

ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА

Методическое руководство

Пособие для учителей 8 классов
общеобразовательных школ

8/7



Алматы "Мектеп" 2018

Омарбеков Т.О. и др.

**История Казахстана: Методическое руководство. Пособие для учителей
8/7 классов общеобразоват. шк. — Алматы: Мектеп, 2018. — 66 с.**

© Омарбеков Т.О., Хабижанова Г.Б.,
Картаева Т.Е., Ногайбаева М.С., 2018

© Издательство “Мектеп”,
художественное оформление, 2018

Все права защищены

Имущественные права на издание
принадлежат издательству “Мектеп”

Раздел I. КАЗАХСКО-ДЖУНГАРСКИЕ ВОЙНЫ

§ 1. Внутреннее политическое положение Казахского ханства в первой половине XVIII в.

Цель урока:

7.3.1.2. — Обсуждение внутривнутриполитического положения Казахского ханства.

Вопрос для изучения: По какой причине “Елім-ай” стала всенародной песней?

Учебник

Внутреннее политическое положение Казахского ханства в первой половине XVIII в.

Ключевые слова: *Тауке хан, свод законов “Жеты жаргы”, Культобе, уральские калмыки, сибирские казаки, башкиры.*

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. — Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.96—114.

Подготовка к уроку: Необходимо подготовить карту: “Казахстан в первой четверти XVIII в.”, фоторисунки Тауке хана и прославленных в этот период биев и батыров, выдержки “Жеты жаргы” из книги А. Левшина. Подготовить слайд, опираясь на труды исследователей.

Дополнительные материалы должны помочь обсудить причины сохранения сложного внутривнутриполитического положения Казахского ханства в первой четверти XVIII в. Несмотря на положительные результаты реформ Тауке хана, приведшие к всестороннему объединению казахского общества, они получили место постоянной работе Совета, образованного из представителей трех жузов, решавших насущные вопросы общества.

Источники: Необходимо подготовить отрывки из исторических источников, например, из трудов А. Левшина, Ч. Валиханова. Провести специальную подборку, показывающую Тауке хана как историческую личность, уважаемого в народе, названного *Әз-Тауке*, *Әзиз Тауке*, как деятеля, установившего в стране спокойствие и мир.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Интерактивный урок (виды игр; индивидуальные, парные и групповые работы; вызвать интерес к постановке вопросов).

Примечания к уроку: Учитель организует работу восьмиклассников на основе заранее подготовленного плана. В плане могут быть рассмотрены следующие вопросы:

1. Общая характеристика развития казахского общества в первой четверти XVIII в.

2. Свод законов “Жеты жаргы”.

3. Обострение внешнего положения Казахского ханства.

Ход урока. Учитель рассказывает о всестороннем объединении казахского общества, повествует об укреплении ханской власти, раскрывает историческое значение подчинения казахов вместе с кочевыми районами оазисов Ташкента, а также 32 городов и их окрестностей, дает оценку деятельности Тауке хана. Опираясь на дополнительный материал, подготовленные слайды о “Жеты жаргы” (труды А. Левшина, Ч. Валиханова и др.), стремится показать усиление внутреннего единства Казахского ханства. В ходе урока учитель останавливается на причинах обострения положения в названный период, несмотря на достижения Казахского ханства. Необходимо обратить внимание на то, как внешняя угроза повлияла на внутреннее положение, к каким угрозам и вызовам в будущем привело усиление внутреннего противостояния в последние годы правления Тауке хана.

Критерии оценки: Учитель делит учеников на три группы, с помощью разных видов активной игры, приведенных ниже, и делает выводы по теме урока.

1-я группа: готовится по методу “10 вопросов!”. Остальным членам двух групп они готовят вопросы по теме урока с возможными ответами “да” или “нет”.

2-я группа: готовится по методу “Ромб”. Членам группы предлагается список для уточнения и обсуждения важности рассмотренных вопросов. Каждый пункт необходимо разместить в клетке в виде большого ромба. Более значительные пункты обычно располагают в верхней части ромба, а менее значительные — в нижней. Значения пунктов, расположенных в каждом ряду, должны быть одинаковыми. Некоторые группы могут разместить самые важные карточки посередине (два варианта соответствуют, так как основным элементом задания является процесс обсуждения в группе). Форма ромба дает группе возможность для охвата ряда преимуществ и перспектив.

3-я группа отвечает по методу “Летучка!”. Один из членов группы в течение минуты должен объяснить основное значение слова, заранее подготовленного на карточке, не называя само слово. Первый, кто отгадает слово, берет из конверта следующую карточку и объясняет задание другим ученикам.

Дополнительное задание: Казахское общество периода Тауке хана сохранилось в устах народа как мирное время, когда “жаворонки вили гнезда на спинах овец”, но все же началось разрушение внутреннего единства Казахского ханства. Ученикам дается письменное задание проанализировать причины разлада, обосновав его конкретными историческими фактами и событиями.

Домашнее задание. § 1. Внутреннее политическое положение Казахского ханства в первой половине XVIII в.

§ 2. Годы “Великого бедствия” — “Ақтабан шұбырынды”

Цель урока:

7.2.2.1. — Научиться оценивать народный фольклор и произведения музыкального искусства как исторические источники.

7.4.1.1. — Уточнить последствия, причиненные хозяйству казахского народа джунгарским нашествием.

Учебник

Борьба против усиления джунгарского нашествия.

Ключевые слова: *годы Великого бедствия (“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама”), “Елім-ай”, Қожаберген жырау.*

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.121—150.

Подготовка к уроку: Необходимо подготовить краткие отрывки из исторических и литературных произведений о годах Великого бедствия (“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама”) и дать знания об этих событиях как одной из трагических и тяжелых страниц в истории казахов. Рассказать и об историческом значении начала Отечественной войны против джунгар. Данные материалы помогут ученикам понять, какую большую роль играло данное событие в формировании национального самосознания, об отражении исторических событий в народном фольклоре. Несмотря на трагические периоды, народ всегда мог объединиться на пути к независимости и своего будущего.

Источники: Карта со схемой нападения джунгарских войск на территорию Казахстана, отрывки из фильмов, изображающих годы Великого бедствия (“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама”) (например “Жаужүрек Мыңбала”), фоторисунки, слайд с записью отрывков из песни “Елім-ай”, экспонаты из музея народных инструментов имени Ықыласа, кюи.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Можно пригласить учителя литературы. При возможности привлечь и специалиста, занимающегося историей музыки. Необходимо использовать методы как обмен мнениями, сообщение, поделиться мыслями, применить информационные технологии, повысить творческую активность ученика.

Примечания к уроку: Урок можно начать с проигрывания кюя Абылай хана “Қайран елім”, оставленного в записи ученых-исследователей Ч. Валиханова, А. Затаевича, или отрывка из дастана Қожаберген жырау “Елім-ай”. Далее необходимо связать урок с началом годов Великого бедствия (“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама”), его последствий и отразить данное событие в литературе и музыке.

Ход урока: Учитель рассказывает о 1723 г., когда полчища джунгарских войск, воспользовавшись раздором между казахскими правителями, внезапно напали на земли казахов, следствием чего явились общеизвестные годы Великого бедствия. Далее постараться донести горе и страдания, выпавшие на долю казахского народа, используя песню-плач “Елім-ай” Қожабергенова

жырау. Учитель обращает внимание на важность единения против захватчиков во имя будущего, сохранения земли и государства, несмотря на то, что казахский народ прошел тяжелые испытания и был на грани исчезновения.

Критерии оценки: Восьмиклассники, получившие знания на основе вышесказанного, выполняют работу, разделившись на 3 группы. 1-я группа, повествуя о ходе событий годов Великого бедствия, отмечает на карте маршруты бегства казахов трех жузов, не выдержавших натиска врага. 2-я группа пишет об историческом значении собрания в Ордабасы, отмечает на карте место его проведения. 3-я группа показывает на карте место битвы при Буланты, делает выводы об историческом значении сражения.

Для закрепления знаний учитель предлагает нижеследующие вопросы:

1. Почему события 1723 г. называются *годами Великого бедствия* (“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама”)?

2. В чем причина скорби казахских жузов 1723 г.?

3. В чем ценность песни-плача “Елім-ай” Кожабегена жырау?

Дополнительное задание: Напишите эссе, используя примеры фольклора и дополнительные материалы о годах Великого бедствия (“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама”).

Домашнее задание. § 2. Годы Великого бедствия — “Ақтабан шұбырынды”

§ 3. Организация всенародного сопротивления джунгарскому нашествию

Цель урока:

7.3.1.2. — Анализ внутрисполитического положения Казахского ханства;

7.3.1.1. — Дать оценку роли курылтаев в Каракумах и на Ордабасы в сплочении народа против джунгарского нашествия.

Учебник

Организация всенародного сопротивления против джунгарского нашествия.

Ключевые слова: *Ордабасы, место гибели калмыков, битва при Буланты, Сарыарка, Улытау.*

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.121—150.

Подготовка к уроку: Учащиеся необходимо направить на понимание необходимости единства и согласия для сохранения независимости и целостности народа. Для этого нужно показать важность собрания на Ордабасы в 1726 г., проведенном на юге Казахстана, в пойме р. Бадам, на склоне горы Ордабасы, собравшем казахских биев трех жузов, ханов — Абулхаира, Абилямбета, Самеке, Жолбарыса, а также знатных казахских батыров и предводителей, до этого показавших примеры героизма в борьбе с врагом. Раскрыть историческое значение битвы при Буланты и сражения “Қалмақ қырылған”, ставших началом всенародной освободительной борьбы.

Источники: Подготовить карту с приведенной схемой нашествия джунгарских войск на территорию Казахстана, фоторисунки батыров, биев и предводителей, собравшихся на Ордабасы, карту битвы “Қалмақ қырылған”, отрывки из произведений Умбетей жырау и др.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Необходимо использовать следующие методы: обмен мнениями, сообщение, поделиться мыслями, применить информационные технологии, повысить творческую активность ученика.

Примечания к уроку: В ходе подготовки к уроку можно подготовить заранее приготовленные отрывки из произведений жырау — Ақтамберды, Умбетей, Таттикара. Используя патриотические произведения, показать значение собрания на Ордабасы и битвы “Қалмақ қырылған” в поднятии единства и духа народа.

Ход урока. Учитель излагает события с годов Великого бедствия (“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама”) начавшиеся в 1723 г., но не слоившие героизм и дух казахского народа, через показ деятельности батыров, биев и султанов-ханов, организаторов и предводителей освободительной борьбы. Собрание на Ордабасы необходимо показать в сравнении со значимыми традиционными историческими собраниями кочевников. Вместе с тем анализируется выбранная казахскими военачальниками стратегия и тактика сражения “Қалмақ қырылған, место сражения, значение битвы в деле осуществления решительного отпора против джунгарского нашествия.

Критерии оценки: Предложив ученикам нижеследующие вопросы, можно оценить возможности усвоения ими урока.

1. Кто принял участие в собрании на горе Ордабасы?
2. Кто играл ведущую роль в деле организации решительного отпора врагу?
3. Каково историческое значение собрания на горе Ордабасы?
4. Где проходило сражение при Буланты?
5. Каково историческое значение сражения при Буланты или “Қалмақ қырылған”?

Дополнительное задание: Уточните на территории Казахстана топонимы, известные как “Қалмақ қырылған” и ознакомьтесь с историей их появления.

Домашнее задание. § 3. Организация всенародного сопротивления против джунгарского нашествия.

§ 4. Организация единого народного ополчения.

Казахско-джунгарские сражения

Цель урока:

7.1.1.1. — Объяснить демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий.

Вопрос для изучения: По какой причине “Елім-ай” стала всенародной песней?

Учебник

Организация единого народного ополчения. Казахско-джунгарские сражения.

Ключевые слова: *Джунгарское ханство, военно-кочевое государство, завоевание, собрание в Каракуме, табын Богенбай батыр, битва при Аягозе.*

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.121—150.

Подготовка к уроку: Анализ усиления Джунгарского государства и цели их завоевательных походов, значение собрания на Каракумах и битвы в 1718 г. при Аягозе в сопротивлении джунгарским нашествиям дадут учащимся возможность получить основательные знания. Рассмотреть причины усиления казахско-джунгарских войн, длившихся более 100 лет и создавших угрозу независимости Казахского ханства, как главного врага — военно-кочевое государство — Джунгарии. В связи с этим проанализировать достижения казахских правителей и биев-батыров при организации борьбы за свободу своей страны, в то же время рассказать о раздорах между правителями и последствиях их вражды. Искать возможные пути для развития критических взглядов учеников.

Источники: Карта Джунгарского государства, фоторисунки султанов Кайыпа и Абулхайра, табына Богенбая, шакшака Жанибека, тамы Есет батыра, слайд с отрывком из обозрения Гавердовского, диаграммы, таблицы-опоры.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Обмен мнениями, сообщение, применить информационные технологии, повысить творческую активность ученика.

Примечания к уроку: Учитель организывает работу восьмиклассников на основе заранее подготовленного плана, в котором могут быть рассмотрены следующие вопросы:

1. Собрание в Каракумах.
2. Битва при Аягозе.

Ход урока: Учитель начинает урок, опираясь на тему предыдущего, о главных причинах завоевательных походов джунгар. Затем он должен рассказать об усилении джунгарских нашествий в начале XVIII в. Вместе с тем, как было сказано на прошлом уроке, отметить ослабление сопротивления в казахском обществе. Учитель обращает внимание учеников на собрание 1710 г. в Каракумах, с энтузиазмом рассказывает о героических подвигах батыров в деле защиты единства и безопасности страны. Показывает фоторисунки знаменитых батыров, знакомит с историей написания “Обозрения” Гавердовского как исторического источника, рассказывает об отпоре врага в 1711, 1713, 1718 гг., объясняет, что, несмотря на победу при Аягозском сражении, в результате разногласий между султанами-ханами не произошло окончательной победы, что в будущем привело к трагическим годам в истории казахского народа.

Критерии оценки: Ученики делают выводы по нижеприведенным вопросам. Ответы можно организовать по методу “Бодрящий вопрос”. Учащимся дается возможность дополнить ответ на вопросы, данные одноклассниками. Например, “Айжан, как бы ты продолжила ответ Рауана”? “Санат, какой можно сделать краткий вывод по ответам, данным на все вопросы”? и т. д.

Для закрепления знаний учитель предлагает следующие вопросы:

1. Какое решение было принято на собрании в Каракумах?
2. Как вы оцениваете деятельность исторических личностей, поднявших вопрос об организации освободительной борьбы на собрании в Каракумах?
3. Каких успехов добились казахские войска?
4. Была ли полной победа казахских войск при сражении на Аягозе? Докажите свое мнение.

Дополнительное задание: Выполните задания и вопросы, указанные в учебнике.

Домашнее задание. § 4. Организация единого народного ополчения. Казахско-джунгарские сражения.

§ 5—6. Анракайская битва и ее историческое значение

Цель урока:

7.3.2.1. — Объяснить роль признанных ханов и батыров в борьбе против джунгарского нашествия.

Вопрос для изучения: Почему Анракайская битва считается коренным переломом в казахско-джунгарской войне?

Учебник

Анракайская битва и ее историческое значение.

Ключевые слова: Анракайская битва, Абилямбет хан, султан Абылай.

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.121—150.

Подготовка к уроку: Восьмиклассники должны получить знания об историческом значении Анракайской битвы как самой крупной победе в освободительной войне против джунгар, длившейся более 100 лет, об истории казахско-джунгарских отношений в 30—40-х годах XVIII в. и борьбе за освобождение казахских земель от врагов. Давая знания о героическом пути батыров в период казахско-джунгарских войн, создать возможности для расширения исторического познания учеников, формирования точки зрения о созидательной роли национальной истории.

Источники: Карта “Казахстан в первой четверти XVIII в.”, фоторисунки знатных биев и батыров, карта местности и Анракайской битвы, с показом направлений освободительной борьбы казахов против джунгар, слайд с отрывками из произведений Ақтамберды жырау, Ұмбетей жырау, Бұхар жырау.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Индивидуальные и парные, групповые работы интерактивного урока, метод повышения интереса к постановке вопросов.

Примечания к уроку: Можно дать историческое значение Анракайской битвы в сравнительной форме с историей решающих сражений во всемирной истории. Обсудить научные дискуссии о месте проведения Анракайской битвы, отметить на карте конкретное место битвы, названия местности и водных источников, их информацию сравнить с историческими источниками.

Ход урока. Урок необходимо начать с рассказа учителя об Анракайской битве как о самой крупной победе, приведшей к перелому в 100-летней освободительной войне объединенных казахских войск против джунгарских завоевателей, а также о местности и дате сражения, о ходе войны и первом подвиге будущего исторического деятеля Абылая. Учитель объясняет историческое значение Анракайской битвы, опираясь на подвиги и индивидуальные героические поступки казахских батыров и воинов, на произведения участников и свидетелей сражения, акынов и батыров Ақтамберды жырау, Ұмбетей жырау, Бұхар жырау. Учитель обращает внимание учащихся на разногласия после Анракайской битвы, на нападения Галдан Цэрена в 1741—1742 гг., которые были временем, сравнимые с годами Великого бедствия (“Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама”) для Среднего и Младшего жузов и привели к осложнению политического положения Казахстана. Далее учитель делает выводы, подчеркивая роль казахских биев и батыров — организаторов и проводников освободительной борьбы против джунгарских нашествий.

Критерии оценки: В ходе подведения итогов учитель может оценить знания восьмиклассников путем постановки кратких вопросов, а также учитывая их возможности, делать аналитические выводы о месте Анракайской битвы, ее исторического значения и оценки деятельности организаторов сражения — батыров и биев, ханов и султанов.

Дополнительное задание. Подготовить эссе о султанах, жырау, биях и батырах, участвовавших в Анракайской битве.

Домашнее задание. § 5—6. Анракайская битва и ее историческое значение

Раздел II. КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО В XVIII в.

§ 7—8. Казахско-русские отношения в XVIII в.

Цель урока:

7.3.1.2. — Анализ внутриполитического положения Казахского ханства.

7.3.2.2. — Уточнить результаты внешней политики Казахского ханства.

Вопрос для изучения: Почему Россия считала Казахстан “ключом к вратам” в Азию?

Учебник

Начало военно-колониционных действий России в казахских землях.

Ключевые слова: *военная колонизация, военные укрепления, Омская крепость, экспедиция Бухгольца.*

Ресурсы:

1. История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.150—179.

2. Абдиров М. История казачества Казахстана. Алма-Ата: Казахстан, 1994.

Подготовка к уроку: Показать начало военной колонизации Россией казахских земель и ее причины, ознакомить с историей строительства Омской крепости и экспедицией Бухгольца, сыгравшей важную роль в военной колонизации казахских земель, показать дальнейшее усиление строительства военных крепостей и укреплений на казахской земле, превращение их в основную опору колониальной политики царской России.

Провести анализ основного направления колониальной политики России, т. е. военной колонизации, прививать навыки творческого подхода, комплексного мышления, рассмотрения событий в исторической преемственности.

Источники: Карта строительства на казахской земле русских крепостей и укреплений, маршруты экспедиции Бухгольца, фоторисунки.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: При организации урока необходимо использовать разные виды работ: историческая оценка, интерактивные задания, работа с картой.

Примечания к уроку: Необходимо ясно показать особенности первого периода колониальной политики казахских земель, его широкомасштабность, в том числе три основных направления (военная колонизация, переселенческая политика, духовная колонизация). Рассмотреть историю создания русско-казачьих формирований во взаимосвязи со строительством военных крепостей и круговых линий вдоль казахских земель.

Ход урока. Учитель рассказывает о военно-колониационных действиях царской России в начале XVIII в. путем строительства в Казахской степи военных крепостей. Объясняет суть усиления политики военной колонизации России, основанной на имперских взглядах царского правительства, рожденном еще во времена Петра I мнении о необходимости принятия в подданство “киргиз-казачьей Орды”, а также выгодность казахских степей для проведения торговли Российской империи с городами и Центрально-Азиатскими ханствами.

Повествуя, учитель использует карту.

Отсутствие разделяющих горных местностей, стремление правящих кругов казахских земель к военно-стратегическим, торгово-экономическим взаимосвязям с северным соседом сыграли свою роль. Данной ситуацией старались воспользоваться русские правители, подчинив все торговые пути, проходящие через казахские земли и Среднюю Азию. Для достижения своих целей они организовывали специальные экспедиции, строили укрепления вдоль Урала и предпринимали меры для вызова разногласий между казахским и башкирским

народами. При рассказе учитель использует наглядные пособия, опирается на конкретные исторические факты.

Критерии оценки: Учитель делит учеников на две группы и дает специальное задание. 1-я группа отмечает на карте военные укрепления и линии, построенные Россией на казахской земле, высказывает свое мнение о направлениях военной колонизации. 2-я группа чертит маршрут экспедиции Бухгольца, высказывает свое мнение о роли экспедиции в военной колонизации казахских земель.

Дополнительное задание: Выполните задания, данные в учебнике. Ознакомившись с историческими документами из хрестоматии, напишите эссе о последствиях военной колонизации.

Домашнее задание. § 7—8. Казахско-русские отношения в XVIII в.

§ 9. Причины и последствия принятия Абулхаиром подданства России

Цель урока:

7.3.1.2. — Анализ внутриполитического положения Казахского ханства.

7.3.2.2. — Уточнить результаты внешней политики Казахского ханства.

Вопрос для изучения: Какие цели преследовал Абулхаир хан, отправляя письмо к Анне Иоановне?

Учебник

Причины принятия подданства России казахами Младшего и Среднего жузов.

Ключевые слова: *Абулхаир хан, принятие присяги, подданство, Анна Иоановна.*

Ресурсы:

1. История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.150—179.

2. Материалы по истории политического строя Казахстана. Т. 1. Алма-Ата, 1960.

Подготовка к уроку: Необходимо обсудить внутреннее положение и внешнюю геополитическую ситуацию Казахстана в тот период, чтобы ясно показать причины принятия казахами Младшего и Среднего жузов подданства России. События надо рассматривать во взаимосвязи с политическими, экономическими интересами во всеобщей истории и учитывать соотношение сил, место материков и стран на политической арене, тенденции изменения их роли.

Источники: Подготовить отрывки из материалов о политической структуре Казахстана, опубликованных в сборниках (можно взять на сайте <http://elibrary.knlibrary.kz>), подготовить текст письма Абулхаир хана 1730 г., транскрипции, используя карту Казахского ханства, показать разрыв политических, хозяйственно-экономических связей между казахскими жузами и обострение внешнеполитической ситуации.

Методические указания к уроку: При организации урока необходимо использовать форму дискуссии, исторической оценки, интерактивных заданий, работу с картой.

Тип урока: Познавательно-исторический.

Примечания к уроку: Важно обратить внимание на анализ исторических причин предложения Абулхаир хана о принятии подданства России. Необходимо дать ученикам самостоятельно ответить на вопрос о принятии подданства России как действие одной личности (письмо Абулхаира).

Ход урока. Необходимо выяснить причины сложившейся сложной политической ситуации Казахской степи, рассказав о внутреннем и внешнеполитическом положении казахских жузов после Анракайской битвы.

Проанализировать изменения в социально-демографическом миграционном и торгово-экономическом положении казахского народа, происшедшие в ходе джунгарских нашествий, связать с предыдущими уроками и показать незаинтересованность царского правительства России в принятии предложения казахских правителей быть союзниками в борьбе против джунгар.

Критерии оценки: Организуется дискуссия об историческом значении письма Абулхаир хана, оцениваются знания восьмиклассников по умению дать общую оценку политической, исторической ситуации рассматриваемого периода и возможности сделать общие выводы.

Дополнительное задание: Подготовить эссе на тему: “Как можно оценить действия Абулхаир хана по принятию подданства России?” Это действие, вызванное его личными амбициями или результат борьбы на пути к независимости народа и сохранения его целостности?

Домашнее задание. § 9. Причины и последствия принятия Абулхаиром подданства России.

§ 10. Политика Российской империи в Казахстане в 30—50-е годы XVIII в.

Цель урока:

7.3.1.2. — Анализ внутривнутриполитического положения Казахского ханства.

7.3.2.2. — Уточнить результаты внешней политики Казахского ханства.

Вопрос для изучения: Каковы последствия осложнения внешнеполитического положения Казахского ханства?

Учебник

Казахско-ойратские взаимоотношения в 40—50-х годах XVIII в. Политика России.

Ключевые слова: *горные месторождения Алтая, Лама-Доржи, Амурсана, маньчжуро-китайские войска.*

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.150—179.

Подготовка к уроку: Дать знания о причинах усиления джунгарских нашествий, начиная с 40-х годов XVIII в., о характере политики царского правительства в ходе казахско-джунгарской войны. Ознакомить восьмиклассников с горькими уроками исчезновения с исторической арены одного из сильных кочевых государств в Центральной Азии — Джунгарского ханства, о влиянии данного события на геополитическое положение Казахского государства. Призвать учащихся высказывать свое мнение, повышать их способности к критическому мышлению, делать общие выводы.

Показать, какое влияние на усиление колониальной политики России оказали внутренние раздоры между казахскими правителями. Рассказать об организации царизмом выборов Нуралы хана и его утверждения, как демонстрации его полного подчинения русскому царю. Развивать у учащихся способности комплексно рассматривать исторические события и умение выявлять их преемственность.

Источники: Карта, исторические фоторисунки, слайд с отрывками из исторических документов.

Тип урока: Познавательно-исторический.

Методические указания к уроку: Для повышения познавательного интереса и стимула учеников учитель создает условия для активного участия в анализе вопросов о падении Джунгарского ханства, его причинах и последствиях, о роли отдельных личностей и понимания их основных позиций. Для достижения цели метода дискуссии, необходимо требовать от учеников ясного и конкретного высказывания своих мыслей, умения последовательно доказывать свою правоту.

Примечания к уроку: Проводя анализ о внутри- и внешнеполитической ситуации казахских жузов в данный период, о смерти в 1745 г. Галдан Цэрена, осложнении политического положения в Центральной Азии, падении Джунгарского государства, исторических последствиях приближения маньчжуро-китайских войск вдоль реки Или к границе Казахстана, учит учеников анализировать сведения с критической точки зрения.

Ход урока: Учитель, рассматривая характер казахско-джунгарских отношений в 40-х годах XVIII в., рассказывает о действиях хана Среднего жуза Абыльмамбета и султана Абылая по сопротивлению джунгарским нападениям. В такой сложной ситуации Российская империя под предлогом защиты казахов стала размещать, привезенные из Урала, Сибири военные соединения и пушки в крепостях на Иртыше и окрестностях Алтая. В 1745 г. из-за смерти правителя Галдан Цэрена в Джунгарии усилилась внутренняя конкуренция за власть, что привело к политическому распаду государства. Учитель объясняет ход падения Джунгарского государства, внутреннее положение после смерти Галдан Цэрена, показывает причины поддержки кандидата на престол Амурсаны знатными султанами Среднего жуза Абылаем и Абульфеизом.

Критерии оценки: Учитель оценивает знания учеников, подготовив специальные задания и вопросы, которые помогут уточнить их аналитическое мышление, умение делать выводы, усвоить новые факты.

Дополнительное задание: Подготовьте данные об исторических дастанах и рассказах, появившихся в ходе казахско-джунгарских взаимоотношений.

Домашнее задание. § 10. Политика Российской империи в Казахстане в 30—50 годы XVIII века.

§ 11. Обострение внутривластного положения в Казахстане в 40-е годы XVIII века

Цель урока:

7.3.1.2. — Анализ внутривластного положения Казахского ханства.

7.3.2.2. — Уточнить результаты внешней политики Казахского ханства.

Вопрос для изучения: Каковы последствия осложнения внутривластного положения Казахского ханства?

Учебник

Положение Младшего и Среднего жузов в 40-х годах XVIII в.

Ключевые слова: *Абулхайр хан, Нуралы, Средний жуз, Хивинское ханство, Батыр султан, Барак султан.*

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В 5 томах. Т.3. Алматы: Атамұра, 2002. С.150—179.

Подготовка к уроку: Дать знания об историческом значении признания российской власти, об усилении политического влияния Абулхайр хана и о причинах изменений его взаимоотношений с Россией, проанализировать положение Младшего и Среднего жузов в 30—40-х годах XVIII в. Раскрывая характер сложного периода в политическом развитии казахского народа в 40-х годах XVIII в., назвать причины прежнего состояния Младшего жуза, несмотря на присоединение его к России, а также причины изменений первоначальных позиций во взаимоотношениях Абулхайр хана с Россией. Рассказывая о росте влияния России на Средний жуз, учитель расширяет мировоззрение восьмиклассников о сложном периоде в истории казахов, формирует у них навыки исторического анализа.

Источниковые материалы к уроку: Карта, исторические фоторисунки, таблицы-опоры, слайд с отрывками из исторических источников.

Методические указания к уроку: При организации урока необходимо использовать исторический экскурс, опрос, технологические информационные методы.

Примечания к уроку: Для объяснения политического положения Младшего и Среднего жузов в 40-х годах XVIII в., сложного периода в истории казахского народа, особое внимание уделить анализу индивидуальной личности — нового председателя Оренбургской пограничной комиссии И. И. Неплюева и его политике на казахской земле.

Ход урока. Урок желательно начать с объяснения сложности политического положения Младшего и Среднего жузов в 40-х годах XVIII в. Необходимо

объяснить, что неполное завершение джунгарских нашествий, подчинение Старшего жуза джунгарам создало угрозу новой завоевательной войны со стороны правителя Ирана Надир шаха и рассказать, насколько политика России осложнила положение.

Учитывая сложность материала для усвоения учениками нового урока, обучающиеся делятся на 4 группы и получают отдельные задания. 1-я группа, согласно заранее составленному плану, анализирует политическое положение Младшего жуза в 40-х годах XVIII в. 2-я группа называет причины усиления влияния Абулхаир хана в Среднем жузе. 3-я группа проводит анализ изменений в политике Абулхаир хана. 4-я группа анализирует результаты политики Абулхаир хана по отношению к России, его гибель.

Критерии оценки: Учитель по заранее подготовленному плану делит класс на несколько групп и задает им вопросы. Ответы на вопросы каждого ученика дополняются ответами одноклассников из других групп.

Дополнительное задание: Работа с текстом учебника и дополнительными источниками (интернет).

Домашнее задание. § 11. Обострение внутривосточной обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII века

§ 12. Становление Абылай хана как сильного политического деятеля

Цель урока: Дать учащимся знания о жизни и формировании выдающегося государственного деятеля Абылай хана, особенностях исторической эпохи, в которой жил Абылай.

Развивающие цели: Необходимо рассказать учащимся о среде, в которой вырос Абылай, об исторических обстоятельствах, способствовавших формированию его как государственного деятеля. Путем изучения жизни и деятельности Абылай хана формировать сознание и мировоззрение восьмиклассников с позиций познавательной идеологии.

Воспитательное значение: На примере жизни и деятельности Абылай хана научить учащихся уважать прошлое, исторических личностей, брать с них пример, умению к самовоспитанию и самопознанию.

Источники: Фотослайды, исторические документы об Абылае и его портреты.

Тип урока: Познание личности, интерактивный урок.

Методические указания к уроку: дискуссии, информирование, изучение и познавательные игры.

Ключевые слова: *Абылай хан, деятель, историческая личность, историческая среда.*

План урока:

1. Формирование Абылай хана как полководца, политического деятеля.
2. Признание российской власти.

3. Китайско-казахские отношения.

4. Политика Абылай по отношению к китайскому государству.

Ход урока: Учитель начинает урок с рассказа о детстве Абылая, его предках и первых подвигах, объясняет учащимся о влиянии исторической обстановки того времени на формирование Абылая как государственного деятеля. В связи с этим нужно отметить правильность утверждения, что личность рождает время. Далее необходимо подчеркнуть, что особенности политики Абылая по отношению к гигантским странам — России и Китаю — дают основание для причисления его к когорте выдающихся деятелей в истории казахского народа.

Заключение урока можно провести в форме интерактивных игр.

1-я группа готовится по методу “Десять вопросов”. Участникам игры задаются вопросы, на которые можно ответить только “да” или “нет”.

2-я группа готовится по методу “Ромб”. Для определения наиболее значительных вопросов членам группы предлагается список. Каждый пункт списка нужно расположить в сетке ромба. Значительные пункты обычно размещают в верхней части ромба, менее значительные — в нижней. Значения пунктов, расположенных в каждом ряду, одинаковы. Некоторые группы самые важные карточки могут разместить в центре (два варианта соответствуют, так как основным элементом задания является процесс обсуждения в группе). Форма ромба дает группе некоторые преимущества и возможности охватить перспективы.

3-я группа готовится и отвечает по методу “Летучка”. Один из участников группы в течение минуты должен объяснить значение основного слова, написанного заранее на карточке, не называя само слово.

Первый, кто отгадывает слово, вытягивает из конверта следующую карточку и объясняет задание остальным участникам.

Критерии оценки: Учитель оценивает знания учащихся, подготовив специальные вопросы, которые помогут выявить их аналитическое мышление, умение делать выводы.

Дополнительное задание. Посмотрите фильм “Кочевники” и напишите сочинение об исторической личности Абылая.

Домашнее задание. § 12. Становление Абылай хана как сильного политического деятеля.

§ 13. Абылай хан и укрепление единого Казахского ханства

Цели урока. Рассказать учащимся о том, как Абылай дипломатическим путем приостановил агрессивные действия китайских правителей и как в результате его внутриполитической деятельности по объединению трех жузов казахов он стал уважаемой личностью. Далее необходимо обратить внимание восьмиклассников на историческое значение избрания Абылая в 1771 г. великим ханом трех жузов.

Развивающее значение. Анализируя усилия Абылай хана по возрождению единого Казахского ханства и укреплению его основ, воспитывать учащихся

в духе уважения к заслугам исторических личностей, развивать их познавательную деятельность.

Воспитательные цели: Путем восхваления заслуг Абылай хана по восстановлению Казахского ханства, укреплению его основ научить учащихся стремиться к знаниям, быть трудолюбивыми, брать пример с исторических личностей, любить родину и служить ей.

Источники: Карта, исторические портреты и документы.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Интерактивный урок (индивидуальная, парная и групповая работа).

Ключевые слова: *Абильмамбет, единое ханство, Туркестан, казахско-киргизские отношения, Кокандское государство, правитель Афганистана Ахмад шах.*

План урока:

1. Рост влияния Абылай хана в Младшем и Старшем жузах.
2. Абылай хан и казахско-киргизские отношения.
3. Избрание Абылая ханом трех жузов.

Ход урока. В начале урока учителю необходимо рассказать, что Абылай, поставив заслон агрессивным планам Китая дипломатическим путем, занялся внутренним усилением и стал влиятельной фигурой не только в Среднем, но и в Младшем и Старшем жузах. В связи с ростом влияния Абылая в Старшем жузе, он был вынужден вмешиваться в казахско-киргизские отношения.

Через несколько лет, в результате упорной и многогранной политики Абылая опасность со стороны киргизов уменьшилась, и Старший жуз открыто признал его своим ханом. После смерти правителя Туркестана, родственника Абылая Абильмамбета, были налицо все условия для избрания Абылая ханом трех жузов. В 1771 г. влиятельные представители всех трех жузов, в том числе султан Абульфеиз и Болат, собрались в Туркестане и провозгласили Абылая старшим ханом всех трех жузов, о чем свидетельствуют многочисленные исторические документы.

В заключение урока надо подчеркнуть, что признание Абылая в качестве хана всех казахов и провозглашение его по обычаям и традициям в действительности означало возрождение целостности и единства Казахского ханства.

Критерии оценки: Учитель оценивает знания учащихся, подготовив специальные вопросы, которые помогут выявить их аналитическое мышление, умение делать выводы.

Дополнительное задание: Напишите сочинение об историческом значении провозглашения Абылая ханом трех жузов.

Домашнее задание. § 13. Абылай хан и укрепление единого Казахского ханства.

§ 14. Внутренняя и внешняя политика Абылай хана

Цели урока: Учащиеся должны знать, что, несмотря на провозглашение Абылая ханом трех жузов, не все султаны поддерживали его. В связи с этим Абылай был вынужден принимать меры по колониальной централизации Казахского ханства.

Развивающие цели: Путем обсуждения успехов внутренней политики Абылая и крупных препятствий на пути достижения этой цели развивать сознание и способности учащихся к логическому мышлению.

Воспитательные цели: Обсуждая успехи внутренней политики Абылая и крупные препятствия на пути достижения этой цели, воспитывать в учащих-ся любовь к родине и своему народу, готовность к защите ее независимости, быть критическими и способными думать.

Источники: Исторический дискурс, межпредметные связи.

Тип урока: Вопросно-анкетированный.

Методические указания к уроку: Интерактивность, логический.

Ключевые слова: *внутренняя политика, совет биев, законы шариата, укрепление ханской власти, Умбетей жырау.*

План урока:

1. Внутреннее положение Казахского ханства в последней четверти XVIII в.
2. Реформы Абылай хана во внутренней политике.
3. Политика Абылай хана в творчестве жырау.

Ход урока: Учитель может пригласить на урок учителя казахского языка и литературы и провести урок в форме “межпредметные связи”. Для познавательной цели урока можно организовать книжную выставку под названием “Образ Абылая в творчестве жырау”. Чтобы показать особенности и направления внутренней политики Абылая, объяснение надо начинать с анализа характера внутреннего положения Казахского ханства в последней четверти XVIII в. Реформы Абылай хана необходимо рассматривать, пользуясь отрывками из произведений жырау.

Критерии оценки: Можно подвести итоги урока, разделив учащихся на три группы и используя интерактивный метод:

1-я группа готовится по методу “Десять вопросов”. Участникам игры задаются вопросы, на которые можно ответить только “да” или “нет”.

2-я группа готовится по методу “Ромб”. Для определения наиболее значительных вопросов членам группы предлагается список. Каждый пункт списка нужно расположить в сетке ромба. Значительные пункты обычно размещают в верхней части ромба, менее значительные — в нижней. Значения пунктов, расположенных в каждом ряду, одинаковы. Некоторые группы самые важные карточки могут разместить в центре (два варианта соответствуют, так как основным элементом задания является процесс обсуждения в группе). Форма ромба дает группе некоторые преимущества и возможности охватить перспективы.

3-я группа готовится и отвечает по методу “Летучка”. Один из участников группы в течение минуты должен объяснить значение основного слова, написанного заранее на карточке, не называя само слово.

Первый, кто отгадывает слово, вытягивает из конверта следующую карточку и объясняет задание остальным участникам.

Дополнительное задание: Выполните задания учителя по учебнику.

Домашнее задание. § 14. Внутренняя и внешняя политика Абылай хана.

Раздел III. КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В XVIII в.

§ 15. Отражение исторических событий в произведениях акынов-жырау XVIII в.

Цель урока:

7.2.2.1. — Рассказать о ценностях фольклора и произведениях музыкального искусства как исторических источниках.

Вопрос для изучения: Как проявились исторические события XVIII в. в произведениях акынов-жырау?

Учебник

Исторические события XVIII в. в произведениях акынов-жырау — Актамберды, Бухара, Умбетей.

Ключевые слова: *богатырские эпосы, походные эпосы, походные акыны, фольклор, сказитель.*

Ресурсы:

Алимбай Н., Муканов М., Аргынбаев Х. Традиционная культура жизнеобеспечения казахов. Очерки теории и истории. Алматы: Ғылым, 1998.

Источники: Карта Казахстана в XVIII в., джунгарское нашествие, портреты и рисунки.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Исторический и литературно-поэтический анализ. Межпредметные связи (казахская литература и история Казахстана).

Ключевые слова: *героический эпос, походные песни, поэты-воины, устная литература, профессия жырау.*

План урока.

1. Казахские акыны-жырау XVIII в.
2. Методы и содержание произведений Бухар жырау.
3. Героические эпосы Актамберды жырау.
4. Оповещение Умбетей жырау Абылая о смерти Богенбай батыра.
5. Особенности произведений Таттикары и Шал акына.

Ход урока: Произведения акынов-жырау XVIII в. объясняются содержа-

тельным показом на карте маршрутов вторжения джунгар на казахские земли, мест крупных военных сражений. При чтении произведений акынов XVIII в. с помощью интонации желательно вызвать чувство патриотизма. Если карта будет демонстрироваться одновременно с показом отрывков произведений акынов-жырау XVIII в. через интерактивную доску, то тему можно усвоить быстрее. Если на уроке будет присутствовать приглашенный представитель казахской литературы и он примет участие в объяснении темы, у учащихся повысится интерес к предмету.

Критерии оценки: Предложив ученикам нижеследующие вопросы, можно оценить возможности усвоения ими урока:

1. Кого мы называем *походными поэтами*?
2. В чем особенности содержания походных произведений?
3. Какое место Бухар жырау занимает в казахской истории?

Дополнительное задание: 1. Напишите эссе по мотивам акынов-жырау XVIII в. 2. Прочитайте наизусть отрывки из произведений Бухар жырау и Ақтамберды жырау.

Домашнее задание. § 15. Отражение исторических событий в произведениях акынов-жырау XVIII в.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Жырау, достоверно показавшие в своих произведениях решимость и достоинство народа в борьбе против джунгарских завоевателей:
- | | |
|--------------------|------------------------|
| А) Кетбуга; | Е) Маргаска; |
| В) Асан Печальный; | Ф) Умбетей, Таттикара; |
| С) Бухар; | Г) Жиембет, Жанак; |
| Д) Ақтамберды; | Н) Шалкиз, Казтуган. |

Найди в тесте 1 правильный ответ!

2. Ақтамберды жырау свои произведения посвятил:
- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| А) Кабанбай, Богенбай батырам; | Е) Карасай, Ағынтай; |
| В) Наурызбай, Болек батырам; | Ф) Малайсары, Есет; |
| С) Бокей и Сагир, Дербисали; | Г) Баян, Жаугашар; |
| Д) Шанышкылы Наурызбай, Жиембет; | Н) Райымбек, Жаугашты. |

§ 16. Традиционная духовная культура

Цель урока.

2.1.1. — Уточнить ценности и значение традиций и обычаев.

Вопрос для изучения. Какое отражение получили исторические события XVIII в. в произведениях акынов-жырау?

Учебник

Традиционная духовная культура.

Ключевые слова: *гостеприимство, шилдеhana, укладывание в колыбель.*

Ресурсы:

Алимбай Н., Муканов М., Аргынбаев Х. Традиционная культура жизнеобеспечения казахов. Очерки теории и истории. Алматы: Ғылым, 1998.

Источники: Фоторисунки о традициях, виды колыбелей, укладывание ребенка в колыбель, разрезание пут и т. д.

Воспитательные цели: Формирование патриотических чувств, уважение к национальным ценностям, знание уникальности национальных традиций и обычаев.

Примечания к уроку: Объяснить обычаи и традиции казахского народа, переданные из поколения в поколение с древности. Особое внимание необходимо уделить пониманию, что обычаи и традиции являются источником духовной культуры, традиционным наследием, национальными ценностями. Учитель должен обсудить с восьмиклассниками все стороны жизни человека, начиная от появления на свет ребенка и до всех жизненных перипетий человека.

Методические указания к уроку. Диспут. Интерактивный, информационный. С помощью метода критического мышления организовать выполнение задания для выявления умения найти различия между семейными традициями прошлых лет и в настоящее время.

Ход урока: Тема традиций и обычаев всеохватывающая, поэтому надо сказать о воспитании ребенка, семейных традициях, уважении к старшим, родственникам, гостеприимстве. Можно спросить учащихся о традициях, которыми они знакомы: разрезание пут, укладывание ребенка в колыбель. В связи с церемонией наречения (дать имя) поговорить об именах учеников, их значении и содержании.

Критерии оценки: Сделав выводы, можно предложить ответить на следующие вопросы:

1. Что вы знаете об угощении для гостей, гостеприимстве?
2. По какой причине старшие сыновья уходили жить отдельной семьей, а младшие оставались дома, сохраняя домашний очаг?

Дополнительное задание: Выучите наизусть примеры из колыбельной песни.

Домашнее задание. § 16. Традиционная духовная культура.

Найди в тесте 2 правильных ответа!

1. Найдите региональные особенности касательно названия наурызкоже:
А) В Восточном Казахстане – «көп көже», «қос көже»;
Б) В Северном Казахстане – «бас көже», «мұздай көже»;
С) В районе Семиречья – «тілеу көже»;
Д) В Западном Казахстане – «қатық көже»;
Е) В Центральном Казахстане – «наурызым»;
Ғ) На Мангыстау – «тары көже»;
Г) На Алтае – «тас көже»;
Н) В районе Сырдарьи – «жүгері көже».

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Укажите понятия касательно праздника Наурыз:
- | | |
|-------------------|------------------------------|
| А) Наурызнама; | Е) Наурыз коже; |
| В) Жеты ата; | Ф) Встреча; |
| С) Узынсары; | Г) Благословение; |
| Д) Благодарность; | Н) Дача скота родственникам. |

§ 17. Казахское национальное прикладное искусство

Цель урока: Рассказать восьмиклассникам, что ремесло или прикладное искусство является важной составной частью хозяйственной жизни казахов. Познакомить учащихся с уникальностью казахского прикладного искусства, рассказать, что оно формировалось и развивалось в тесной связи со всеми отраслями быта и хозяйства казахов, что оно многоотраслевое, подчеркнуть место и роль мастеров-ремесленников в казахском обществе.

Источники: Фотоальбомы, слайды, произведения прикладного искусства.

Методические указания к уроку: Межпредметная интерактивность, познавательный урок, межпредметные связи (история Казахстана и предметы по технологии).

Ключевые слова: *ремесленничество, мастер, кузнец, ювелир, ткач.*

Развивающие цели. Показывая высокое качество, эстетический вкус изделий казахского прикладного искусства, подчеркнуть, что мастера-ремесленники пользовались большим спросом и уважением в народе. Демонстрируя уникальность материальной культуры казахского народа, научить учащихся уважительно относиться к историко-культурному наследию народа.

Воспитательные цели: Рассказать об уникальности казахского народного прикладного искусства, о мастерстве народных умельцев, создавших эти ценности, и об уважительном отношении к ним, воспитывать учащихся быть трудолюбивыми, прививать эстетический вкус.

План урока:

1. Виды казахского прикладного искусства.
2. Особенности труда женщин-рукодельниц.
3. Общественное положение казахских кузнецов и ювелиров.

Ход урока: Учитель излагает тему с показом изделий и предметов прикладного искусства, дает возможность учащимся осмотреть их. Урок можно провести с демонстрацией документального фильма, на который пригласить народных умельцев и предоставить им время для выступления.

Для закрепления знаний учитель предлагает следующие вопросы:

1. В чем смысл умамливания кузницы?
2. Как оценивается труд казахских мастеров?
3. Какие инструменты применяли казахские мастера?

Дополнительное задание: Ознакомьтесь через электронные сайты казахстанских музеев с коллекциями произведений прикладного искусства казахского народа.

Домашнее задание. § 17. Казахское национальное прикладное искусство.

Найди в тесте 1 правильный ответ!

2. Укажите вид мебели, изготовленный казахскими мастерами дерева:
- | | |
|--------------|--------------|
| А) Подкова | Е) Подставка |
| В) Кебеже | Ф) Сундук |
| С) Адалбакан | Г) Асадал |
| Д) Жозы | |

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Найди верхнюю одежду:
- | | |
|------------|-------------|
| А) Камзол; | Е) Купи; |
| В) Штаны; | Ф) Валенки; |
| С) Чекпен; | Г) Ичиги; |
| Д) Чапан; | Н) Сапоги. |

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Укажите головные уборы казахских мужчин:
- | | |
|------------------------|------------------------|
| А) Желек, платок; | Е) Шаль, малахай; |
| В) Такия құлақшын; | Ф) Кулпара, тымақ; |
| С) Кундик, кимешек; | Г) Тюбетейка, саукеле; |
| Д) Жалбагай, құлақшын; | Н) Каркара, накидка. |

Раздел IV. КОЛОНИЗАЦИЯ И НАРОДНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА

§ 19—20. Колонизация Казахстана Российской империей

Цель урока: Раскрыть содержание колониальной политики, причины проявления интереса Российской империи к колонизации региона обитания казахских кочевников и цели, которые преследовали колонизаторы.

Развивающие цели: Обсудить с учащимися цели российских колонизаторов на примере Казахстана, объяснить, что соседство с крупными державами требует в современной политике учитывать их интересы.

Воспитательные цели: Объяснить учащимся, что постоянное силовое давление такой крупной державы, как Россия, на своих слабых соседей, требует от последних постоянного повышения своей обороноспособности, воспитывать у детей чувство патриотизма, готовность бороться за независимость своей страны.

Источники: Карта Казахстана и России до начала колонизации, карта военных укреплений и линий России в приграничных районах с Казахстаном.

Методические указания к уроку: Сообщение, обмен мнениями, креативное мышление, критические информационные технологии, развитие творческих способностей учащихся, комбинированный.

Ключевые слова: *военные линии, Горькая линия, Иртышская линия, Пресногорьковская линия, Нуралы, О. А. Игельстром.*

План урока

1. Смысл и содержание колониальной политики.
2. Колониальная политика царской России в земельном вопросе.
3. Ослабление ханской власти в Казахской степи.
4. Строительство военных линий царского правительства.
5. Социально-экологические предпосылки колонизации казахских земель.

Ход урока. Учитель объясняет учащимся смысл и содержание политики колонизации, раскрывает цели царского правительства в колонизации казахских земель. На примере расширения сетей военных укреплений и линий раскрывает истинный смысл их возведения.

Учащиеся работают, разделившись на 3 группы.

1-я группа пишет в виде тезисов о причинах колонизации Россией казахских земель.

2-я группа раскрывает содержание колонизации на примере земельного вопроса.

3-я группа рассказывает о разведывательной сети военных укреплений и линий с показом их на карте.

Критерии оценки: Учитель с целью облегчения выполнения задания учащимися пишет на доске следующий план:

1. Раскрыть содержание понятия *колониальная политика*.
2. Назвать цели России в колонизации казахских земель.
3. Раскрыть место земельного вопроса в политике колонизации.
4. Показать расширение строительства военных крепостей и линий в приграничных с Казахстаном земель.
5. Выяснить причины ослабления Казахского ханства.

Дополнительное задание: Начертите на карте расположение приграничных военных линий.

Домашнее задание. § 19—20. Колонизация Казахстана Российской империей.

§ 21—22. Национально-освободительное движение под предводительством Сырыма Датова

Цель урока: Выяснить предпосылки и причины восстания под предводительством Сырыма Датова.

Развивающие цели: Объяснить, что несправедливость и произвол в управлении, колониальная политика всегда приводят к народному протесту, научить учащихся брать примеры с уроков истории.

Воспитательные цели: Подчеркивая, что яркая личность Сырыма Датова, защищавшего интересы народа и бесстрашного борца против колониализма, превратилась в гордость казахского народа, направить учащихся быть такими же гражданами родины, как Сырым Датов.

Источники: Портрет Сырыма Датова, карта с изображением районов, охваченных восстанием Сырыма Датова.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Сообщение, обмен мнениями, критическое мышление, применение информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: *Сырым Датов, Екатерина II.*

План урока:

1. Предпосылки восстания под предводительством Сырыма Датова.
2. Причины массовой народной поддержки восстания.
3. Меры царского правительства по прекращению восстания.
4. Ход восстания.

Ход урока: Пользуясь историческими документами, раскрывающими образ Сырыма Датова как исторической личности, учитель называет причины начала восстания и его движущие силы. Учащиеся работают, разделившись на три группы.

1-я группа собирает тезисы, раскрывающие предпосылки и причины восстания.

2-я группа отмечает на карте районы начала восстания, определяет движущие силы.

3-я группа рассказывает о причинах широкого распространения восстания на казахские земли.

Критерии оценки: Для облегчения выполнения задания учитель пишет на доске следующий план:

1. Предпосылки восстания.
2. Сырым как батыр, оратор и би.
3. Распространение и ход восстания.

Дополнительное задание:

1. Работа с текстом учебника и подготовка ответов на задания в виде тезисов.

2. Напишите эссе, подчеркивающее высокий авторитет Сырыма среди народа, характеризующее его как батыра, оратора и справедливого бия.

Домашнее задание. § 21—22. Национально-освободительное движение под предводительством Сырыма Датова.

§ 23. Реформы 1822-1824 гг. и казахское общество.

Цель урока:

7.3.1.4 – Объяснять административно территориальные изменения в результате реформ царской власти;

7.1.2.1 – Определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предидущими периодами.

Исследовательский вопрос:

Отчего в Казахстане были проведены административные реформы 20 годов XIX века?

Ключевые слова: реформы, ликвидация ханской власти, округ, волость, ага султан, волостной султан, аульный старшина.

Ресурсы:

История Казахстана. Энциклопедический справочник. - Алматы, 2010.
Учебник история Казахстана для 8 классов.

Наглядности:

Ч. Уалиханов «Родословная казахских ханов», иллюстрации, интерактивная доска.

Определение цели:

Разобраться в причине ликвидации ханской власти, суть реформ 1882-1824 гг. и их последствия.

Развивающая цель. Понимание сути политических реформ

Воспитательная цель. Воспитание человечности, любви к родине и патриотизму.

Исторические источники к уроку:

Материалы уставов 1822-1824 гг.

Ход урока:

Учителем дается задание ученикам по заполнению таблицы

	Суть административного деления	Разработчик	Причины введения
Устав 1822			
Устав 1824			

Тип урока:

Комбинированный.

Методические указания к уроку:

Исследование, креативное мышление.

Критерии оценки:

Заранее подготовленный учителем план темы является основанием для организации работы учащихся. Рефлексия. Обратная связь. Подведение итогов урока методом де Боно.

Лист оценки

№№ п/п	ФИО учащегося	Само-оценка ученика	Оценка руководителя группы	Участие в групповой работе	Участие в выполнении заданий	Ответы на вопросы для закрепления темы	Итоговая оценка

0 – не участвовал в разработке, 1 – участвовал на среднем уровне, 2 – участвовал активно, 3 участвовал очень активно.

Дополнительное задание:

Ответьте на вопросы, указанные на 92 стр. учебника.

Домашнее задание: § 23. Реформы 1822-1824 гг. и казахское общество.

**§ 25—26. Восстание казахов Букеевской
Орды в 1836—1838 гг.**

Цель урока: Объяснить образование Букеевской Орды, ее политико-социальные и хозяйственные особенности. Учитель также объясняет принципы восстания, описывает его ход, подчеркивает руководящую роль его предводителей — Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова, указывает меры царского правительства по подавлению восстания.

Развивающие цели: Рассказывая об истории образования Букеевской Орды, учитель останавливается на мерах царского правительства по ликвидации ханской власти в Казахской степи. Излагая ход и последствия восстания 1836—1838 гг. в Букеевской Орде, подчеркивает ее значение и влияние на последующие национально-освободительные восстания в Казахстане.

Воспитательные цели. Колониальные империи иногда с целью подавления недовольства народа организовывали марионетные государственные аппараты управления, они в действительности не только не защищали интересы народа, наоборот, маскировали подлинную сущность колониальной системы, мешали борьбе народа за свою независимость. Такой характер носило образование Букеевской Орды. Подчеркивая роль Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова в организации и руководстве народным восстанием, продолжать воспитывать учащихся в духе патриотизма.

Источники: Портреты ханов Букеевской Орды: Букея и Нуралы, портрет А. И. Левшина, карта Букеевской Орды, портреты Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова, фотокопия письма Исатая на имя Жангир хана, фотокопия письма Махамбета к Жангир хану.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Сообщение, обмен мнениями, критическое мышление, применение информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: *Букеевская Орда, А. И. Левшин, Волга и Урал, Хивинское ханство, Кокандское ханство, Букей хан, Жангир хан, князь Юсупов, граф Безбородко, Карауылходжа Бабаджанов, Баймагамбет султан, подполковник Гёке, Нарынские пески.*

План урока:

1. Образование Букеевской Орды. Букей султан и его деятельность.
2. Хозяйство и общественная жизнь Букеевской Орды. Политический строй Букеевской Орды.
3. Общественно-культурная деятельность Жангир хана.
4. Причины начала крестьянского восстания.

5. Исатай Тайманов и Махамбет Утемисов — предводители восстания.

6. Меры царского правительства против восстания.

Ход урока: Учитель начинает объяснение урока с раскрытия замысла колонизаторов в образовании Букеевской Орды, деятельности первого хана Орды Букея, хозяйственного положения, например социального строя и деятельности Жангир хана. Учитель раскрывает причины восстания и роль предводителей повстанцев Исатай Тайманова и Махамбета Утемисова, рассказывает о мерах, предпринятых царским правительством против восстания.

Учащиеся работают по группам.

1-я группа пишет тезисы о начале и причинах восстания.

2-я группа, используя письма Исатай и Махамбета Жангир хану, подчеркивает преданность представителей восстания делу народа.

3-я группа отмечает на карте территории, охваченные восстанием.

Критерии оценки: Учитель заканчивает урок согласно составленному им плану урока.

1. Предпосылки образования Букеевской Орды. Политико-социальные особенности Букеевской Орды.

2. Хозяйство Букеевской Орды. Деятельность хана Букея.

3. Политико-культурная деятельность Жангир хана.

4. Причины восстания Исатай Тайманова и Махамбета Утемисова.

5. Ход восстания и его распространение на Младший жуз.

6. Отряд Исатай Тайманова в произведениях Махамбета Утемисова.

7. Позиция царской власти по отношению к восстанию.

Дополнительное задание.

1. Выполните задания в конце темы учебника.

2. Начертите на ватмане карту Букеевской Орды.

Домашнее задание. § 25—26. Восстание казахов Букеевской Орды в 1836—1838 гг.

§ 27—28. Национально-освободительное движение под предводительством Кенесары Касымова в 1837—1847 гг.

Цель урока: Показать, что восстание под предводительством Кенесары Касымова было крупным восстанием XIX в., ставившем целью освобождение казахских земель от колониальной зависимости России, восстановление централизованного единого Казахского ханства, освобождение казахов от кокандского и хивинского гнета, объединение всех земель, населенных казахами.

Развивающая цель: Отметить, что восстание под предводительством Кенесары Касымова в сознании казахов стало ориентиром для последующих восстаний.

Воспитательная цель: На примере исторических личностей, участвовавших в восстании Кенесары Касымова, у учащихся формировать патриотизм, преданность народному делу.

Источники: Портреты Кенесары Касымова, участников восстания, батыров, карта с изображением территории, охваченной восстанием.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: сообщение, обмен мнениями, критическое мышление, применение информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: *Касым торе, Валихан, Айганым, Койшыбек, Саурык, Сураншы, Байзак датка.*

План урока:

1. Причины восстания.
2. Кенесары как государственный деятель, выдающийся полководец, историческая личность.
3. Распространение восстания на казахские земли.
4. Решающий этап восстания.
5. Поражение восстания.
6. Историческое значение восстания.

Ход урока. Рассказывая о причинах, ходе национально-освободительного восстания под предводительством Кенесары Касымова, учитель подробно останавливается на его личности как полководца и государственного деятеля. Он подчеркивает, что восстание Кенесары Касымова по своим масштабам и длительности было самым крупным, объясняет причины перемещения из Сары-Арки в Семиречье.

Далее учитель раскрывает причины поражения, историческое значение восстания. Учащиеся работают по группам.

1-я группа отмечает на карте районы, охваченные восстанием.

2-я группа пишет эссе о лучших качествах Кенесары, о его героизме и деятельности.

3-я группа пишет эссе о причинах поражения и историческом значении восстания.

Критерии оценки: Учитель заканчивает урок по своему плану.

1. Причины начала восстания Кенесары Касымова.
2. Кенесары как историческая личность.
3. Особенности восстания.
4. Завершающий этап и поражение восстания.
5. Историческое значение восстания.

Дополнительное задание: Выполните задания и ответьте на вопросы из учебника. Напишите сочинение о Кенесары на основе произведения художественной литературы, по роману Есенберлина “Ярость”.

Домашнее задание. § 27—28. Национально-освободительное движение под предводительством Кенесары Касымова в 1837—1847 гг.

§ 29—30. Восстания казахов против нашествий Среднеазиатских ханств

Цель урока: Рассказать о продолжении восстаний казахов против хивинских завоевателей, захвативших казахские земли в районе Аральского моря.

Развивающие цели: Объяснить учащимся, что ход и последствия нацио-

нально-освободительных восстаний против колониальной политики Среднеазиатских ханств стали уроком для последующих народно-освободительных восстаний казахов.

Воспитательные цели: На основе вышеуказанных восстаний воспитывать учащихся в духе патриотизма и свободолюбия.

Источники: Карта с изображениями районов восстания.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Сообщение, обмен мнениями, критическое мышление, применение информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: *род шекты, султан Арыстан Жантурин, мырза Ахмед, кокандский хан.*

План урока.

1. Антиказахская политика хивинского хана и России на северном побережье Аральского моря.

2. Есет Котибаров.

3. Колониальные действия Кокандского ханства в Южном Казахстане.

4. Восстания казахов против Кокандского ханства в 1858 г.

Ход урока: Учитель рассказывает, что колониальная политика царской России и Хивинского ханства привели к возникновению вооруженного восстания со стороны Казахского ханства, что это восстание возглавил Есет Котибаров.

Учащиеся работают, разделившись на две группы.

1-я группа пишет эссе, посвященное раскрытию личности предводителя народного восстания Есета Котибарова.

2-я группа составляет тезисы о жестоких действиях кокандских колонизаторов.

Критерии оценки: Учитель заканчивает урок по своему поурочному плану.

1. Борьба Есета Котибарова против хивинцев и русских колонизаторов.

2. Борьба казахов Южного Казахстана против кокандского гнета.

Дополнительное задание. Ответьте на вопросы и выполните задания из учебника.

Домашнее задание. § 29—30. Восстания казахов против нашествий Среднеазиатских ханств

§ 31—32. Присоединение южных регионов Казахстана Российской империей

Цель урока: Показать предпосылки колонизации Россией Южного Казахстана, антироссийские действия Среднеазиатских ханств, поддерживающих англичан, обосновавшихся в Индии. Завоевание Россией Среднеазиатских ханств.

Развивающие цели: Развитие обстоятельств, повлиявших на расширение завоеваний Казахстана, напомнить учащимся, что Казахстан в современную эпоху должен учесть уроки прошлой истории страны.

Воспитательные цели: На основе деятельности исторических лиц, защищавших интересы народа в годы завоевания Россией Южного Казахстана, воспитывать учащихся в духе преданности народному делу.

Источники: карта с указанными направлениями колонизации Россией южноказахстанских земель, Верненская крепость 1857 г.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Сообщение, обмен мнениями, критическое мышление, применение информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: *пристав, Верненская крепость, укрепление Тойшыбек, генерал-губернатор Колпаковской, полковник Черняев, кокандский правитель Алимкул.*

План урока.

1. Причины колонизации Южного Казахстана Россией.
2. Строительство крепости Верный.
3. Завершение колонизации Россией казахских земель.
4. Итоги последствий присоединения Казахстана к России.

Ход урока: Учитель объясняет причины завоевания Россией Южного Казахстана.

Далее рассказывает о строительстве крепости Верный, что позволило ускорить завоевание юга Казахстана и Киргизии. Сообщить о возникновении города на базе этой крепости (современный Алматы).

Учащиеся работают, разделившись на три группы.

1-я группа пишет тезис о действиях со стороны Среднеазиатских ханств, поддерживавших англичан, на юге Казахстана.

2-я группа на базе документов, поясняющих строительство крепости Верный, и ее значение в ускорении колонизации юга Казахстана, киргизов, в дальнейшем Среднеазиатских ханств, описывает историю города Верный (ныне Алматы).

3-я группа пишет тезисы об итогах и последствиях колонизации Казахстана царской Россией.

Критерии оценки: Вопросы, рекомендуемые для оценки знаний учащихся:

1. Политическая и экономическая заинтересованность России в завоевании Семиречья.
2. Причины ускорения колонизации Россией Южного Казахстана.
3. Значение крепости Верный в истории Казахского края.
4. Последствия насильственного присоединения Казахстана к России.

Дополнительное задание: 1. Выполните задания и ответьте на вопросы из учебника. 2. Напишите эссе об Узун-Агашском сражении.

Домашнее задание. § 31—32. Присоединение южных регионов Казахстана Российской империей.

Раздел V. КАЗАХСТАН В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

§ 33—34. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX в.

Цель урока: Описать суть реформ царского правительства, подчеркнуть колонизаторское содержание и характер новых реформ.

Развивающие цели: Определить роль реформ 1867—1868 гг. как документов колонизаторского характера, подчеркнуть, что последствия этих реформ до сих пор остались в сознании казахов.

Изучение документов.

Реформы не могли разрешить всех коренных противоречий общества, однако они повлияли на развитие Казахстана.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: сообщение, обмен мнениями, критическое мышление, применение информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: *реформа, генерал-губернатор, области, волости.*

План урока.

1. Подготовка реформы.
2. Меры по осуществлению реформы.
3. Политико-социальное содержание реформы.
4. Роль реформы в укреплении колониальной системы.

Ход урока: На основе поурочного плана учитель объясняет причины принятия этой реформы, знакомит с содержанием и раскрывает суть реформы.

Критерии оценки: Учащиеся делятся на две группы.

1-я группа пишет тезисы о реформе.

2-я группа чертит схему, описывающую суть реформы.

Дополнительное задание. Напишите тезисы, раскрывающие суть реформы 1861—1868 гг. Казахстана.

Домашнее задание. § 33—34. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX в.

§ 35—36. Освободительная борьба 1860—1870 гг.

Цель урока: Объяснить причины, ход, последствия, особенности освободительного восстания казахов 1860—1870 гг.

Развивающие цели: На основе этих восстаний показать, что казахский народ был против колониальной политики царизма (восстание в Тургайской, Уральской областях), подчеркнуть, что нынешняя независимость является плодом многолетней борьбы казахского народа за независимость.

Воспитательные цели: На примере героических личностей — Сырыма Датова, Азербая Мунайтпасова, Исатая Тайманова продолжать воспитывать учащихся в духе патриотизма.

Источники: карта районов восстаний.

Тип урока: Комбинированный.

Источники: Сообщение, обмен мнениями, критическое мышление, применение информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: *царь Александр II, р. Илек, форт Александровский, Мангышлак.*

План урока:

1. Причины восстаний в Уральской и Тургайской областях в 1868—1869 гг.
2. Ход восстания.
3. Восстание на Мангышлаке 1870 г.
4. Особенности восстаний.

Ход урока: Учитель делит учащихся на три группы и дает задание.

1-я группа пишет тезисы о характере восстаний в Уральской и Тургайской областях.

2-я группа пишет сочинение о восстании на Мангышлаке в 1870 г.

3-я группа указывает на особенности этих восстаний в виде тезисов.

Заключительный урок по всему программному плану.

Дополнительное задание: Напишите анализ движущих сил, причины, характер, ход восстания в Уральской и Тургайской областях.

Домашнее задание. § 35—36. Освободительная борьба 1860—1870 гг.

§ 38. Переселенческая политика Российской империи

Цель урока:

7.4.1.2 – Дать анализ влияния казачьей колониальной политики на традиционное хозяйство казахов;

7.1.1.2 – Дать анализ причин переселенческой политики Российской империи и ее последствий;

7.1.2.1 – Показать изменения, произошедшие в традиционном казахском обществе, на основе сравнения с прошлой историей народа.

Вопрос для изучения:

Как изменила жизнь казахского общества переселенческая политика царизма?

Учебник

Переселение уйгуров и дунганов в Семиречье.

Ключевые слова:

уйгуры, дунгане, садоводство, земледелие.

Ресурсы:

1. История Казахстана. Энциклопедический справочник. Алматы, 2010.
2. История Казахстана. 4-х томник. Казахстан в период колониализма и тоталитарного режима. Т.3. Алматы, 2016

Наглядность:

Картинки, демонстрирующие переселенческую политику царизма, изделия уйгурского и дунганского прикладного искусства.

Картинки о хозяйственной деятельности казахов – скотоводов, о жизни казахского аула XIX в., картины Т. Г. Шевченко о казахском быте.

Уточнение целей:

Показать причины переселения на казахские земли русских крестьян, а также уйгуров и дунганов (в Семиречье). Показать последствия. Дать характеристику традиционному скотоводству, оседлому земледельческому хозяйству и показать их особенности, выявить изменения в традиционном хозяйствовании в результате проведения переселенческой политики царизма.

Развивающие цели:

Учащиеся должны понять, что сельское хозяйство, а именно животноводство, является традиционным для казахов типом хозяйства. Они должны понимать необходимость его развития в современных условиях.

На основании документальных источников необходимо довести до учащихся понимание того, что начало многонациональности Казахстана положила переселенческая политика царского правительства.

Воспитательные цели:

Воспитание толерантного, уважительного отношения к проживающим в республике этносам.

Воспитание уважительного отношения к сельскохозяйственному труду, формирование интереса к сельскохозяйственным специальностям, понимание государственной аграрной политики, направленной на развитие отрасли.

Тип урока и метод:

Комбинированный, рассказ, беседа, обмен мнениями, критический анализ, использование технического оборудования, развитие творческих способностей учащихся.

Источниковые указания

Учитель объясняет урок на основании подготовленного им плана. Для выполнения задания по теме он делит класс на три группы. Первая группа пишет письменную работу, в которой дается характеристика земледелия и традиционного скотоводства в середине XIX века. Вторая группа готовит тезисы о законах, которые стали основанием для переселения украинских и русских крестьян в Казахстан. Третья группа выясняет причины переселения уйгуров и дунганов Семиречье и пишет характеристику новых условий хозяйствования и формирования новой культурной среды для них.

Наглядность

При проведении урока главное внимание обратить на следующие моменты:

1. Причины переселения русских крестьян в Казахстан.
2. Законодательные основы переселенческой политики.
3. Переселение уйгуров и дунганов в Семиречье и его последствия.
4. Изменения, произошедшие в жизни народов в результате переселения.
5. Негативное влияние изъятия у казахов общественных пастбищных земель и усиление колониально-административного управления на традиционное хозяйствование коренного населения.

6. Обнищание казахов и их уход на работу в горнодобывающую отрасль и в мелкие промышленные предприятия.

7. Положение казахских жатаков.

Критерии оценки:

Согласно плану урока учителя, даются краткие выводы по теме.

Дополнительное задание:

Подготовить письменные ответы на вопросы и задания, указанные в учебнике по теме.

Домашнее задание. § 38. Переселенческая политика Российской империи

§ 39. Изменения в традиционном казахском обществе

Цель урока:

7.1.2.1 – Определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами.

Исследовательский вопрос:

Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?

Ключевые слова: Уезд, волость, аульные, старшины.

Ресурсы:

Масанов Н.Э. Кочевая цивилизация казахов (Основы жизнедеятельностиномадного общества) – Алматы-Москва: Совинвест-Горизонт, 1995

Казахи: историко-этнографические исследования. – Алматы: Қазақстан, 1995. – 352 с.

Учебник. История Казахстана за 8 классов 139—141 страницы.

Наглядности: карта территории Казахстана 2 половины XIX в., карта административного деления согласно Положения на волости и уезды, иллюстрации традиционного казахского аула.

Определение цели: Изучение новой административной структуры казахских аулов, обязанностей аульных старшин и изменения в традиционном обществе казахов.

Развивающая цель. Понимание особенностей традиционного казахского аула с введением новых административных реформ.

Воспитательная цель. Воспитание уважения к традициям казахского аула и любви к родному краю.

Тип:

Комбинированный

Методические указания к уроку:

Исследование, креативное мышление.

Ход урока:

Учителем дается задание ученикам ответить на нижеследующие вопросы:

1. Каково отличие следующих административных делений?
2. Обязанности аульных старейшин.

Критерии оценки:

Вопросы по проверке знаний у учащихся:

1. Каковы обязанности исполнял аулбасы?
2. Как избирался волостной?
3. Опишите новую административную систему казахских аулов XIX – XX вв.

Дополнительное задание:

На основе иллюстрации на 140 странице учебника напиши краткое эссе о казахском ауле.

Ответьте на тестовые вопросы, указанные на 142 стр. учебника.

Домашнее задание: § 39. Изменения в традиционном казахском обществе.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Согласно Положению, найдите форму административного деления казахского общества:
А) Областной губернатор; Е) Округ;
В) Уезд; F) Аул;
С) Генерал- губернаторство; G) Кибитка;
Д) Волость; H) Волостные султаны.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Согласно Положению, найдите виды административного управления казахского общества:
А) Уездный начальник; Е) Аульный старшина;
В) Султан; F) Елбасы;
С) Волостной султан; G) Курьер;
Д) Родоначальник, Бий; H) Ямщик.

**§ 40—41. Социально-экономическое развитие Казахстана
во второй половине XIX века. Проникновение
капиталистических отношений**

Цель урока:

7.4.2.1 – Выяснение темпов развития капиталистических отношений в экономике Казахстана.

Вопрос для изучения:

Как начиналось промышленное развитие Казахстана?

Учебник:

Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX в. Проникновение капиталистических отношений.

Ресурсы:

1. Народ в потоке истории. Научная серия: сборник статей. Т.1-2.Астана, 2013.
2. История Казахского государства (История Казахстана с древнейших времен до наших дней. Издание 1943 г.). Алматы, 2012.

3. История Казахстана. Энциклопедический справочник. Алматы, 2010.
4. История Казахстана. 4-х томник. Казахстан в период колониализма и тоталитарного режима. Т.3. Алматы, 2016.

Ключевые слова: *миграция, русские крестьяне, джатаки, промышленность, предприятие.*

Наглядность:

Картинки-фото, изображающие капиталистические отношения в Казахстане, первые промышленные предприятия, города того периода.

Уточнение целей:

Объяснить учащимся, с чем связано увеличение миграционного потока в Казахстан и развитие рыночных отношений. Показать рост урбанизационного процесса, развития городов и активизации их роли, как центров взаимоотношений с кочевым населением.

Развивающие цели:

Объяснить, что на социально-экономическое развитие Казахстана большое влияние оказало проникновение российского колониального торгового капитала. Отметить влияние этого процесса на развитие городов.

Воспитательные цели:

Объясняя, что глубинные корни современных рыночных отношений уходят в XIX век и связаны с колониальным развитием экономики края, с развитием ярмарочной торговли, воспитывать у учащихся чувство гордости экономическим развитием современного Казахстана.

Методические указания к уроку:

Учитель делит класс на две группы и организует учебный процесс. Первая группа дает характеристику казахского аула на основе включения его в рыночные торгово-экономические отношения.

Вторая группа готовит тезисы о росте городов под влиянием казахско-русских торговых отношений.

Тип урока и метод:

Комбинированный, рассказ, беседа, обмен мнениями, критический анализ, использование технического оборудования, развитие творческих способностей учащихся.

Примечания к уроку:

В ходе проведения урока, обратите внимание на следующие вопросы:

Охарактеризовать торговые отношения в новых рыночных условиях.

Влияние российского торгового капитала на отдаленные казахские аулы.

Увеличение товаров фабричного производства.

Развитие казахстанских городов.

Критерии оценки:

Дать краткий вывод по основным вопросам согласно плану учителя.

Дополнительное задание:

Дома письменно подготовить ответы на вопросы и задания в учебнике по теме.

Домашнее задание. § 40—41. Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Проникновение капиталистических отношений

§ 42. Административно-территориальные реформы 80—90 годов XIX в.

Урок - 1 “Положение об управлении Туркестанским краем”.

Цель урока:

Понять суть “Положение об управлении Туркестанским краем”.

Исследовательский вопрос:

Что послужило причиной внедрения “Положения об управлении Туркестанским краем”.

Ресурсы:

История Казахстана. Энциклопедический справочник. - Алматы, 2010.
Учебник история Казахстана для 8 классов.

Ключевые слова: Колония, Туркестанский край, положение, комиссия.

Наглядности:

Схемы административного состава согласно “Положения об управлении Туркестанским краем”.

Определение цели:

Дать пояснение об управлении Туркестанским краем ознакомить с содержанием “Положения об управлении Туркестанским краем”.

Развивающая цель. Понимание сути политических реформ

Воспитательная цель. Воспитание человечности, любви к родине и патриотизму.

Ход урока:

Учителем дается задание ученикам по заполнению таблицы изменения в административном управлении

1886 год	1891 год	1867-1868 гг.

Тип урока:

Комбинированный.

Методические указания к уроку:

Исследование, креативное мышление.

Примечания к уроку:

Учащиеся в ходе урока в обязательном порядке должны ознакомиться с содержанием “Положения об управлении Туркестанским краем”

Критерий оценки:

Заранее подготовленный учителем план темы является основанием для организации работы учащихся. Рефлексия. Обратная связь. Подведение итогов урока методом де Боно.

Лист оценки

№№ п/п	ФИО учащегося	Само- оценка ученика	Оценка руково- дителя группы	Участие в груп- повой работе	Участие в выпол- нении заданий	Ответы на вопросы для закреп- ления темы	Итоговая оценка

0 – не участвовал в разработке, 1 – участвовал на среднем уровне, 2 – участвовал активно, 3 участвовал очень активно.

Дополнительное задание:

Ответьте на вопросы, указанные на 149 стр. учебника.

Домашнее задание: § 42. “Положение об управлении Туркестанским краем”.

Урок-2. “Положение об управлении Акмолинской, Семипалатинской, Уральской и Тургайской областями”.

Понять суть “Положение об управлении Акмолинской, Семипалатинской, Уральской и Тургайской областями”.

Исследовательский вопрос:

Что послужило причиной внедрения “Положение об управлении Акмолинской, Семипалатинской, Уральской и Тургайской областями”?

Ресурсы:

История Казахстана. Энциклопедический справочник. - Алматы, 2010.
Учебник история Казахстана для 8 классов.

Ключевые слова: Степное генерал-губернаторство, войсковое управление Сибирского казачьего войска.

Наглядности:

Схемы административного состава согласно согласно “Положение об управлении Акмолинской, Семипалатинской, Уральской и Тургайской областями”.

Определение цели:

Дать пояснение об управлении Туркестанским краем ознакомить с содержанием “Положение об управлении Акмолинской, Семипалатинской, Уральской и Тургайской областями”.

Развивающая цель. Понимание сути политических реформ

Воспитательная цель. Воспитание человечности, любви к родине и патриотизму.

Ход урока:

Учителем дается задание ученикам по заполнению таблицы изменения в судебной системе

1867-68 гг.	1886 год	1891 год

Примечания к уроку:

Учащиеся в ходе урока в обязательном порядке должны ознакомиться с содержанием “Положения об управлении Туркестанским краем”

Критерии оценки:

Заранее подготовленный учителем план темы является основанием для организации работы учащихся. Рефлексия. Обратная связь. Подведение итогов урока методом Де Бонона.

Лист оценки

№№ п/п	ФИО учаще- гося	Само- оценка ученика	Оценка руково- дителя группы	Участие в груп- повой работе	Участие в выпол- нении заданий	Ответы на вопросы для закрепле- ния темы	Итоговая оценка

0 – не участвовал в разработке, 1 – участвовал на среднем уровне, 2 – участвовал активно, 3 участвовал очень активно.

Дополнительное задание:

Ответьте на вопросы, указанные на 149 стр. учебника.

Домашнее задание: § 42. Административно-территориальные реформы в 80—90 годах XIX в.

§ 43. Развитие торговых отношений в Казахстане

Цель урока:

7.4.2.2 – Уяснить влияние ярмарок на развитие торговых отношений в крае.

Вопрос для изучения:

Что способствовало развитию ярмарочной торговли в Казахстане?

Учебник

Развитие в Казахстане торговых отношений.

Ключевые слова: ярмарки, обменная торговля – бартер, товары, торговля, Кояндынская ярмарка, Каркаралинская ярмарка.

Ресурсы:

1. История Казахстана. Энциклопедический справочник. – Алматы, 2010.
2. История Казахстана. 4-х томник. Казахстан в период колониализма и тоталитарного режима. Т.3.Алматы, 2016.

Наглядность:

Документальные фотоматериалы о ярмарках, фото Кояндынской ярмарки.

Уточнение целей:

Показать влияние российского капитала на развитие многих регионов Казахстана, роль ярмарок в расширении казахско-русских торговых отношениях, становление рыночных отношений между городом и степью.

Выявить роль ярмарочной торговли (на примере Кояндинской ярмарки) на развитие торгово-экономических взаимоотношений кочевого населения, сельских жителей и скотоводов-предпринимателей и экономическое развитие Казахстана в целом.

Развивающие цели:

Показать значение ярмарок на привлечение казахов к торговой деятельности. Помочь учащимся понять разницу базара и ярмарок в современных рыночных отношениях.

Воспитательные цели:

Воспитывать у учащихся уважительное отношение к ярмарочной торговле как двигателя рыночных отношений.

Тип урока и метод:

Комбинированный, рассказ, беседа, обмен мнениями, критический анализ, использование технического оборудования, развитие творческих способностей учащихся.

Источниковые указания

Организовать учащихся на написание тезисов по характеристике Кояндинской ярмарки на основе подготовленного ими плана.

Учащиеся работают, используя сведения из художественной литературы и исторических документов.

Примечания к уроку:

1. Роль ярмарок в развитии казахско-русских торговых отношениях.
2. Первые ярмарки в Казахстане.
3. Кредитно-банковские отношения.
4. Причины появления Кояндинской ярмарки.
5. Роль Кояндинской ярмарки в сближении кочевого и оседлого населения.
6. Значение ярмарок в развитии торгово-экономических отношений в степном крае.

Критерии оценки:

Учащиеся должны сделать краткие выводы по наиболее важным проблемам, указанным в плане учителя.

Дополнительное задание

Подготовить письменные ответы на вопросы и задания, данные в учебнике по теме.

Домашнее задание. § 43. Развитие в Казахстане торговых отношений

**§ 44. Развитие общественно-политической мысли
во второй половине XIX в.**

Цель урока:

7.2.1.2 – Анализировать негативное влияние колониальной политики на развитие национальных ценностей.

Исследовательский вопрос:

Каково было состояние образования в Казахстане во второй половине XIX века?

Ключевые слова: образование, просвещение, традиции культура, мулла.

Ресурсы:

История Казахстана.Энциклопедический справочник. - Алматы, 2010.

Учебник история Казахстана для 8 классов.

Наглядности:

Иллюстрации, постеры, интерактивная доска.

Определения цели:

Исследовать состояние мусульманской и светской системы образования во второй половине XIX века.

Развивающая цель. умение анализировать представленный материал делать выводы и заключения.

Воспитательная цель. Воспитание светской и духовной культуры.

Ход урока:

Учителем дается задание ученикам по заполнению таблицы по сравнению системы образования.

Светская система образования	Мусульманская система образования

Критерий оценки:

Заранее подготовленный учителем план темы является основанием для организации работы учащихся. Рефлексия. Обратная связь. Подведение итогов урока методом Де Бонона.

Лист оценки

№№ п/п	ФИО учащегося	Само- оценка ученика	Оценка руково- дителя группы	Участие в груп- повой работе	Участие в выпол- нении заданий	Ответы на вопросы для закрепле- ния темы	Итоговая оценка

0 – не участвовал в разработке, 1 – участвовал на среднем уровне, 2 – участвовал активно, 3 участвовал очень активно.

Дополнительное задание:

1. Выполнение вопросов и заданий в учебнике.

2. На основании данного плана учащиеся пишут краткие тезисы в рабочих тетрадях, которые раскрывают содержание вопросов плана.

В оценке работы использовать заполнение таблицы по системе БББ стикер:

Знаю	Узнал	Хочу знать

Домашнее задание: § 44. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX в.

§ 45—46. Казахская литература и история в первой половине XIX в.

Цель урока:

– Дать анализ последствий колониальной политики, негативно сказавшихся на национальных ценностях;

7.1.2.2 – Понять значение формирования национальной интеллигенции.

Вопросы для изучения:

Какие общественные факторы оказали влияние на формирование взглядов представителей плеяды “Зар-заман”?

Учебник:

Казахская литература первой половины XIX в. и историческая обстановка.

Ключевые слова: *Зар-заман, Шортанбай Канаев, Дулат Бабатаев, Мурат Монкеев, Шернияз Жарылгасынов, Шоже Каржаубаев, искусство айтыса.*

Ресурсы:

1. Народ в потоке истории. Научная серия: сборник статей. Т.1—2. Астана, 2013.

2. История Казахского государства (История Казахстана с древнейших времен до наших дней. Издание 1943 г.). Алматы, 2012.

3. История Казахстана. Энциклопедический справочник. Алматы, 2010.

4. История Казахстана. 4-х томник. Казахстан в период колониализма и тоталитарного режима. Т.3. Алматы, 2016.

Наглядность:

Портреты Шортанбая Канаева, Дулата Бабатаева, Мурата Монкеева, Шернияза Жарылгасынова, Шоже Каржаубаева, Нысанбая Жаманкулова, Абубакира Кердели Шоканова.

Уточнение целей:

Выяснить, почему Шортанбай Канаев, Дулат Бабатаев, Мурат Монкеев, Шернияз Жарылгасынов, Шоже Каржаубаев, Нысанбай Жаманкулов, Абубакир Кердели Шоканов относятся к поэтам течения “Зар-заман”. Познакомить учащихся с их произведениями, в которых говорится о тяжелом положении народа.

Развивающие цели:

Объяснить учащимся, что произведения поэтов “Зар-заман” — это мечта о независимости Родины и своего народа.

Воспитательные цели:

Воспитание патриотизма на примере произведений поэтов “Зар-заман”.

Источниковые указания:

Учитель, согласно своему плану, дает задание учащимся написать эссе на основе какого-либо произведения поэтов “Зар-заман”.

Тип урока и метод:

Комбинированный, рассказ, беседа, обмен мнениями, критический анализ, использование технического оборудования, развитие творческих способностей учащихся.

Примечания к уроку:

В ходе урока обозначить основные проблемы темы:

1. Поэты “Зар-заман”;
2. Произведения Дулата Бабатаева и их значение.
3. Произведения Шортанбая Канаева и их значение.
4. Произведения Мурата Монкеева и их значение.
5. Произведения Абубакира Кердели Шоканова и их значение.

Критерии оценки:

Учитель делает выводы по основным проблемам темы на основании своего плана урока.

Дополнительное задание:

Подготовить письменные ответы на вопросы и задания, указанные в учебнике по теме.

Домашнее задание. § 45—46. Казахская литература и история в первой половине XIX в.

Раздел VI. КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В XIX — НАЧАЛЕ XX в.

§ 47. Особенности духовной культуры и семейных традиций

Цель урока:

7.2.1.1 – Определение значимости и ценности традиций и обычаев казахского народа.

Вопрос для изучения:

Почему XIX век считается временем расцвета казахской традиционной музыки?

Учебник:

Духовная культура и особенности семейных традиций и обычаев.

Ключевые слова: *гостеприимство, шілдеhana – празднование рождения ребенка, бесікке салу – праздник в честь укладывания ребенка в люльку, ат қою – наречение именем ребенка, бата алу – получение благословения, асар жасау – оказание коллективной помощи сородичу.*

Наглядность

Фотослайд. Отрывки из документального фильма о национальных играх. Выставка из школьной библиотеки по теме урока.

Ход урока:

Ознакомить учащихся с национальными традициями сватовства, проводов невесты, свадьбы. Познакомить с жанровым фольклором, который исполнялся во время проводов невесты, аушадияр. Познакомить с песней-прощанием невесты с семьей и аулом, объяснить значение обряда беташар — открывание лица невесты.

Развивающие и воспитательные цели:

Рассказывая о духовных ценностях казахов, воспитывать у учащихся

уважение к национальным обрядам и традициям, патриотизм. Раскрывая значение национальных игр, приучать учащихся к развитию ловкости и смелости, привлекать к спорту.

Источники

“Жар-Жар” обрядовая свадебная песня, которую поют молодые девушки и парни. Отрывок из этой песни во время Сырдарьинской экспедиции в конце XIX века записал и опубликовал известный исследователь-этнограф А. Диваев со слов исполнителя Еркимбека Акынбекова, жителя волости Ногайкора Шымкентского уезда.

Познакомив учащихся с источником, отметить, что старые тексты традиционных обрядов вышли из употребления, но они заменены новыми, соответствующими времени текстами, а сами обряды до сих пор сохранены.

Тип урока и метод

Диспут. Интерактивность, информативность. Организовать обмен мнений среди учащихся методом критического мышления, сравнивая старинные и современные семейные традиции и обычаи.

Примечания к уроку:

Как проходили в старину обряды сватовства и свадьбы можно рассказать и показать на примере кинофильмов “Кыз Жибек”, “Козы Корпеш и Баян сулу”.

Критерии оценки:

Учащиеся должны поделиться своим мнением по поводу таких национальных традиций и обычаев, как сватовство, калым, проводы невесты, приезд невесты, открывание лица невесты, национальных игр. Ученики должны свободно высказываться по поводу обрядовых традиций и понимать их значение.

Дополнительное задание

Посмотреть документальный фильм об игре кокпар и высказать свое мнение. Дать задание учащимся — подготовить свои вопросы по национальным играм.

Домашнее задание. § 47. Особенности духовной культуры и семейных традиций и обычаев.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Найдите части колыбели:

- | | |
|------------------|--------------------|
| А) Шумек, тубек; | Е) Белагаш, боген; |
| В) Уык; | Ф) Кереге, баскур; |
| С) Жорга, шабак; | Г) Шанырак; |
| Д) Орама, сабау; | Н) Поручень. |

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Найдите виды просьбы помощи, сбора помощи, оказания помощи среди родственников в давние времена:

- | | |
|---------------|----------------|
| А) Сураныс; | Е) Жылу жинау; |
| В) Жылулыкан; | Ф) жұртшылық. |
| С) Жаурауык; | Н) Асар. |
| Д) Жылауык; | |

§ 49. Устное народное творчество в XIX в.

Цель урока:

7.2.2.1 – Оценивает ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников.

Исследовательский вопрос:

Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства?

Ключевые слова: Казахская литература, традиционная поэзия, духовное наследие.

Ресурсы:

Творчество казахского народа. – Алматы: Ғылым, 1989. – 416 стр.

Учебник История казастана за 8 классов 139- 141страницы.

Наглядности:

Иллюстрации, интерактивная доска.

Определение цели:

Познакомимся с видными представителями устного народного творчества XIX в.

Развивающая цель. Понимание особенностей народного фольклора

Воспитательная цель. Воспитание уважения к национальному устному творчеству.

Тип:

Комбинированный

Методические указания к уроку:

Исследование, креативное мышление.

Ход урока:

Учителем дается задание ученикам по заполнению таблицы

Поэты	Годы их жизни	Произведения
Махамбет Утемисов		
Суюнбай Аронулы		
Шернияз		

Критерии оценки:

Заранее подготовленный учителем план темы является основанием для организации работы учащихся. Рефлексия. Обратная связь. Подведение итогов урока методом Де Бонона.

Лист оценки

№№ п/п	ФИО учащегося	Само- оценка ученика	Оценка руково- дителя группы	Участие в групповой работе	Участие в выпол- нении заданий	Ответы на вопросы для закрепле- ния темы	Итоговая оценка

0 – не участвовал в разработке, 1 – участвовал на среднем уровне, 2 – участвовал активно, 3 участвовал очень активно.

Дополнительное задание:

Ответьте на тестовые вопросы, указанные на 173-174 стр. учебника.

Домашнее задание: § 49. Устное народное творчество в XIX в.

Найди в тесте 4 правильных ответа!

1. Найдите мастеров айтыса – поэтов импровизаторов:

А) М.Кашгари;	Е) Биржан;
В) Суюнбай;	Ф) Шернияз;
С) Мақдиси;	Г) Курмангазы;
Д) Шоже;	Н) Дина.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Покажите акынов, композиторов внесших вклад в развитие казахской литературы:

А) Биржан сал;	Е) Г.Рубрук;
В) Марко Поло;	Ф) Жаяу Муса;
С) Сегиз серы;	Г) аль-Идриси;
Д) Дженкинсон;	Н) Балуан Шолак.

§ 50. Видные представители устной народной литературы XIX в. — начала XX в.

Цель урока:

7.2.2.1. — Дать оценку фольклору и произведениям музыкального искусства как историческим источникам.

Вопрос для изучения

Почему XIX век считается периодом расцвета традиционной музыки казахского народа?

Учебник

Устное народное творчество в XIX в. Видные представители устной народной литературы.

Ключевые слова: *казахская литература, традиционная поэзия, духовное наследие.*

Источники: Фотослайды, фоторисунки акынов и жырау XIX в. Карта исторических событий XIX в., карта национально-освободительных движений.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Исторический, литературный диспут, круглый стол. Интерактивный, анкетный, логический.

Развивающие цели: Довести до учащихся мотивы произведений представителей казахской литературы XIX в. Прочитать отрывки из трудов, рассказать о записи фольклорных произведений, выпуске первых трудов. Все это поможет ученикам развивать творческие способности.

Воспитательные цели: Борьба против колонизации, трудности повседневного быта, получившие отражение в произведениях поэтов XIX в., воспитывают у учеников любовь к народу, отчизне, формируют находчивость, правдивость, размышления.

Ход урока:

Рассказать ученикам о талантливых личностях в казахской литературе XIX в., превратившихся в национальную гордость и отличавшихся своей многогранностью и многочисленностью. Сообщить о представителях устного народного творчества, обогативших традиции фольклора новыми произведениями, ставшими орудием борьбы с колониальным игом. Напомнить учащимся, что представители устной народной литературы продолжили наравне с акынами традиции мастеров искусства айтысов, певцов, сазгеров, жырау. Все их произведения были тесно взаимосвязаны с жизнью народа, бытом.

Рассказать восьмиклассникам о произведениях Махамбета Утемисова, Шернияз Жарылгасыулы, Нысанбая Жаманкулулы, Суюнбая Аронулы, Дулата Бабатайулы, Шортайбая Канайулы, Мурата Монкеулы, Абубакира Кердери, Кашаубая жырау, об актуальности их произведений, связать исторические события с казахской литературой.

Учащиеся должны получить сведения о переходе из поколения в поколение произведений казахской литературы как наследие казахского народа. Также рассказать об айтысах, сообщавших о горьких правдивых событиях в жизни общества, отдельных людей. Особо отличились своей находчивостью, ораторским искусством такие представители устной народной литературы, как Жанак, Шоже, Шортанбай, Орынбай, Тубек, Суюнбай, Шернияз, Биржан, Бактыбай, Сара, Ырысжан, Улбике, Тарибе, Акбала.

Вопросы, требующие особого внимания в ходе урока:

1. События, ставшие основным мотивом произведений Махамбета Утемисова.
2. Видные представители фольклора XIX в.
3. Произведения акынов XIX в., выразивших протест против колониальной политики царского правительства.

Учитель может провести урок, пригласив учителя казахской литературы. В связи с познавательной целью урока, как и прежде, можно организовать книжную выставку по теме: “Казахская литература XIX в.”. Чтобы урок прошел не так, как предыдущие, можно устроить выставку не в классе, а в библиотеке школы. В рамках выставки можно организовать “читательскую конференцию”, где восьмиклассники провели бы обсуждение произведений представителей литературы XIX в.

Критерии оценки:

1. Кто такие акыны-айтыскеры XIX в.?
2. Расскажите о певцах, внесших значительный вклад в развитие казахской литературы XIX в.
3. Каковы идейные направления казахской литературы XIX в.?
4. В чем особенности произведений Махамбета Утемисова?

Дополнительное задание. Напишите эссе по произведениям одного из акынов XIX в.

Домашнее задание. § 50. Видные представители устной народной литературы XIX в. — начала XX в.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. В этих стихах Махамбета нашло отражение восстание в Букеевской Орде:
- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| А) «Желмая»; | Е) «Исатай Тайманулы»; |
| В) «Ереуил атка ер салмай»; | Ф) «Кызгыш кус»; |
| С) «Азау да азау дегенін»; | Г) «Мунар да мунар, мунар кун»; |
| Д) «Война»; | Н) «Аттан халкым, аттан». |

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Представители народной устной литературы конца XIX в. и начала XX в.:
- | | |
|-----------------|------------------------------|
| А) М.Кашгари; | Е) Конаркулжа Кудаймендыулы; |
| В) Курмангазы; | Ф) Махамбет; |
| С) Баймагамбет; | Г) аль-Идриси; |
| Д) Суюнбай; | Н) Абубакир Кердери. |

§ 51. Музыкальное искусство Казахстана в XIX в.

Цель урока:

7.2.2.3. — Описать особенности применения национальных музыкальных инструментов.

Вопрос для изучения.

Почему XIX век считается веком расцвета традиционного музыкального искусства казахского народа?

Учебник

Музыкальное искусство Казахстана в XIX в.

Ключевые слова: *музыка, кюй, композитор, певец, духовное наследие.*

Источники: фотослайд, фоторисунки певцов, композиторов XIX в., карта исторических событий, национально-освободительных восстаний XIX в.

Развивающие цели: Развить стремление к уважению культуры казахского народа, почитанию духовного наследия, усилить творческое мышление.

Воспитательные цели: Воспитывать у восьмиклассников уважение к народному наследию, духовному богатству, формировать эстетические запросы, “личностное” познание через знакомство с произведениями знаменитых композиторов XIX в.

Методические указания к уроку: Междисциплинарная связь, познавательный, научный.

Ход урока:

Довести до сведения учеников о XIX веке как эпохе расцвета казахского музыкального искусства. Творившие в этот период казахские композиторы, певцы и кюйши своими произведениями заложили основы народной музыкальной классики, все народные композиторы были образованными людьми своего времени. В произведениях композиторов отражены трудности жизни,

правдивая повседневная жизнь, важные социальные вопросы, любовь, место казахской женщины в обществе. Назвать имена знаменитых личностей: Курмангазы Сагырбайулы, Даулеткерей Шыгайулы, Таттимбет Казангапулы, Ыкылас Дукенулы, Биржан сал Кожагулулы, Акан серы Корамсаулы, Сегиз серы, Жаяу Муса, Мухит Мералыулы, Сармалай, их кюи и песни, мотивы произведений.

В ходе проведения урока обратить внимание учащихся на следующие вопросы:

1. Знаменитые представители музыки XIX в.
2. Особенности казахской музыки XIX в.
3. Основные мотивы кюев Курмангазы.

Урок организуется в виде межпредметных связей с предметами “музыка” “казахская литература”. Необходимо послушать избранные произведения в виде кюев Курмангазы, песен Жаяу Муса через мультимедийные инструменты.

Критерии оценки: Учитель задает учащимся вопросы для проверки их знаний:

1. Каково содержание кюев Курмангазы?
2. Песни-жырау, направленные против колонизации.

Дополнительное задание. Прослушав песни композиторов XIX в., поделитесь своими впечатлениями.

Домашнее задание. § 51. Музыкальное искусство Казахстана в XIX в.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Укажите кюи Курмангазы Сагырбайулы:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| А) «Желмая»; | Е) «Косалка»; |
| В) «Кишкентай»; | Ф) «Желдирме»; |
| С) «Сарыарка»; | Г) «Кисен ашкан»; |
| Д) «Война»; | Н) «Аттан халкым, аттан». |

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Кюи Ыкыласа Дукенулы:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| А) «Жез киик»; | Е) «Косалка»; |
| В) «Кишкентай»; | Ф) «Желдирме»; |
| С) «Сарыарка»; | Г) «Кисен ашкан»; |
| Д) «Жарым патша»; | Н) «Бес торе». |

§ 52. Песенное искусство Казахстана в XIX в.

Цели урока:

7.2.2.1 - оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников.

Исследовательский вопрос:

Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства?

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней в 5-ти томах. – Т.2. Алматы: Атамұра, 2010.

Ключевые слова:

Музыка, кюй.

Наглядности:

Иллюстрации, фотослайды, интерактивная доска.

Определение цели: Ознакомиться с особенностями Казахской поэзии XIX в.

Развивающая цель: понимание значимости культурных музыкальных ценностей казахского народа.

Воспитательная цель: воспитание эстетитики, уважения к казахской музыке и поэзии.

Ход урока. Ученикам дается задание по заполнению следующей таблицы:

Поэт	Годы жизни	Его творчество

После заполнения таблицы (методом выслушай, поделись) ведется обмен мнениями.

Тип и метод урока:

Комбинированный, обмен мнениями, критическое мышление, использование информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Способы оценки:

Заранее подготовленный учителем план темы является основанием для организации работы учащихся. Рефлексия. Обратная связь. Подведение итогов урока методом Де Бонона.

Лист оценки

№№ п/п	ФИО учащегося	Само- оценка ученика	Оценка руково- дителя группы	Участие в груп- повой работе	Участие в выпол- нении заданий	Ответы на вопросы для закрепле- ния темы	Итого- вая оценка

0 – не участвовал в разработке, 1 – участвовал на среднем уровне, 2 – участвовал активно, 3 участвовал очень активно.

Дополнительное задание:

1. Выполнение вопросов и заданий в учебнике.
2. На основании данного плана учащиеся пишут краткие тезисы в рабочих тетрадях, которые раскрывают содержание вопросов плана.

Обратная связь:

Был ли урок интересным?

Что не поняли?

Мое мнение относительно урока.

Домашнее задание: § 52. Песенное искусство Казахстана.

Найди в тесте 4 правильных ответа!

1. Укажите казахских композиторов XIX века:

- А) Биржан сал Қожағұлулы;
- В) Курмангазы Сағырбайұлы;
- С) Акан сери Қорамсаұлы;
- Д) Жаяу Муса Байжанұлы;
- Е) Қонырқұлжа Құдаймендіұлы;
- Ғ) Серикказы Байбатырулы;
- Г) Сырым Датұлы;
- Н) Абилгазы Бахадур.

Найди в тесте 2 правильных ответа!

2. Кюи сыбызгышы Сармалай:

- А) «Жез киик»; Е) «Косалка»;
- В) «Қонырқаз»; Ғ) «Желдирме»;
- С) «Сарыарқа»; Г) «Нар идірген»;
- Д) «Жарым патша»; Н) «Бес торе».

§ 53. Национальные музыкальные инструменты казахского народа

Цель урока:

7.2.2.3 – описывать особенности национальных музыкальных инструментов.

Исследовательский вопрос:

Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства?

Ключевые слова: струнный инструмент, домбра, кобыз, жетиген, шанкобыз, сыбызгы, дангара.

Ресурсы:

История Казахстана. Энциклопедический справочник. - Алматы, 2010.

Учебник история Казахстана для 8 классов.

Наглядности:

Иллюстрации, постеры, интерактивная доска, фотослайды.

Определения цели:

Исследовать виды и особенности музыкальных инструментов казахского народа.

Развивающая цель. разбираться в свойствах музыкальных инструментов и их подразделению на духовые ударные и тд.

Воспитательная цель. Воспитание светской, эстетической и духовной культуры.

Ход урока:

Учителем дается задание ученикам по заполнению таблицы по сравнению системы образования.

Наименование инструмента	Описание	Применение

Критерии оценки:

Заранее подготовленный учителем план темы является основанием для организации работы учащихся. Рефлексия. Обратная связь. Подведение итогов урока методом Де Бонона.

Лист оценки

№№ п/п	ФИО учаще- гося	Само- оценка ученика	Оценка руково- дителя группы	Участие в груп- повой работе	Участие в выпол- нении заданий	Ответы на вопросы для закрепле- ния темы	Итоговая оценка

0 – не участвовал в разработке, 1 – участвовал на среднем уровне, 2 – участвовал активно, 3 участвовал очень активно.

Дополнительное задание:

1. Выполнение вопросов и заданий в учебнике.
2. На основании данного плана учащиеся пишут краткие тезисы в рабочих тетрадях, которые раскрывают содержание вопросов плана.

В оценке работы использовать заполнение таблицы по системе БББ стикер:

Знаю	Узнал	Хочу знать

Домашнее задание: § 53. Национальные музыкальные инструменты казахского народа.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Укажите духовые инструменты казахов:
А) Домбра, дангыра; Е) Сырнай;
В) Шанкобыз; F) Кобыз;
С) Адырна; G) Сазсырнай;
Д) Сыбызгы; H) Кыл кобыз.

Найди в тесте 2 правильных ответа!

2. Укажите ударные инструменты казахов:
А) Домбра, дангыра; Е) Сырнай;
В) Шанкобыз; F) Кобыз;
С) Дабыл; G) Сазсырнай;
Д) Сыбызгы; H) Дауылпаз.

§ 54. Развитие просвещения и науки в Казахстане XIX в.

Цели урока:

7.2.3.2-объяснять особенности развития образования и просвещения во второй половине XIX века.

Исследовательский вопрос:

В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в XIX веке?

Ресурсы:

История Казахстана с древнейших времен до наших дней в 5-ти томах. – Т.2. Алматы: Атамұра, 2010.

История Казахстана с древнейших времен до наших дней (Очерк) Алматы, 1993.

История Казахстана. Книга 1-я. Алматы, 2016.

Ключевые слова:

Религиозное образование, джадитизм, арабский язык.

Наглядности:

Иллюстрации, фотослайды, интерактивная доска.

Определение цели: Выяснить в каком положении находился уровень образования в Казахстана в XIX веке. Ознакомиться с просветительской деятельностью Жангир хана.

Развивающая цель: Понимание значимости образования в обществе.

Воспитательная цель: Воспитание стремления к повышению своего интеллекта, интереса к познаниям.

Ход урока:

Ученикам дается задание по заполнению данной таблицы.

Основные особенности джадитизма	Просветительская деятельность Жангир хана

После заполнения таблицы(методом выслушай, поделись) ведется обмен мнениями.

Тип и метод урока:

Комбинированный, обмен мнениями, критическое мышление, использование информационных технологий, развитие творческих способностей учащихся.

Примечания к уроку:

Учащиеся должны усвоить значение религиозного образования и роль Жангир хана в просветительском развитии Казахстана на период XIX века.

Способы оценки:

Заранее подготовленный учителем план темы является основанием для организации работы учащихся. Рефлексия. Обратная связь. Подведение итогов урока методом де Боно.

Лист оценки

№№ п/п	ФИО учащегося	Само-оценка ученика	Оценка руководителя группы	Участие в групповой работе	Участие в выполнении заданий	Ответы на вопросы для закрепления темы	Итоговая оценка

0 – не участвовал в разработке, 1 – участвовал на среднем уровне, 2 – участвовал активно, 3 участвовал очень активно.

Дополнительное задание:

Выполнение вопросов и заданий в учебнике.

2. На основании данного плана учащиеся пишут краткие тезисы в рабочих тетрадях, которые раскрывают содержание вопросов плана.

Обратная связь:

Был ли урок интересным?

Что не поняли?

Мое мнение относительно урока.

Домашнее задание: §54. Развитие просвещения и науки в Казахстане в XIX в.

Найди в тесте 4 правильных ответа!

1. Крупные представители джадидизма:
- | | |
|-----------------|-------------------|
| А) М.Шокай; | Е) Ш.Косшыгулов; |
| В) Ф.Ходжаев; | Ж) Ш.Маржани; |
| С) М.Бехбуди; | З) А.Жанторин; |
| Д) А.Ибрагимов; | И) И.Гаспринский. |

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Покажите издания, печатавшие статьи о этнографии казахского народа:
- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| А) «Известия»; | Д) «Туркестанский край»; |
| В) «Свободная речь»; | Е) «Сибирский листок»; |
| С) «Этнографические сборники»; | Ж) «Записки»; |
| | З) «География». |

§ 56. Чокан Валиханов — великий казахский ученый

Цели урока

7.2.3.1 — Уточнить историческую ценность научных исследований Чокана Валиханова.

Вопрос для изучения

Почему С. Муқанов назвал свое произведение, посвященное Чокану Валиханову, “Промелькнувший метеор”?

Учебник

Чокан Валиханов — великий казахский ученый.

Ключевые слова: *кадетский корпус, исследователь, востоковедение, путешественник, экспедиция.*

Источники: Фотослайды. Собрание сочинений Ч. Валиханова, диск с художественным фильмом о первом казахском ученом, соединение с Интернетом через интерактивную доску и показ через сайт мемориального музея Чокана Валиханова в “Алтынэмеле” экспонатов, что обеспечит электронную наглядность.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку: Круглый стол (учитель — модератор, учащиеся — участники), дискурс (научный, информационный).

Развивающие цели: Охватить развитие научно-поискового творчества Чокана Валиханова в Кадетском корпусе: дружба с Г. Н. Потаниным, географом, исследователем Средней Азии, видным ученым, исследовательские взгляды которых совпадали; сбор личной библиотеки в Омске — историко-географической, философской, восточной литературы; умение Чокана довести свое мнение с особым мастерством; встреча с Ф. М. Достоевским и его другом, боровшимся с царским самодержавием, революционером-демократом С. Ф. Дуровым оказала особое влияние на духовное развитие, успешная военная деятельность и научные исследования; связь с духовными друзьями: А. Н. Майков, В. С. Курочкин, К. К. Гутковский, П. П. Семенов-Тянь-Шанский, А. Н. Бекетов, Е. П. Ковалевский, В. В. Григорьев, В. П. Васильев, В. В. Вельминов-Зернов, Я. П. Полонский, Василий и Николай Курочкины.

Воспитательные цели: Воспитывать у учеников патриотизм, трудолюбие, любознательность, стойкость. Познать Ч. Валиханова как национальную личность.

Ход урока:

Донести до учеников жизненный путь и творчество, научное наследие первого ученого казаха, историка, публициста, лингвиста, искусствоведа, исследователя религии, археолога, этнографа, путешественника, демократа-просветителя Чокана Валиханова. Рассказать о том, что Чокан до 12 лет получал знания в частной школе в Кусмуруне, читал восточную поэзию, рисовал, а также известить о формировании особой любви к восточной поэзии в стенах данной школы, особенно к арабским стихам, о продолжении исканий на пути к образованию и науке в Кадетском корпусе, затем сочетание военной деятельности с научными исследованиями. Необходимо описать способности Чокана, которые повлияли на его разностороннее развитие, и о том, что учителя не сомневались, что он станет исследователем-востоковедом.

Домашнее задание. § 56. Чокан Валиханов — великий казахский ученый.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Уточни произведения Чокана Валиханова:
- | | |
|---|----------------------------|
| А) «Дневник путешествий на Иссык-Куль»; | Е) «Восстание дунган»; |
| В) «Путешествие на Мангыстау»; | Ф) «Окрестности Киргизии»; |
| С) «Манас»; | Г) «История Оренбурга»; |
| Д) «Исторические записки»; | Н) «Степная цивилизация». |

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Укажите близких друзей Чокана Валиханова:
- | | |
|------------------------------|--------------------|
| А) С.С.Тянь-Шанский; | Е) С.С.Гросс; |
| В) Коньркулжа Кудаймендыулы; | Ф) В.Михаэлис; |
| С) Ф.М.Достоевский; | Г) К.К.Гутковский; |
| Д) Карелин; | Н) А.Н.Майков. |

§ 57. Новаторство Ыбырая Алтынсарина

Цель урока:

7.2.3.3. — Оценить вклад Ыбырая Алтынсарина в просветительство.

Вопрос для изучения

В чем проявлялись новшества Ыбырая Алтынсарина в области народного просвещения?

Учебник

Ыбырай Алтынсарин — выдающийся просветитель.

Ключевые слова: *просветитель, демократ, интернат, училище.*

Источники: Фотослайды, фоторисунки титульных листов трудов и собраний сочинений Ыбырая Алтынсарина.

Тип урока: Комбинированный.

Методические указания к уроку:

Познание личности, круглый стол (учитель — модератор, ученики — участники). Дискурс (информационный, научный).

Развивающие цели: Добиться понимания учениками учительской и просветительской деятельности Ыбырая Алтынсарина, читая произведения просветителя, формировать у них сознание, взгляды с позиций “национальной идеологии”.

Воспитательные цели: Через учительскую деятельность Ыбырая Алтынсарина воспитывать у учеников уважение к учителю, через чтение его трудов — уважение к старшим, умению различать хорошее и плохое, правду от неправды (лжи), щедрость от скупости, умению формировать самосознание, самовоспитание, самопознание.

Ход урока:

Объяснить молодому поколению пути “жизни для подражания” (“Өнегелі өмір”) Ыбырая Алтынсарина, творчество, труды, действия по развитию общества. Рассказать ученикам об учебниках “Казахская хрестоматия”, написанных для русско-казахских школ, где приведены небольшие произведения русских писателей, посвященные детям, стихи, рассказы самого просветителя. Учитель должен объяснить воспитательное значение трудов Ыбырая Алтынсарина, его опыт по переводу произведений русских педагогов и писателей, рассматривать его учебники как пособие в помощь учителю русско-казахских школ.

“Как голодный волк за барана, взялся я за учение детей, и, к крайнему моему удовольствию, мальчики эти в течение каких-нибудь трех месяцев выучились читать и даже писать по-русски и по-татарски. Словом, надеюсь, что эти молодцы в течение 4-х лет, по окончании курса, будут говорить порядочно и узнают кое-что. Стараюсь всеми силами подействовать еще на их нравственность, чтобы они впоследствии не были взяточниками”.

На урок можно пригласить ветерана, учителя предмета “Казахская литература”. Необходимо организовать книжную выставку из личного фонда библиотеки. На выставке можно выставить труды Ыбырая Алтынсарина и труды, написанные о нем, а также статьи из газет и журналов.

Критерии оценки:

Вопросы, рекомендуемые для оценки знаний учащихся:

1. Какие труды Ы. Алтынсарина, написанные для детей, вы знаете?
2. Какие стихи Ы. Алтынсарина вы знаете наизусть?
3. Какие труды написал Ы. Алтынсарин для учителей?

Дополнительное задание: Прочитайте произведения Ы. Алтынсарина, посвященные детям, выскажите свое мнение. Выучите наизусть одно из стихотворений Ыбырая Алтынсарина.

Домашнее задание. § 57. Новаторства Ыбырая Алтынсарина.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Уточни труды Ибрая Алтынсарина:
А) «Киргизская хрестоматия»
В) «Путешествие на Мангыстау»;
С) «Первоначальное руководство обучения казахов русскому языку»;
Д) «Исторические записки»;
Е) «Кипчак Сейткул»;
F) «Киргизские окрестности»;
G) «История Оренбурга»;
H) «Степная цивилизация».

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Укажите труды русских педагогов, рекомендованных Ибраем Алтынсариным:
А) «Казахская хрестоматия»;
В) «Детский мир»;
С) «Первоначальное руководство обучения казахов русскому языку»;
Д) «Азбука и Книга для домашнего и школьного чтения»;
Е) «Кипчак Сейткул»;
F) «Арифметика»;
G) «История Оренбурга»;
H) «Степная цивилизация».

§ 58—59. Величие Абая Кунанбаева

Цель урока

7.2.2.2. — Деятельность Абая Кунанбаева как поэта, мыслителя, общественного деятеля.

Вопрос для изучения: Почему Абая Кунанбаева называли *Хәкім Абай* (“Мудрый Абай”)?

Учебник

Абай Кунанбаев — великий поэт (акын).

Ключевые слова: *казахское общество, медресе, образование, мыслитель, поэт, писатель, слова назидания.*

Источники: Фотослайд, в который включить: фоторисунки титульных листов трудов Абая, собрания сочинений и трудов о нем (например, роман Мухтара Ауэзова “Путь Абая”), а также исторические рисунки, его родные края, вещи, которыми пользовался Абай, сохранившиеся в мемориальном музее Абая.

Методические указания к уроку: Познание личности, круглый стол (учитель — модератор, ученики — участники). Дискурс, информационный, научный.

Развивающие цели: Величие и мудрость Абая должны помочь восьмиклассникам делать все осознанно, путем усвоения великого наследия, оставленного народу, развивать творческие способности детей.

Воспитательные цели. Воспитывать восьмиклассников учащихся на знаниях “Великого Абая”, “Великого поэта”, понимании связи между человеком и обществом, человеком и природой, человеком и окружающей средой, быть подальше от плохих дел, быть целеустремленным к совершению хороших дел, умелым, образованным, трудолюбивым, воспитывать комплексное мышление.

Ход урока.

Донести до сведения восьмиклассников знания о жизни и творчестве Абая Кунанбаева, разделив его на периоды “Абай — ребенок”, “Абай — гений”. Рассказать, что с детства у Абая были способности к учебе, вместе с религиозными уроками он самостоятельно выучил арабский, персидский языки, прочитал труды восточных мыслителей Низами, Сагди, Кюжа Хафиза, Алишера Навои, Физули, самостоятельно ознакомился с произведениями восточных, русских, западных акынов и мыслителей, т. е. мальчик рос целеустремленным, жаждущим знаний и увлеченным наукой.

Учитель представляет Абая как политика, общественного деятеля своего времени и описывает его решения по спорным вопросам между двумя аулами, о родовой административной деятельности, о решении различных вопросов в судах биев, бийском совете, межродовых разногласиях, где он открыто выступал против жестокости, несправедливости, действий, защищавших правящие круги. Изучив законы царского правительства, став свидетелем беззаконий административно-чиновничьего аппарата царского правительства на казахской земле, открыто высказывал свое мнение.

Рассказать учащимся, как Абай говорил о необходимости самовоспитания человека, воспитания мировоззрения, свои идеи он доносил стихами, словами назидания. Песни Абая охватывали все стороны жизнедеятельности людей. Он подверг критике вражду внутри народа, зависть, лень, безразличие, равнодушие людей, хвастливость, бездумье, халатность, расточительство. В своих стихах призывал народ к приобретению знаний, просветительству, быть разносторонним, честно трудиться. Воспевал красоту души, чистоту и прекрасное. Предостерегал от плохих действий, пропагандировал честь и достоинство. Он был остроловом от природы. Прочитав произведения восточных поэтов и русских классиков, для формирования духовного и мировоззренческого взглядов, глубоко исследовал их.

“Человечность человека бывает от ума, науки, хорошего отца, хорошей матери, хорошего друга, хорошего учителя” (*Абай Кунанбаев*).

Примечание к уроку:

Вопросы, требующие особого внимания в ходе урока:

1. Общество, в котором жил Абай.
2. Произведения, написанные Абаем.
3. Мысли Абая о просветительстве.

В ходе урока учитель использует метод предыдущих уроков и организует в классе небольшую выставку книг из своего личного фонда и библиотеки школы, посвященную произведениям Абая Кунанбаева. Для раскрытия содержания выставки можно написать цитаты из его слов, напечатать на формате А-3, А-4 жирным шрифтом и поместить вместе с книгами. В городских школах можно пригласить на урок кого-либо из профессорско-преподавательского состава вуза, абаоведа, чтобы он мог высказать свое мнение. Ученикам необходимо предложить посмотреть художественные и документальные фильмы об Абае. На факультативных уроках избранным ученикам дать темы для подготовки доклада, защиты научных проектов. В школах Семей, в регионе Жидебая, можно провести урок в музее или пригласить работников музея в школу для проведения “кочевой лекции”. В результате об использованном методе на данном уроке опубликовать “обмен опытом” в методических журналах “Қазақ тарихы”, “Мектептегі ғылыми жұмыс” и др. В заключение можно сообщить о переводе произведений Абая на языки мира и праздновании 150-летия Абая в рамках ЮНЕСКО.

Критерии оценки:

Вопросы, рекомендуемые для оценки знаний учеников:

1. Расскажите о духовных друзьях Абая.
2. Какова основная идея “Слов назиданий” Абая?

Дополнительные задание. Прочитайте “Слова назиданий”, выскажите свои мысли.

Домашнее задание. § 58—59. Величие Абая Кунанбаева.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Укажи дастаны Абая Кунанбаева, полных заветов и наставлений:
А) «Книга слов»; Е) «Масгут»;
В) «Елбастар»; F) «Медгат-Қасым»;
С) «Искандер»; G) «Рассказ Азима»;
Д) «Исторические записки»; H) «Енлик-Кебек».

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Укажите русских классиков, чьи произведения перевел Абай Кунанбаев:
А) М.Шевченко; Е) Михаэлис, Мейер, Г.Ф.Миллер;
В) Н.Хлудов; F) А.С.Пушкин;
С) В.Верещагин; G) М.Ю.Лермонтов;
Д) С.С.Гросс, Янушкевич; H) И.А.Крылов.

§ 60. Историческая ценность трудов Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы и Курбангали Халида

Цель урока:

7.2.3.4. — Сообщить о трудах Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида как исторических источниках.

Вопрос для изучения: В чем историческая ценность трудов Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида?

Учебник

Историческая ценность трудов Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида.

Ключевые слова: *шежире, поэма, сказание, эпос.*

Источники: Фоторисунки и произведения Шакарима Кудайбердиулы, Машхура-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида, книжная выставка.

Необходимо подготовить отрывки из их трудов, дать ученикам полностью прочесть произведения данных авторов.

Развивающие цели. Раскрыв личностные качества Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида, способствовать формированию у учеников стремление к науке и просвещению.

Воспитательные цели. Изучая документы, касающиеся казахской истории в трудах Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида, воспитывать у учеников любовь к родной земле, к народу.

Форма и метод урока: Междисциплинарная преемственность, рассмотреть труды Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида не только как исторический источник, но и как духовное наследие казахского народа. Проведение во взаимосвязи с дисциплиной “Литература”. Критическое мышление, критический анализ.

Ход урока.

Рассказать учащимся о значении документов, касающихся казахской истории в трудах Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида. Объяснить место их трудов в истории казахского народа.

Необходимо ознакомить учеников с жизнеописанием и ценными трудами Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида. Читая произведение “Наурыз” Машхур-Жусипа Копейулы, надо организовать опрос для ответа на вопрос “Какие есть различия в праздновании Наурыза в наши дни?”

Критерии оценки: В ходе подведения итогов урока необходимо организовать ответы на вопросы о знании названий трудов Шакарима Кудайбердиулы, Машхура-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида, возможности открыто высказать свое мнение о месте произведений данных ученых в казахской истории.

Дополнительное задание: Ознакомьтесь с жизнеописанием Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы, Курбангали Халида и об одном из них напишите эссе на тему “Личность”.

Домашнее задание. § 60. Историческая ценность трудов Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы и Курбангали Халида.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

1. Уточни каким родственником Абая является Шакарим:
- А) Ученик
 - В) Сын третьей жены Кунанбая Айганым;
 - С) Брат Абая после Оспана;
 - Д) Сын родившийся от второй жены Абая Айгерим;
 - Е) Сын Кудайберды, старшего брата Абая;
 - Г) Старший сын Такежана старшего брата Абая;
 - Г) Младший сын Кудайберды младшего брата Абая;
 - Н) Младший брат Абая по материнской линии.

Найди в тесте 3 правильных ответа!

2. Укажите произведения Курбангали Халида:
- А) “Ер Кокше”;
 - В) “Тауарих Хамса”;
 - С) “Горы окружающие окрестности Лепсы”;
 - Д) “Казах на коне”;
 - Е) “Кочевка”;
 - Г) “Жарида”;
 - Г) “Наурыз”;
 - Н) “Сайын батыр”.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. КАЗАХСКО-ДЖУНГАРСКИЕ ВОЙНЫ

§ 1. Внутреннее политическое положение Казахского ханства в первой половине XVIII в. ...	3
§ 2. Годы “Великого бедствия” — “Ақтабан шубырынды”	5
§ 3. Организация всенародного сопротивления джунгарскому нашествию	6
§ 4. Организация единого народного ополчения. Казахско-джунгарские сражения	7
§ 5—6. Анракайская битва и ее историческое значение	9

РАЗДЕЛ II. КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО В XVIII В.

§ 7—8. Казахско-русские отношения XVIII в.	10
§ 9. Причины и последствия принятия Абулхайром подданства России	12
§ 10. Политика Российской империи в Казахстане в 30—50-е годы XVIII в.	13
§ 11. Обострение внутривластной обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII в.	15
§ 12. Становление Абылай хана как сильного политического деятеля	16
§ 13. Абылай хан и укрепление единого Казахского ханства	17
§ 14. Внутренняя и внешняя политика Абылай хана	19

РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В XVIII В.

§ 15. Отражение исторических событий в произведениях акынов-жырау XVIII в.	20
§ 16. Традиционная духовная культура	21
§ 17. Казахское национальное прикладное искусство	23

РАЗДЕЛ IV. КОЛОНИЗАЦИЯ И НАРОДНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ БОРЬБА

§ 19—20. Колонизация Казахстана Российской империей	24
§ 21—22. Национально-освободительное движение под предводительством Сырыма Датова	25
§ 23. Реформы 1822-1824 гг. и казахское общество.	26
§ 25—26. Восстание казахов Букеевской Орды в 1836—1838 гг.	28
§ 27—28. Национально-освободительное движение под предводительством Кенесары Касымова в 1837—1847 гг.	29
§ 29—30. Восстания казахов против нашествий Среднеазиатских ханств	30
§ 31—32. Присоединение южных регионов Казахстана Российской империей	31

РАЗДЕЛ V. КАЗАХСТАН В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

§ 33—34. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX в.	33
§ 35—36. Освободительная борьба 1860—1870 гг.	33
§ 38. Перечисленческая политика Российской империи	34
§ 39. Изменения в традиционном казахском обществе	36
§ 40—41. Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Проникновение капиталистических отношений	37
§ 42. Административно-территориальные реформы 80—90 годов XIX в.	39
§ 43. Развитие торговых отношений в Казахстане	41
§ 44. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX в.	42
§ 45—46. Казахская литература и история в первой половине XIX в.	44

Раздел VI. КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В XIX — НАЧАЛЕ XX в.

§ 47. Особенности духовной культуры и семейных традиций	45
§ 49. Устное народное творчество в XIX в.	47
§ 50. Видные представители устной народной литературы XIX в. — начала XX в.	48
§ 51. Музыкальное искусство Казахстана в XIX в.	50
§ 52. Песенное искусство Казахстана в XIX в.	51
§ 53. Национальные музыкальные инструменты казахского народа	53
§ 54. Развитие просвещения и науки в Казахстане XIX в.	54
§ 56. Чокан Валиханов — великий казахский ученый	56
§ 57. Новаторства Ыбырай Алтынсарина	58
§ 58—59. Величие Абая Кунанбаева	59
§ 60. Историческая ценность трудов Шакарима Кудайбердиулы, Машхур-Жусипа Копейулы и Курбангали Халида	62

Учебно-методическое издание

**Омарбеков Талас Омарбекович
Хабижанова Гульнара Болатовна
Картаева Таттигул Ерсайыновна
Ногайбаева Мендигуль Сагатовна**

ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА

Методическое руководство

Пособие для учителей 8/7 классов общеобразовательных школ

Редактор *С. Родионова*
Худож. редактор *Ж. Болатов*
Техн. редактор *Л. Садыкова*
Компьютерная верстка *Г. Оразакыновой*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству Министерством
образования и науки Республики Казахстан 7 июля 2003 года

Подписано в печать Формат $70 \times 100^{1/16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура “SchoolBook Kza”. Печать офсетная. Усл. печ. л. Усл. кр.-отт.
Уч. изд. л. Тираж ... экз. Заказ №

Издательство “Мектеп”, 050009, г. Алматы, пр. Абая, 143

Факс: 8(727) 394-37-58, 394-42-30.

Тел.: 8(727) 394-41-76, 394-42-34.

E-mail: mektep@mail.ru

Web-site: www.mektep.kz