тому же лаконично изложенные факты вносят точность, конкретность, позволяют мыслить логично и последовательно. Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, примеров, подтверждающих ее наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов, поэтому некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными.
“Цепочка признаков”	Прием, который направлен на актуализацию знаний учащихся о признаках тех объектов, которые включаются в работу на данном уроке — о признаках розы, подснежника или подсолнечника. Это прием формирует умения описывать объект через признаки, определять по заданным признакам скрытые части, составлять внутренний план действий. Первый ученик называет объект и его признак, второй называет другой объект с тем же значением названного признака и другой признак, третий называет свой объект по аналогичному признаку и новый признак и т. д.
“Шесть шляп”	Прием групповой познавательной активности, который помогает рационально организовать изучение проблемы (текста, новой информации) и выявить разные стороны его восприятия и оценки. **Алгоритм работы с приемом** 1. Задается проблемная ситуация (вопрос, текст). Эта ситуация должна быть многовариантной и не должна иметь однозначного ответа, решения. 2. Класс делится на шесть групп. Каждая выбирает себе одну шляпу (по жребию или по желанию). Цвет шляпы определяет направление развития мысли. Белая — нейтральная. Участники этой группы оперируют только фактами, т. е. доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе. Желтая — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты. Черная — отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.

Продолжение

	Красная — эмоции. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов. Зеленая — творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми неожиданными. Синяя — нейтральная, оценочная. В этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение.

ГЛОССАРИЙ

Второстепенная информация в тексте	Детализирует, разъясняет главную, вытекающие из этой информации конкретные следствия и практические рекомендации, напр., аргументы, обоснования, примеры, подробные характеристики отдельных явлений, описания, второстепенные факты (из биографии писателя, истории создания произведения), а также разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования) тех или иных научных, общественных явлений. Навыки вычленения в тексте главной и второстепенной информации позволят учащимся кратко передать содержание текста, отобрать главную, существенную информацию, исключить подробности, детали, т. е. сжимать текст. Умение выразить содержание текста в сжатой форме, по мнению А. А. Леонтьева, является критерием осмысленности, понимания текста. Существуют следующие способы сжатия текста: 1) исключение деталей; 2) обобщение конкретных, единичных явлений; 3) упрощение. При исключении в тексте выделяется главное с точки зрения выражения его основной мысли, убираются детали, подробности, примеры, пояснения, описания незначительных фактов, комментарии, рассуждения, затем составляется новый текст. При обобщении вычленяются единичные факты, подбираются языковые средства их обобщенной передачи и составляется новый текст. При упрощении текста сложные конструкции заменяются простыми, напр., можно использовать обобщающие слова, устранить лексические повторы, заменить часть предложения указательным местоимением, синонимичными простыми конструкциями, разбить сложное предложение на простые или объединить несколько предложений в одно. Иными словами, подбираются лексические и грамматические средства для связной и достаточно краткой передачи информации.
Главная информация в тексте	Это информация, имеющая наиболее существенное значение для понимания темы, основной мысли текста, идеи автора.

Продолжение

Групповая работа	Одним из эффективных способов формирования коммуникативной компетенции является организация групповой деятельности, в процессе которой учащийся становится равноправным участником обучения, занимая позицию исследователя, учится отстаивать свое мнение, задавать вопросы, проявлять инициативу. Учитель должен направлять беседу, следить за тем, чтобы каждый член групп выступил в разных ролях: задал вопрос оппоненту, ответил на вопрос оппонента. Это упражнение поможет учителю проследить за тем, как учащиеся усвоили тему урока. Высказывая свою позицию, каждый учащийся продемонстрирует умение строить текст-рассуждение, поскольку для выражения своего мнения ученику необходимо сформулировать тезис, его доказательства и подвести итог своего выступления.
Диаграмма	Чертеж, графически показывающий соотношение каких-либо величин. Визуализация данных с помощью диаграммы помогает увидеть закономерности, строение данных, сравнить величины и увидеть их соотношение. В диаграмме, как и в других несплошных текстах, информация представлена невербальным способом: при помощи линий, фигур, цифровых данных. Поэтому информация воспринимается легче, чем при чтении сплошного текста, так как она представлена наглядно, в определенных закономерностях, взаимосвязях частей.
Заголовок текста	“Намечает собой ту доминанту, которая определяет собой построение рассказа”. Это компрессированное содержание текста, и его можно “метафорически изобразить в виде закрученной пружины, раскрывающей свои возможности в процессе развертывания”. (Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М: КомКнига, 2006, с. 133) А. П. Чехов писал, что “вся суть… в названии книги”, а С. Д. Кржижановский считает, что “заглавие — ведущее книгу словосочетание, выдаваемое автором за главное книги”. Л. Н. Толстой требовал, чтобы “название вытекало из

Продолжение

	содержания рассказа". Л. С. Выготский в книге "Психология искусства" пишет: "название дается рассказу, конечно, не зря, оно несет в себе раскрытие самой важной темы, оно намечает ту доминанту, которая определяет собой все построение рассказа. Это понятие, введенное в эстетику Христиансеном, оказывается глубоко плодотворным, и без него решительно нельзя обойтись при анализе какой-нибудь вещи". (Выготский Л. С. Психология искусства. М. 1968, с. 204) Поэтому заголовок углубляет понимание текста, организует, направляет чтение, предупреждая о теме текста, подготавливает читателя к его восприятию. Он в краткой, спрессованной форме отражает суть описываемых в тексте событий, привлекает к тексту внимание. Часто только по названию текста читатель решает, стоит ли тратить время на материал, несет ли он информацию, представляющую для него интерес. Как составить план текста? 1. Внимательно прочитать текст. 2. Определить тему и основную мысль текста. 3. Разделить текст на смысловые части (абзацы). Внимательно прочитать каждую часть (абзац), найти в ней ключевые слова и словосочетания. Выделить главную мысль части и озаглавить ее. 4. Записать пункты плана. Снова прочитать текст.
Изучающее чтение	Предполагающее полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, их осмысление и запоминание. После выполнения задания учащиеся будут учиться оценивать, комментировать, пояснять информацию, делать из прочитанного вывод. Овладение данным видом чтения позволяет сформировать навык предварительного определения значения слова по контексту, понимать логические связи в предложении и между частями текста, что может быть использовано в изучении других гуманитарных предметов.
Лингвокультурологический анализ	Так как он дает наиболее полное представление о том, что язык — это не только средство обще-

Продолжение

	ния и сообщения мыслей, но и способ познания культуры, истории, духа, характера народа. Лингвокультурологический аспект реализуется в учебнике при подборе текстов казахстанских авторов, описывающих быт, традиции, культуру, характер казахов и других народов Казахстана, особенности их языковой картины мира. Тем самым учащимся прививается интерес и уважение к культуре, истории казахов и других народов Казахстана. Такие упражнения направлены на формирование у учащихся лингвокультурологической компетенции — углубленного взгляда на феномен национального языка, воплощающего в себя эстетическую, духовную, историческую память народа.
Несплошные тексты	Тексты, в которых информация представлена вербальным (словесным) и невербальным (рисунки, схемы, таблицы, значки, символы, рисунки и др.) способами. К ним относятся: информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги); расписки, накладные, квитанции, бланки; сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты); реклама, объявления, приглашения, повестки; билеты, таблицы, схемы, графики, диаграммы, списки, карты, меню и др. Необходимо обратить внимание учеников на отличия сплошного текста от несплошного. Если в сплошном тексте информация представлена словесно, то в несплошном тексте, помимо слов (собственно текста), употребляются невербальные средства — рисунки, схемы, таблицы, значки, символы и др. К тому же в несплошных текстах слова, предложения не связываются грамматически, как в сплошных текстах. Работа с несплошными текстами помогает формировать коммуникативную компетенцию учащихся, она реализует коммуникативно-деятель-ностный подход: текст является коммуникативной единицей, способной организовать дальнейшую деятельность учащегося. Способности к общению формируются у школьников лишь тогда, когда они не пассивно усваивают

Продолжение

	новое знание, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.
Ознакомительное чтение	Представляет собой познавательное чтение, в результате которого учащиеся могут ответить на поставленные вопросы, сделать выводы о содержании текста, синтезировать основную коммуникативную задачу текста (какую информацию он дает, какие мысли являются наиболее важными), построить собственное рассуждение по тексту. Этот вид чтения формирует “умения искать и выделять необходимую информацию в тексте, ключевые слова; ориентироваться в тексте, определять основную и второстепенную информацию, определять общеизвестные понятия и находить объяснения новых понятий в словарях, справочниках и других открытых источниках; осмысливать цели чтения и выбирать тип чтения в зависимости от цели”. (Ковалева Г. С. Изучение знаний и умений учащихся в рамках Международной Программы PISA. Общие подходы. М.: Центр ОКО ИОСО РАО, 2001.
Орфограмма	Наличие сомнительной буквы в слове, обозначающей звук в слабой позиции. При работе над определением орфограммы необходимо учитывать, что первый (и обязательный!) шаг в успешном овладении орфографией — умение находить в звучащем слове орфограмму, т. е. формировать орфографическую зоркость. В методике обучения правописанию *орфограммой* назвали то место в слове или между словами, где нужно решить орфографическую задачу, где возникает ситуация выбора написания, когда оно не определяется произношением. Умение видеть орфограмму освобождает от тех трудностей, которые обычно обозначаются так: правило знаю, а где и как его применять, не знаю.
Пересказ текста	Устное изложение текста, создание текста на основе исходного. Пересказ, как и изложение, представляет собой вид самостоятельной учебной работы, который развивает речь, память, мышление учащихся, формирует и закрепляет навыки построения текста, орфографические и пунктуационные навыки.

Продолжение

	Как составлять пересказ текста? 1. Внимательно прочитать текст. 2. Сформулировать тему, основную мысль текста. 3. Определить стиль и тип речи, особенности построения текста данного типа речи (в повествовании — завязка, развитие действия, кульминация, развязка; в описании — предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении — тезис, аргументы, вывод). 4. Составить план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их. 5. Написать названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов (выделение ключевых слов позволит расставить логические акценты в каждой части текста). При этом нужно отметить в каждой части плана существенное и второстепенное, важно не упустить каждую деталь, составляющую общую картину, а также обратить внимание на то, какие средства языка использованы для их описания, чтобы передать стилистические особенности исходного текста. 6. Кратко пересказать каждую часть, связать их между собой, чтобы получился текст. При этом важно передать содержание как каждой части, так и всего исходного текста в целом. (См.: Ивченков П. Ф. Обучающие изложения. 5—9 классы: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1994. 224 с.)
Подтекст	Скрытый, отличный от прямого значения высказывания смысл, который восстанавливается на основе контекста с учетом ситуации. В “Словаре литературоведческих терминов” дается такое определение подтекста: “Подтекст — скрытый смысл высказывания, не высказанное прямо, но вытекающее из ситуации, отдельных деталей, реплик, диалогов героев, внутреннее содержание речи. Подтекст не совпадет с прямым смыслом высказывания, с тем, что говорят действующие лица, но позволяет понять, что они чувствуют. В художественном произведении подтекст часто раскрывает отношение автора к действующим лицам, их взаимоотношениям, происходящим

Продолжение

	событиям. Примерами мастерского использования подтекста являются пьесы А. П. Чехова, рассказы И. А. Бунина (например, “Холодная осень”), стихотворение М. Цветаевой “Тоска по Родине!.. Давно...” (Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. М., 2005).
Поисковое чтение	Данный вид чтения предполагает, что текст прочитывается с целью нахождения относительно небольшого количества информации для последующего ее использования в определенных целях. При выполнении задания расширяется словарный запас учащихся, синонимические ряды. Можно предложить учащимся, опираясь на содержание текста, своими словами объяснить, почему язык является самым удивительным и сложным орудием. Чтение текста выполняет познавательную, регулятивную, ценностно-ориентационную функции. 1. Познавательная функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности (“Читаю, чтобы знать”). 2. Регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт, свои умения в той или иной области (“Читаю, чтобы учиться”). 3. Ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.
Пословицы	Учащиеся должны относиться к пословицам не как к отдельным предложениям, а видеть культурный контекст, стоящий за ними, их историческую ценность, а с другой стороны — актуальность предложенных пословиц. Часть задания, направленная на формирование навыков лингвистического анализа текста (поиск антонимов и определение их роли в пословицах, вы-

Продолжение

	яснение лексических значений отдельных слов), призвана развивать логическое мышление, расширять лингвострановедческие знания. Анализ смысла пословиц служит не только развитию коммуникативной компетенции (умений строить продуманное, аргументированное высказывание, формулировать собственное мнение), но и важен для морально-нравственного воспитания учащихся.
Притча	Небольшой рассказ, содержащий поучение в иносказательной форме, без морали, без прямого наставления. Мораль каждый извлекает из притчи сам. Достоинством притчи является четко выраженный сюжет. Учащиеся без труда увидят связь событий в притче, поймут логику повествования, что позволит тренировать базовые навыки и умения: воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Нужно объяснить роль притч в жизни человека, чтобы учащиеся пришли к выводу о важности данного вида текста в воспитании личности, увидели возможность саморазвития при их чтении, что будет способствовать развитию интереса к чтению. Сформулировав основную мысль притчи, они определят ее мораль.
Работа с видеоматериалами (видеофильмом, мультфильмом, видеосюжетом, видеороликом и др.)	Направлена на формирование и развитие навыков слушания синкретичных текстов, в которых переплетается текст, рисунок, пиктограмма, музыка и др. Важно научиться понимать, “читать” мультфильмы, видеофильмы, потому что в настоящее время появляется все больше синкретических типов текста. Использование мультфильмов, видеоматериалов на уроках русского языка позволяет представить живой язык “в действии”. Следует учить школьников делать записи во время просмотра видеоматериалов, с тем что бы они потом смогли ответить на вопросы по просмотренному материалу, определить тему и основную мысль, назвать ключевые слова, сло-

Продолжение

	восочетания, определить главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию и др. После просмотра видеоматериалов обычно проводится беседа по вопросам, проводится анализ видеофильма, мультфильма, составляется план, тезисы и т. п., выполняется пересказ и другие виды работы с аудиовизуальным текстом.
Работа с рисунками, фотографиями	Эффективна, так как они способствует развитию образного, логического мышления, развивают творческое воображение, наблюдательность. Рисунок, фотография служат стимулом, посылкой для употребления отдельных слов, построения словосочетаний и предложений, для составления текстов.
Словарная работа	Систематическая работа над словом: определение его лексического значения, характеристика признаков предмета, обозначаемого словом, анализ синонимов, антонимов, омонимов, сочетамости слова с другими словами и др. “Словарная работа — это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми главыми курса русского языка: грамматикой, орфографией и т. д.), — писал известный ученый-методист А. В. Текучев. (Текучев А. В. Методика преподавания русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1986. С.435) Для развития активного словаря учащихся необходимо регулярно проводить работу по анализу лексического значения слова, выделению признаков обозначаемого словом понятия, предмета. Чтобы владеть словом, нужно знать его значение, сочетаемость слова с другими словами, особенности и сферу употребления. К. Д. Ушинскому принадлежат слова: “Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета”.

Продолжение

	В учебнике мы систематически предлагаем работу над словарной статьей слова. Словарная статья — особый вид научного текста, основная структурная единица толкового словаря. Она состоит из заглавного слова и текста, разъясняющего слово и описывающего его основные характеристики. Умения толковать лексическое значение слова, уточнять его, пользоваться словарями, анализировать структуру словарной статьи, ориентироваться в ней вырабатывают умения свободно, правильно, точно излагать свои мысли.
Составление текста от имени заданного героя	Прием, который позволяет поставить пишущего в нестандартную ситуацию: представить себя на место необычного героя, показать его разумным существом, наделить человеческими эмоциями, мечтами, планами. В мировой литературе книг от лица животных и неодушевленных предметов достаточно. Задания такого типа развивают творческое, образное мышление, формируют умения действовать в нестандартных ситуациях, а главное — учат понимать, что в окружающем мире живут не только люди, но и животные, растения и многое другое, тоже способное жить, думать, чувствовать, реагировать на наши действия, оценивать их, а значит, учат принимать ответственность за совершенные поступки.
Схема, таблица	Один из наиболее распространенных, традиционных видов наглядности. В них теоретический материал организуется в упрощенно-обобщенном виде, зрительно подчеркивается соотношение и зависимость явлений, характеризующих определенную языковую проблему (грамматическую, орфографическую, пунктуационную и т. п.). Известно, что материал запоминается, если привести его в логически стройную систему, одним из вариантов которой является схема, таблица. Благодаря схемам, таблицам теоретический материал учащимися воспринимается легче, запоминается лучше и быстрее, не механически и бездумно, а осмысленно и более прочно. Сейчас в изобилующем большим объемом информации образовании одним из самых важных

Продолжение

	умений современного обучающегося является умение выстраивать логические цепочки, связывающие элементы в одно целое, кодировать большой объем информации, а значит, осваивать новые способы деятельности, что особенно необходимо сейчас.
Сценарий	Как вид учебной деятельности представляет собой творческую работу — краткое изложение, план проведения какого-либо мероприятия с указанием исполнителей и их действий. Известно, что сценарий — это краткое изложение событий, совершающихся по ходу действия в спектакле, это список исполнителей с точным описанием их действий и указанием времени выхода на сцену. Написание сценария мероприятия, праздника — учебная работа, требующая творческого подхода. Сценарий должен содержать расписание действий ведущего праздника, выступающих, гостей праздника, артистов. Сценарий включает план проведения мероприятия и исполнителей, расписанные роли. 1. Перед написанием сценария нужно решить, в какой форме будет проводиться мероприятие: концерт, игровая программа, конкурс, спортивное соревнование, просмотр кино, поход на природу, телешоу и др. 2. Определить тему проведения мероприятия (в каком ключе будет проводиться мероприятие, оформление зала, пригласительных билетов и т. д.). 3. Придумать сюжет, по которому будут развиваться события мероприятия. 4. Вставить номера, игры, музыку, конкурсы и др. в определенной последовательности. 5. Написать слова ведущего, роли исполнителей, выступающих, гостей праздника, артистов. 6. Продумать розыгрыши призов, награждение грамотами, подарки, приглашения и др.
Целевая аудитория	Важный элемент, который нужно учитывать при написании текста любого стиля и типа речи. Каждый текст создается для кого-то, поэтому необходимо принимать во внимание тех, кто

Продолжение

	будет читать или слушать текст: от этого зависит выбор языковых средств для выражения авторской идеи. В данном случае целевой аудиторией являются учащиеся 5 класса, поэтому нужно составить текст, понятный, интересный для этой аудитории. В связи с этим следует обратить внимание учащихся, что при написании текста-описания нужно учитывать фоновые знания учащихся 5 классов (то, что им известно), использовать простой, занимательный стиль описания, а также слова, выражения, которые им знакомы.
Эвристическая беседа	Прием, при котором учитель не просто сообщает учащимся готовые знания, а умело поставленными вопросами, не содержащими прямого ответа, заставляет их на основе имеющихся знаний, опыта освоить новые понятия. Данный прием имеет ряд характерных особенностей: новая информация и знания не предлагаются учащимся в готовом виде, их нужно добыть самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Решение проблемного задания в ходе беседы ведет к анализу, сравнению, обобщению имеющейся информации, в результате чего формируются осознанные, прочные знания. При этом учитель констатирует правильность тех или иных выводов, направляет беседу в нужное русло.
Эссе	Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета. В “Толковом словаре иноязычных слов” Л. П. Крысина эссе определяется как “очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме”. “Большой энциклопедический словарь”дает такое определение: “Эссе — это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изло-

Продолжение

	жением, ориентированным на разговорную речь", а "Краткая литературная энциклопедия": "Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные". Признаками эссе являются: а) наличие конкретной темы; б) выражение собственных впечатлений и соображений по конкретному вопросу, не претендующее на исчерпывающую трактовку; в) философский, публицистический, литературно-критический, научно-популярный характер. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т. е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, согласованностью и единством аргументов, непротиворечивостью суждений, выражающих позицию автора. Эссе целесообразно использовать как письменное задание обычно на стадии осмысления пройденного. Для учителя оно может стать одним из важных инструментов диагностики достижений учащихся. Эссе развивает самостоятельное творческое мышление, умение письменно излагать свои мысли, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы, иллюстрировать соответствующими примерами. Эссе бывают различных типов: эссе-повествование, эссе-описание, эссе-рассуждение.
Эссе-описание	Эссе, в котором описывается предмет, человек, явление, природа и выражается мнение автора об описываемом, отношение к нему. В отличие от объективного описания, в котором автор дает наиболее полное представление о предмете, явлении, не высказывая своего отношения к нему, в эссе-описании автор описывает наиболее важные стороны, признаки предмета, явления и подчеркивает свое отношение к нему. При написании эссе-описания необходимо учитывать следующие моменты: предмет нужно

Продолжение

	выделить и представлять отдельно от других; выявить характерные свойства, черты, детали предмета, которые не оставят читателя равнодушным. Нужно использовать изобразительно-выразительные средства, которые позволят создать образ, основанный на характерной, существенной черте предмета выбрать точку зрения, направления “взгляда” на предмет. Признаками эссе-описания (как и эссе-рассуждения, эссе-повествования) являются: а) небольшой объем; б) конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка; в) свободная композиция; г) непринужденность повествования, доверительный стиль общения с читателем; д) цель эссе — удивить читателя; е) внутреннее смысловое единство; ж) эмоциональный, экспрессивный стиль изложения. Структура эссе-описания (как и другого текста-описания) включает: зачин (обозначение предмета описания), общее представление о предмете; основную часть (перечисление признаков от более существенных к менее существенным); концовку (авторское отношение к предмету, вывод).
Эссе-повествование	Эссе, в котором рассказывается о событиях, явлениях в определенной последовательности и выражается мнение автора о сообщаемом, отношение к этому. Признаками эссе-повествования (как и эссе-рассуждения, эссе-описания) являются: а) небольшой объем; б) конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка; в) свободная композиция; г) непринужденность повествования, доверительный стиль общения с читателем; д) цель эссе — удивить читателя; е) внутреннее смысловое единство; ж) эмоциональный, экспрессивный стиль изложения. Структура эссе-повествования (как и другого текста-повествования) включает завязку (начало события), развитие действия, кульминацию, развязку (итог описываемого события).

Продолжение

Эссе-рассуждение	Эссе, в котором доказывается тезис, выражаются мысли, впечатления автора, его отношение к описываемому. Признаками эссе-рассуждения (как и эссе-повествования, эссе-описания) являются: а) небольшой объем; б) конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка; в) свободная композиция; г) непринужденность повествования, доверительный стиль общения с читателем; д) цель эссе — удивить читателя; е) внутреннее смысловое единство; ж) эмоциональный, экспрессивный стиль изложения. Структура эссе-рассуждения (как и другого текста-рассуждения) включает: 1. Введение (актуальность проблемы). 2. Тезисы, доказательства. 3. Выводы (перспектива). Введение и выводы должны фокусировать внимание на проблеме: во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора по этой проблеме.

Использованная литература

1. Бабайцева В. В. Русский язык. Теория. Учебник. — М.: Дрофа, 2017.
2. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. Учебник для 5—9 классов общеобразовательных учебных заведений. — М.: Дрофа, 1993.
3. Боброва А. В. Грамматика русского языка. — М.: Цитадель, 1999.
4. Большой энциклопедический словарь. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
5. Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. — М.: Попурри, 2003.
6. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык: Учебник. — М.: Логос, 2002. — 528 с.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2008.
8. Выготский Л. С. Психология искусства. — М., 1968.
9. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М: КомКнига, 2006.
10. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. — М.: Новое литературное обозрение, 1996.
11. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — М.: Русский язык, 2000.
12. Ивченков П. Ф. Обучающие изложения. 5-9 классы: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1994.
13. Канакина Г. И. Уроки русского языка. 5 класс. — М., 2001.
14. Ковалева Г. С. Изучение знаний и умений учащихся в рамках Международной Программы PISA. Общие подходы. — М.: Центр ОКО ИОСО РАО, 2001.
15. Краткий психологический словарь. / Л. А. Карпенко, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.
16. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2006. — 944 с.
17. Лингвистический энциклопедический словарь. / Под ред. В. Н. Ярцевой. М., 1990.
18. Мамонтова М. Ю. Электронные интеллект-карты как средство создания и реализации модульных программ обучения [электронный ресурс].
19. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М.: Изд-во ИКАР, 2009.
20. Поурочное планирование: К учебному комплексу под редакцией В. В. Бабайцевой “Русский язык. Теория”, “Русский язык. Практика”, “Русская речь”. 5-9 кл. / А. Ю. Купалова, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов. — М., 2000.
21. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1987.
22. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. М., 2010.

23. Русская грамматика. — М.: Наука, 1980.
24. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь: Выпуск первый. / И. С. Брилева, Н. П. Вольская, Д. Б. Гудков, И. В. Захарова, В. В. Красных. — М.: Гнозис, 2004.
25. Семенова Н. А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. Вып. 11.
26. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. М., 2005.
27. Текучев А. В. Методика преподавания русского языка в средней школе. — М.: Просвещение, 1986.
28. "Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 5—9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию". Приложение 3 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 ноября 2016 года.
29. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. — М.: Локид-Пресс, 2003.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3
Методические указания к теме 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”..... 11
Календарный план..... 14
Методические указания к изучению темы 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”..... 17
План урока 1 по теме 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное” 19
План урока 2 по теме 1 “Язык в жизни человека. Имя существительное” 24
Методические указания к изучению темы 2 “Язык и культура. Число имен существительных” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация” 34
План урока 1 по теме 2 “Язык и культура. Число имен существительных” 36
План урока 2 по теме 2 “Язык и культура. Число имен существительных” 40
Методические указания к изучению темы 3 “Родной язык и родная культура. Падеж имен существительных” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация” 43
План урока по теме 3 “Родной язык и родная культура. Падеж имен существительных”..... 45
Методические указания к изучению темы 4 “Сила слова. Текст-повествование” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”..... 49
План урока 1 по теме 4 “Сила слова. Текст-повествование”..... 51
План урока 2 по теме 4 “Сила слова. Текст-повествование”..... 54
Методические указания к изучению темы 5 “Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”.... 57
План урока 1 по теме 5 “Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное” 59
План урока 2 по теме 5 “Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное” 61
Методические указания к изучению темы 6 “Культура речи. Качества культурной речи” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”.... 63
План урока 1 по теме 6 “Культура речи. Качества культурной речи”..... 65
План урока 2 по теме 6 “Культура речи. Качества культурной речи”..... 67
Методические указания к изучению темы 7 “Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи” главы I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”..... 69
План урока 1 по теме 7 “Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи”..... 71
Методические указания к проведению итоговой работы по главе I “Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация”..... 74
План проведения итоговой работы по теме I “Культура: язык и общение”..... 76
Методические указания к изучению темы 8 “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание ***не*** с существительными” главы II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”..... 77
План урока 1 по теме 8 “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание ***не*** с существительными” 79
План урока 2 по теме 8 “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание ***не*** с существительными” 82
План урока 3 по теме 8 “Виды транспорта. Несклоняемые существительные. Правописание ***не*** с существительными” 85
Методические указания к изучению темы 9 “Современные виды транспорта. Правописание ***не*** с прилагательными. Чередующиеся гласные ***о, а*** в корне слова” главы II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”..... 88
План урока 1 по теме 9 “Современные виды транспорта. Правописание ***не*** с прилагательными. Чередующиеся гласные ***о, а*** в корне слова” 90
План урока 2 по теме 9 “Современные в иды транспорта. Правописание ***не*** с прилагательными. Чередующиеся гласные ***о, а*** в корне слова” 92

Методические указания к изучению темы 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик* / *-щик* существительных” главы II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография” 95
План урока 1 по теме 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик* / *-щик* существительных”..... 97
План урока 2 по теме 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик* / *-щик* существительных”.....100
План урока 3 по теме 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик* / *-щик* существительных” .102
План урока 4 по теме 10 “Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффикса *-чик* / *-щик* существительных”.....105
Методические указания к изучению темы 11 “Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова” главы II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”.....109
План урока 1 по теме 11 “Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова” 110
План урока 2 по теме 11 “Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова” 113
Методические указания к проведению итоговой работы по главе II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография”.....117
План проведения итоговой работы по теме II “Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура”.....119
Методические указания к изучению темы 12 “Правила жизни. Антонимы” главы III “Жизненные ценности. Морфология” 120
План урока 1 по теме 12 “Правила жизни. Антонимы” 122
План урока 2 по теме 12 “Правила жизни. Антонимы” 125
Методические указания к изучению темы 13 “Родина. Синонимы. Многозначные слова” главы III “Жизненные ценности. Морфология”.....128
План урока 1 по теме 13 “Родина. Синонимы. Многозначные слова” 129
Методические указания к изучению темы 14 “Семья. Прямое и переносное значения слов” главы III “Жизненные ценности. Морфология” 135
План урока 1 по теме 14 “Семья. Прямое и переносное значения слов”.....137
План урока 2 по теме 14 “Семья. Прямое и переносное значения слов”.....140
Методические указания к изучению темы 15 “Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова” главы III “Жизненные ценности. Морфология” 143
План урока 1 по теме 15 “Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова” 145
План урока 2 по теме 15 “Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова” 148
План урока 3 по теме 15 “Труд. Омонимы. Омонимы и многозначные слова” 151
Методические указания к изучению темы 16 “Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи” главы III “Жизненные ценности. Морфология” 153
План урока 1 по теме 16 “Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи” 155
План урока 2 по теме 16 “Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи” 158
Методические указания к изучению темы 17 “Твори добро! Употребление синонимов в речи” главы III “Жизненные ценности. Морфология” 162
План урока 1 по теме 17 “Твори добро! Употребление синонимов в речи” 163
План урока 2 по теме 17 “Твори добро! Употребление синонимов в речи” 166
План урока 1 по теме 18 “Счастье. Употребление многозначных слов в речи”.....169
План урока 2 по теме 18 “Счастье. Употребление многозначных слов в речи”.....172
Методические указания к проведению итоговой работы по теме III “Жизненные ценности. Морфология” 174
План проведения итоговой работы по теме III “Жизненные ценности. Морфология” 175

Методические указания к изучению темы 19 “Люди и их профессии. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова” главы IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация” 177
План урока 1 по теме 19 “Люди и их профессии. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова” 179
План урока 2 по теме 19 “Люди и их профессии. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Заимствованные слова” 182
Методические указания к изучению темы 20 “Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова” главы IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация” 185
План урока 1 по теме 20 “Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова” 187
План урока 2 по теме 20 “Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова” 190
План урока 3 по теме 20 “Все профессии важны. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Эмоционально окрашенные слова” 192
Методические указания к изучению темы 21 “Необычные профессии. Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах” главы IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация” 195
План урока 1 по теме 21 “Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах” 197
План урока 2 по теме 21 “Необычные профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах” 198
Методические указания к проведению итоговой работы по теме IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация” 200
План проведения итоговой работы по теме IV “Мир профессий. Синтаксис и пунктуация” 202
Методические указания к изучению темы 22 “Мир детства. Эссе-повествование” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация” 204
План урока 1 по теме 22 “Мир детства. Эссе-повествование” 206
Методические указания к изучению темы 23 “Что за прелесть эти сказки! Предложения с прямой речью” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация” 209
План урока 1 по теме 23 “Что за прелесть эти сказки! Предложения с прямой речью” 211
План урока 2 по теме 23 “Что за прелесть эти сказки! Предложения с прямой речью” 214
Методические указания к изучению темы 24 “Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация” 216
План урока 1 по теме 24 “Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение” 218
План урока 2 по теме 24 “Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение” 222
Методические указания к изучению темы 25 “Игра словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация” 224
План урока 1 по теме 25 “Игра со словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью” 226
План урока 2 по теме 25 “Игра со словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью” 230
План урока 3 по теме 25 “Игра со словами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью” 232
Методические указания к изучению темы 26 “Почему их так назвали? Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)” главы V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация” 235

План урока 1 по теме 26 “Почему их так назвали? Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)” 237
План урока 2 по теме 26 “Почему их так назвали? Знаки препинания в предложениях с прямой речью (повторение)” 240
Методические указания к проведению итоговой работы по теме V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация” 242
План проведения итоговой работы по теме V “Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация” 244
Методические указания к изучению темы 27 “Кладовая солнца. Подлежащее” главы VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация” 245
План урока 1 по теме 27 “Кладовая солнца. Подлежащее” 247
План урока 2 по теме 27 “Кладовая солнца. Подлежащее” 251
Методические указания к изучению темы 28 “Природа Казахстана. Сказуемое” главы VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация” 254
План урока 1 по теме 28 “Природа Казахстана. Сказуемое” 255
План урока 2 по теме 28 “Природа Казахстана. Сказуемое” 258
Методические указания к изучению темы 29 “Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения” главы VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация” 260
План урока 1 по теме 29 “Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения” 262
План урока 2 по теме 29 “Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения” 264
План урока 3 по теме 29 “Лес — легкие нашей планеты. Грамматическая основа предложения” 266
Методические указания к изучению темы 30 “Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым” главы VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация” 269
План урока 1 по теме 30 “Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым” 271
План урока 2 по теме 30 “Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым” 275
План урока 3 по теме 30 “Страна цветов. Тире между подлежащим и сказуемым” 278
Методические указания к изучению темы 31 “Земля — наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)” главы VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация” 280
План урока 1 по теме 31 “Земля — наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)” 282
План урока 2 по теме 31 “Земля — наш общий дом. Тире между подлежащим и сказуемым (повторение)” 284
Методические указания к проведению итоговой работы по теме VI “Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация 288
План проведения итоговой работы по теме VI “Живые организмы. Синтаксис и пунктуация” 289
Методические указания к теме 32 “Каникулы, спорт. Однородные члены предложения” главы VII “Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация” 290
План урока 1 по теме 32 “Каникулы, спорт. Однородные члены предложения” 292
План урока 2 по теме 32 “Каникулы, спорт. Однородные члены предложения” 296
Методические указания к теме 33 “Каникулы с пользой. Знаки препинания в предложениях с однородными членами” главы VII “Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация” 298
План урока 1 по теме 33 “Каникулы с пользой. Знаки препинания в предложениях с однородными членами” 300
План урока 2 по теме 33 “Каникулы с пользой. Знаки препинания в предложениях с однородными членами” 303
Методические указания к проведению итоговой работы по теме VII “Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация” 305
План проведения итоговой работы по теме VII “Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация” 306
Методические указания к теме 36 “Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных” главы VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография” 307

План урока 1 по теме 34 “Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных” 310
План урока 2 по теме 34 “Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных” 312
План урока 3 по теме 34 “Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных” 314
Методические указания к теме 35 “В мире созвездий. Местоимение. Правописание не с отрицательными местоимениями” главы VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография” 315
План урока 1 по теме 35 “В мире созвездий. В мире созвездий. Местоимение. Правописание ***не*** с отрицательными местоимениями” 317
План урока 2 по теме 35 “В мире созвездий. Местоимение. Правописание *не* с отрицательными местоимениями” 320
Методические указания к теме 36 “Полярная звезда. Правописание ***не*** с глаголами” главы VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография” 322
План урока 1 по теме 36 “Полярная звезда. Правописание ***не*** с глаголами” 325
Методические указания к теме 37 “Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов” главы VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография” 329
План урока 1 по теме 37 “Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов” 331
План урока 2 по теме 37 “Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов” 335
План урока 3 по теме 37 “Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов” 337
Методические указания к итоговой работе по теме VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография” 339
План проведения итоговой работы по теме VIII “Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография” 341
Методические указания к теме 38 “Что такое чудо. Обобщающие слова при однородных членах предложения” главы IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация” 342
План урока 1 по теме 38 “Что такое чудо. Обобщающие слова при однородных членах предложения” 345
Методические указания к теме 39 “Семь чудес света. Обобщающие слова при однородных членах предложения” главы IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация” 347
План урока 1 по теме 39 “Семь чудес света. Однородные члены предложения” 349
План урока 2 по теме 39 “Семь чудес света. Однородные члены предложения” 351
План урока 3 по теме 39 “Семь чудес света. Однородные члены предложения” 353
План урока 4 по теме 39 “Семь чудес света. Однородные члены предложения” 355
Методические указания к теме 40 “Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах” главы IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация” 357
План урока 1 по теме 40 “Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах” 359
План урока 2 по теме 40 “Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах” 361
План урока 3 по теме 40 “Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах” 363
Методические указания к проведению итоговой работы по теме IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация” 365
План проведения итоговой работы по теме IX “Чудеса света. Синтаксис и пунктуация” 367
Методические указания к итоговой работе “Что я умею?” 368
План проведения итоговой работы “Что я умею?” 370
Каталог методических приемов 373
Глоссарий 402

Учебно-методическое издание

Сабитова Зинаида Какбаевна
Дюсенова Динара Сагимжановна
Дюсетаева Роза Кенесхановна
Скляренко Ксения Сергеевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методическое руководство

Пособие для учителей 5 классов
общеобразовательных школ

Редактор *И. Туманова*
Худож. редактор *А. Сланова*
Техн. редактор *И. Тарапунец*
Корректор *С. Пылыпченко*
Компьютерная верстка *Ж.Бекбосыновой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству
Министерством образования и науки Республики Казахстан
7 июля 2003 года

ИБ № 5773

Подписано в печать 05.07.18. Формат 70×100$^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура "SchoolBook Kza". Печать офсетная. Усл. печ. л. 34,19.
Усл. кр.-отт. 34,83. Уч. изд. л. 30,85. Тираж 1000 экз. Заказ №

Издательство "Мектеп", 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143
Факс: 8(727) 394-37-58, 394-42-30
Тел.: 8(727) 394-41-76, 394-42-34
E-mail: mektep@mail.ru
Web-site: www.mektep.kz