

Е. В. Ермилова, С. В. Попкова,  
С. С. Козина

# Художественный труд

# 2

Учебник для 2 классов  
общеобразовательных школ

*Утверждено Министерством просвещения  
Республики Казахстан*



Алматы "Мектеп" 2022

УДК 373.167.1  
ББК 85.1 я71  
Е73



### Условные обозначения:



– изучи



– оцени работу



– подумай и выполни



– подведи итоги



– проведи эксперимент



– посмотри видео



– выполни задание



– выполни задание  
самостоятельно

**Ермилова Е. В. и др.**

Е73 **Художественный труд:** Учебник для 2 кл. общеобразоват. шк.  
/Е. В. Ермилова, С. В. Попкова, С. С. Козина. – Алматы: Мектеп,  
2022. – 168 с., илл.

ISBN 978–601–07–1624–7

Е 4306022000–095 4(1)–22  
404(05)–22

**УДК 373.167.1**  
**ББК 85.1 я71**

© Ермилова Е. В., Попкова С. В.,  
Козина С. С., 2022  
© Издательство “Мектеп”,  
художественное оформление, 2022  
Все права защищены  
Имущественные права на издание  
принадлежат издательству “Мектеп”

ISBN 978–601–07–1624–7

1. ВСЁ ОБО МНЕ
2. МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ
3. МОЯ ШКОЛА
4. МОЙ РОДНОЙ КРАЙ
5. В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!
6. ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР
7. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА
8. ПУТЕШЕСТВИЕ

Издательство «Мектеп»

Издательство



# — Содержание —

ВВЕДЕНИЕ .....	6
Что понадобится на уроках .....	8
Твоё рабочее место.....	10
Правила безопасной работы.....	11
Тебя приветствуют Ирби и Берк! .....	12
<b>ВСЁ ОБО МНЕ</b>	
1.1. Коробка с игрушками .....	13
1.2. Бумажные игрушки .....	17
1.3. Подвижные игрушки .....	22
1.4. Игрушки оживают! .....	26
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ .....	30
<b>МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ</b>	
2.1. Мои любимые цвета .....	32
2.2. С друзьями на природе.....	36
2.3. Натюрморт на вашем столе.....	40
2.4. Моя профессия.....	45
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ .....	50
<b>МОЯ ШКОЛА</b>	
3.1. Книги с подвижными картинками.....	52
3.2. Подвижные картинки.....	56
3.3. Необычные книжки .....	60
3.4. Книжка готова.....	64
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ .....	68
<b>МОЙ РОДНОЙ КРАЙ</b>	
4.1. Природа родного края .....	70
4.2. Обитатели родного края.....	74
4.3. Пернатые обитатели края .....	79

4.4. Рисуем животных.....	83
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ.....	88

## **В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!**

5.1. Мы тоже спортсмены!.....	90
5.2. Движение и искусство.....	94
5.3. Движение – путь к здоровью!.....	97
5.4. Здоровье человека.....	101
5.5. Есть идея!.....	104
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ.....	108

## **ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР**

6.1. Изучение традиций.....	110
6.2. Магический войлок.....	114
6.3. Украшаем костюм.....	118
6.4. Создаём аксессуары.....	122
6.5. Создаём своими руками.....	126
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ.....	130

## **ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА**

7.1. Пробуждение цветов.....	132
7.2. Весенние цветы.....	136
7.3. Светлячки.....	140
7.4. Такие разные птицы.....	144
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ.....	148

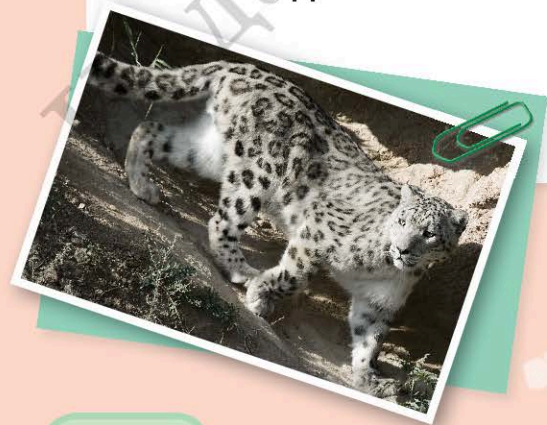
## **ПУТЕШЕСТВИЕ**

8.1. Путешествие начинается!.....	150
8.2. Путешествие продолжается! Как работают колёса и оси.....	154
8.3. По морям, по волнам.....	158
8.4. Большое путешествие.....	161
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ.....	164
ГЛОССАРИЙ.....	166
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	168

## Введение

### ★ Дорогой друг!

Перед тобой новый учебник. С ним ты совершишь увлекательное путешествие в мир искусства – в мир разнообразных форм и необычных линий, волшебных красок, цветной бумаги и природных материалов. В этом путешествии твоими помощниками будут барсёнок Ирби и беркутёнок Берк. Снежный барс – красивое и сильное животное. У него светлый, дымчато-



серый мех с тёмными, похожими на кольца пятнами и длинный пушистый хвост. Снежный барс стал национальным символом нашей страны. Он есть на гербе города Алматы и занесён в Красную книгу, так как является редким животным. Гордый беркут изображён на Государственном флаге Казахстана. Парящая птица означает наше стремление всегда идти вперёд, преодолевая трудности. Ирби и Берк помогут тебе понять темы уроков, расскажут, как нарисовать

рисунок или выполнить поделку, познакомят с замечательными произведениями известных мастеров искусства – художников и скульпторов.

**Цели** предмета “Художественный труд”:

- используя различные техники и художественные материалы, развивать умения и навыки конструирования всевозможных изделий;
- изучая обычаи и традиции казахского народа, формировать художественные знания.

**Задачи** предмета “Художественный труд”:

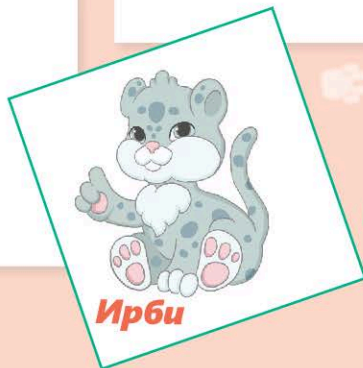
- создавать творческие работы как в группе, так и индивидуально;
- находить и выбирать важную

информацию и использовать её в повседневной жизни;

- пользоваться различными материалами и инструментами для создания творческих работ.

Учебник и рабочая тетрадь помогут тебе овладеть художественными знаниями и умениями. Придётся немало потрудиться, но рядом всегда будут твои верные друзья Ирби и Берк. Счастливого тебе путешествия!

Авторы





## ЧТО ПОНАДОБИТСЯ НА УРОКАХ

**Материалы – это то, из чего изготавливаются изделия.**

Ирби и Берк подготовили для тебя материалы и инструменты. С ними тебе предстоит работать в этом году. Многие из них ты уже знаешь. Посмотри на рисунки, подумай и ответь.

- С какими материалами ты будешь работать в первый раз?
- Что можно из них сделать?





**Инструменты – это то, с помощью чего изготавливаются изделия.**

На рисунке ты видишь разные инструменты.

- Какие инструменты тебе знакомы? А какие – нет?
- Ты знаешь, как они называются?
- Для чего их применяют?



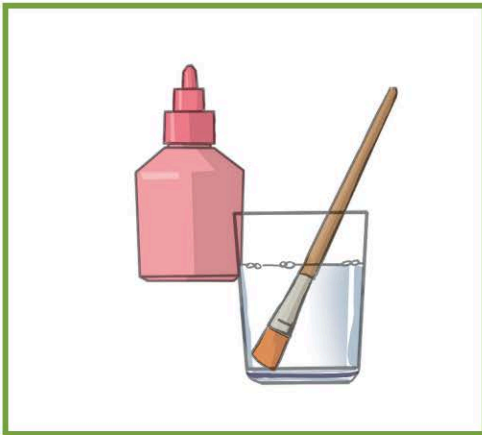
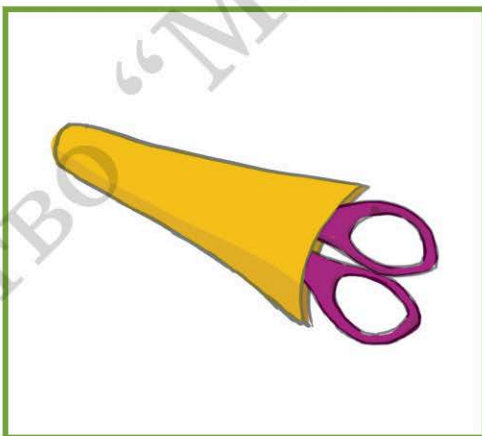
## ТВОЁ РАБОЧЕЕ МЕСТО



# ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

НЕПРАВИЛЬНО

ПРАВИЛЬНО



## Тебя приветствуют Ирби и Берк!

Мы приглашаем тебя продолжить удивительное путешествие в страну под названием "Художественный труд". Оно поможет тебе познакомиться с творчеством художников – живописцев и графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства. Если ты хочешь узнать секреты творчества, то познакомься с содержанием этого учебника.



В добрый путь!

### Твои помощники:

Карандаши

Краски

Клей

Ножницы

Линии

Формы

Шаблоны

Трафареты

Пластилин



# 1

## ВСЁ ОБО МНЕ

### 1.1. Коробка с игрушками

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- познакомишься с формами, фактурой и материалами, из которых создают игрушки;
- научишься рисовать игрушки с помощью фигур.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- форма
- материалы
- свойства



#### ИЗУЧИ

Игрушки бывают разными по размеру и материалу изготовления.

Игрушки – результат труда людей разных профессий. Художник нарисовал игрушку, мастер изготовил её, портной сшил для неё одежду.

#### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Вместе с одноклассниками рассмотри игрушки (рис. 1).

- Зачем нужны игрушки?
- Чем игрушки отличаются друг от друга?
- Какие любимые игрушки у тебя есть?



Рис. 1. Игрушки



## ИЗУЧИ

Игрушки изготавливают из разных материалов (рис. 1). **Материалы** – это то, из чего изготавливаются изделия. Виды материалов:



**Природные материалы** – это то, что мы находим в окружающей нас природе. Они бывают:

- растительными – ветки, шишки, листья, жёлуди, семена;
- минеральными – глина, песок, камни.



**Искусственные материалы** созданы человеком. Это пластмасса, резина, текстильный материал, фольга, бумага, клей.

В зависимости от материала поверхность игрушек может быть различной **фактуры**. Её можно ощутить, проведя рукой по поверхности игрушки.



## ПОСМОТРИ ВИДЕО





## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Вместе с одноклассником подумай и объясни:

- как определить фактуру поверхности игрушек;
- почему отличаются фактуры поверхностей разных игрушек (рис. 2).



Рис. 2. Игрушки с поверхностями разной фактуры



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Мягкость, пластичность, твёрдость – это **свойства** материала.

Берк считает, что все виды материалов имеют одинаковые свойства. Выясни, так ли это. Возьми разные материалы: лист бумаги, лоскут ткани, пластилин. Попробуй согнуть, смять, расправить их. Расскажи, что ты выяснил.

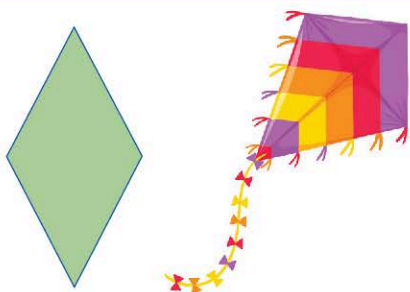


## ИЗУЧИ

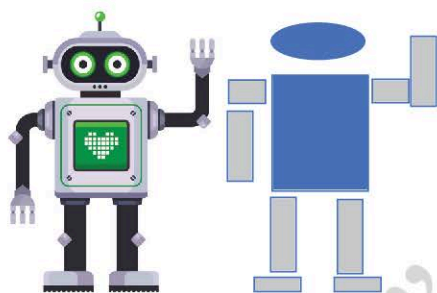
Игрушки могут быть разных форм: **плоские** или **объёмные, простые** или **сложные** (рис. 3, 4). Сложные формы образуются путём соединения нескольких простых форм.



Посмотри, как я нарисовала фигуры, из которых состоят игрушки.



**Рис. 3.** Простая форма игрушки



**Рис. 4.** Сложная форма игрушки



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Рассмотри изображения игрушек (рис. 5). В рабочей тетради нарисуй фигуры, из которых состоят игрушки.



**Рис. 5.** Игрушки разной формы

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 4–5.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Обменяйтесь работами с одноклассником. Объясни, почему ты ему поставил такую оценку:



– аккуратно;



– правильно.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Что нового ты узнал об игрушках?



## 1.2. Бумажные игрушки

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как создают игрушки из бумаги;
- определишь этапы выполнения работы;
- научишься конструировать объёмные фигуры из бумаги.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- разметка
- трафарет
- шаблон

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Вместе с одноклассником рассмотри игрушки на рисунке 1.

- Что объединяет эти игрушки?
- Чем отличаются игрушки друг от друга?



Рис. 1. Объёмные игрушки из бумаги

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 6–7.



### ИЗУЧИ

**Бумага** – это материал, который можно сгибать, скручивать, склеивать, разрезать. Из неё можно создавать объёмные фигуры игрушек.

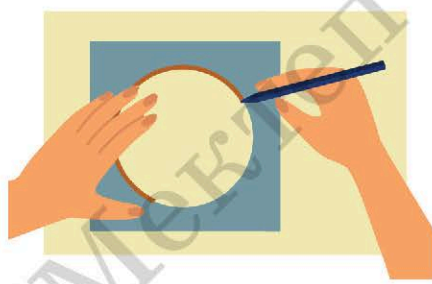
**Объёмные фигуры** – это фигуры, которые можно рассматривать с разных сторон.

Из бумажных полосок одинаковой длины можно создать шар.

Сконструировать фигуру можно при помощи **трафарета** или **шаблона** (рис. 2, 3). При помощи карандаша нужно **разметить** плоскую фигуру.



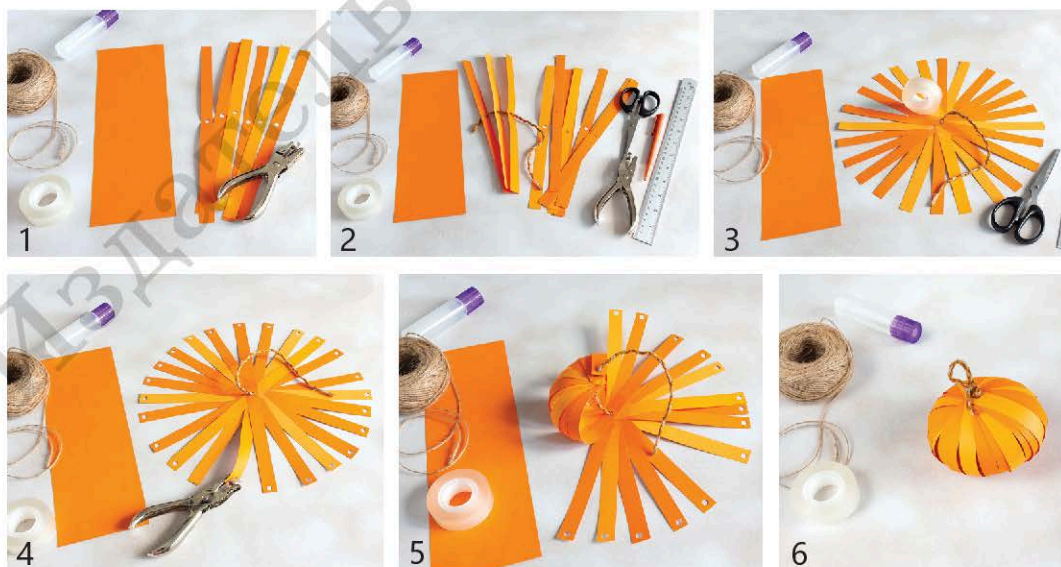
**Рис. 2.** Использование шаблона



**Рис. 3.** Использование трафарета



Посмотри, как я сделала шар из полосок бумаги (рис. 4).



**Рис. 4.** Создаём объёмную форму шара



## ПОСМОТРИ ВИДЕО



Посмотри, как я сконструировал конус из бумаги (рис. 5).

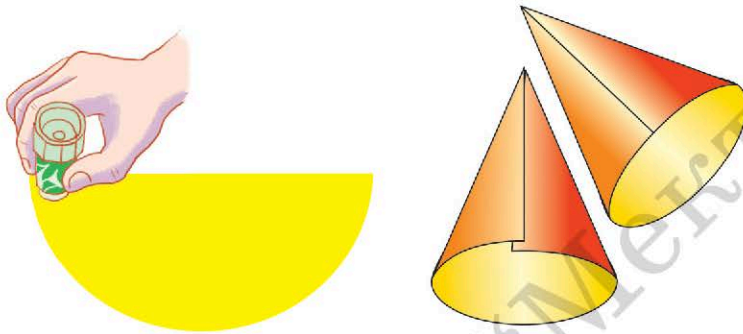


Рис. 5. Создаём форму конуса



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Если Берк будет использовать различные **части круга**, то вид конуса изменится (рис. 6). Выясни, так ли это. Расскажи, какой результат ты получил в ходе эксперимента.

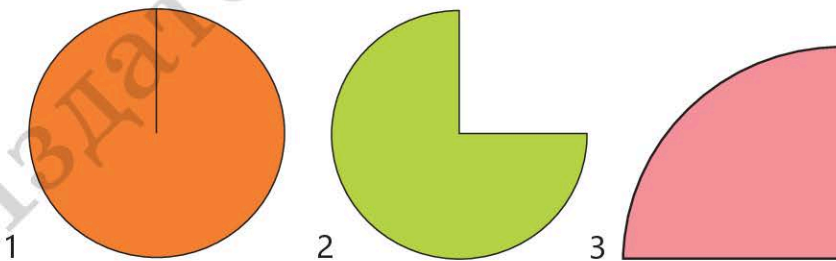


Рис. 6. Части круга



Я получил разные виды конуса (рис. 7).  
А твой конус похож на № 1, № 2 или № 3?

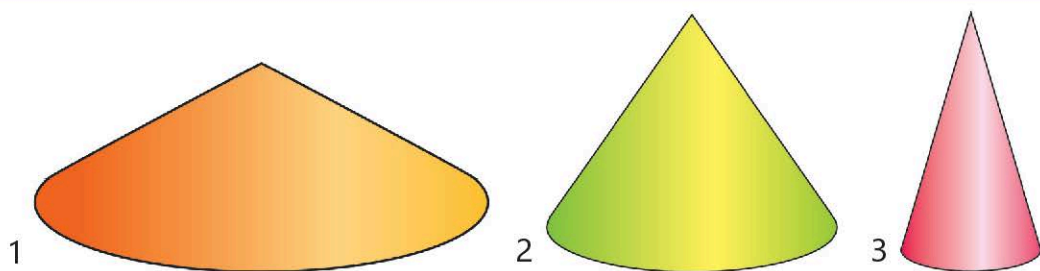


Рис. 7. Виды конусов



**ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ**

Рассмотри рисунок 8 и расскажи, какие объёмные и плоские детали необходимо подготовить для игрушки "Лев".



Рис. 8. Детали для создания игрушки



## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Соблюдай осторожность при работе с ножницами.
- Передавай ножницы однокласснику кольцами вперёд.
- Будь аккуратен при работе с картоном и бумагой: края могут быть острыми.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Ирби и Берк предлагают тебе создать бумажную игрушку объёмной формы. Подумай, какой будет игрушка. Вырежи детали и при помощи клея соедини их.

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 8–9.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Расположи работу на парте, чтобы одноклассники могли её увидеть. Оцени работы других:



– аккуратно;



– правильно.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Обсуди с одноклассником, что нового ты узнал об объёмной форме игрушек.
- Какие объёмные фигуры тебе было сложно создавать?

### 1.3. Подвижные игрушки

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как соединить детали конструкции;
- определишь последовательность выполнения работы;
- сконструируешь подвижную игрушку.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- изделие
- деталь
- конструкция



#### ИЗУЧИ

Некоторые изделия состоят только из одной детали. Но многие изделия состоят из нескольких деталей, соединённых различными способами.



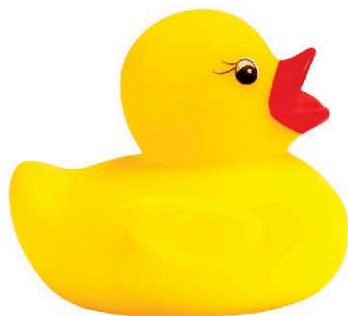
**Изделие** – целостная конструкция.

**Деталь** – часть конструкции, изделия.



**Конструкцией** изделия называют его детали, их форму и соединение между собой.

В игрушке “Уточка” – **неподвижное соединение** деталей (рис. 1). Это игрушка **простой** конструкции. В игрушке “Робот” – **подвижное соединение** деталей (рис. 2). Изделия, состоящие из нескольких деталей и имеющие подвижное соединение, называются **сложными** конструкциями.



**Рис. 1.** Уточка



**Рис. 2.** Робот

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Рассмотрй рисунок 3, а, б. Расскажи о конструкции каждого предмета.
- Назови вид соединения их деталей: подвижное или неподвижное.
- Чем подвижное соединение отличается от неподвижного?
- Почему для пропеллера вертолётa выбрано подвижное соединение?



а)



б)

**Рис. 3.** Игрушки разных конструкций:  
а – верблюд; б – вертолёт



## ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

Выбери один из вариантов и создай игрушку.

**Вариант 1.** Для создания подвижной игрушки "Медведь" обведи карандашом по шаблону её детали на картоне. Вырежи их и соедини при помощи ниток и пуговиц, привяжи к палочке (рис. 4).

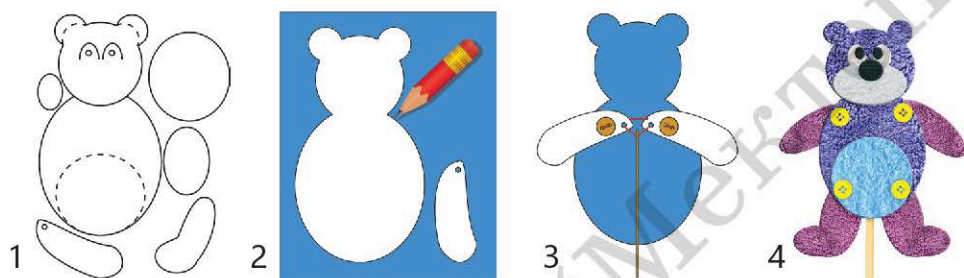


Рис. 4. Создание подвижной игрушки "Медведь"

**Вариант 2.** Выполни подвижную конструкцию "Гусеница" из цветной бумаги, соблюдая этапы работы (рис. 5).



Рис. 5. Создание подвижной игрушки "Гусеница"



## ПОСМОТРИ ВИДЕО







## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Правильно располагай предметы на столе.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- После работы убирай своё рабочее место.



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Проведи испытание игрушки. Если дёрнуть за палочку, мишка начнёт двигать лапками. Детали лапок должны свободно вращаться при движении. Если это не так, подумай и предложи, что можно сделать, чтобы улучшить движение игрушки.

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 11–13.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Обменяйтесь с одноклассником работами. Оцени работу товарища и свою.

- Насколько прочна и удобна в использовании конструкция изделия?
- Точно ли изготовлены отдельные детали?
- Аккуратно ли выполнена сборка изделия?



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Обсуди с одноклассником, что нового ты узнал о подвижных игрушках.
- Чем подвижное соединение отличается от неподвижного?
- С какими проблемами ты столкнулся? Как они были решены?

## 1.4. Игрушки оживают!

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, какими бывают пальчиковые куклы;
- сконструируешь пальчиковую куклу выбранным способом.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- пальчиковые куклы
- контур



### ИЗУЧИ

Театр кукол – это особый вид театрального искусства, в котором актёр-кукловод создаёт художественный образ при помощи театральной куклы. **Пальчиковые куклы** – это фигурки, надевающиеся на пальцы рук.



Рис. 1. Пальчиковые куклы

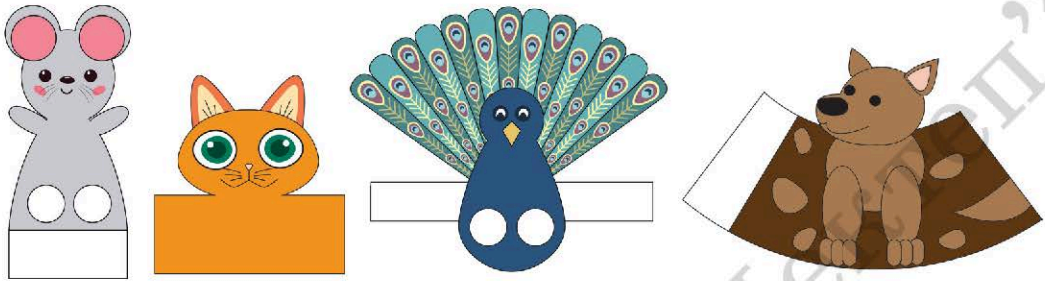
### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Чем пальчиковые куклы отличаются друг от друга (рис. 1)?
- Как движения пальцев помогают фигуркам двигаться?



## ИЗУЧИ

Для создания пальчиковых кукол используют разные виды конструкций (рис. 2). Их выбор зависит от особенностей надевания на палец игрушки.



**Рис. 2.** Различные виды конструкций пальчиковых кукол

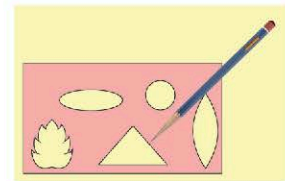


## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- Расскажи, как можно использовать шаблон для создания пальчиковых кукол (рис. 3).
- Какие детали можно создать при помощи трафарета (рис. 4)?



**Рис. 3.** Шаблон



**Рис. 4.** Трафарет

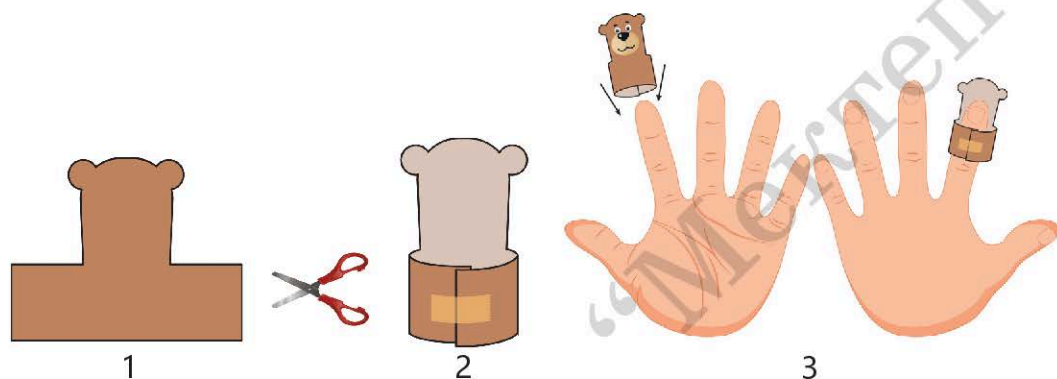
Выполни задания в рабочей тетради на страницах 15–19.



## ИЗУЧИ

Для создания пальчиковой игрушки необходимо (рис. 5):

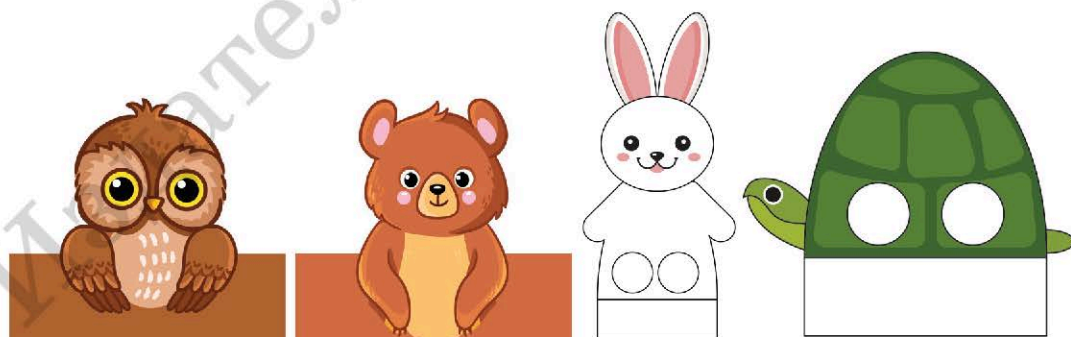
- выбрать шаблон;
- перенести его на плотный картон и вырезать по контуру;
- выполнить изображение персонажа – птицы или животного;
- соединить всю конструкцию при помощи клея или скотча.



**Рис. 5.** Этапы создания пальчиковой куклы



Посмотри, какие пальчиковые куклы получились у меня (рис. 6)!



**Рис. 6.** Пальчиковые куклы



**ПОСМОТРИ ВИДЕО**





## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Правильно располагай предметы на столе.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Если сгибать пальцы рук с пальчиковыми куклами, то игрушки смогут двигаться. Выясни, так ли это. Проведи исследование. Надень куклу на палец и попробуй заставить её выполнять разные движения. Расскажи об эксперименте одноклассникам.

Выполни задание в рабочей тетради на странице 21.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Обменяйтесь работами с одноклассником. Оцените работы друг друга.

- Удачно ли выбран вид шаблона?
- Насколько прочна и удобна в использовании конструкция изделия?
- Аккуратно ли выполнено изображение изделия?



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Обсудите в классе, что нового вы узнали о пальчиковых куклах.
- Есть ли различия в конструкциях пальчиковых кукол?
- Подумай и предложи постановку, которую можно разыграть с использованием созданных кукол.



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В первом разделе **“Всё обо мне”** ты:

- познакомился с формами игрушек;
- узнал, из каких материалов создают игрушки, как можно соединить детали конструкции;
- усвоил, что поверхность игрушек может быть различной фактуры;
- понял, чем отличаются подвижное и неподвижное соединения в конструкции изделия.



**Объясни:**

- что такое фактура;
- как определить фактуру материала;
- что такое конструкция изделия;
- чем отличается шаблон от трафарета.

**Покажи:**

- на рисунке объёмную игрушку из цилиндров:



- правильную последовательность создания объёмной формы шара:



- природные материалы:



- соответствие форм игрушек их изображению:

шар

конус

цилиндр



### Предложи:

- как можно организовать выставку творческих работ;
- постановку, которую можно разыграть с использованием этих пальчиковых кукол.



# 2

## МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ

### 2.1. Мои любимые цвета

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как художники изображают осень;
- выполнишь эскиз дерева из осенних листьев.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- наблюдатель
- целое изображение
- части изображения
- фольга



#### ИЗУЧИ

Чтобы передать в своей творческой работе особенности окружающего мира, нужно быть очень наблюдательным. Наблюдения за природой помогают создавать различные картины.



**Наблюдатель** – это тот, кто умеет созерцать, видеть всё вокруг.

Художники изображают на своих картинах то, что увидели, или то, что вообразили. Они переносят свои мысли, переживания и впечатления на полотно с помощью художественных материалов.





## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри различные пейзажи на рисунках 1, 2, 3:

- Как ты определил, что на картинке изображена осень?
- Какие цвета помогли изобразить осень?
- Почему картины на рисунках 2, 3 создают осеннее настроение?
- Какую роль в пейзаже играют деревья?

Выполни задание в рабочей тетради на странице 22.



Рис. 1. Различные пейзажи

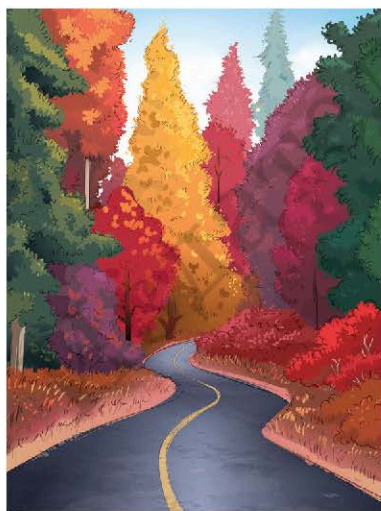


Рис. 2. Дорога



Рис. 3. Осень в Заилийском Алатау

Создание **целого изображения** из отдельных **частей** называется **композицией**.



## ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

Рассмотри на рисунке 4, как художник изображает лист дерева. Расскажи, по каким признакам можно определить, что это осенний лист.

Придумай композицию на тему “Осенние листья” и расскажи о ней.

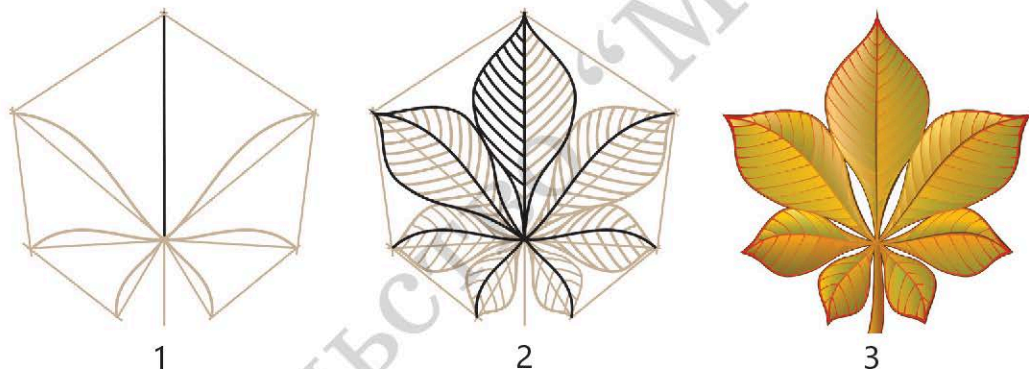


Рис. 4. Изображение листа



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ирби думает, что если вместо кисточки использовать разные материалы – бумагу, **фольгу**, ватные палочки, то можно нарисовать осеннее дерево. Выясни, так ли это.

Вспомни, какие основные цвета красок можно выбрать для изображения осенних деревьев.



**Рис. 5.** Работа с красками

Смешай на палитре разные цвета красок и получи новые оттенки (рис. 5).



ПОСМОТРИ ВИДЕО



ОЦЕНИ РАБОТУ

Рассмотри изображения деревьев, созданные одноклассниками. Оцени результаты работы:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**У**

– работу можно улучшить;

**Р**

– работа рекомендована для выставки.



ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Какие цвета можно назвать осенними?
- Какие цветовые оттенки преобладают осенью – тёплые или холодные?

## 2.2. С друзьями на природе

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как можно выполнить скетчи;
- выполнишь скетчи облаков в технике графики или живописи.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- скетч



### ИЗУЧИ

Природный мир Казахстана богат и разнообразен. Это леса, степи, горы, горные ущелья, пустыни, каньоны, реки, озёра и моря. Увиденное художники переносят на свои полотна. Особое место в картинах часто отводится большому воздушному пространству.

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри картины (рис. 1, 2, 3) известного художника Архипа Куинджи.

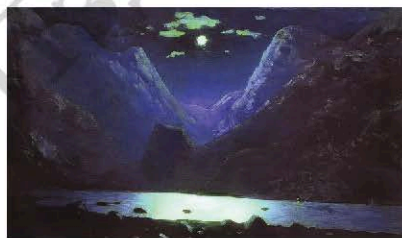


Рис. 1. Дарьяльское ущелье

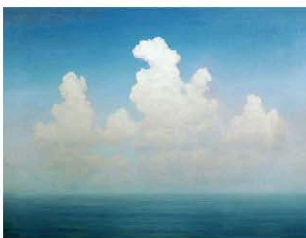


Рис. 2. Облако

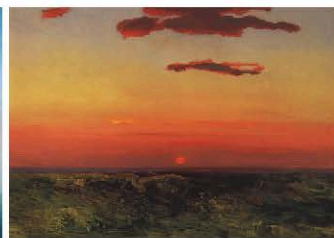


Рис. 3. Закат в степи

- Как изменяется форма облаков?
- От чего зависит цвет облаков?



## ИЗУЧИ

Представь себе, что ты собираешься в путешествие. Ты увидишь различные пейзажи в разное время дня и захочешь запомнить их. Для этого можно выполнить **скетчи**.

**Скетч** – небольшой, быстро выполненный рисунок, который можно впоследствии использовать для эскизов.



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ирби считает, что если использовать линии и штрихи, то можно изобразить облака разной формы (рис. 4). Выясни, так ли это.

Продемонстрируй однокласснику результаты проведённого эксперимента.

**Форма** в рисунке – внешние очертания изображаемого предмета или объекта, показывающие его особенности.



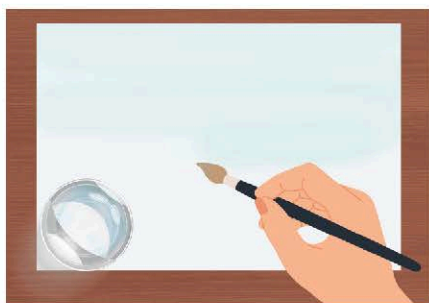
Рис. 4. Облака



## ИЗУЧИ

Рассмотри, как можно акварельными красками изобразить голубое небо и облака.

**Шаг 1.** Кистью нанести чистую воду на бумагу, чтобы увлажнить её (рис. 5, а). Набрать кистью синюю краску и воду, затем провести полосу в самой верхней части неба (рис. 5, б).



а)



б)

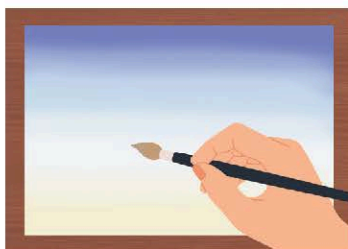
**Рис. 5.** Подготовка к работе

**Шаг 2.** Вторую полосу нужно сделать светлее первой. Провести ещё несколько полос, каждая из которых должна быть светлее предыдущей (рис. 6, а, б).

**Шаг 3.** Сухой кистью провести несколько раз в том месте, где будут находиться облака. Сухая кисть впитает краску, и на листе останутся белые места – облака (рис. 6, в).



а)



б)



в)

**Рис. 6.** Работа с акварельными красками



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Изобрази композицию “Облака на небе”. Для этого выбери материалы – цветные карандаши, мелки или акварельные краски; определи время дня – утро, день или вечер; форму и размер облаков.



Выполни задания в рабочей тетради на страницах 24–25.



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Рассмотри изображения, созданные одноклассниками. Оцени результаты работы:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**И**

– работа интересная;

**Р**

– работа рекомендована для выставки.



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Какие материалы помогли тебе выполнить скетчи?
- Что ещё тебе хотелось бы изобразить в путешествии?

## 2.3. Натюрморт на вашем столе

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как можно изобразить натюрморт, похожий на фреску;
- нарисуешь натюрморт.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- натюрморт
- фреска



### ИЗУЧИ

В первом классе ты уже познакомился с одним из **жанров** изобразительного искусства – натюрмортом.

**Натюрморт** – это жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевлённые предметы, фрукты, овощи, посуда, музыкальные инструменты.



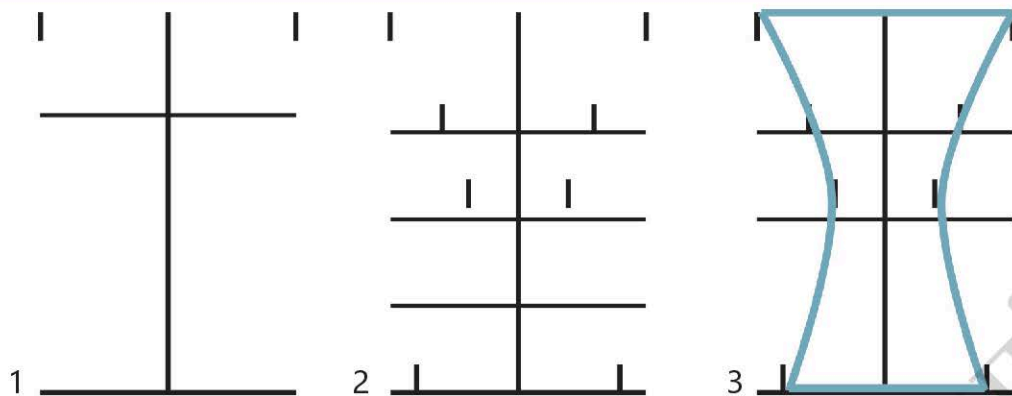
Такие изображения называют **рисунком с натуры**. Натура находится перед глазами художника. При изображении предметов с натуры художник внимательно их рассматривает, сравнивает форму, цвет, отличительные особенности.



### ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

- Познакомься с этапами рисования вазы (рис. 1):
- зарисовка очертания вазы;
  - уточнение формы предмета;
  - выполнение линейного рисунка.





**Рис. 1.** Рисование вазы с натуры

Выполни задание в рабочей тетради на странице 26.



**ПОСМОТРИ ВИДЕО**



**ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ**

Определи, как художник рассматривал **натурные предметы** для их изображения в натюрморте (рис. 2, 3). Какую картину художник писал, глядя на предметы сверху, а какую – расположив их перед собой?



**Рис. 2.** С. Леонтьев.  
Натюрморт. Розы



**Рис. 3.** А. Галимбаева.  
Дастархан

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри картины с акварельным изображением овощей (рис. 4).

- Чем они отличаются?
- Чем отличается фон этих работ?



Рис. 4. Натюрморт с овощами



### ИЗУЧИ



Бумага, на которой выполнен натюрморт, похожа на старинную **фреску** в мелких трещинках (рис. 5). Чтобы добиться такого эффекта, бумагу перед началом работы смяли, а потом расправили.

Рис. 5. Изображение натюрморта на мятой бумаге

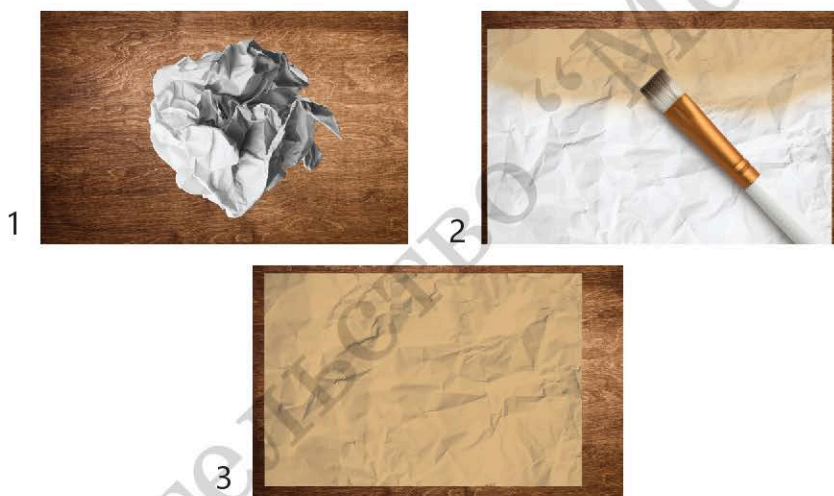


**Фреска** – это особый вид живописи. Рисунок на стене наносится краской на сырую штукатурку. Со временем под влиянием света и погоды эти рисунки трескаются.



Для того чтобы выполнить натюрморт в виде старинной фрески, нужно подготовить фон (рис. 6):

- смять лист бумаги;
- расправить лист и нанести на него акварель светло-коричневого цвета;
- просушить лист бумаги.



**Рис. 6.** Этапы подготовки фона для фрески

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

### Шаг 1.

Получи у учителя предметы для создания натюрморта. Составь в группе с одноклассниками композицию:

- определи место главного предмета;

- меняй местами большие и маленькие предметы для создания наилучшей композиции и выполни зарисовки в альбоме.

### Шаг 2.

Подготовь фон для создания натюрморта в виде фрески.

### Шаг 3.

Нарисуй натюрморт, составленный из предметов. Выполни задания в рабочей тетради на страницах 27–29.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Совместно с одноклассниками организуй выставку. Оцени работы одноклассников. Для этого выбери две буквы с оценками:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**К**

– работа красивая;

**П**

– работа выполнена правильно.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Что такое фреска?
- Расскажи, как нарисовать натюрморт в виде фрески.

## 2.4. Моя профессия



### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, что такое автопортрет;
- нарисуешь рисунок "Моя любимая профессия".

### НОВЫЕ СЛОВА:

- автопортрет
- портрет

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Рассмотрй рисунок 1, назови профессии.
- Что делают представители профессий, изображённые на рисунке?



Рис. 1. Представители разных профессий

Выполни задание в рабочей тетради на странице 30.



### ИЗУЧИ

Ты уже знаешь, что изображение человека называют **портретом**. Художники часто рисуют портреты людей разных профессий. Многие художники-портретисты создают **автопортреты**.



**Автопортрет** – портрет самого себя.

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Обсудите с одноклассниками автопортреты на рисунках 2, 3, 4.

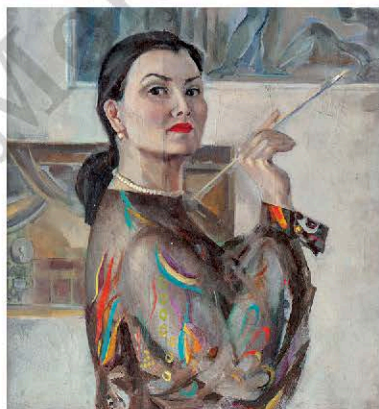
- Что у них общего?
- Как можно понять, что на картинах изображены художники?



**Рис. 2.** В. Ван Гог.  
Автопортрет  
перед  
мольбертом



**Рис. 3.**  
Э. Виге-Лебрэн.  
Автопортрет  
с палитрой



**Рис. 4.**  
Г. Исмаилова.  
Автопортрет

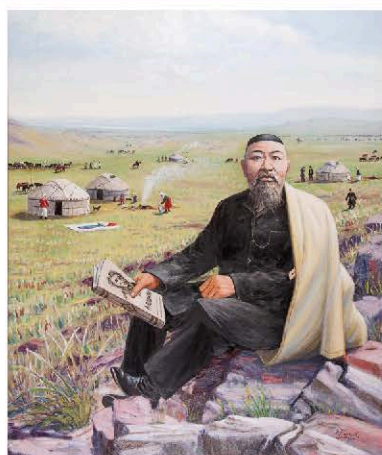


## ИЗУЧИ

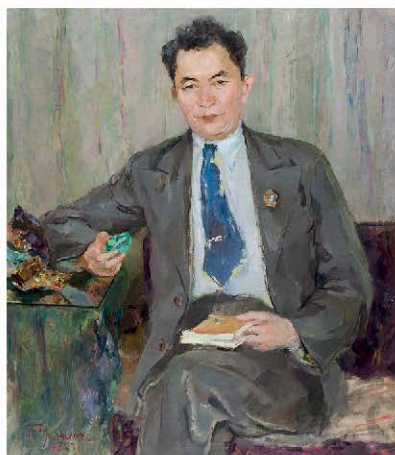
На картине художник выделяет центр, в котором происходит основное действие. Он называется **композиционным центром**. В портрете композиционным центром является человек (рис. 5, 6).

Портреты бывают разные: погрудный, поясной, в полный рост.



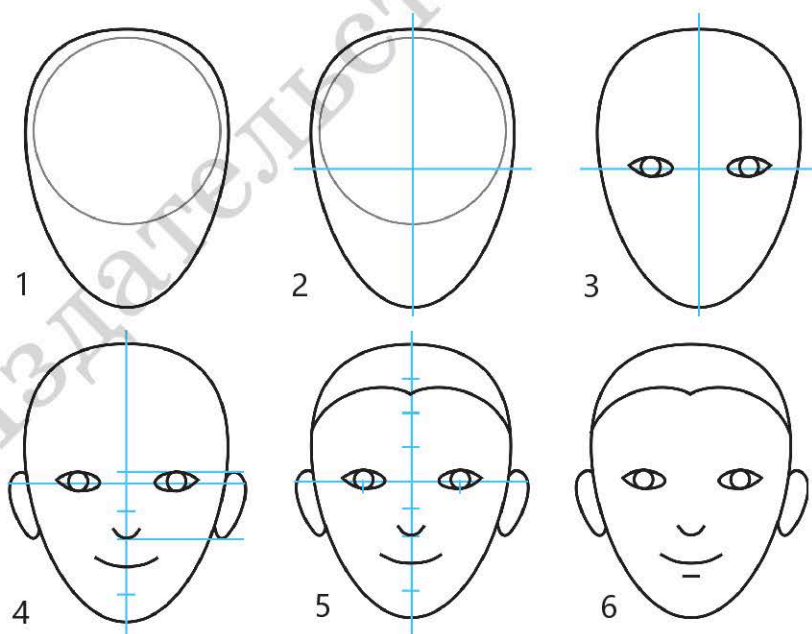


**Рис. 5.**  
А. Кастеев.  
Абай на жайлау



**Рис. 6.**  
Б. Урманче.  
Портрет Сатпаева

Посмотри, как можно нарисовать лицо (рис. 7).



**Рис. 7.** Этапы создания изображения лица человека



## ПОСМОТРИ ВИДЕО



Выполни задание в рабочей тетради на странице 31.

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Чем отличаются изображения головных уборов на рисунке 8?
- Людям каких профессий они принадлежат?



**Рис. 8.** Головные уборы людей разных профессий

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 32–33.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Выполни рисунок “Моя будущая профессия”.
- Продумай композицию и изобрази себя в образе представителя выбранной тобою профессии.
- Отобрази в автопортрете особенности своей будущей профессии.





## ОЦЕНИ РАБОТУ

Проведи презентацию своей работы одноклассникам, отвечая на вопросы.

- Как называется твоя работа?
- Какие трудности возникли у тебя при выполнении работы?
- Как ты преодолел эти трудности?

Прокомментируй результаты работы и оцени их. Для этого выбери буквы с оценками:

**И**

– интересная идея;

**У**

– работу можно улучшить;

**Р**

– работа рекомендована для выставки;

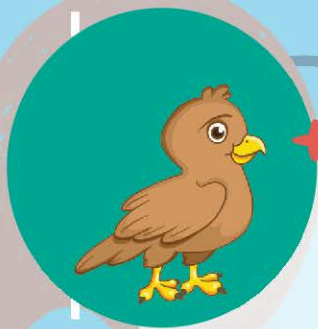
**Д**

– работу нужно дополнить.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Какая профессия тебе нравится и почему?
- Какая информация, полученная на уроке, оказалась полезной для тебя?



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Во втором разделе **“Моя семья и друзья”** ты:

- познакомился с изображениями осени;
- выполнил эскиз осеннего дерева.



### Объясни:

- что такое скетч;
- как определить разницу между портретом и автопортретом;
- что такое фреска.

### Покажи:

- какие цвета считают тёплыми, а какие – холодными;



- какие цвета использовал художник для изображения осеннего пейзажа;
- правильную последовательность создания изображения листа дерева;



- соответствие названий профессий и изображений головных уборов:



Каска  
пожарного



Колпак  
повара



Шлем  
космонавта

### Предложи:

- как оформить творческие работы для выставки;
- как организовать выставку творческих работ.



## 3.1. Книги с подвижными картинками

## НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, из каких материалов создавали книги;
- придумаешь сюжет для книги.

## НОВЫЕ СЛОВА:

- художник-иллюстратор
- сюжет



## ИЗУЧИ

Книги играют важную роль в жизни человека. В древних книгах люди описывали окружающий их мир в виде рисунков и текстов.

Посмотри, из чего раньше создавали страницы с надписями и картинками (рис. 1).



а)



б)



в)

**Рис. 1.** Старинные страницы: а – первые записи на камнях; б – папирус; в – записи на глине

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 34–35.



## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри изображения старинных страниц на рисунке 1, а, б, в.

- Удобно ли было использовать старинные книги?
- Чем они отличаются от современных книг?



## ИЗУЧИ

Рассмотри, из каких основных частей состоит книга (рис. 2).

Страницы соединяют в несколько тетрадей, а тетради соединяют вместе – в книгу.



**Рис. 2.** Основные части книги

Выполни задание в рабочей тетради на странице 36.

Книги различаются по размеру и форме. Они могут быть маленькими или большими, **простой** или **сложной** формы.



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- Помоги разрешить спор Ирби и Берка. Определи, какую форму имеют книги на рисунке 3.



Это книги  
**простых** форм!

Нет, на рисунке  
книги **сложных**  
форм!

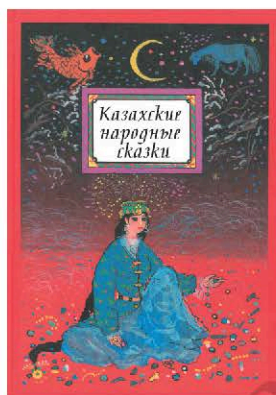


Рис. 3. Книги разных форм



## ИЗУЧИ

Картинки, которые сопровождают текст сказки или какой-нибудь истории, называют **иллюстрациями**. Иллюстрации в книгах бывают **подвижными** (рис. 4). При открывании книги они поднимаются над страницей.



Рис. 4. Подвижные иллюстрации в книгах



Художников, создающих иллюстрации, называют **художниками-иллюстраторами**.

**Сюжет сказки** – это описание событий, которые следуют друг за другом. **Персонаж** – герой истории, рассказа или сказки.



ПОСМОТРИ ВИДЕО



ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Подумай и ответь на вопросы.

- О каком сюжете тебе хотелось бы рассказать?
- Какой формы будет твоя книга?

Выполни задание в рабочей тетради на странице 37.



ОЦЕНИ РАБОТУ

Познакомься с сюжетами, представленными твоими одноклассниками. Оцени результаты работы:

**И**

– интересная идея;

**У**

– работу можно улучшить.



ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Из каких частей состоит книга?
- Что такое сюжет?

## 3.2. Подвижные картинки

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как создать книгу с подвижными иллюстрациями;
- создашь фигуры персонажей для книги.

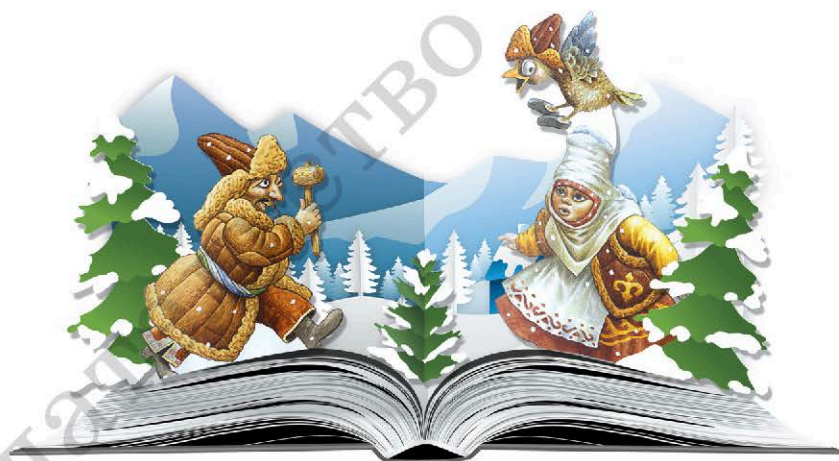
### НОВЫЕ СЛОВА:

- подвижная иллюстрация
- персонаж



### ИЗУЧИ

На предыдущем уроке ты познакомился с подвижными иллюстрациями в книгах (рис. 1).



**Рис. 1.** Книга с подвижными иллюстрациями



### ПОСМОТРИ ВИДЕО

Выполни задание в рабочей тетради на странице 38.

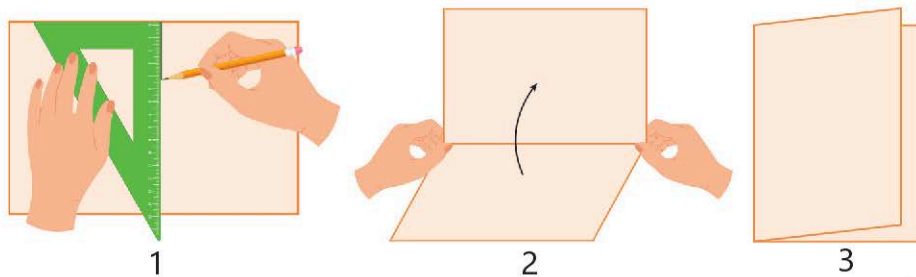






Рассмотри, как можно создать книжную страницу.

**Шаг 1.** Основа для книжной страницы (рис. 2).



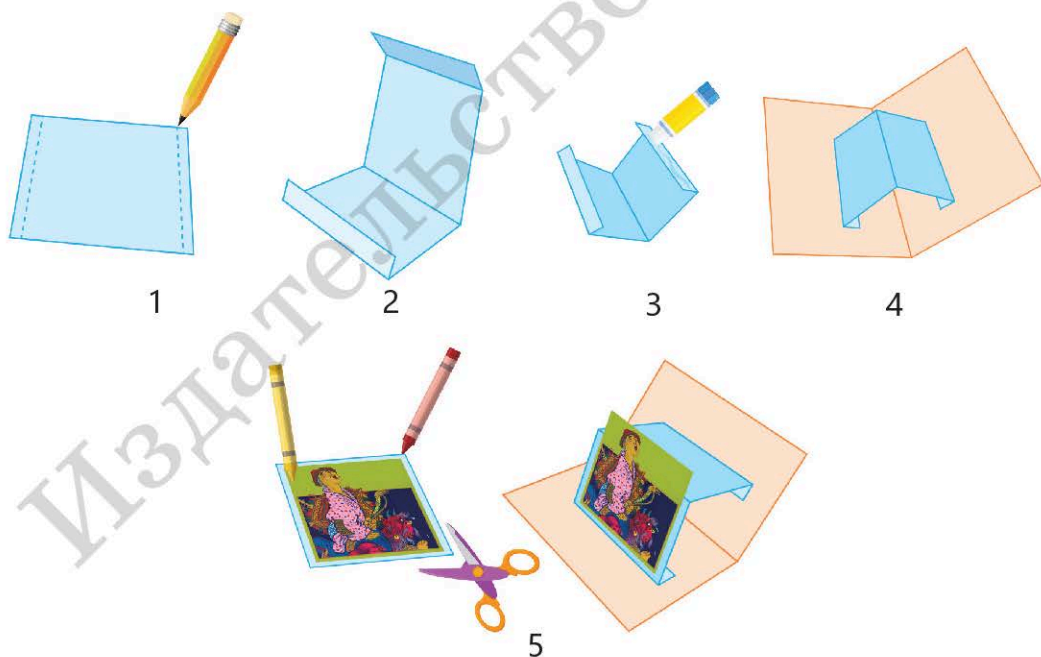
**Рис. 2.** Подготовка основы книжной страницы с подвижной иллюстрацией



Эта линия обозначает место сгиба бумаги.



**Шаг 2.** Создание подвижной иллюстрации (рис. 3).

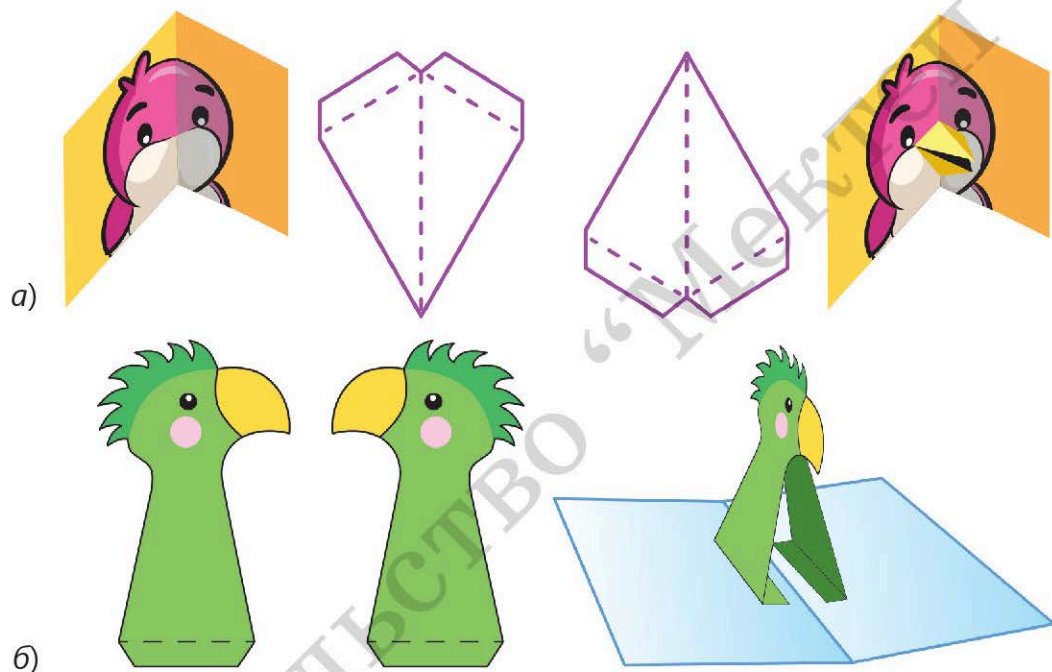


**Рис. 3.** Создание подвижной иллюстрации "Алдаркосе"



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- В паре с одноклассником обсуди и прокомментируй этапы создания птиц (рис. 4).
- Какие сказки с изображёнными героями ты знаешь?



**Рис. 4.** Создание подвижной иллюстрации:  
а – пингвин; б – попугай

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Нарисуй на отдельном листе бумаги фигуры персонажей или вырежи готовые из рабочей тетради на странице 39.
- Подумай, какими деталями можно дополнить работу.



## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Не делай резких движений во время работы.
- Аккуратно используй ножницы в работе.
- Передавай ножницы кольцами вперёд и не касайся руками открытых лезвий.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Расположи работу на парте так, чтобы одноклассники могли её рассмотреть. Презентуй свою работу. Оцени работы своих одноклассников. Для этого выбери буквы с оценками:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**И**

– интересная идея;

**У**

– работу можно улучшить;

**Р**

– работу можно рекомендовать для выставки.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Расскажи о своей работе.
- Получилось ли у тебя то, что ты запланировал?
- Какие трудности возникли в процессе работы?

### 3.3. Необычные книжки

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как создать обложку для книги;
- создашь обложку для книги.

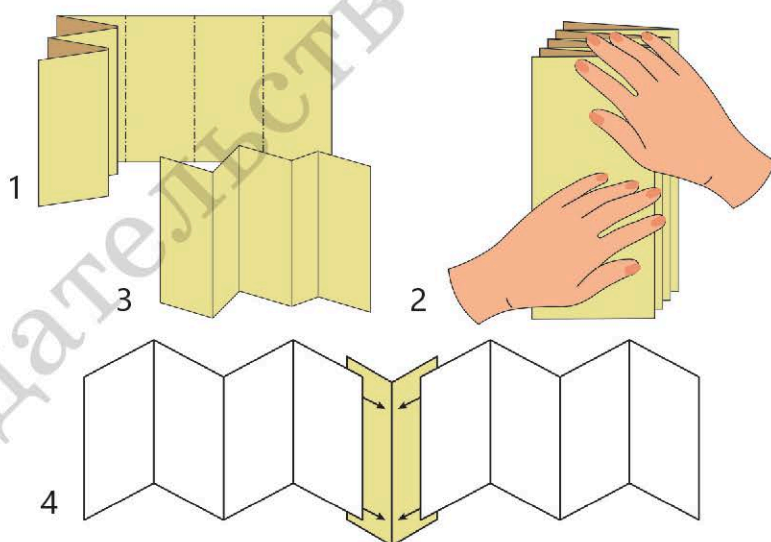
#### НОВЫЕ СЛОВА:

- автор



#### ИЗУЧИ

На уроках художественного труда ты можешь создать книгу простой или сложной формы (рис. 1, 2). Книгу простой формы можно создать, складывая основу в виде гармошки.



**Рис. 1.** Основа для книги

Для того чтобы удлинить её, необходимо сложить ещё один лист бумаги и приклеить обе гармошки встык на узкую полоску цветной или белой бумаги.

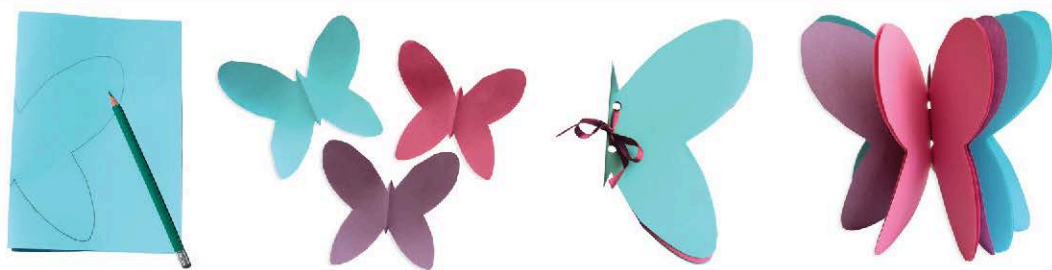


Рис. 2. Создание книги сложной формы



ПОСМОТРИ ВИДЕО



ИЗУЧИ

Любая книга начинается с **обложки**. Иллюстрации на обложке не только помогают раскрыть смысл произведения, но и украшают книгу.

**Обложка книги** содержит самую важную информацию: имя, фамилия автора и название книги. **Автор** – человек, который написал книгу.



Тексты и изображение на обложке книги не должны выходить за границы текстового поля (рис. 3).

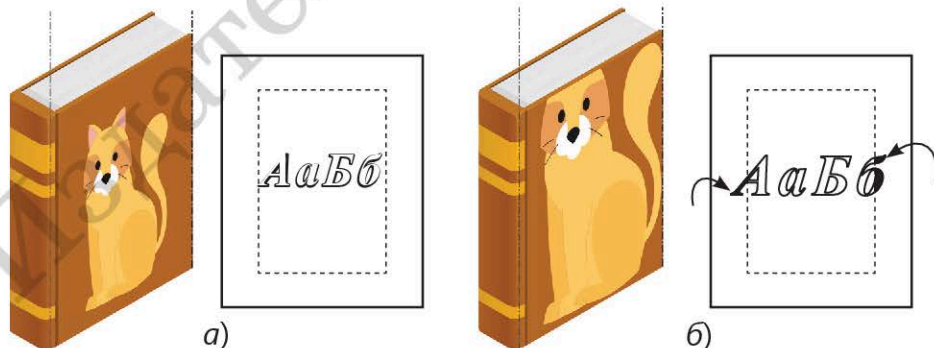
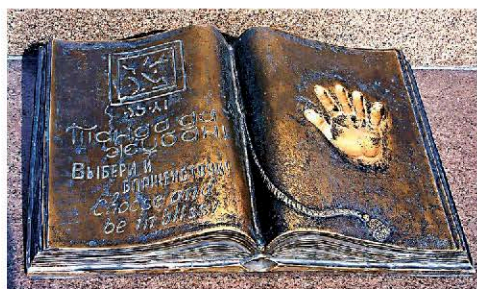


Рис. 3. Границы текстового поля книги: а – верно; б – неверно

Выполни задание в рабочей тетради на страницах 41–42.



В Казахстане, в городе Алматы, ты можешь увидеть скульптуру "Монумент Независимости Казахстана". У основания скульптуры находится книга, которая является деталью большой скульптурной композиции (рис. 4).



**Рис. 4.** Деталь скульптурной композиции "Монумент Независимости Казахстана"



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- Помоги разрешить спор Ирби и Берка (рис. 5).
- Что изображено на обложках этих книг? Как связаны рисунки на обложке с названием книги?



Образы героев на обложках книг реалистичные!

Нет, образы героев на обложках книг декоративные!



**Рис. 5.** Обложки книг



## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Где на обложке должно быть расположено название книги, фамилия и имя автора?
- Какие картинки можно создать для обложки?

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Придумай и запиши название книги.
- Нарисуй иллюстрацию для обложки своей книги в рабочей тетради на странице 43.
- Подготовь необходимые художественные материалы и инструменты.
- Продемонстрируй свою работу классу.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Оцени работы одноклассников. Для этого выбери буквы со своей оценкой:

**И**

– интересная идея;

**Д**

– работу нужно дополнить;

**У**

– работу можно улучшить.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Какую информацию содержит обложка книги?
- Как иллюстрация на обложке связана с названием книги?

### 3.4. Книжка готова

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- представишь книгу классу;
- оценишь работы одноклассников.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- библиотека
- каталог



#### ИЗУЧИ

Слово **библиотека** в переводе с греческого языка означает “склад, хранилище книг”. В ней можно найти и прочитать книгу с интересной и познавательной информацией.

В городе Алматы находится Национальная библиотека Республики Казахстан (рис. 1). Здание данной библиотеки является памятником истории и культуры нашей страны.



**Рис. 1.** Национальная библиотека Республики Казахстан, город Алматы





Выполни задания в рабочей тетради на страницах 44–45.

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Обсуди с одноклассником, как лучше хранить книги.

- Расскажи, как хранятся книги в твоей школе.
- Как можно быстро найти нужную книгу?
- Где записана вся информация о библиотечных книгах?



## ИЗУЧИ

**Библиотечный каталог** – набор карточек с информацией о книгах, которые хранятся в библиотеке.



На каждую книгу заводят специальную карточку – она поможет легко найти книгу в библиотеке. Все карточки хранятся в каталоге.

В современных библиотеках карточки с информацией о книгах хранятся в электронном каталоге.

Рассмотри рисунок 2. Обрати внимание на бумажные полоски с буквами алфавита, расположенные около книг. Каждая буква обозначает первую букву фамилии автора книги.





**Рис. 2.** Полки с книгами в библиотеке



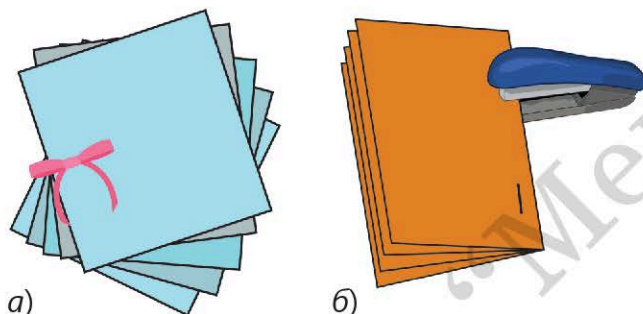
## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- Выбери вместе с одноклассниками место в книжном шкафу или на книжных полках в школьном кабинете, где можно расположить книги.
- Расставь книги так, чтобы их можно было легко найти по названиям.
- Определи, какие буквы алфавита нужно написать на бумажных полосках.
- Выбери с одноклассниками цвет листа бумаги, согни его пополам так, чтобы получилась бумажная полоска.
- Напиши вместе с одноклассниками на бумажных полосках нужные буквы цветными карандашами, мелками или красками.
- Вставь между книгами бумажные полоски с буквами.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Подготовь несколько страниц для книги, созданной на прошлых уроках.
- Подготовь обложку.
- Соедини страницы одним из способов (рис. 3).
- Подумай, какими ещё деталями можно дополнить работу.



**Рис. 3.** Способы соединения страниц: *а* – соединение лентой; *б* – соединение степлером



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Оцени работы одноклассников. Для этого выбери буквы с оценкой:

**И**

– интересная идея;

**У**

– работу можно улучшить;

**Р**

– работа рекомендована для выставки.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Для чего нужно хранить книги в библиотеках?
- Зачем указывают буквы на полосках?



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

В третьем разделе **“Моя школа”** ты:

- узнал, из каких материалов раньше создавали страницы книг;
- понял, что такое подвижные картинки;
- оценил книги, созданные одноклассниками.

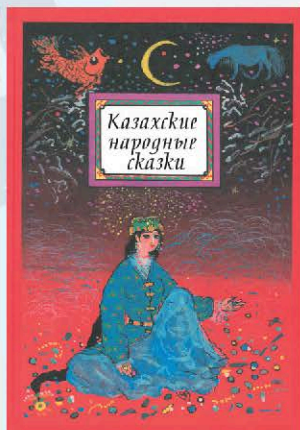


**Объясни:**

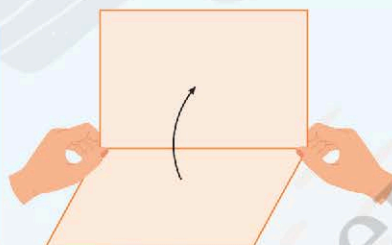
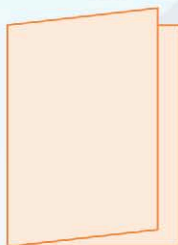
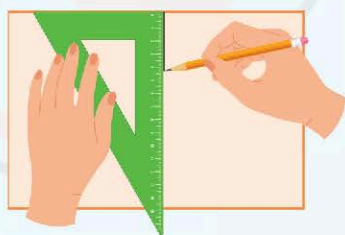
- какими были страницы первых книг;
- из чего состоит книга;
- что такое библиотека.

**Покажи:**

- какая из книг на рисунке является сложной или простой формы;

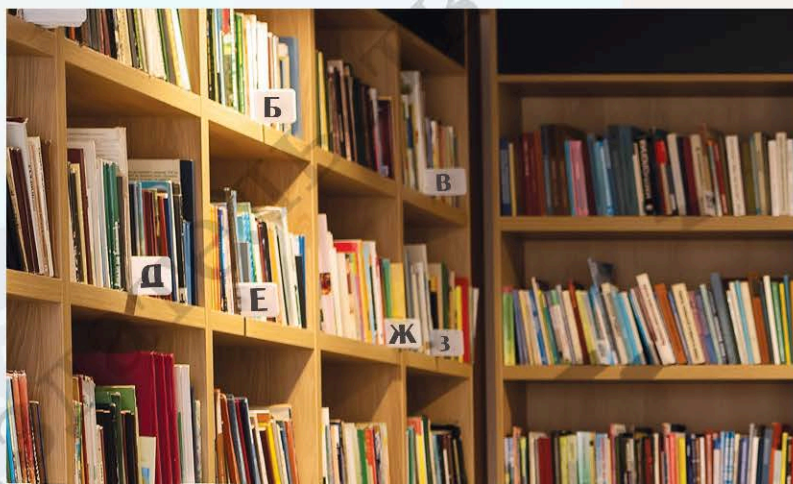


- правильную последовательность подготовки основы книжной страницы с подвижной иллюстрацией:



### Предложи:

- творческие идеи для создания персонажей сказки или рассказа;
- художественные материалы для создания книжных страниц;
- как можно организовать выставку творческих работ в школьной библиотеке.



# 4

## МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

### 4.1. Природа родного края

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- объяснишь, в чём заключается особенность оттенков цвета;
- нарисуешь композицию “Пейзаж родного края”.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- пейзаж
- оттенок цвета
- цветовая гамма



#### ИЗУЧИ

Всё, что ты видишь: дерево, дом, цветок, лошадь в степи, юрта на жайляу, – имеет свою форму, цвет, очертания.

Изображение природы в изобразительном искусстве называется **пейзажем**. Художники используют в своих работах множество цветов и **оттенков**.

#### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Оттенки каких цветов преобладают в картинах художников (рис. 1, 2)?
- Какое настроение передали художники в каждом пейзаже? Каким образом?



**Рис. 1.** Ж. Шарденов.  
Весна на Медео



**Рис. 2.** А. Кастеев.  
Цветущие яблони



## ИЗУЧИ

**Цветовая гамма** помогает художникам создать определённое настроение в произведениях. Выделяют **тёплую**, **холодную** и **смешанную** цветовые гаммы (рис. 3). Холодную гамму составляют оттенки холодных цветов. Оттенки тёплых цветов образуют тёплую цветовую гамму.



1. Тёплая  
цветовая гамма



2. Холодная  
цветовая гамма



3. Смешанная  
цветовая гамма

**Рис. 3.** Цветовые гаммы



## ПОСМОТРИ ВИДЕО

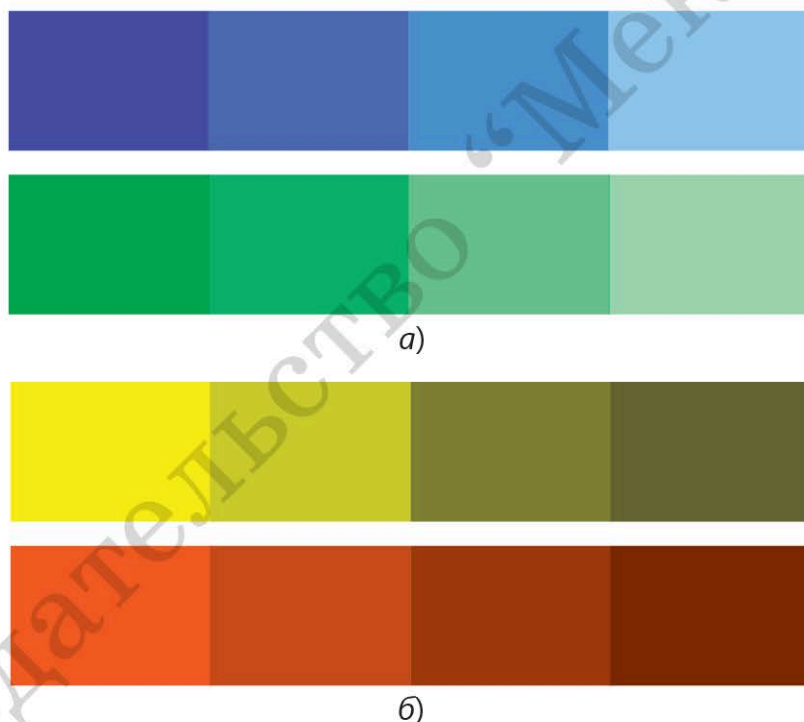




## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Если в гуашь выбранного цвета добавить белую краску, а акварель развести водой, то можно высветлить цвет (рис. 4, а).

Если в гуашь выбранного цвета добавить чёрную краску, то можно затемнить цвет (рис. 4, б). Выясни, как получить переходы между светлыми и тёмными тонами одного цвета при помощи эксперимента. Прокомментируй результат эксперимента.



**Рис. 4.** Эксперимент с цветом: а – высветление цвета; б – затемнение цвета



## ПОСМОТРИ ВИДЕО

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 46–47.







## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Выполни задание в рабочей тетради на странице 48.
- Определи, где будут расположены небо, земля, река, деревья и т. д.
- Дорисуй объекты и уточни их форму.
- Заверши рисунок, используя различные художественные материалы.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Вместе с одноклассниками организуй выставку пейзажей.

Оцени работы. Для этого выбери буквы с оценками:

**И**

– интересная идея;

**У**

– работу можно улучшить;

**Р**

– работа рекомендована для выставки;

**Д**

– работу нужно дополнить.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Что такое цветовая гамма?
- Какое настроение передают тёплые цвета красок, а какое – холодные?

## 4.2. Обитатели родного края

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как рисовать животных и птиц;
- нарисуешь плакат по теме урока.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- Красная книга
- анималисты
- плакат

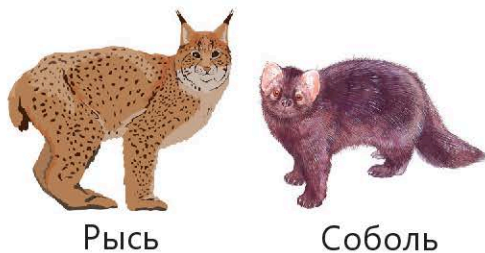


### ИЗУЧИ

Животный мир Казахстана интересен и многообразен. Из птиц можно встретить знаменитого бородача, снежных грифов, беркута (рис. 1) и многих других. В лесах живут лоси, косули, соболь, в горах – маралы, рысь (рис. 2). Великолепны степи Казахстана с пресными и солёными озёрами. Здесь обитают утки, гуси, чайки, крачки, кулики, цапли.



**Рис. 1.** Птицы



**Рис. 2.** Животные

В Казахстане живут редкие животные и птицы. Например, лебедь, снежный барс, сайгак, розовый фламинго (рис. 3). Многие животные занесены в Красную книгу.



**Красная книга** – научный труд, содержащий списки растений и животных, которым угрожает опасность исчезновения.

Красный цвет – сигнал опасности. Он как бы призывает всех людей: растения и животные в беде, помогите им!



**Рис. 3.** Животные и птицы Казахстана

Первая Красная книга Казахстана была издана в 1978 году для сохранения растений и животных нашей страны.



**ПОСМОТРИ ВИДЕО**



## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Каковы причины занесения животных в Красную книгу Казахстана?
- Как можно привлечь внимание людей к исчезновению редких животных?

Выполни задание в рабочей тетради на странице 49.



## ИЗУЧИ

Художники могут привлечь внимание к исчезновению редких животных с помощью информационного плаката.



**Плакат** – это один из видов графического искусства.

Плакат необходимо создавать ярким, привлекательным, чтобы он хорошо выделялся среди другой информации (рис. 4).



Рис. 4. Плакаты



Художников, которые рисуют животных, птиц, насекомых, называют **анималистами**.

По технике исполнения плакат может быть рисованным, фотоплакатом, плакатом-коллажем, текстовым.



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Изобразить животных и птиц тебе помогут знакомые фигуры: круг, треугольник, овал, прямоугольник. Выбери один из вариантов (рис. 5, 6) и определи:

- какие фигуры помогают нарисовать лису или фламинго;
- какие дополнительные детали необходимо добавить в рисунок.

### Вариант 1

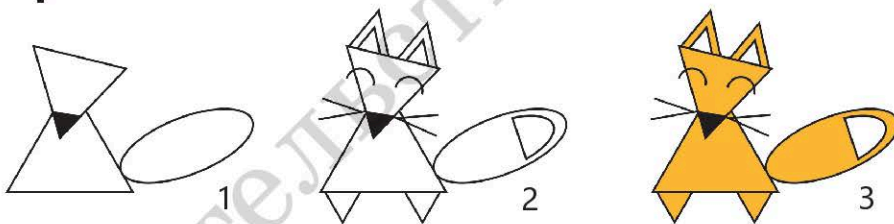


Рис. 5. Рисуем лису

### Вариант 2

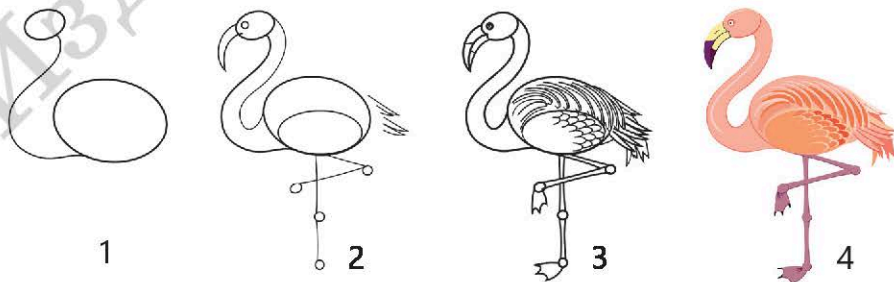


Рис. 6. Рисуем фламинго

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Создай с одноклассниками плакат на тему “Обитатели родного края” или “Красная книга Казахстана”.

### Вариант 1. Нарисуй плакат.

- Продумай с одноклассниками идею плаката.
- Определи расположение рисунка и текста на плакате.
- Выбери художественные материалы и инструменты и нарисуй плакат.

### Вариант 2. Выполни плакат-коллаж.

- Подготовь материалы – вырезки из газет или журналов, фотографии, слова-заготовки, связанные с выбранной темой.
- Вместе с одноклассниками продумай композиционное решение плаката.
- Приклей вырезки с изображениями обитателей родного края и слова-заготовки.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Оцени работы своих одноклассников. Для этого выбери буквы с оценками:

**А**

– аккуратная работа;

**И**

– интересная идея.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Что нового ты узнал об обитателях родного края?
- Что отличает плакаты от графических и живописных произведений искусства? Что их объединяет?

### 4.3. Пернатые обитатели края



#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- проведёшь эксперимент;
- нарисуешь птиц.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- заливка
- орнитолог



#### ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Берк считает, что если бабочка умеет летать, то она относится к птицам (рис. 1). Выясни, так ли это. По каким признакам мы различаем птиц? Почему птиц называют "пернатые" (рис. 2)?



Рис. 1. Бабочка



Рис. 2. Соловей



**Орнитолог** – учёный, изучающий жизнь ПТИЦ.



#### ИЗУЧИ

В природе можно встретить разные виды птиц (рис. 3). Они бывают домашние, дикие, лесные, певчие,

водоплавающие, экзотические. В ауле на ферме живут домашние птицы: утки, гуси, куры.



Рис. 3. Птицы

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Какие птицы живут в твоём крае?
- Что ты знаешь о них?



## ИЗУЧИ

Для того чтобы создать образ птицы, художник наблюдает за ней, сравнивает и запоминает основные особенности строения тела, пропорции, характерные позы. Изображать птиц художники могут с натуры или рисовать их по памяти.



Изображение объекта на основании ранее проведённых наблюдений называется **рисунком по памяти**.

Рассмотри с одноклассниками последовательность изображения ласточки (рис. 4).



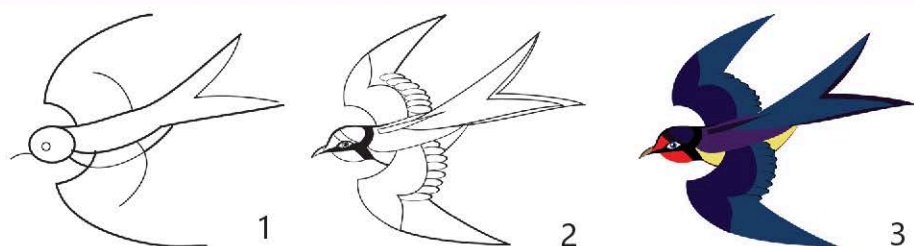


Рис. 4. Последовательность изображения ласточки



ПОСМОТРИ ВИДЕО



ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

- В альбоме нарисуй эскиз птицы (рис. 5, а).
- Обозначь тонкими линиями перья на хвосте и крыльях. Кончиком кисточки продави изображение хвоста и перьев птицы (рис. 5, б).
- Подбери на палитре оттенков, подходящий для оперения птицы.
- Выполни **заливку** цветом акварельными красками, и процарапанный рисунок сразу проявится (рис. 5, в, г, д, е).

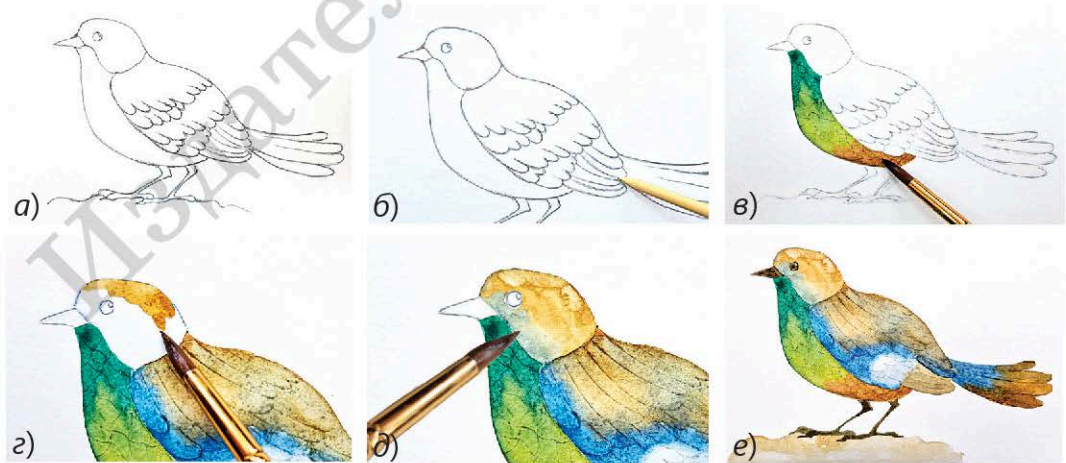


Рис. 5. Этапы рисования птицы

**Заливка** акварельными красками выполняется по сухой поверхности крупной кистью с большим количеством воды и краски.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выбери один из вариантов создания изображения птицы. Выполни задания в рабочей тетради на страницах 51–52. Передай в рисунке особенности оперения птиц, используя разные средства выразительности.

Продемонстрируй работу классу.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Расположи работу на парте так, чтобы одноклассники могли её увидеть. Оцени работы одноклассников:

**Д**

– работу нужно дополнить;

**И**

– работа интересная;

**А**

– работа выполнена аккуратно.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Как называется изображение объекта на основании ранее проведённых наблюдений?
- Какие птицы обитают в твоём крае?



## 4.4. Рисуем животных

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- познакомишься с техникой “графика”;
- нарисуешь животных.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- штрих
- линия
- петроглифы
- штриховка

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Какие животные Казахстана тебе знакомы?
- Как называют художника, изображающего животных и птиц?



### ИЗУЧИ

Самые первые изображения были сделаны на камне. Это рисунки на скалах – **петроглифы** (рис. 1).

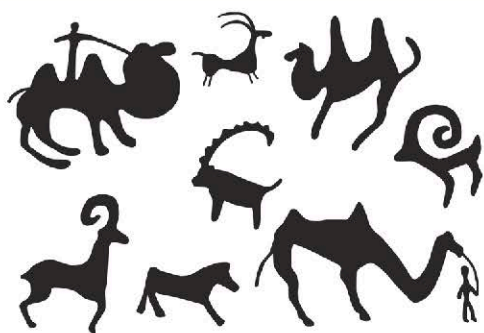
Ты уже знаешь, что изображения животных, птиц, рыб и насекомых относят к **анималистическому жанру**.

Художники могут создавать свои произведения с помощью графики. Выразительные средства графики – это **точки, линии, штрихи, пятна**. Их можно изображать карандашом, мелком, фломастером и другими графическими художественными материалами.



### ПОСМОТРИ ВИДЕО





а)



б)

**Рис. 1.** Петроглифы: а – графические изображения; б – наскальные изображения

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Какие животные изображены на петроглифах (рис. 1)?
- Какие средства выразительности использовали художники для изображения животных?



## ИЗУЧИ

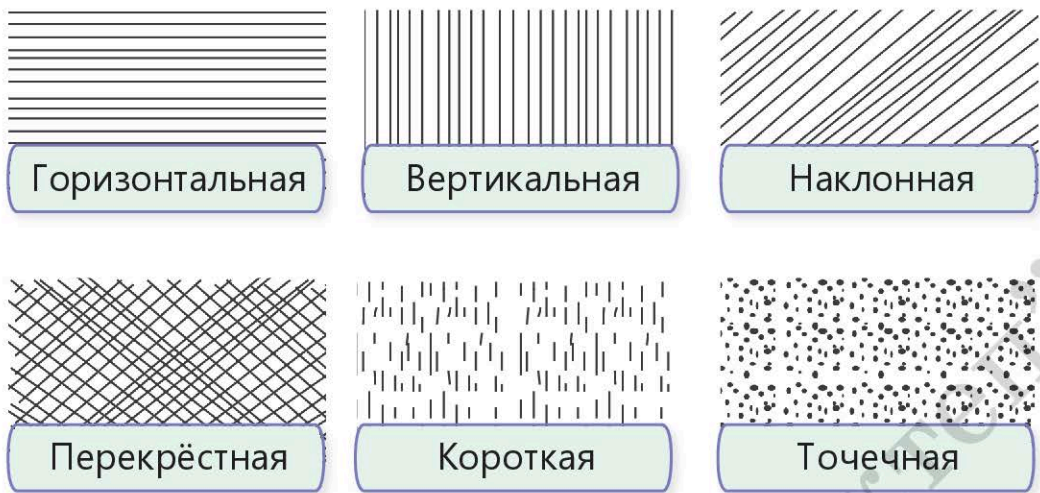
**Штрих** – это линия, которая выполняется одним коротким движением руки.

**Линия** бывает тонкой и толстой, длинной и короткой, прямой и волнистой. Типы штрихов тоже бывают разные (рис. 2).



Приём работы штрихом называется **штриховкой**.

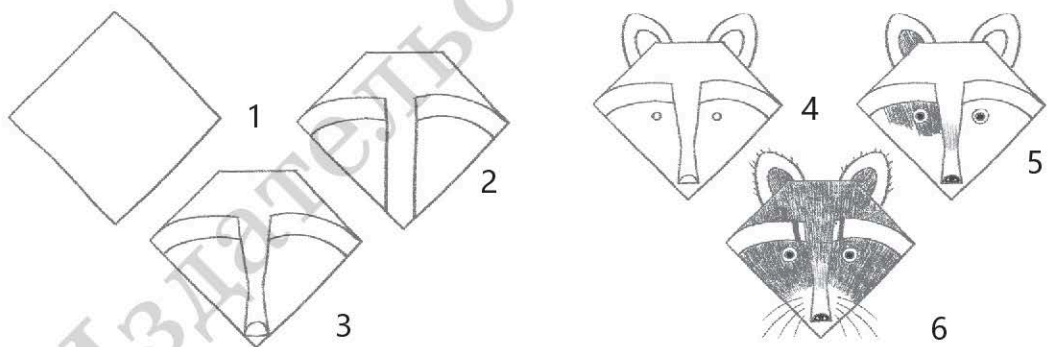
Выполни задание в рабочей тетради на странице 53.



**Рис. 2.** Типы штриховки

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 54–55.

Посмотри, как я нарисовала животное при помощи штриховки (рис. 3). Для работы я использовала вертикальные штрихи.



**Рис. 3.** Этапы рисования животного



**ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ**

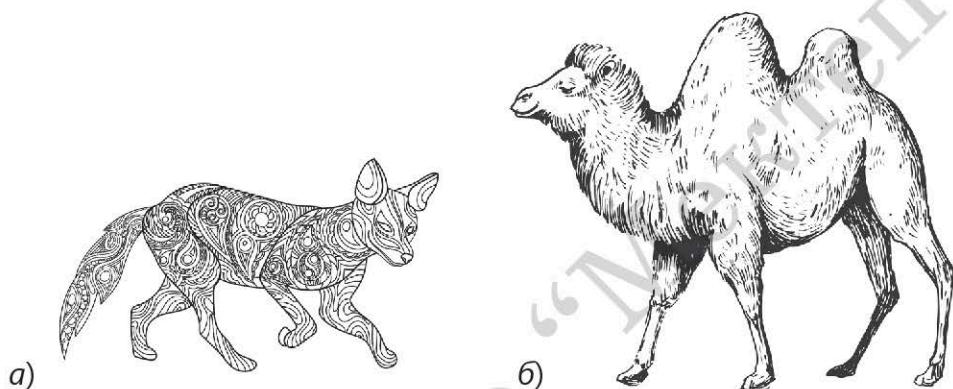
Ирби считает, что цветными карандашами можно выполнить штриховку и получить новые цвета. Выясни, так ли это.





## ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

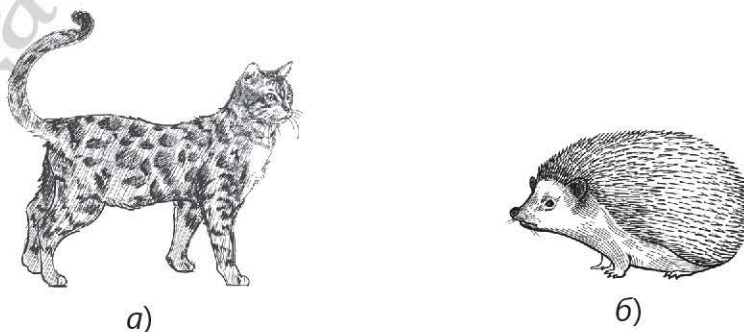
Определи, какие животные представлены на рисунке 4. Какие типы штрихов использованы для их изображения? Объясни, как в работе показать окружающую среду животных при помощи штрихов и линий.



**Рис. 4.** Изображения животных при помощи штрихов:  
а – лиса; б – верблюд



Посмотри, каких животных я нарисовал (рис. 5). Определи, какие типы штриховки я использовал.



**Рис. 5.** Изображения животных при помощи штрихов:  
а – кот; б – ёжик



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Ирби и Берк предлагают тебе нарисовать животных в технике графики. Для этого:

- определи положение изображаемого животного на бумаге;
- выполни карандашом набросок рисунка;
- выбери тип штриховки и заверши рисунок.



## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Соблюдай осторожность во время работы с карандашами.
- Не делай резких движений во время работы.



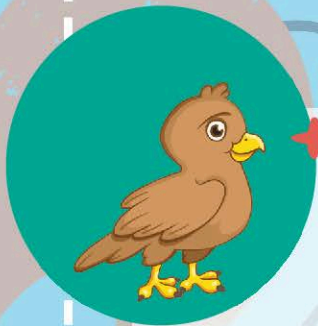
## ОЦЕНИ РАБОТУ

Расположи работу на парте так, чтобы одноклассники могли её увидеть. Презентуй свою работу. Объясни, какое животное ты нарисовал. Почему ты выбрал именно это животное? Какие выразительные средства и материалы ты использовал для создания образа? Предложи одноклассникам оценить твою работу.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Что нового ты узнал о графике?
- К какому жанру изобразительного искусства относятся изображения животных?



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

При изучении раздела **“Мой родной край”** ты:

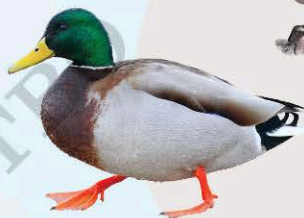
- узнал, что художники могут изображать птиц с натуры или рисовать их по памяти;
- понял, как различают светлые и тёмные оттенки цвета;
- научился изображать птиц в различных техниках рисования.



Ласточка



Грач



Утка-кряква



Соловей



Жаворонок

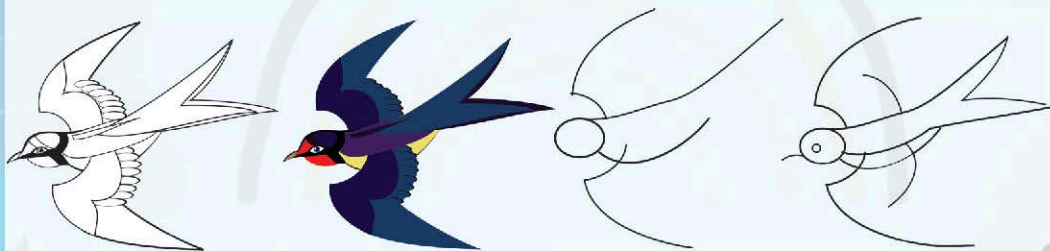
### Объясни:

- что такое анималистический жанр;
- почему некоторых художников называют анималистами.

### Покажи:

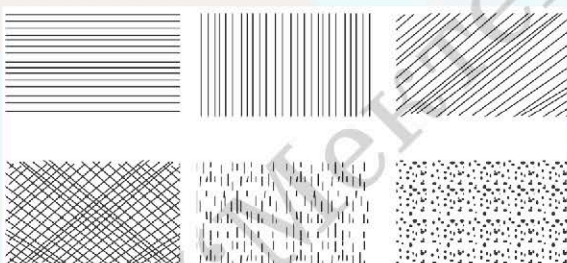
- правильную последовательность изображения птицы;





• соответствие названия типов штриховки их изображению:

- точечные;
- короткие;
- перекрёстные;
- горизонтальные;
- вертикальные;
- наклонные.



### Предложи:

- как привлечь внимание людей к исчезающим животным;
- как назвать выставку творческих работ, созданных при изучении этого раздела.



# 5

## В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

### 5.1. Мы тоже спортсмены!

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как создать фигуры спортсменов;
- выполнишь аппликацию.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- пропорция
- аппликация



#### ИЗУЧИ

Спорт всегда способствовал здоровому образу жизни. Физическая сила и ловкость играют очень важную роль в жизни человека.



**Олимпийские игры** – международные спортивные соревнования, которые проводят раз в четыре года.

#### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Какие виды спорта показаны на рисунке 1?
- Как ты определил вид спорта?
- Каких известных спортсменов Казахстана ты знаешь?



Рис. 1. Виды спорта

Выполни задание в рабочей тетради на странице 56.



## ИЗУЧИ

При изображении человека следует обращать внимание на **пропорции** рук, ног, головы, туловища (рис. 2). Пропорция – это соотношение частей предмета между собой по величине.

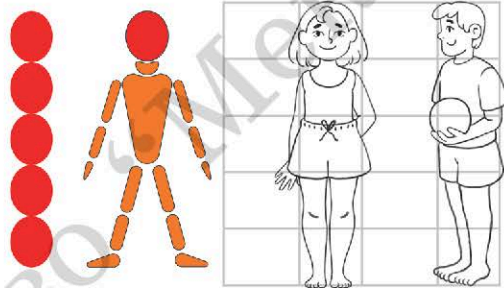


Рис. 2. Пропорции

Рисовать человека в движении сложно, так как строение тела имеет много частей. Ты можешь упростить образ, обобщить его в фигурах и создать аппликацию.

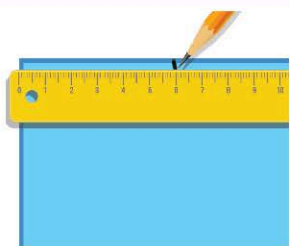


**Аппликация** – это картина, детали которой вырезаются и наклеиваются на какой-либо фон.



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- Расскажи, как при помощи линейки и карандаша выполнить разметку деталей (рис. 3).
- Подумай и объясни, как изготовить 4, 6, 8 одинаковых полосок для аппликации.



**Рис. 3.**  
Разметка  
прямоуголь-  
ника по  
чертежу

Размеры на  
линейке откла-  
дывают от нуля.



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Берк предлагает тебе сделать аппликацию на тему "Мы тоже спортсмены!" (рис. 4).



**Рис. 4.** Спортсмены

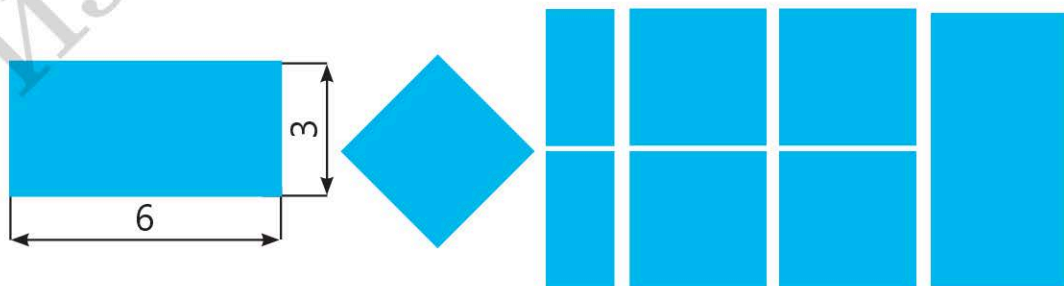


ПОСМОТРИ ВИДЕО



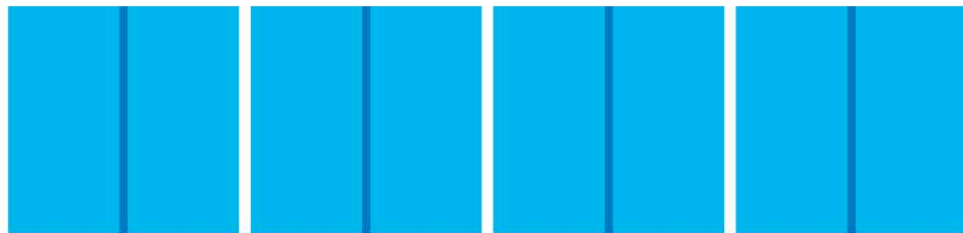
**Шаг 1.** Разметь на цветной бумаге четыре прямо-  
угольника длиной 6 см, шириной 3 см и вырежи их.

**Шаг 2.** Три прямоугольника разрежь пополам так,  
чтобы получились квадраты. Один квадрат поверни  
на  $45^\circ$ . Получится ромб, он будет изображать голову.





**Шаг 3.** Четыре квадрата разрежь по вертикали. Из получившихся полосок ты сделаешь руки и ноги.



**Шаг 4.** В рабочей тетради на странице 57 расположи последний целый прямоугольник – это туловище спортсмена. Приклей к нему все вырезанные части туловища, придавая форму движения. Дорисуй детали спортивного инвентаря на своё усмотрение.



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Если тебе понравилась работа, прикрепи к ней кубок или нарисуй его.

Расскажи, что тебе понравилось в работе.

Что бы ты хотел улучшить?



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Почему необходимо заниматься спортом?
- Рассмотрите работы, выполненные твоими одноклассниками. Подумай, можно ли создать фигуры спортсменов из подручных материалов.
- Какие виды спорта тебе нравятся?

## 5.2. Движение и искусство

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как изобразить движение в танце.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- искусство
- динамичный вид искусства

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри изображения на рисунках 1, 2, 3.

- Какие действия изображены на рисунках?
- Как художники показали движения героев картин?
- Поясни свои ответы.



Рис. 1.

Г. Исмаилова.  
Казахский вальс



Рис. 2. И. Репин.

Портрет пианистки  
М. К. Бенуа



Рис. 3.

Э. Дега. Звезда



### ИЗУЧИ



**Искусство** – творческий процесс создания художественных образов. К искусству относятся жи-



вопись, графика, скульптура, музыка, театр, хореография и др. К **динамичному виду искусства** относится танец. Художники изображают людей в движении и передают характерные позы и жесты танцовщиков. Каждая страна гордится своими танцами (рис. 4).



Рис. 4. Виды танцев

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 59–61.

Прежде чем нарисовать фигуру в танце, нужно наметить схему положения рук и ног, направление и поворот туловища относительно головы.

Посмотри, какая работа получилась у меня (рис. 5).



Рис. 5. Движения в танце



## ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

Рассмотри пропорции фигур танцоров.

- Каким образом художнику удалось передать движения в танце?
- Сделай наброски движений в танце, нарисуй линиями руки, ноги и обобщённые формы головы и туловища (рис. 6).
- Дополни наброски необходимыми деталями. Дорисуй костюм, головные уборы, фон.

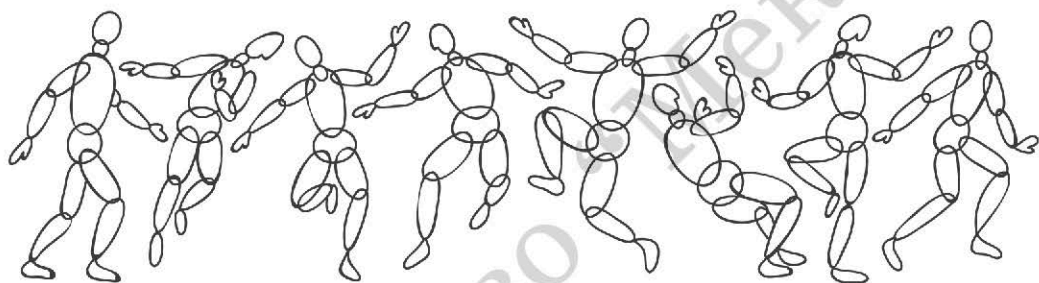


Рис. 6. Наброски движений в танце



## ОЦЕНИ РАБОТУ



Если тебе понравилась работа, выбери весёлую маску, если не понравилась – грустную. Объясни выбор своей оценки.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Что у тебя получилось выполнить легко?
- Что было трудно выполнить?



### 5.3. Движение – путь к здоровью!



#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как создавать объёмные фигуры спортсменов;
- выполнишь творческую работу.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- скульптура
- скульптурная композиция



#### ИЗУЧИ

С первого класса ты уже знаком с пластичными материалами – пластилином и глиной. Из них можно создавать скульптурные композиции. **Скульптурная композиция** может состоять из одной, двух и более фигур (рис. 1).



Рис. 1. А. Дейнека. Эстафета

Пластичные материалы помогают придать разные движения фигуркам людей.

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри фигуры спортсменов (рис. 1).

- Как скульптору удалось показать образы спортсменов в движении?
- Почему скульптурная композиция на рисунке 1 состоит из двух фигур спортсменов?



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- Прокомментируй, какие детали подготовили на рисунке 2.
- Объясни, какие дополнительные детали использованы для создания спортсмена (рис. 3).



**Рис. 2.** Соединение частей фигуры спортсмена



**Рис. 3.** Спортсмен

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 62–63.

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Из каких частей состоит самокат (рис. 4)?
- Какой формы части красного цвета?
- Какого цвета колёса самоката?
- Какой материал использован для ручек?



**Рис. 4.** Фигура спортсмена-мальчика на самокате

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Подготовь необходимые материалы и инструменты.
- Вылепи детали различной формы.
- Создай фигуру спортсмена.
- Дополни свою работу спортивным инвентарём.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Покажи свою работу одноклассникам и учителю. Попроси их оценить твою работу:

**И**

– работа интересная;

**У**

– работу можно улучшить;

**Р**

– работа рекомендована для выставки;

**Д**

– работу нужно дополнить.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Какое качество пластилина помогает создавать разные фигуры людей?
- Какие трудности ты испытывал при работе?

## 5.4. Здоровье человека



### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- вспомнишь, что такое плакат;
- нарисуешь плакат о здоровом образе жизни.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- плакат
- ватман



### ИЗУЧИ

**Здоровый образ жизни** – это укрепляющий здоровье жизненный режим, который включает в себя:

- занятия физической культурой и закаливание;
- активный образ жизни;
- правильное питание;
- отказ от вредных привычек;
- прогулки на свежем воздухе.

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 64–65.

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри изображения на рисунке 1.

- Чем полезен активный образ жизни?
- Почему важны прогулки на природе?
- Зачем нужно заниматься спортом?



Рис. 1. Активный образ жизни

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Ирби предлагает организовать конкурс плакатов на тему “Здоровый образ жизни”.

Рассмотри работы юных художников (рис. 2). Выполни свой плакат на тему “Здоровый образ жизни”.



**Плакат** – это изображение с кратким текстом, выполненное в агитационных, рекламных или учебных целях.



Рис. 2. Работы юных художников

Для этого тебе необходим **ватман** – белая плотная бумага большого размера (рис. 3). Его можно использовать для создания коллажа и многого другого. Подготовь необходимые для работы материалы и инструменты.

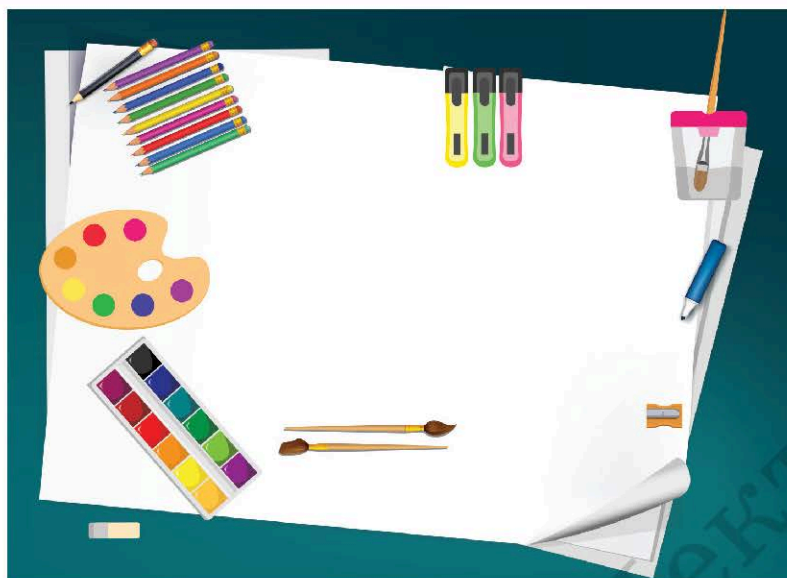


Рис. 3. Ватман



ПОСМОТРИ ВИДЕО



ОЦЕНИ РАБОТУ

Оцени работы одноклассников при помощи букв.  
Объясни свою оценку:

**О**

– работа оригинальная;

**У**

– работу нужно улучшить.



ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Обсуди в группе, как можно рассказать о своих творческих успехах.
- Расскажи, что получилось выполнить хорошо, а что вызвало трудности.

## 5.5. Есть идея!

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- научишься делать буклет;
- организуешь выставку своих работ.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- буклет



### ИЗУЧИ

**Буклет** – это книжка, сложенная различными способами (рис. 1). Буклеты изготавливаются на бумаге формата А4 или меньше.



Рис. 1. Буклет “Здоровое поколение!”





## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Берк предлагает тебе сделать буклет.

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 66–67.

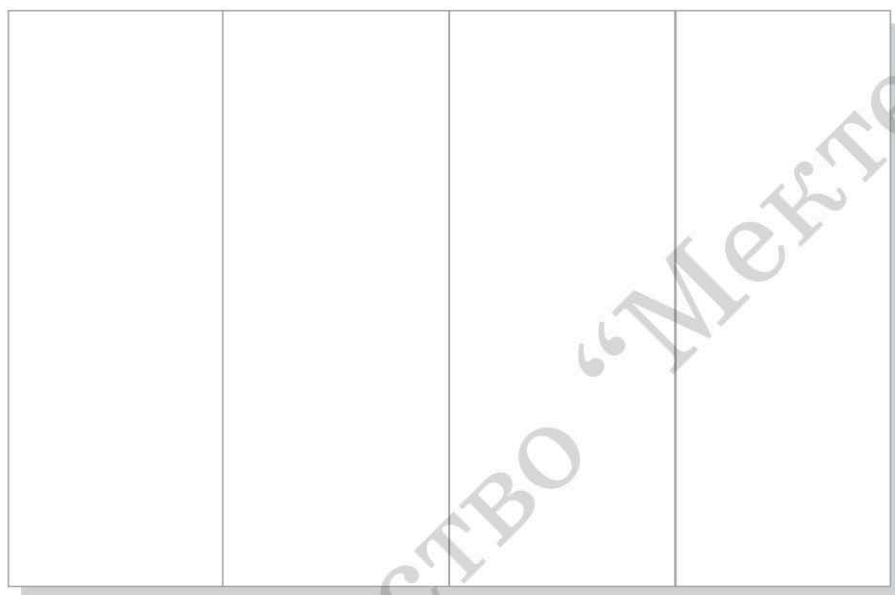


Рис. 2. Основа для буклета

### Шаг 1.

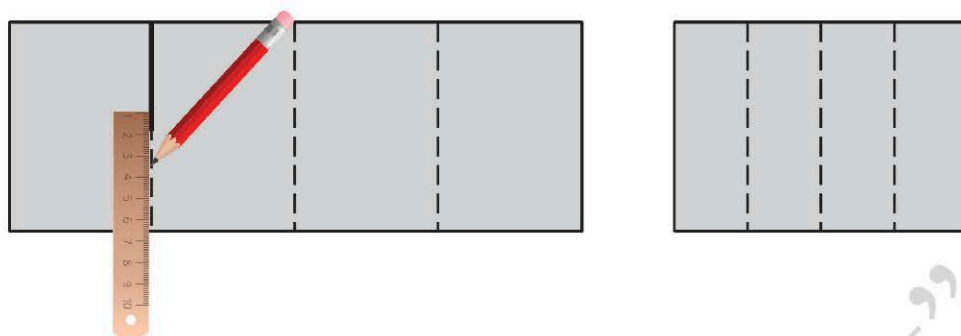
Возьми лист бумаги, с помощью линейки и карандаша отметь линии сгибов, как показано на рисунке 3, а, б.

### Шаг 2.

Согни лист бумаги, как показано на рисунке 3, в, г.

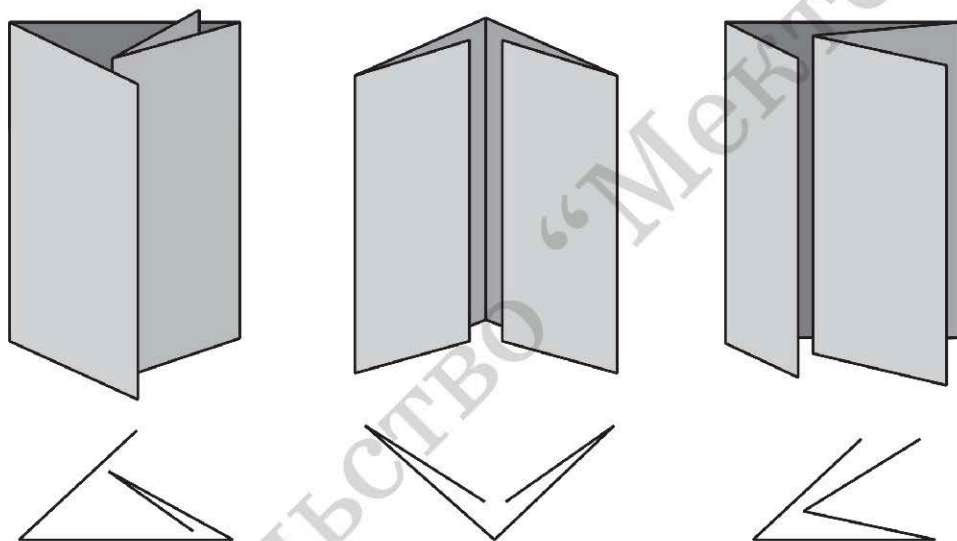
### Шаг 3.

У тебя получился буклет. Можешь при его оформлении использовать свои фотографии, вырезки из газет и журналов, распечатанные картинки, как на рисунке 4.

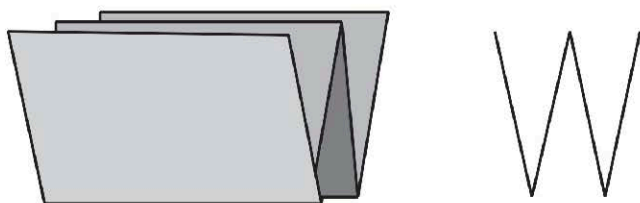


а)

б)



в)



г)

Рис. 3. Создание буклета



Рис. 4. Буклет



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Оцени работы одноклассников при помощи букв.  
Объясни свою оценку:

**И**

– работа интересная;

**Д**

– работу нужно дополнить.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

Расскажи однокласснику о своём буклете.

- Какие материалы ты использовал для его создания?
- Обсуди в группе, как можно рассказать о своих творческих успехах.



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

При изучении раздела **“В здоровом теле – здоровый дух!”** ты:

- узнал, как в технике аппликации можно показать движения спортсменов;
- усвоил, как называются международные спортивные игры;
- познакомился с работами художников, изображающих фигуры людей в движении.

### **Объясни:**

- как при помощи плакатов и буклетов можно рассказать о здоровом образе жизни;
- где ещё ты можешь использовать созданные плакаты и буклеты.

### **Покажи:**

- соответствие изображений их описанию;



Схематическое изображение



Скульптурная композиция

- соответствие названий видов спорта их изображению:



Велосипедный спорт



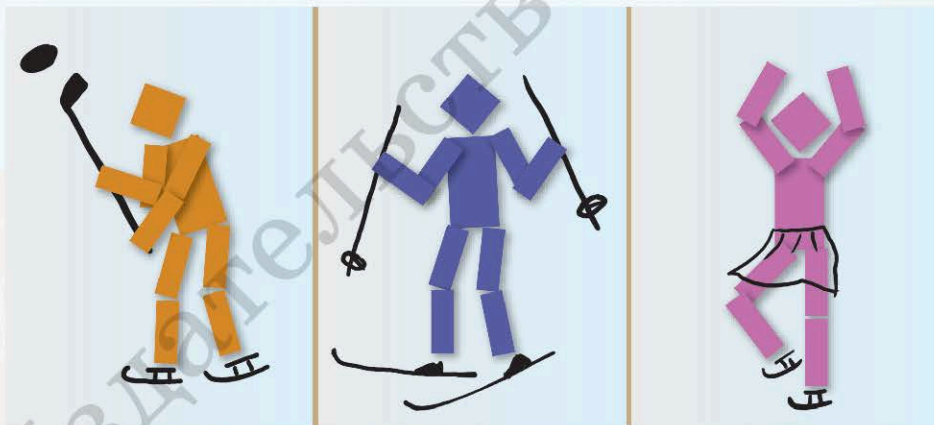
Плавание



Горные лыжи

### Предложи:

- как при помощи геометрических фигур выполнить аппликацию спортсменов;
- как продемонстрировать скульптурные работы на выставке в классе или в школе.



# 6

## ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР

### 6.1. Изучение традиций

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- познакомишься с гостеприимством казахского народа;
- создашь открытку.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- конакасы (қонақасы)
- баскуры (басқұр)



#### ИЗУЧИ

Казахстан бережно хранит традиции, передавая их из поколения в поколение. По казахским традициям гостей всегда радушно встречают за **дастарханом** – праздничным столом (рис. 1).



Традиция **конакасы** – это радушный приём и угощение гостя в знак щедрости и уважения.



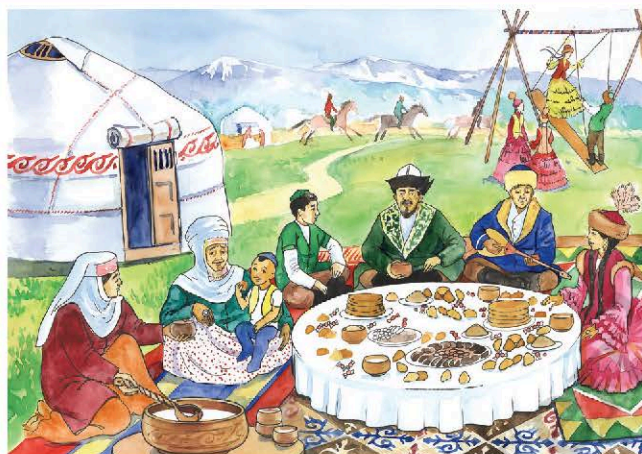
#### ПОСМОТРИ ВИДЕО



#### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Какие семейные традиции соблюдают в твоей семье?
- Что ты можешь рассказать об этом?

Выполни задания  
в рабочей тетради  
на страницах 68–70.



**Рис. 1.**  
Праздничный  
дастархан

В каждой семье существуют свои **семейные традиции**.



## ИЗУЧИ

В Казахстане есть много традиционных национальных праздников. Одним из них является **Наурыз** – весенний праздник начала нового года.

Во время празднования Наурыза устанавливают юрты, украшенные **баскурами** – лентами с национальным орнаментом (рис. 2).



**Рис. 2.** Казахская  
празднично  
украшенная юрта

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Как можно при помощи пригласительной открытки рассказать друзьям, живущим в другой стране, о празднике Наурыз?
- Что можно изобразить на ней?



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ирби считает, что открытку в виде юрты можно создать из одного листа бумаги (рис. 3). Выясни, так ли это.

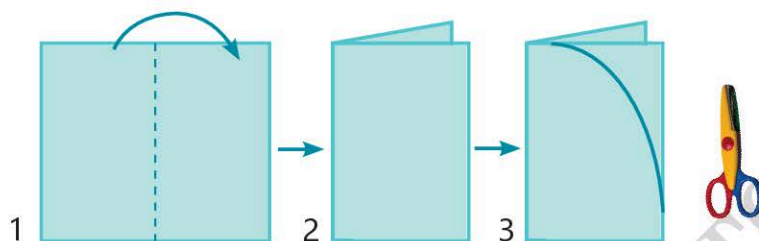


Рис. 3. Создание открытки в виде юрты



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Обсуди с одноклассниками этапы создания орнамента для украшения юрты.

**Этап 1.** Выполнение эскиза. Подумай, какие узоры ты бы выбрал.

**Этап 2.** Создание симметричного орнамента. Сложи лист цветной бумаги. Нарисуй элемент симметричного орнамента. Аккуратно вырежи его ножницами (рис. 4).



Рис. 4. Схемы создания элемента орнамента

**Этап 3.** Создание длинного узора. Чтобы получить длинный узор в полосе, сложи лист цветной бумаги по схеме (рис. 5). Нарисуй любой элемент орнамента, вырежи ножницами.



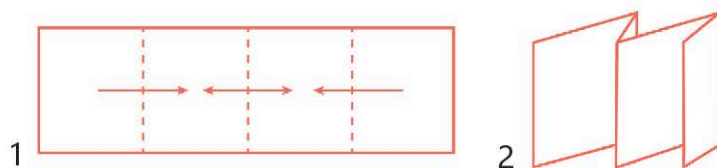


Рис. 5. Схема сложения бумаги

## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Нельзя играть с ножницами!
- Нельзя оставлять ножницы открытыми.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Используя созданные орнаменты, укрась открытку. Рассмотрй её, впиши имя того, кому она предназначена.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Прокомментируй работы, созданные одноклассниками. Отметь буквами свою работу и работы своих одноклассников:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**У**

– работу можно улучшить.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

Рассмотри созданные работы и предложи:

- чем их можно дополнить;
- слова, которые можно дописать на открытке.

## 6.2. Магический войлок

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- познакомишься с техникой валяния;
- узнаешь, как придать войлоку разную форму.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- валяние
- прочность
- сабау
- тулак (тулак)



### ИЗУЧИ

**Валяние войлока** – это техника изготовления из шерсти животных различных изделий. Она известна человечеству уже много тысячелетий. Валяние относится к декоративно-прикладному искусству Казахстана (рис. 1). Изделия из войлока тёплые, прочные, их можно декорировать (украшать) орнаментами.



а)



б)



в)

**Рис. 1.** Изделия из войлока: а – куклы; б – обувь; в – тубетейки

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Для чего предназначены изделия на рисунке 1?
- Как украшают национальные изделия из войлока?

Выполни задание в рабочей тетради на странице 71.



## ИЗУЧИ

Для того чтобы шерсть можно было использовать для создания войлока, её необходимо очистить от колючек и веточек.



Чтобы шерсть стала мягкой, её раскладывают на **тулаке** – подстилке из шкуры и отбивают при помощи специального прута – **сабау** (рис. 2).



Рис 2. Отбивание шерсти



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ирби утверждает, что вата и шерсть одинаково **прочные**. Выясни, так ли это. Из ваты и шерсти сделай жгутики. Потяни их в разные стороны и определи их **прочность** (рис. 3).

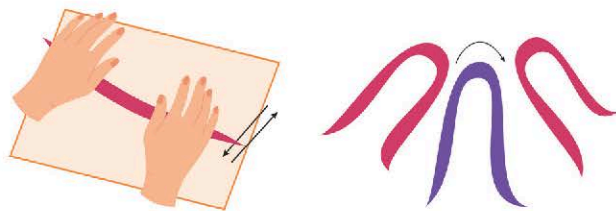


Рис. 3. Скатывание шерсти и ваты в жгутики



**Прочность** – это способность материала противостоять разрушению.



## ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

- Подготовь волокна шерсти выбранного цвета и фольгу (рис. 4, а);
- Из фольги сделай шар (рис. 4, б, в, г);
- Ровными длинными волокнами шерсти обмотай шар из фольги (рис. 4, д);
- Намочи шар тёплой мыльной водой и скатай его, пока шерсть не сойдёт в плотный войлок (рис. 4, е).



а)



б)



в)



г)



д)



е)

**Рис. 4.** Последовательность создания войлочного шара из шерсти

Посмотри, какие изделия из войлочных шариков получились у меня (рис. 5)!





Рис. 5. Игрушки из войлока

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Рассмотри созданные войлочные шарики разного цвета и размера. Подумай, какие изделия можно создать, если собрать войлочные шарики вместе. С одноклассником сделай игрушки из войлока.

Выполни задание в рабочей тетради на странице 72.

## ОЦЕНИ РАБОТУ

Прокомментируй работы, созданные одноклассниками. Отметь буквами свою работу и работы одноклассников:

**У**

– работу необходимо улучшить;

**О**

– оригинальная работа.

## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Какими приёмами ты пользовался при выполнении работы из войлока? Выбери неверный ответ:

резать стеклой

раскатывать шерсть в жгут

создавать шар из войлока

## 6.3. Украшаем костюм

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как украсить казахскую национальную одежду;
- создашь сувенирную куклу в национальной одежде.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- дизайнер
- декорирование



### ИЗУЧИ

В Казахстане живут люди разных национальностей. У каждого народа имеются свои национальные костюмы.

Художника, который придумывает красивые, удобные, необходимые для жизни вещи, называют **дизайнером**. Процесс украшения различных вещей и предметов называется **декорированием**.

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Прокомментируй особенности национальных костюмов на рисунке 1.
- Как украшен казахский национальный костюм?
- В чём сходство казахского и киргизского национальных костюмов?

Выполни задание в рабочей тетради на странице 73.



**Рис. 1.** Национальные костюмы разных народов:  
 а – казахский; б – русский; в – киргизский; г – японский



## ИЗУЧИ

Ирби предлагает тебе создать сувенир – национальную куклу и украсить её костюм в национальном стиле.



**Сувенир** – это художественное изделие, памятный предмет.

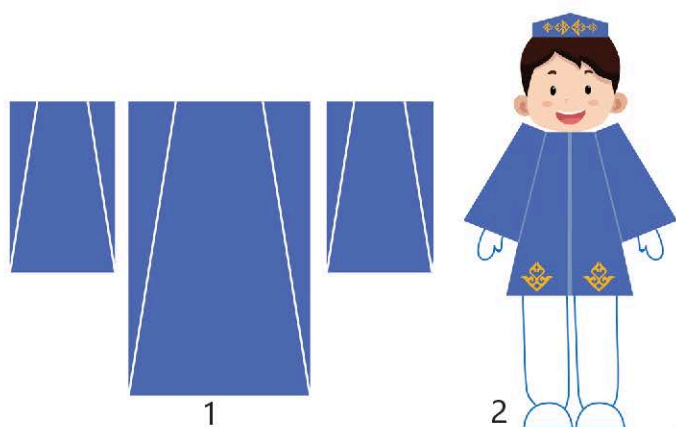
Для создания кукол используют разные виды конструкций.

Конструкция куклы может быть из конуса – **объёмная конструкция**, из плоских фигур – **плоская конструкция**.



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Если из цветной бумаги вырезать один прямоугольник побольше, а два – поменьше и обрезать уголки, то получится **шапан** (рис. 2).

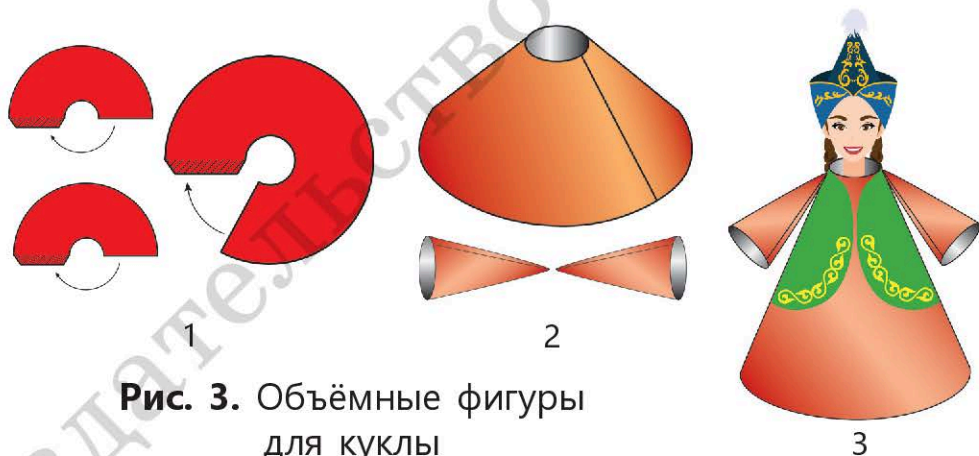


**Рис. 2.** Изготовление шапана для куклы

На цветную бумагу приклей все части аппликации. Укрась одежду куклы казахским национальным орнаментом.



Объёмную куклу-сувенир можно создать из объёмных фигур (рис. 3).



**Рис. 3.** Объёмные фигуры для куклы



## ИЗУЧИ

Важными элементами декорирования являются узор и орнамент.

Слово "орнамент" означает "украшение". Это узор, в котором повторяется один и тот же рисунок.





## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Приготовь необходимые материалы и шаблоны для создания куклы.
- Используя шаблон, сделай объёмные конусы и соедини их.
- Нарисуй, вырежи и прикрепи голову куклы.
- После создания основы подумай над дизайном одежды куклы-сувенира.

Выполни задание в рабочей тетради на странице 74.

## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Соблюдай осторожность при работе с карандашами и ножницами.
- Не делай резких движений во время работы.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Расположи работу на парте так, чтобы одноклассники могли её увидеть. Презентуй и оцени свою работу. Выбери для этого буквы:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**У**

– работу можно улучшить.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Что нового ты узнал о национальном костюме?
- Какие трудности у тебя возникли при создании сувенирной куклы?

## 6.4. Создаём аксессуары

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как создать коржын;
- сконструируешь коржын.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- аксессуар
- коржын (қоржын)

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Какие изделия ты видишь на рисунке 1?
- Для чего они предназначены?



Рис. 1. Изделия декоративно-прикладного искусства

К **аксессуарам** относятся сумки, коржины, кошельки, чехлы для телефона и т. д.



### ИЗУЧИ

Аксессуары бывают разной формы, цвета, размера. В современной жизни широко распространён интересный казахский обычай – коржын с подарками, который приносит немало радости и счастья.



**Коржын** – это дорожная сумка кочевников (рис. 2).



Рис. 2. Виды коржынов

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Чем коржыны на рисунке 2 отличаются друг от друга?
- Как они декорированы?



### ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

На материале при помощи шаблона выполни разметку коржына (рис. 3). Обведи его контуры и вырежи детали.

Обсуди с одноклассником, как Берк изменил форму коржына. Придумай свою форму коржына (рис. 4).



Рис. 3. Разметка коржына

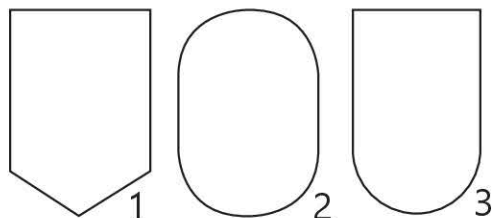


Рис. 4. Изменение формы коржына



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ



**Рис. 5.**  
Дырокол

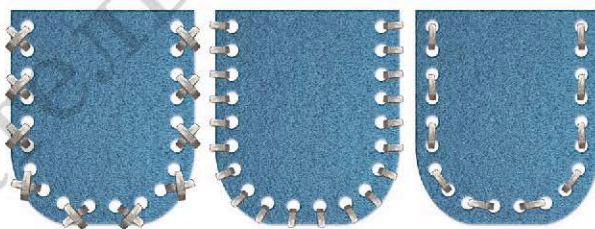
Ирби считает, что для соединения деталей изделий можно сделать отверстия **дыроколом** (рис. 5). Выясни, так ли это. Подготовь разные материалы – фетр, текстильную ткань, картон, пластик, фольгу. Сделай в них отверстия. Обсуди с одноклассниками, в каком материале отверстия делать труднее, а в каком – легче.



## ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

Рассмотри вид соединения деталей на рисунке 6 и ответь на вопросы:

- сколько деталей тебе необходимо создать для коржына и почему;
- какие материалы можно использовать для соединения деталей?



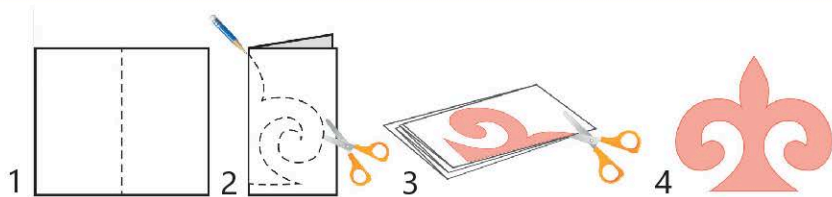
**Рис. 6.** Соединение деталей коржына



## ИЗУЧИ

Ты можешь **декорировать** коржын – приклеить бисер, бусины или цветные пуговицы.

Украсить коржын можно и при помощи орнаментов (рис. 7).



**Рис. 7.** Создание орнамента для коржына

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Создай коржын (выполни задание в рабочей тетради на стр. 75).
- Укрась орнаментом детали коржына (рис. 8).
- Из ниток, шнура или тесьмы сделай к нему ручку.



**Рис. 8.** Коржыны, украшенные орнаментом

## ★ ОЦЕНИ РАБОТУ

Оцени работу одноклассников. Для этого выбери буквы с оценкой. Объясни свой выбор:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**У**

– работу можно улучшить.



## 🎓 ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Какой коржын понравился тебе больше?
- Что у тебя получилось легко, а что было трудно выполнить?

## 6.5. Создаём своими руками

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, из каких материалов создают керамические изделия;
- создашь творческую работу объёмной формы.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- керамика
- гончар
- диаметр



### ИЗУЧИ

Ирби предлагает тебе посетить музей керамики (рис. 1), где представлены различные керамические изделия.

**Керамикой** называют искусство изготовления различных изделий из глины. Эти изделия очень практичные: плоское донышко помогает им сохранять свою устойчивость. Узкое горлышко не позволяет жидкости вытекать и испаряться.

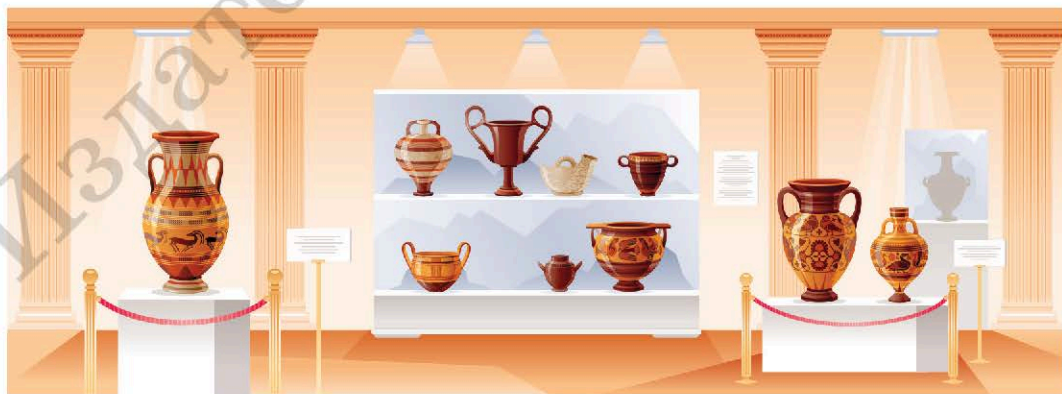


Рис. 1. Музей керамики



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Рассмотри кувшины на рисунке 2.

На каком изображении представлена объёмная форма кувшина?

Объясни, чем отличается рельефное изображение кувшина от объёмного.

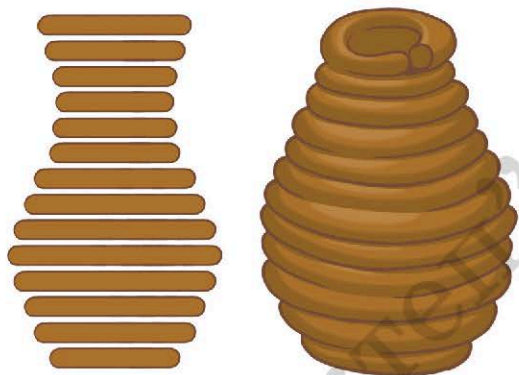


Рис. 2. Изображения кувшинов



## ИЗУЧИ

Глина после высыхания становится твёрдой, а пластилин остаётся мягким. Изделия из глины обжигают в специальных печах, для того чтобы они стали более прочными.

**Гончаром** называют мастера, умеющего изготавливать красивую глиняную посуду. Изделия из глины можно декорировать разными способами.



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Берк считает, что изделие из пластилина или глины можно покрасить красками. Выясни, хорошо ли наносятся акварель, акрил, гуашь на поверхность поделок из пластилина. Объясни, какая краска лучше всего подходит для росписи изделий из глины.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Изготовление кесе из пластилина.

**Шаг 1.** Подготовь рабочее место, инструменты и материалы. Возьми пластилин и скрути кольца (рис. 3).



Рис. 3. Создаём основу

**Шаг 2.** Уложи по одному сделанные из пластилина кольца на основу (рис. 4, а). Придавай нужную форму, накладывая их друг на друга по мере увеличения диаметра (рис. 4, б). Выровни поверхность разглаживанием (рис. 4, в).

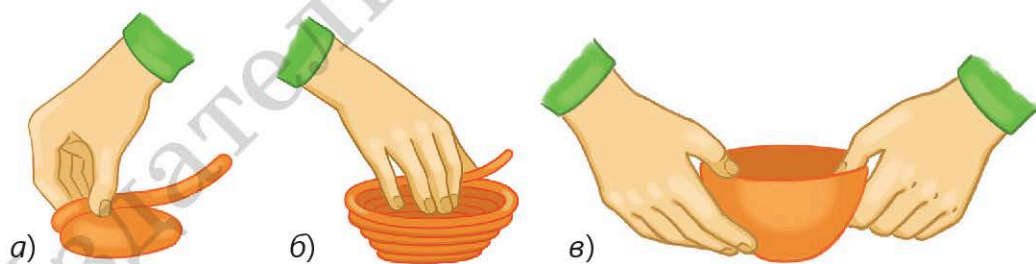


Рис. 4. Придаём форму

**Диаметр** – это отрезок, проходящий через центр окружности и соединяющий две точки на ней.







**Шаг 3.** Укрась поделку из пластилина национальным орнаментом, заранее продумай его узор (рис. 5).



**Рис. 5.** Украшаем кесе национальным орнаментом

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 76–77.



### ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Используй необходимые материалы и инструменты аккуратно.
- По окончании работы тщательно вытирай руки сухой мягкой тканью.



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Подготовь свою творческую работу к школьной выставке. Размести работу так, чтобы её можно было видеть со всех сторон. Расскажи, как ты её создавал. Предложи одноклассникам оценить свою работу.



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- С какими трудностями ты столкнулся во время практической работы?
- Расскажи, как эксперимент с красками может помочь тебе в украшении изделий.



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

При изучении раздела  
**“Традиции и фольклор”** ты:

- познакомился с особенностями казахского национального костюма;
- научился преобразовывать плоскую деталь – полукруг в объёмную форму – конус;
- создал аксессуары и посуду;
- выполнил творческую работу из пластичных материалов.



**Объясни:**

- в чём разница между плоской и объёмной конструкциями сувенирной куклы.

**Покажи:**

- изображение коржына:



- казахский национальный костюм:



- соответствие изображения названию материала изготовления:



войлок

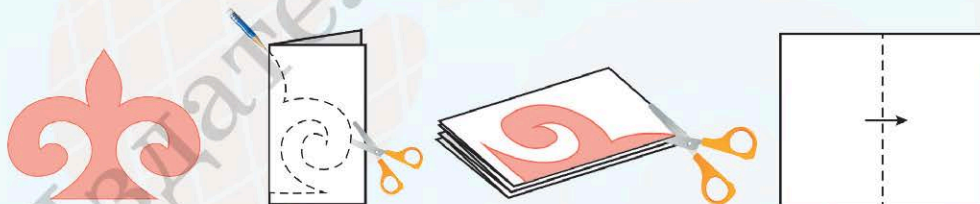


глина



бумага

- правильную последовательность создания орнамента для корзинки:



### Предложи:

- объёмные изделия, которые можно сделать из войлока;
- как организовать выставку в классе или в школе.



# 7

## ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

### 7.1. Пробуждение цветов

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- создашь творческую работу;
- представишь творческую работу на выставке.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- аппликация
- подснежник



#### ИЗУЧИ

Весна – это время преобразования природы, время зарождения новой жизни.

Вся природа просыпается после зимы, тает снег, ярче светит солнце, прилетают птицы, все деревья и кустарники начинают зеленеть. На проталинках пробиваются первые весенние росточки.

#### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Почему цветы, изображённые на рисунке 1, относятся к весенним?
- Как ты понимаешь выражение **раннецветущие растения**?
- В каком месяце они цветут в твоём регионе?



а)

б)

в)

г)

**Рис. 1.** Весенние цветы: а – подснежники; б – тюльпаны; в – ирисы; г – ландыши



## ИЗУЧИ

**Подснежник** зацветает с первыми весенними лучами солнца, когда чуть подтает снег. Его латинское название переводится как “молочный цветок”.



Название “подснежник” связано с ранним цветением растений – цветы появляются сразу из-под снега (рис. 2). Многие виды подснежников находятся на грани исчезновения. Эти цветы занесены в Красную книгу.

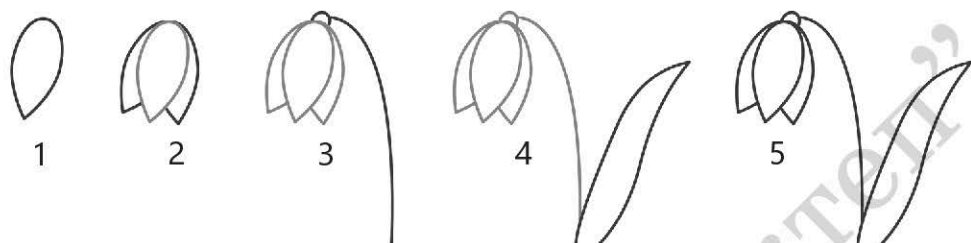
Ежегодно 19 апреля во многих странах мира отмечается красивый весенний праздник – День подснежника.



**Рис. 2.** Подснежники

Подснежники можно изобразить при помощи различных художественных техник или при помощи **аппликации**.

Перед выполнением работы необходимо сделать эскиз цветка в альбоме (рис. 3).



**Рис. 3.** Этапы изображения подснежника

Выполни задание в рабочей тетради на странице 78.



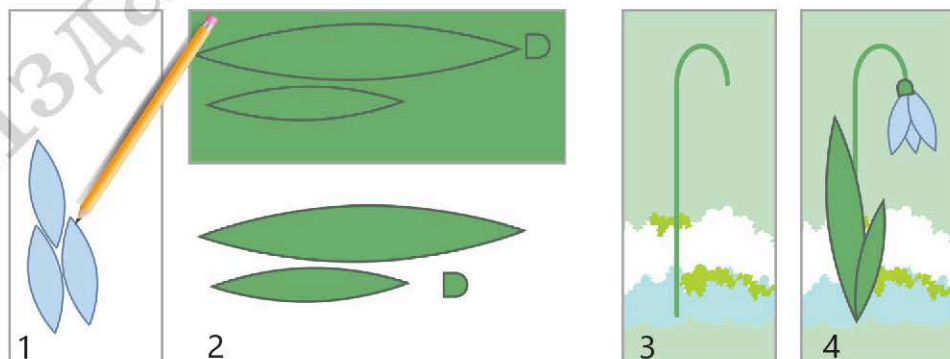
**ПОСМОТРИ ВИДЕО**



**ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ**

Рассмотри в паре с одноклассником этапы создания подснежника в технике аппликации (рис. 4). Объясни, как при помощи шаблонов подготовить детали для аппликации.

- Какую форму имеют лепестки и листья подснежника?



**Рис. 4.** Аппликация "Подснежник"



- Какого цвета они могут быть?
- Как при помощи шаблонов подготовить детали для аппликации?

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Самостоятельно в альбоме нарисуй эскиз или подготовь детали для аппликации подснежника.
- Выполни работу в выбранной технике.

## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- После работы убери своё рабочее место.



## ОЦЕНИ РАБОТУ

Вместе с одноклассниками организуй выставку своих творческих работ.

Оцени работы одноклассников. Для этого выбери букву с оценкой:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**У**

– работу можно улучшить.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- С чем связано название цветка “подснежник”?
- С какими трудностями ты столкнулся при создании творческой работы?

## 7.2. Весенние цветы

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, что такое колорит;
- познакомишься с техникой рисования "по-мокрому";
- выполнишь творческую работу "Весенние цветы".

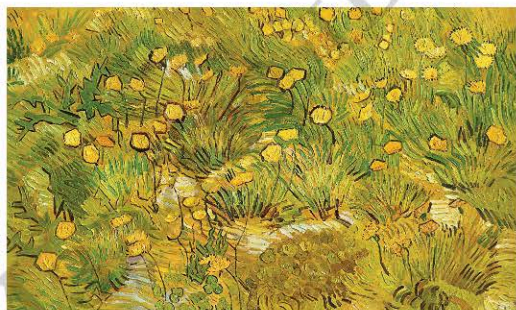
### НОВЫЕ СЛОВА:

- колорит
- техника рисования "по-мокрому"



### ИЗУЧИ

Природа очень живописна и разнообразна. Особенно великолепна она весной. Красочное богатство окружающего мира выражается через цвет и **колорит**.



**Рис. 1.** В. Ван Гог. Поле с жёлтыми одуванчиками



**Рис. 2.** У. Тансыкбаев. Весна



**Запомни!** **Колорит** – это сочетание различных цветов в картине.





## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Рассмотрите картины художников и назовите признаки весны (рис. 1, 2).
- Какой колорит преобладает на каждой из картин – тёплый или холодный?



## ИЗУЧИ

Цветы являются символом красоты. Их можно изображать разными художественными материалами.



На палитре я подготовила гуашь трёх цветов: жёлтую, зелёную и красную (рис. 3).



**Рис. 3.** Палитра с тремя цветами

Приёмы выполнения лепестков одуванчика могут быть разными (рис. 4): а – широкий отпечаток; б – длинный отпечаток; в – короткий отпечаток.



а)



б)



в)

**Рис. 4.** Варианты работы с ворсом кисточки

Выполни задание в рабочей тетради на странице 79.

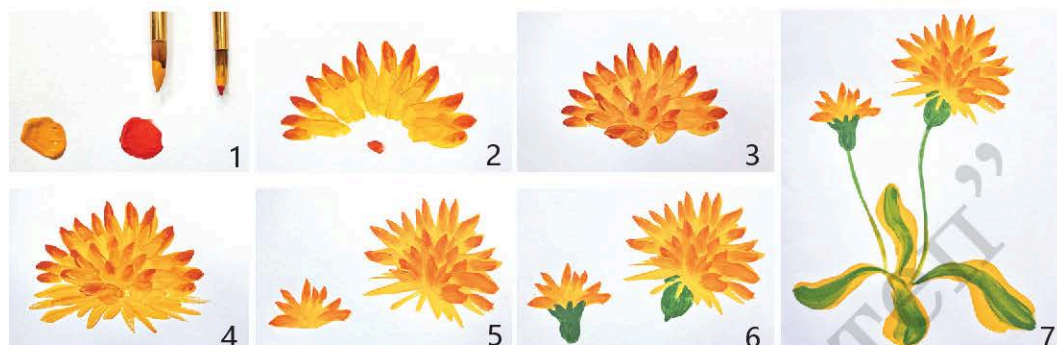


Рис. 5. Этапы рисования одуванчика



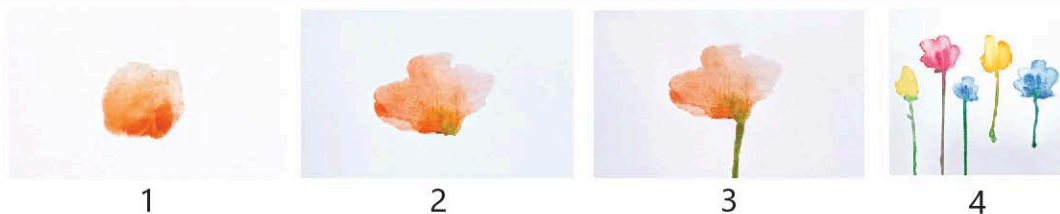
### ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ирби предлагает тебе познакомиться с акварельной техникой рисования **“по-мокрому”** (рис. 6).

Если Ирби будет наносить краску на влажную поверхность бумаги для акварели, то она растечётся. Выясни, так ли это.

- Смочи небольшой участок альбомного листа чистой мокрой кистью.
- На этот участок капни красную каплю и дай краске растечься по мокрой бумаге.
- У основания цветка поставь большую каплю коричнево-зелёного оттенка.
- Приподними верхний край листа, чтобы краска потекла струйкой вниз, можно кисточкой направлять стекающую краску.

Выполни задание в рабочей тетради на странице 80.



**Рис. 6.** Техника рисования “по-мокрому”

### ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Не размахивай кисточкой во время работы!
- Для смешивания красок используй палитру.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполни композицию “Весенние цветы Казахстана”.

Самостоятельно выбери художественные материалы и инструменты для работы. Используй в работе цвет как основное выразительное средство. Вместе с одноклассниками организуй выставку.



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Оцени работы одноклассников. Для этого выбери букву с оценкой:



И – интересная идея;

У – работу можно улучшить.



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Как цвет и колорит помогают художнику показать перемены в весенней природе и передать настроение?

## 7.3. Светлячки

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- познакомишься с техникой создания игрушки-светлячка;
- сконструируешь творческую работу "Светлячок".

### НОВЫЕ СЛОВА:

- поделка
- экономичность



### ИЗУЧИ



Рис. 1. Светлячок

**Светлячок** – это жучок, который отличается от остальных насекомых умением светиться в темноте (рис. 1). Свет служит элементом общения светлячков между собой. Светлячка-игрушку можно сделать своими руками из различных материалов для конструирования.



### ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

Рассмотри вместе с одноклассниками разные поделки игрушки "Светлячок" (рис. 2). Определи, какие инструменты и материалы использованы для создания этих поделок. Обсуди, почему выбраны именно эти материалы и чем их можно заменить.



Рис. 2. Поделки “Светлячок” из различных материалов



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- Для создания светлячка вырежи из цветного картона детали, размеченные при помощи шаблонов (рис. 3).

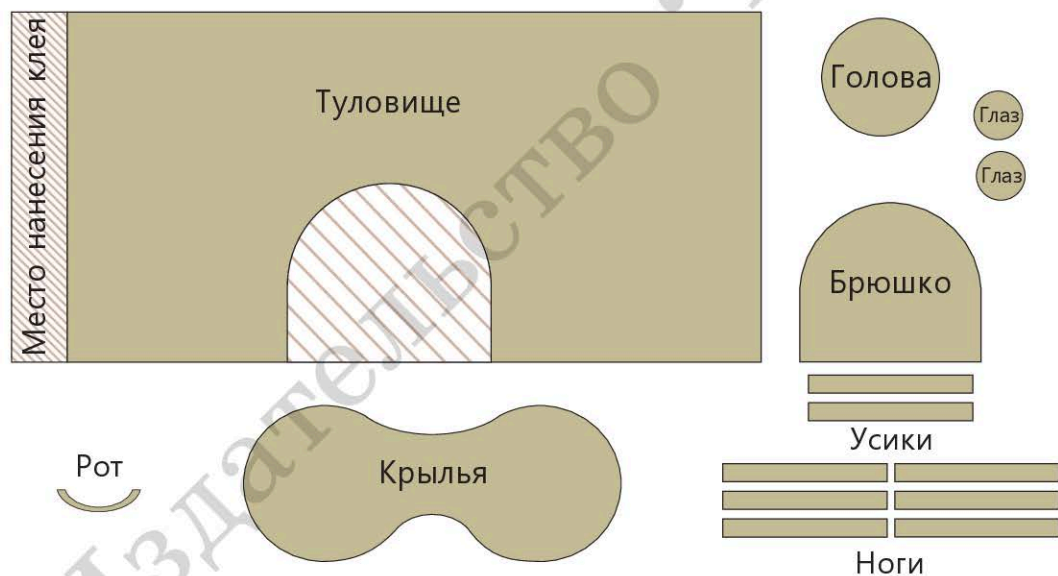


Рис. 3. Детали для светлячка



Береги бумагу! Экономно используй её в ходе работы. Бумагу делают из дерева. А деревья нужно беречь.

- Из детали для туловища создай цилиндр (рис. 4).
- Внутри туловища приклей жёлтую бумагу.
- Сделай лапки и закрепи на туловище.
- Вырежи крылышки. Прикрепи их при помощи клея.
- Для головы светлячка вырежи круг. Приклей на него глазки. Прикрепи усики и рот.
- Приклей голову к туловищу.
- Собери изделие.
- Включи светодиодную свечу или фонарик, поместив её/его под светлячком. Это позволит твоей поделке светиться в темноте.

Выполни задание в рабочей тетради на странице 81.

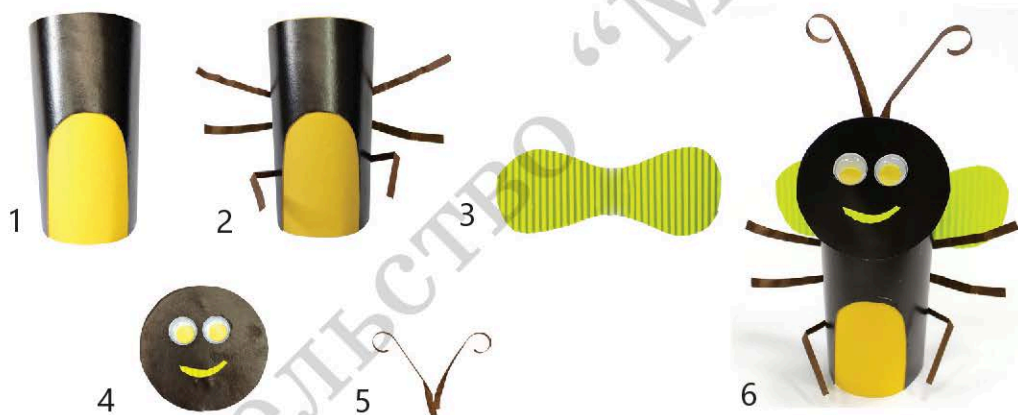


Рис. 4. Этапы создания светлячка

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Рассмотрите разметку шаблонов для создания светлячка (рис. 5, а, б), сравните их.
- Подсчитайте, сколько деталей нужно вырезать при помощи этих шаблонов.
- Как ты думаешь, где наиболее удачно (**экономично**) размечены шаблоны для создания деталей светлячка?

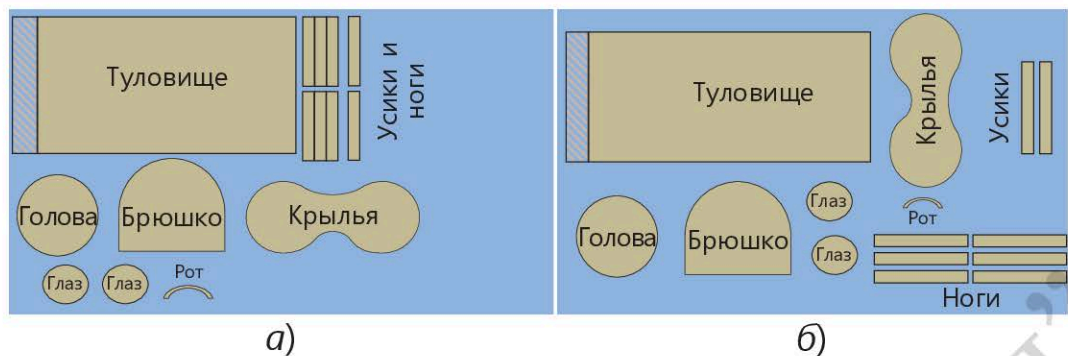


Рис. 5. Разметка деталей

### ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Соблюдай осторожность во время работы с ножницами – не касайся острых краёв и лезвий.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Вместе с одноклассниками организуй выставку. Подумай, как лучше расположить работы в классе. Оцени работы, ответив на вопросы:

- насколько прочна и удобна в использовании конструкция изделия;
- аккуратно ли выполнена сборка изделия?



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- С какими трудностями ты столкнулся во время работы?
- Как ты справился с ними?

## 7.4. Такие разные птицы

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- познакомишься с разными видами птиц;
- научишься рисовать птиц.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- колибри
- страус



### ИЗУЧИ

Птиц можно увидеть везде: в степи, лесу, горах, городском парке, зоопарке.



Птицы такие разные! Они бывают совсем маленькими, размером с бабочку. Такие маленькие птички называются **колибри**. Есть и большие птицы, например, страус. Тела птиц покрыты перьями (рис. 1). У некоторых птиц пёрышки бывают разного цвета, например, у попугая и павлина. У всех птиц одинаковое строение: есть голова, туловище, хвост, крылья, две ноги и клюв.



Колибри

Попугай



Страус



Павлин

Рис. 1. Разные виды птиц





## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Рассмотри этапы изображения цыплёнка (рис. 2). Объясни, какие известные тебе фигуры помогли Берку нарисовать птицу.



Посмотри, как я нарисовал цыплёнка.

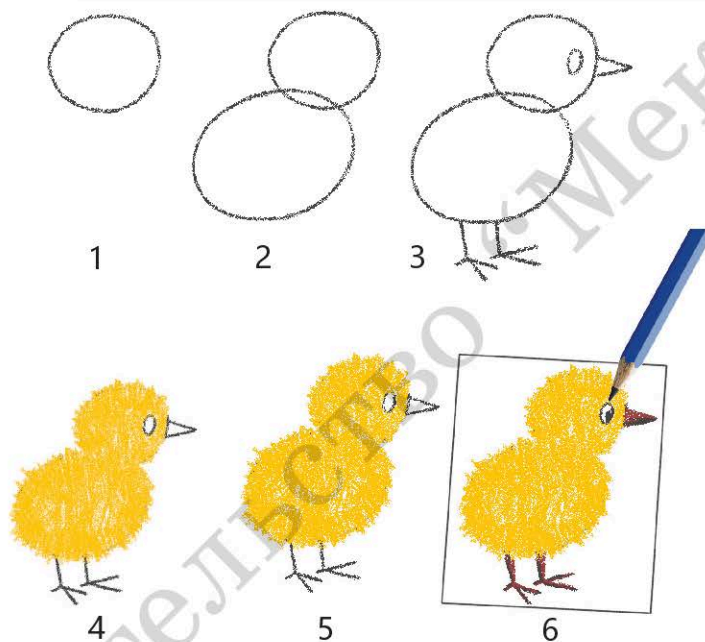


Рис. 2. Рисуем цыплёнка



ПОСМОТРИ ВИДЕО



## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Сравни размеры туловища и головы, головы и клюва у птиц (рис. 3). В чём их сходство и различие?

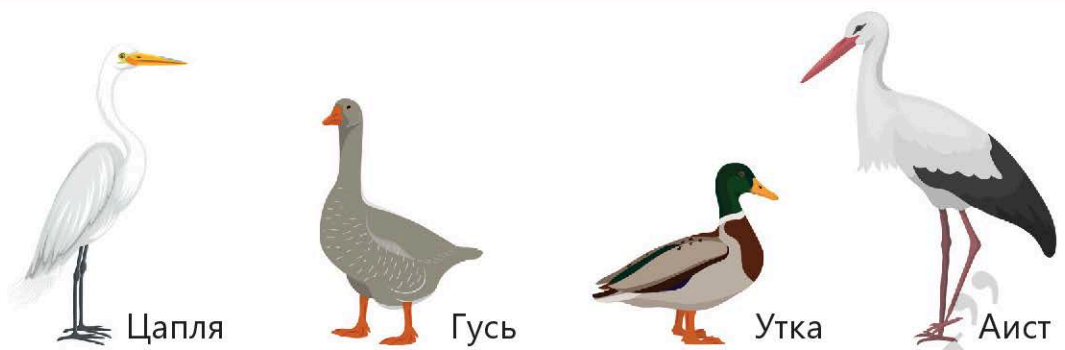


Рис. 3. Птицы

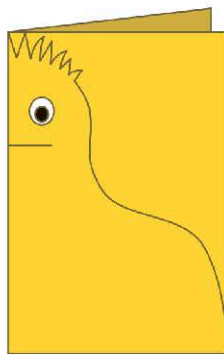
Выполни задание в рабочей тетради на странице 83.

### ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

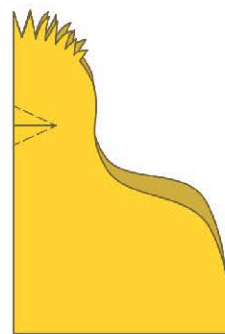
- Соблюдай осторожность при работе с ножницами: не касайся острых краёв и лезвий.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Соблюдая этапы работы, показанные на рисунке 4, создай птицу из цветной бумаги.
- Нарисуй ей крылья, глаза и оперение.



1



2

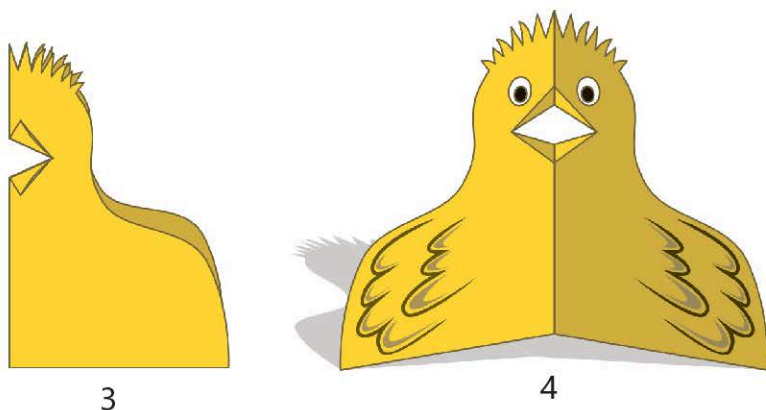


Рис. 4. Создание птицы из бумаги



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Обменяйтесь работами с соседом по парте. Оцените их. Для этого выберите две буквы со своей оценкой:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**И**

– интересная идея;

**У**

– работу можно улучшить;

**Р**

– рекомендую для выставки.



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Расскажи одноклассникам, что нового ты узнал о птицах.
- Какие виды птиц обитают в твоём регионе?



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

При изучении раздела

**“Окружающая среда”** ты:

- познакомился с разными техниками рисования;
- проанализировал картины художников;
- создал различные творческие работы.

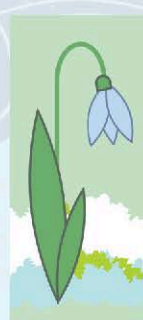


**Объясни:**

- что такое колорит.

**Покажи:**

- изображение цветов при помощи акварельной техники рисования “по-мокрому”:



- картину художника У. Тансыкбаева **Весна**.



- соответствие приёмов работы их названиям:



длинный тонкий  
отпечаток



короткий  
отпечаток



широкий овальный  
отпечаток

### Предложи:

- название для выставки творческих работ, созданных при изучении этого раздела;
- где можно разместить в школе творческие работы.



# 8

## ПУТЕШЕСТВИЕ

### 8.1. Путешествие начинается!

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, как объёмные формы помогают создавать транспорт;
- сконструируешь транспортное средство.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- транспорт
- инженер
- модель



#### ИЗУЧИ

**Транспорт** – это средство для передвижения и перевозки грузов. Ты уже знаешь, что транспорт подразделяется на виды (схема 1).



Схема 1



На разных транспортных средствах очень удобно путешествовать семьёй. Можно отправиться в путешествие не только в большие города, но и в



посёлки, аулы, заповедники. Создавая транспортные средства, художники работают вместе с **инженерами**. **Инженер** – это специалист, который разрабатывает конструкцию изделия.

Для работы ты можешь использовать различные материалы или подручные средства: пластилин, бумагу, пластиковые стаканчики, крышки от бутылок и другие материалы (рис. 1).



**Рис. 1.** Транспортные средства

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 84–85.



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

Из пластичных материалов ты сможешь вылепить модели транспортных средств.

**Модель** – действующая уменьшенная копия транспортного средства.

При помощи **объёмных** деталей я создала конструкции вертолёт и парохода (рис. 2).





**Рис. 2.** Конструкции вертолѐта и парохода



**ПОСМОТРИ ВИДЕО**



### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Чем различные виды транспорта отличаются друг от друга?
- Расскажи о конструкции каждого транспорта.



**ИЗУЧИ**



**Рис. 3.** Детали грузовика

Для сборки модели машины нужны различные детали: колёса, шины, кузов, кабина (рис. 3).





## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Подумай, на каком транспортном средстве ты отправишься в путешествие. Создай свой транспорт.

### ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Аккуратно пользуйся стеклой.
- Во время работы не касайся руками лица, глаз и одежды.
- После работы вымой руки.



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Вместе с одноклассниками подготовь выставку транспортных средств для путешествия. Оцени работу одноклассника. Для этого выбери две буквы с оценками:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**И**

– интересная идея;

**У**

– работу можно улучшить.



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Что для тебя было сложным в создании транспортного средства?
- Из каких объёмных деталей можно создать конструкцию вертолёт?

## 8.2. Путешествие продолжается! Как работают колёса и оси

### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- проведёшь эксперимент по созданию автомобиля;
- создашь творческую работу.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- автомобиль
- двигатель
- ось
- колесо



### ИЗУЧИ

**Автомобиль** – колёсное транспортное средство с двигателем, предназначенное для перевозок по безрельсовым путям (рис. 1).



Рис. 1. Автомобиль





## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри разные виды поделок автомобилей (рис. 2).

- Какие материалы были использованы для их создания?
- Какой формы и размера колёса?

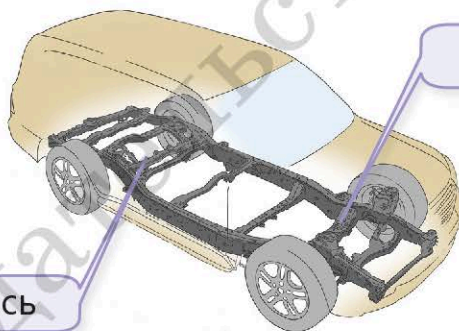


Рис. 2. Поделки из подручного материала

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 87–88.



### ИЗУЧИ



Задняя ось

Передняя ось

**Ось** в автомобиле – стержень, на концах которого помещаются **колёса**.



### ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ

- Разметь на плотном картоне по шаблону четыре круга и вырежи их (рис. 3).
- Сделай небольшое отверстие в центре каждого круга.



Бумагу нужно экономить! Раскладывать шаблоны на бумаге нужно близко друг к другу.

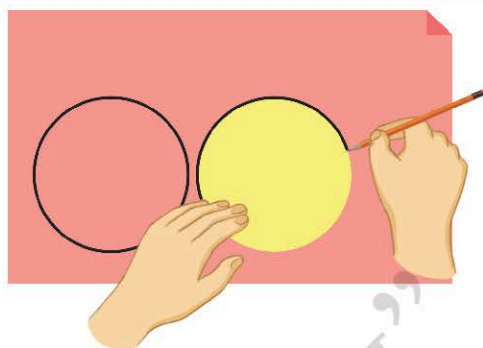


Рис. 3. Шаблон колёс

- Возьми карандаш или деревянную палочку и надень с каждой стороны по кругу-колёсику. У тебя получилась **ось** с колёсиками.
- Возьми закрытую коробку, наметь на боковых гранях места для оси и сделай отверстия. Продень оси в полученные отверстия. Надень на них колёса (рис. 4). Если колёса плохо двигаются, немного расширь отверстия для осей.

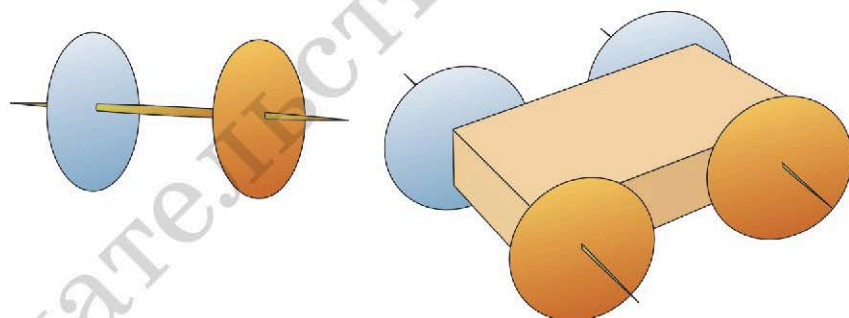


Рис. 4. Ось и колёса автомобиля



## ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Берк считает, что ось ходовой части автомобиля должна быть цилиндрической формы. Выясни, так ли это. Приведи в движение созданные конструкции





с осями разной формы. Обсуди с одноклассниками результаты эксперимента.

### ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- В процессе работы аккуратно используй инструменты и принадлежности.
- Будь внимателен во время работы с острыми предметами! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Вместе с одноклассниками организуй выставку автомобилей. Оцени работу одноклассников. Для этого выбери две буквы с оценками:

**А**

– работа выполнена аккуратно;

**К**

– работа выполнена красиво;

**П**

– работа выполнена правильно.



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Как готовые модели автомобиля можно использовать для изучения правил дорожного движения?
- Расскажи, что тебе больше всего понравилось на уроке.
- Что нового ты узнал об автомобилях?

### 8.3. По морям, по волнам

#### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- познакомишься с видами водного транспорта;
- сконструируешь водный транспорт.

#### НОВЫЕ СЛОВА:

- оригами



#### ИЗУЧИ

К водным видам транспорта относятся транспортные средства, осуществляющие перевозки по воде: рекам, океанам, каналам, морям, водохранилищам и озёрам. В зависимости от водоёма водный транспорт делится на следующие виды:



- **речной** – лодки, паромы, баржи, суда на воздушных подушках;
- **морской** – круизные лайнеры, танкеры, контейнеровозы.

#### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

Рассмотри рисунок 1.

- Какой вид водного транспорта помогает доставлять людей к месту назначения?
- Какой вид водного транспорта перевозит различные грузы?



Рис. 1. Виды водного транспорта



**ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ**

Рассмотри последовательность создания бумажного парохода в технике оригами (рис. 2) и сделай его сам.

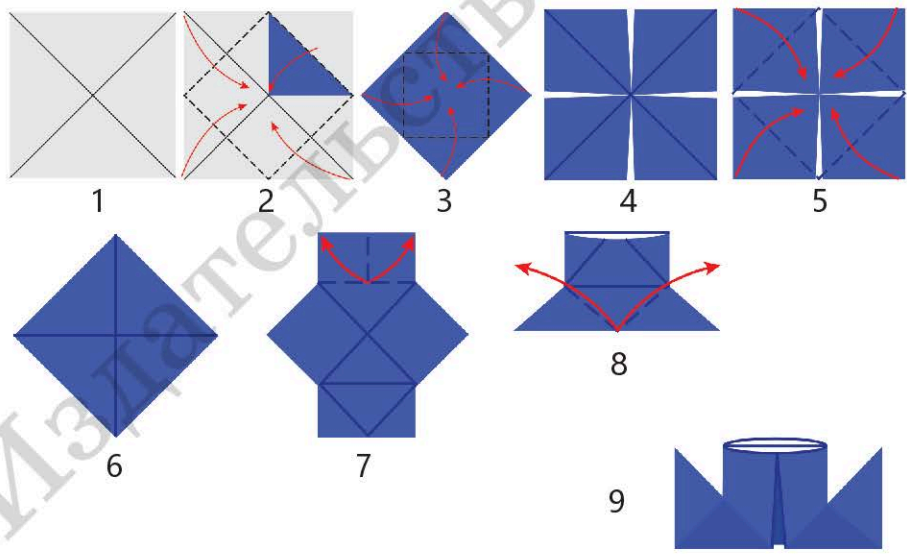


Рис. 2. Этапы создания парохода



**Оригами** – техника складывания фигур из бумаги.

Выполни задания в рабочей тетради на страницах 89–90.



### ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ирби считает, что от размера парохода зависит скорость его движения. Выясни с одноклассниками, так ли это.

В подходящую ёмкость налей воду. Опусти в неё бумажные пароходы. Посмотри, какая скорость у каждого парохода, для этого подуй на них. Определи расстояние, на которое они удалились.



### ОЦЕНИ РАБОТУ

Расскажи о своём пароходe однокласснику.

- Для чего он предназначен?
- Какие материалы ты использовал в работе?
- Предложи ему оценить твою работу.



### ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Как полученная в ходе эксперимента информация может помочь людям создавать скоростные виды транспортных средств?



## 8.4. Большое путешествие



### НА ЭТОМ УРОКЕ ТЫ:

- узнаешь, что такое макет;
- познакомишься с конструкциями космического корабля;
- создашь макет космического аппарата.

### НОВЫЕ СЛОВА:

- космический корабль
- макет

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

- Что изображено на фотографиях (рис. 1)?
- Кто был первым космонавтом в мире?
- Каких космонавтов Республики Казахстан ты знаешь?



Рис. 1. Космос

Выполни задание в рабочей тетради на странице 91.





## ИЗУЧИ

На территории Республики Казахстан расположен первый, а также крупнейший в мире действующий космодром Байконур (от каз. байқоңыр – “богатая долина”). Именно с этого космодрома был совершён первый полёт человека в космос.



## ПОДУМАЙ И ВЫПОЛНИ

- Рассмотрите фотографии (рис. 2) и прокомментируйте, что ты видишь.
- Объясни, для чего необходимы эти космические аппараты.
- В чём сходство и различие их форм?



а)



б)



в)

**Рис. 2.** Космические аппараты: а – спутник; б – ракета; в – космическая станция



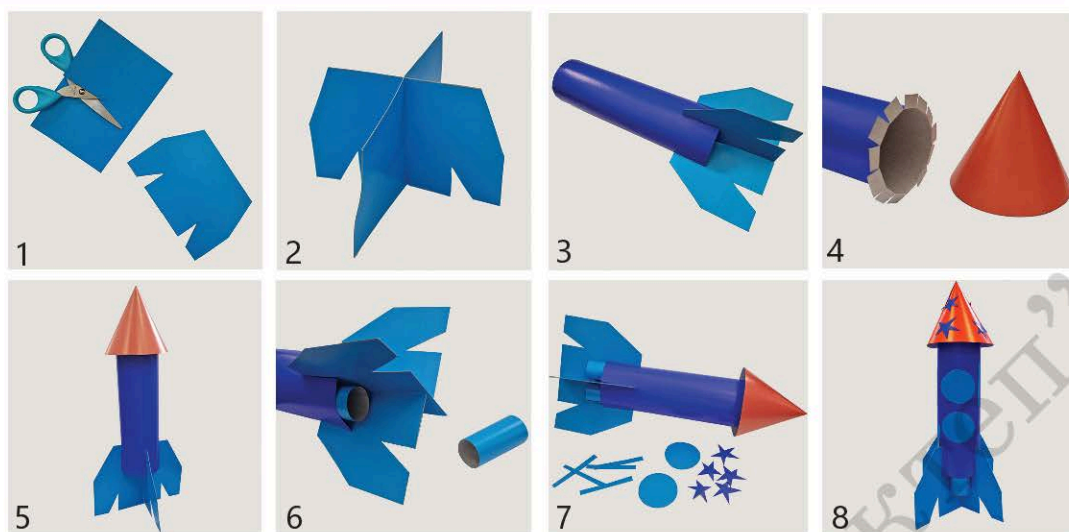
## ИЗУЧИ

**Макет** – модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину.

Ты можешь создать макет **космического корабля**.

Рассмотри примерные этапы создания творческой работы (рис. 3).

Выполни задание в рабочей тетради на странице 92.



**Рис. 3.** Последовательность создания макета космической ракеты



[ПОСМОТРИ ВИДЕО](#)



## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Создай макет космического аппарата из выбранных художественных или подручных материалов, соблюдая правила техники безопасности при использовании острых и колющих предметов и инструментов.



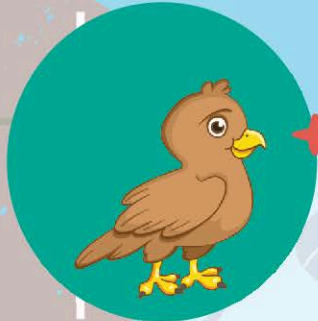
## ОЦЕНИ РАБОТУ

Оцени свою работу и работу одноклассника.



## ПОДВЕДИ ИТОГИ

- Какие трудности возникли у тебя во время выполнения творческой работы?
- Расскажи об особенностях в конструкции выполненного макета летательного аппарата.



## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

При изучении раздела **“Путешествие”** ты:

- познакомился с видами транспорта;
- узнал, из каких частей состоит автомобиль;
- усвоил, как использование водного транспорта помогает людям.

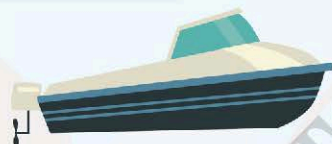
### Объясни:

- в чём разница между разными видами водного транспорта;
- что такое макет;
- к какому виду транспорта относится космический корабль.



### Покажи:

- изображение морского вида транспорта:



- изображение водного транспорта в технике оригами:



- соответствие изображения вида транспорта его названию:



воздушный

водный

наземный

### Предложи:

- как можно организовать выставку в классе или в школе;
- название выставки творческих работ.



## ГЛОССАРИЙ

**Аппликация** – получение изображения при помощи наклеивания на фон кусочков бумаги, ткани или природных материалов разной формы. Объёмная аппликация – когда на основу работы наклеиваются заранее выполненные объёмные детали аппликации.

**Библиотека** – хранилище книг.

**Выставка** – демонстрация работ, созданных в процессе творчества.

**График** – художник, который создаёт графические произведения.

**Графика** – вид изобразительного искусства; рисунки, созданные карандашом, углём, тушью.

**Деталь** – часть конструкции изделия.

**Декор** – украшение.

**Картон** – толстая и очень твёрдая бумага.

**Композиция** – составление, соединение и сочетание различных частей в работе.

**Космос** – бесконечное пространство (Вселенная), которое окружает нашу Землю.

**Контур** – край предмета, изображённый сплошной линией.

**Конструкция** – изделие, его детали, их форма и соединение между собой.

**Кукла** – предмет в виде человека или животного, сделанный из ткани, бумаги, дерева, фарфора, пластика и других материалов.

**Лепка** – создание предметов из пластичных материалов.

**Изделие** – целостная конструкция.

**Орнамент** – повтор и чередование особого узора через определённое расстояние.

**Объёмное изделие** – то, что можно рассматривать с разных сторон.

**Оттенок** – разновидность одного и того же цвета.

**Палитра** – небольшая тонкая и лёгкая доска для смешивания красок.

**Пейзаж** – изображение природы в изобразительном искусстве.



**Пластилин** – мягкий, пластичный материал, из которого можно лепить множество разных предметов.

**Плакат** – один из видов графического искусства.

**Раскатывание** – способ работы с пластичным материалом: превращение объёмного куска в плоский пласт.

**Ритм** (в орнаменте) – повторение или чередование одинаковых элементов.

**Силуэт** – контурный плоский рисунок.

**Скульптура** – один из видов изобразительного искусства, произведение объёмной формы.

**Симметрия** – зеркальное соответствие двух частей предмета с одинаковым расположением сторон.

**Скульптор** – человек, который создаёт объёмные изображения из дерева, камня, пластилина, глины, отливая из металла. Его работы называют скульптурой.

**Сюжет** – описание различных событий, которые следуют друг за другом.

**Театр** – место, где актёры показывают сцены из жизни людей, сказочные события.

**Текстиль** – материал, изготовленный из переплетённых волокон, которые образуют ткань.

**Трафарет** – помощник при разметке мелких деталей.

**Тень** – силуэт, который отображается предметом при его освещении.

**Фактура** – характер поверхности любого предмета, его рельефность.

**Фольга** – тонкий и гибкий лист из алюминия, олова, меди, серебра, золота и других металлов и сплавов.

**Форма** (в рисунке) – внешние очертания изображаемого предмета или объекта, демонстрирующие его особенности.

**Фреска** – рисунок на стене по сырой поверхности штукатурки.

**Шаблон** – образец, который помогает размечать детали.

**Штрих** – линия, которая выполняется одним коротким движением руки.

## Список использованной литературы

1. 100 шедевров искусства Казахстана. Живопись. Скульптура. Графика. – Алматы: ИД “Жибек жолы”, 2013. – 264 с.
2. Азаров Ю. П. Искусство воспитания. М.: Просвещение, 1985.
3. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети. – М.: Просвещение, 1983.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
5. Журикова Т. Л. Колористическая подготовка обучающихся на занятиях по живописи в художественной школе.
6. Изобразительное искусство Казахстана на рубеже веков. Каталог. – Алматы: Художественная галерея «ОЮ», 2002.
7. Изобразительное искусство Казахстана. Грани реализма. Каталог. – Алматы: Художественная галерея «ОЮ», 2004.
8. Легенды Древнего Казахстана. – Алматы: Аруна, 2008.
9. Левина М. И. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2003.
10. Маргулан А. Х. Казахское народное прикладное искусство: Т. 1. – Алма-Ата: Өнер, 1986.
11. Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура. Санкт-Петербург: Лань, 2017.
12. Энциклопедия для детей. Искусство: Т. 7., Ч. 2. – М.: Аванта, 1997.

Учебное издание

**Ермилова Елена Владимировна  
Попкова Светлана Валерьевна  
Козина Светлана Степановна**

### **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД**

Учебник для 2 классов общеобразовательных школ

В художественном оформлении были использованы картины  
Государственного музея искусств им. А. Кастеева

Редактор *М. Утельбаев*. Художественный редактор *Г. Албаева*. Техн. редактор *Л. Садыкова*  
Корректор *Е. Дивакова*. Компьютерная верстка *Г. Алимшеевой*  
Иллюстрации *Л. Уралбаевой, Е. Мельник, Б. Дәлелқан*

Государственная лицензия № 0000001 выдана издательству Министерством  
образования и науки Республики Казахстан 7 июля 2003 года

ИБ № 6335

Подписано в печать 22.06.22. Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура “Segoe UI”.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,55. Усл. кр.-отт. 54,84. Уч.-изд. л. 5,87.  
Тираж 30 000 экз. Заказ №

**Издательство “Мектеп”, 050009, Алматы, пр. Абая, 143**  
**Факс: 8 (727) 394-42-30, 394-37-58 Тел.: 8 (727) 394-41-76, 394-42-34**  
**E-mail: mektep@mail.ru Web-site: www.mektep.kz**